श्री पाटनी दिगंबर जैन मंथमाला पुष्प १०

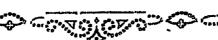
थरगार श्रवन

प्रथम भाग

श्रीमद् भगवत्कुन्दक्रन्दाचार्य देव प्रगीत श्री समयसार शास्त्र पर परम पूज्य श्री कानजी स्त्रामी के प्रवचन

अनुवादक पं. परमेष्डीदास जैन न्यायतीर्थ

प्रकाशक श्री मननमल हीरालाल पाटनी दि० जैन. पा. ट्रस्ट ' 'मारोठ (मारवाड्)



प्रकाशक

श्री मगनमल हीरालाल पाटनी दिगंगर जैन पारमार्थिक ट्रस्ट: मारोठ (मारवास)

मूल्य छह रूपए

प्रथमावृति : प्रति १००० हीर सं २४७६

मुद्रक

जगनादास मागोकचन्ड रवागो भनेकान्त मुङ्गालय : मोटाझांकड़िया : सौराट्ट

भगवान श्री कुंद्कुंदाचार्य देव के विषय में उल्लेख

वन्द्यो विश्वमर्श्ववि न कैरिह कीगडकुन्दः कुन्द-प्रभा-प्रग्रायि-कीर्ति-विश्वविताशः । यश्चारु-चारग्य-कराम्बुजचश्चरीक-श्रके श्रुतस्य भरते प्रयतः प्रतिष्ठाम् ॥

[चन्द्रगिरि-शिलाछेख]

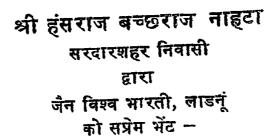
श्र्यः—कुन्दपुष्प की प्रभा को धारण करने वाली जिनकी कीर्ति के द्वारा दिशाएँ विश्वपित हुई हैं, जो चरणों के-चारण-श्रृद्धिधारी महामुनिश्चों के करकमलों के श्रमर थे छौर जिन पवित्रात्मा ने भरतकेत्र में श्रुत की प्रतिष्ठा की है, वे प्रभु कुन्दकुन्द इस पृथ्वी पर किससे वंद्य नहीं हैं ?

..कोण्डकुन्दो यतीन्द्रः ॥

रजोभिरस्पृष्टतमत्वमन्त-विद्योपि संव्यञ्जयितुं यतीशः । रजःपद भूमितलं विहाय चचार मन्ये चतुरंगुलं सः ॥

[विध्यगिरि-शिलालेख]

CARRENCE OF THE PROPERTY OF TH



[दर्शनसार]

अर्थः—(महाविदेह त्तेत्र के वर्तमान तीर्थंकर देव) श्री सीमं-वर स्वामी से प्राप्त िये हुए दिव्यज्ञान के द्वारा श्री पद्मनिन्न्नाथ (श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव) ने वोध न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्ग को कैसे जानते ?

हे कुन्दकुन्दादि श्राचार्यो! श्रापके वचन भी स्वरूपानुसंधान के विषय में, इस पामर, को परम उपकारभूत हुए हैं। उसके लिये मैं श्रापको श्रविशय भक्ति से नमस्कार करता हूँ।

[श्रीमद् राजचंद्र]



प्रकाशकीय

आज प्रन्याधिराज श्री समयसार-प्रवचन को पाठकों के समद्दा प्रस्तुत करते हुए मुक्ते बहुत ही हुई होरहा है। यह प्रन्थाधिराज मोज्ञ-मार्ग की प्रथम सीढ़ी है, इसके द्वारा तत्वलाम करके अनेक मन्यातमा मोज्ञमार्ग को प्राप्त कर चुके-हैं, और आगामी भी प्राप्त करेगे। अनेक आत्माओ को मोज्ञमार्ग में लगाने के मूल कारणभूत इस प्रन्थराज की विस्तृत व्याख्या का प्रकाशन करने का सुअवसर मुक्ते प्राप्त हुआ है यह मेरे बड़े सौभाग्य की बात है।

इस प्रन्थराज के विषय में कुछ भी कहना सूर्य को दीपक दिखाने के समान है। इस समयसार के स्मरण मात्र से ही मुमुन्नु जीवों के हृदयन्द्रपी वीगा के तार श्रानन्द से मनम्मनाने लगते हैं। इसका विस्तृत परिचय प्रस्तावना में दिया हुआ है इसिनये यहाँ इतना हो कहना पर्याप्त है कि द्वादशांग का निचोड़-स्वरूप मोन्निमार्ग का प्रयोजनभूत तत्व इस समयसार में कूट-कूटकर भरा गया है, एवं यह प्रन्थराज भगवान की सानात् दिव्यध्वनि से सीधा संबन्धित होने के कारण श्रायन्त प्रमाणीक है।

भगवान श्री कुंद्रकुंदाचार्य देव का हमारे ऊपर महान् उपकार है किं जिन्होंने महाविदेह चीत्र पधारकर १००८ श्री सीमंधर भगवान के पाद-मूल में घाठ दिवस तक रहकर भगवान की दिव्यध्वनिरूप अमृत का पेट भरकर साज्ञात् पान किया; घौर भरतेचीत्र पधारकर हम मेन्य जीवों के लिये उस अमृत को श्री समयसार, श्री प्रवचनसार, श्री पञ्चास्तिकाय, श्री नियमसार, अष्टपाहुड़ भादि ग्रन्थों के रूप में परोसा, जिसका पान कर धनेक जीव मोज्ञमार्ग में लग रहे हैं एवम मेन्निष्य में भी लगेगे। इसीप्रकार समयसार के अत्यन्त गंभीर एवम् गूढ़ रहस्यों को प्रकाशन करने वाले श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने भी भगवान के गर्या- घर (जो ॐकार रूप ध्वनि को द्वादशांगरूप में विस्तृत कर देते हैं) के समान इस प्रन्थ के गभीर रहस्यों को खोलने का कार्य किया है, इसलिये उनका भी हमारे ऊपर उतना ही महान् उपकार है।

लेकिन ब्राज चयोपशम एवम् रुचि की मदता के कारगा हम लोग उस टीका को भी यथार्थरूप में नहीं समम पाते और अपनी बुद्धि एवम् रुचि अनुसार यद्वातद्वा अर्थ लगाकर तत्व की जगह अतत्व प्राप्त करके मिध्यात्व को और भी दृढ़ करते जाते हैं। ऐसी भ्रवस्था देखकर कितने ही हीन पुरुषार्थी समयसार के अभ्यास का ही निषेध कर बैठते हैं । ऐसे समय में हमारे सद्भाग्य से समयसार के मर्मज्ञ एवम् अनुभवी पुरुष पूज्य श्री कानजी स्वामी के सत् समागम का महान् लाभ हम मुमुक्तुर्यों को प्राप्त हुआ। जैसे रुई धुनने वाला धुनिया रुई के वधे पिड को धुन-धुनकर एक-एक तार अलग-अलग करके विस्तृत कर देता है उसीप्रकार त्रापने भी समयसार के एवम् उसकी टीका के गंभीर से गंभीर एवम् गूढ़ रहस्यों को इतनी सरल एवम् सादी भाषा में खोल-खोलकर समकाया है कि साधारण बुद्धि वाला भी, इसको यथार्थ रुचि के साथ प्रहण कर लेने से, अनन्तकाल में नहीं प्राप्त किया ऐसे मोल्मार्ग को सहज ही प्राप्त कर सकता है। इसिलिये हम वर्तमान बुद्धि वाले जीवों पर तो श्री कानजी महाराज का महान् २ उपकार है, क्योंकि यदि अ।पने इतना सरल करके इस प्रन्थराज को नहीं समकाया होता तो हमको मोद्ममार्ग की प्राप्ति कैसे होती ? इसलिये हमारे पास आपके उपकार का वर्णन करने के लिये कोई शब्द ही नहीं हैं। मात्र श्रद्धा के साथ त्रापको प्रगाम करते है।

भगवान महावीर स्वामी के समय में दिव्यध्विन द्वारा संद्वेप में ही मोद्यमार्ग का प्रकाशन होता था और उसी से पात्र जीव अपना कस्याय कर लेते थे। उसके बाद धीरे-धीरे जीवों की रुचि, ब्रायु, बलं और स्योपशम सीया होता गया तो भगवान के निर्वाया होने के करीन पाचसी बर्ज बाद ही मोस्तमार्ग के मूल प्रयोजनमूत तत्व का श्री कुंदकुंद देव द्वारा प्रन्थरूप में संकलन हुआ, उसके बाद और भी सीयाता बढ़ी तो उनके एकहजार बर्ज बाद ही श्री अमृतचन्द्राचार्य देव द्वारा उसकी और भी विस्तृत एवम् सरल व्याख्या होगई, और जब अधिक सीयाता बढ़ी तो उनके एकहजार बर्ज बाद इस पर और भी विस्तृत एवम् सरल व्याख्या श्री कानजी स्वामी द्वारा होरही है। यह सब इस बात के द्यातक हैं कि यथार्थ जिनेन्द्र भगवान का मार्ग काल के अन्त तक अन्तुयय बना ही रहेगा और उसके पालन करने वाले सच्चे धर्मात्मा भी अन्त तक अदश्य ही रहेगे।

पूज्य कानजी स्त्रामी द्वारा समयसार पर प्रवचन कब, कहाँ और कैसे हुए तथा उनकी सङ्कलना किसप्रकार किसके द्वारा छोर क्यों की गई, यह सब प्रस्तावना में खुलामा किया गया है। यह प्रवचन गुज-राती भाषा में गाथा १४४ तक के प्रकाशित होचुके हैं और आगे का प्रकाशन चाल है। उन प्रवचनों का हिन्दीभाषा भाषी भी पूरा लाभ लेवे, इस भावना को लेकर श्री भाई जमनादासजी मार्ग्यकचदजी रवाणी ने बड़े उत्साह के साथ बहुत शीष्ट्रना से प्रवन्ध करके इनका हिन्दी भाषा में अनुवाद कराया जोकि गाथा ६ तक का तैयार होचुका है। जिसमें से गाथा बारहवीं तक का तो इस प्रथम भाग में आपके समझ प्रस्तुत है शेष भाग शीष्ट्र ही प्रकाशित करके आपके समझ प्रस्तुत किये जावेगे।

पहले तो श्री रवाणीजी का यह विचार था कि समस्त अनुवाद को पाँच भागों में एक साथ ही प्रकाशित करके एक साथ ही वितरण किया जावे ताकि हरएक पाठक के पास पूरा सेट ही पहुँचे । क्यों-कि अक्सर ऐसा होता है कि जबतक आगे का भाग छपकर तैयार होता है तबतक पहले के भागों का स्टाक समाप्त होजाता है, तो अंतिम भाग वालों के सेट पहले भाग बिना अपूर्ण रह जाते हैं। के किन इस योजना में बहुत समय लग जाने की सम्मावना से अभी कम से प्रकाशन का कार्य शुरू किया गया है। श्री रवाणीजी ने प्रथम भाग के प्रकाशन में मेरा सहयोग चाहा, मैंने इस अवसर को प्राप्त होने में अपना बड़ा सौभाग्य मानकर इस भाग को श्री पाटनी दि० जैन प्रन्थमाला द्वारा प्रकाशित कराया है।

इसके अनुवादक श्रीमान् पं० परमेष्ठीदासजी न्यायतीर्थ धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने भति उत्साह से इस भनुवाद कार्य को किया।

तथा श्री भाई रवागीजी को बहुत-बहुत धन्यवाद है जिन्होंने सत् धर्म के प्रचार की उत्कट भावना से प्रेरित होकर इसके प्रकाशन को पूर्ण शक्ति से सम्पन्न किया है।

श्री जैन स्वाध्याय मदिर ट्रस्ट के प्रमुख एवम् ट्रस्टी गर्गों को भी धन्यवाद है कि जिन्होंने इस प्रवचन को हिंदी में प्रकाशित करने की मनुमति प्रदान की ।

श्रंत में पूज्य उपकारी गुरु श्री कानजी स्वामी को मेरा श्रत्यन्त मृक्ति से नमस्कार है कि जिनके द्वारा मुम्को श्रनादि संसार को नष्ट् कुर देने वाले सत्पर्म की प्राप्ति हुई ।

भवदीय---

कार्तिक शुह्रा १ वीर नि० स० २४७१ नेमीचंद पाटनी प्रधान मंत्री: श्री मगनमल हीरालाल पाटनी दि॰ जैन पारमार्थिक ट्रस्ट मारोठ (मारवाइ)

श्री वीतरागाय नमः

प्रस्तावना

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमोगग्णी । मंगलं कुन्दकुन्दार्थो जैनधर्मोऽस्तु मंगलं ॥

भरतक्तेत्र की पुग्यभूमि में आज से २४७४ वर्ष पूर्व जगतपूज्य परम-भट्टारक भगवान श्री महावीर स्वामी मोक्तमार्ग का प्रकाश करने के लिये अपनी सातिशय दिव्यध्विन द्वारा समस्त पदार्थों का स्वरूप प्रगट कर रहे थे। उनके निर्वाण के उपरात कालदोष से क्रमशः अपार ज्ञानसिध का अधिकांश भाग तो विच्छेद होगया, और अल्प तथापि बीजभूत ज्ञान का प्रवाह आचारों की परंपरा द्वारा उत्तरोत्तर प्रवाहित होता रहा, जिसमें से आकाशस्तम्भ की माति कितने ही आचारों ने शास गूँथे। उन्हीं आचारों में से एक भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव थे, जिन्होंने सर्वज्ञ मगवान श्री महावीर स्वामी से प्रवर्तित ज्ञान को गुरु-परंपरा से प्राप्त करके, उसमें से पचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, नियमसार, अष्टपाहुड आदि शास्त्रों की रचना की और संसार-नाशक श्रुतज्ञान को चिरजीवी बनाया।

सर्वोत्कृष्ट आगम श्री समयसार के कर्ना भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव विक्रम संवत् के प्रारम्भ में होगये हैं, दिगम्बर जैन परम्परा में उनका स्थान सर्वोत्कृष्ट है। सर्वज्ञ भगवान श्री महावीर स्वामी और गणधर भगवान श्री गौतमस्वामी के पश्चात् भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव का ही स्थान आता है। दिगम्बर जैन साध, अपने को कुन्दकुन्दाचार्य की परंपरा का कहने में गौरव मानते हैं। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव के

शास्त्र साज्ञात् गगाधरदेव के वचनों के बराबर ही प्रमागाभूत माने जाते है। उनके पश्चात् होने वाले ग्रन्थकार अाचार्य अपने कथन को सिद्ध करने के लिये कुन्दकुन्दाचार्य देव के शास्त्रों का प्रमाग देते हैं, इसलिये यह कथन निर्विवाद सिद्ध होता है। वास्तव में भगवान कुन्दकुन्टा-चार्य देव ने अपने प्रमागमों में तीर्थंकर देवों के द्वारा प्ररूपित सुरिच्चत रखा है, और मोच्चमार्ग को उत्तमोत्तम सिद्धान्तों को स्थापित किया है। विकास सवत् ६६० में विद्यमान श्री देवसेनाचार्य दर्शनसार नामक में कहते हैं ग्रन्थ कि - "विदेह क्तेत्र के वर्तमान तीर्थंकर श्री सीमन्धर स्वामी के समवसरण में जाकर श्री पद्मनिन्दनाथ ने (कुन्दकुन्दाचार्य देव ने) स्वतः प्राप्त किये हुए ज्ञान के द्वारा बोध न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्ग को कैसे जानते 2" एक दूसरा उल्लेख देखिये, जिसमें कुन्दकुन्दाचार्य देव को कितालमर्वज्ञ कहा गया है। 'पद्मनिद, कुन्दकुन्दाचार्य, वक्रग्रीवाचार्य, एलाचार्य गृद्धिपच्छाचार्य इन पाँच नामों से विभूषित, चार अंगुल ऊपर धाकाश में गमन करने की जिनके ऋद्धि थी, जिन्होंने पूर्व विदेह में जाकर सीमंघर भगवान की वन्दना की थी और उनके पास से मिले हुए श्रत-ज्ञान के द्वारा जिन्होंने भारतवर्ष के भव्य जीवों को प्रतिबोध दिया है ऐसे श्री जिनचंद्रसूरि भद्दारक के उत्तराधिकारी रूप कलिकालप्तर्वज्ञ (भग बान कुन्दकुन्टाचार्य देव) के रचे हुए इस षट्प्रामृत ग्रन्थ में..... सूरी-श्वर श्री श्रुतसागर की रची हुई मोह्मप्रामृत की टीका समाप्त हुई। इस-प्रकार षट्प्रामृत की श्री श्रुतसागरसूरि कृत टीका के ग्रंत में लिखा है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव की महत्ता को दर्शाने वाले ऐसे अनेका-नेक उल्लेख जैन साहित्य में मिलते है, अनेक शिलालेख भी इसका प्रमाग देते हैं। इससे ज्ञात होता है कि सनातन जैन संप्रदाय में कलिकाल-सर्वज्ञ भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव का अपूर्व स्थान है।

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव के रचे हुए धनेक शास्त्र है, जिनमें से कुछ इस समय भी विद्यमान हैं। त्रिलोकीनाथ सर्वज्ञदेव के मुख से प्रवाहित .

श्रुतामृत की सरिता में से भरे हुए वे अमृतभाजन वर्तमान में भी अनेक ब्रात्मार्थियों को ब्रात्मजीवन देते हैं। उनके समस्त शाखों में श्री समयसार महा अलौकिक शास्त्र है। जगत के जीवो पर परम करुगा करके आचार्य भगवान ने इस शास्त्र की रचना की है, इसमें मोन्नमार्ग का यथार्थ स्वरूप जैसा है वैसा ही कहा गया है। अनन्तकाल से परिश्रमण करने वाले जीवो को जो कुछ सममाना शेष रह गया है वह इस परमागम में सममाया है। परम कृपालु आचार्य मगवान श्री समयसार शास्त्र के प्रारम्भ में कहते है:-- 'काम-भोग-वध की कथा सभी ने सुनी है, परिचय एव अनुभवन किया है, किन्तु मात्र पर से भिन्न एकत्व की प्राप्ति ही दुर्लभ है। उस एकत्व की-पर से भिन्न त्रात्मा की वान इस शास्त्र में मैं निजविभव से (आगम, युक्ति, परम्परा और अनुभव से) कहूँगा।' इस प्रतिज्ञा के अनुसार समयसार में त्राचार्यदेव ने त्रातमा का एकत्व-प्रद्रव्य से और परभावों से भिन्नत्व को मममाया है। त्रात्मस्वरूप की यथार्थ प्रतीति कराना ही समयसार का मुख्य उद्देश्य है। उस उद्देश को पूर्ण करने के लिये आचार्य भगवान ने उसमें अनेक विषयों का निरूपण किया है। आत्मा का शुद्धस्वभाव, जीव और पुद्रल की निमित्त-नैमित्तिकता होने पर भी दोनों का त्रिल्कुल स्वतत्र परिगामन, नवतत्वों का भूतार्थ स्वरूप, ज्ञानी के राग-द्रेष का अकर्तृत्व-अभोक्तृत्व, मज्ञानी के राग-द्वेष का कर्तृत्व-भोक्तृत्व, साख्यदर्शन की ऐकान्तिकता, गुगास्थान-श्रारोहण में भाव की श्रीर द्रव्य की निमित्त-नैमित्तिकता. विकाररूप परियामित होने में अज्ञानियों का अपना ही दौष, मिध्यात्व भादि की जड़ता उसीप्रकार चेतनता, पुरुय-पाप टोनों की वंधस्वरूपता, मोक्तमार्ग में चरणानुयोग का स्थान आदि अनेक विषयो का प्ररूपण श्री समयसारजी में किया है। इन सबका हेतु जीवों को यथार्थ मोज्ञ-मार्ग बतलाना है। श्री समयसारजी की महत्ता को देखकर उल्लंभित होकर श्री जयसेन आचार्य कहते है कि 'जयवन हों वे पद्मनन्दि आचार्य मर्थात् कुन्दकुन्दाचार्य जिन्होंने महान तत्वां से परिपूर्ण प्राप्टतरूपी पर्वत

को बुहिरूपी मस्तक पर उठाकर भव्यजीवों को समर्पित किया है। वास्तव में इस काल में श्री समयसार शास्त्र मुमुद्ध भव्यजीवों की परम आधार है। ऐसे दुषमकाल में भी ऐसा अद्मुत, अनन्यशरणभूत शास्त्र तीर्थंकरदेव के मुखारविंद से प्रगट हुआ अमृत विद्यमान है, यह अपना महान् सद्भाग्य है। निश्चय-व्यवहार की संधिपूर्वक यथार्थ मोद्यमार्ग की ऐसी संकलनबद्ध प्ररूपणा अन्य किसी भी प्रन्थ में नहीं है। यदि पूज्य श्री कानजी स्वामी के शब्दों में कहा जाये तो 'यह समयसार शास्त्र आगमों का भी आगम है; लाखो शास्त्रों का सार इसमें विद्यमान है; जैनशासन का यह स्तम्भ है, साधकों के लिये कामधेनु कल्पहन्त है, चौदह पूर्व का रहस्य इसमें भरा हुआ है। इसकी प्रत्येक गाथा छट्टे-सातवें गुणस्थान में भूलते हुए महामुनि के आत्म-अनुभव से प्रगट हुई है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दजुन्दाचार्य देव की प्राकृत गाथाश्रों पर भातमख्याति नामक संस्कृत टीका के लेखक (लगभग विक्रम संवत् की १० वीं शताब्दी में होगये) श्रीमान् अमृतचन्द्राचार्य देव हैं। जिसप्रकार श्री समयसार के मूल-कर्ता अलौकिक पुरुष हैं, वैसे ही इसके टीकाकार भी महा समर्थ श्राचार्य हैं। श्रातमख्याति के समान टीका श्राजतक किसी भी जेनग्रन्थ की नहीं लिखी गई। उन्होंने पंचास्तिकाय श्रीर प्रवचनसार की टीका भी लिखी है एवं तत्वसार, पुरुषार्थसिद्युपाय श्रादि स्वतंत्र ग्रन्थ भी लिखे हैं। उनकी एकमात्र श्रातमख्याति टीका का स्वाध्याय करने वाले को ही उनकी श्रध्यात्मरसिकता, श्रातमानुभव, प्रखरविद्वत्ता, वस्तुस्वरूप को न्याय से सिद्ध करने की उनकी श्रमानुभव, प्रखरविद्वत्ता, वस्तुस्वरूप को न्याय से सिद्ध करने की उनकी श्रमानुभव, प्रखरविद्वत्ता, वस्तुस्वरूप को न्याय से सिद्ध करने की उनकी श्रमानुभव, प्रात्कि का भलीभाति श्रनुभव होजाता है। संकेप में ही गंभीर-गूढ्रहस्यों को भर देने वाली उनकी श्रनोखी शक्ति विद्वानों को श्राश्चवर्यचिकित कर देती है। उनकी यह देवी टीका श्रतकेवली के वचनों के समान है। जैसे मूल शाख-कर्ता ने समयसार जी शास्त्र को समस्त निज-वैभव से रचा है, वैसे ही टीकाकार ने भी श्रत्यन्त सावधानीपूर्वक सम्पूर्ण निज-वैभव से ही टीकानुमव ने भी श्रास्वन सावधानीपूर्वक सम्पूर्ण निज-वैभव से

टीका की रचना की है; टीका के पढ़ने वाले को सहज ही ऐसा अनुमव हुए बिना नहीं रहता। शासनमान्य मगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव ने इस कलिकाल में जगद्गुरु तीर्थेकरदेव जैसा काम किया है और श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने मानों जैसे व भगवान कुन्दकुन्द के हृदय में ही प्रवेश कर गये हों इसप्रकार उसके गम्भीर आश्रय को यथार्थरूप से व्यक्त करके उनके गण्धर जैसा काम किया है। आत्मख्याति में विद्यमान काव्य (कलश) अध्यात्मरस और आत्मानुभव की तरंगों से परिपूर्ण है। श्री पश्चप्रमदेव जैसे समर्थ आचार्यों पर उन कलशों ने गहरा प्रभाव जमाया है और आज भी व तत्वज्ञान एवं अध्यात्मरस से परिपूर्ण कलश अध्यात्मरिकों की हृदतंत्री को मंकृत कर देते हैं। अध्यात्म किव के रूप में श्री अमृतचन्द्राचार्य देव का स्थान जैन साहित्य में अद्वितीय है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव ने ४१४ गाथाओं की रचना प्राकृत में की है। उसपर श्री अपृतचंन्द्राचार्य देव ने आत्मख्याति नामक तथा श्री जयसेनाचार्य देव ने तात्पर्यवृत्ति नाम की संस्कृत टीकाऐ लिखी है। उन आचार्य भगवंतों द्वारा किये गये अनन्त उपकार के समरण में उन्हे अत्यंत भक्तिमाव से वंदन करते है।

कुछ वर्ष पहले पंडित जयचद्रजी ने मूल गाथात्रों का और आत्म-ख्याति का हिन्दी में धनुवाद किया और स्वतः भी उसमें कुछ भावार्थ लिखा। वह शास्त्र 'समयप्रामृत' के नाम से विक्रम संवत् १-६६४ में प्रकाशित हुआ था। उसके पश्चात् पंडित मनोहरलालजी ने उसको प्रचलित हिंदीभाषा में परिवर्तित किया और श्री परमश्रुतप्रभावक मगडल दारा 'समयसार' के नाम से विक्रम संवत् १६७५ में प्रकाशित 'किया गया। इसप्रकार प्रिडत जयचन्द्रजी, प्रित मनोहरलालजी का और श्री परमश्रुतप्रभावक मगडल का मुमुद्ध समाज पर उपकार है।

श्री प्रमश्रुतप्रभावक मगडल द्वारा प्रकाशित हिन्दी समयसार का अध्यात्मयोगी श्री कानजी स्वामी पर परम उपकार हुआ। वि. सं. १६७८ में उन महात्मा के करकमलों में यह परमपावन चितामिश बाते ही उन कुशल जीहरी ने इसे परख लिया । स्वरिति से स्पष्ट देखने पर उनके हृदय में परम उछास जागृत हुआ, आत्मभगवान ने विसमृत हुई अनन्त गुगागम्भीर निजशिक्त को संभाला और अनादिकाल से पर के प्रति उत्साहपूर्वक दौड़ती हुई वृत्ति शिथिल होगई; तथा पर-सम्बन्ध से खूटकर स्वरूप में लीन होगई । इसप्रकार प्रन्याधिराज सम-यसार की असीम कृपा से बाल-ब्रह्मचारी श्री कानजी स्वामी ने चैतन्य-मूर्ति भगवान समयसार के दर्शन किये ।

जैसे-जैसे वे समयसार में गहराई तक उतरते गये वैसे ही वैसे उन्होंने देखा कि केवलज्ञानी पिता से उत्तराधिकार में आई हुई अद्-मुत निधियों को उनके सुपुत्र भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव ने रुचिपूर्वक संप्रह करके रखा है। कई वर्ष तक श्री समयसारजी का गंभीरतापूर्वक गहरा मनन करने के पश्चात 'किसी भी प्रकार जगत के जीव सर्वज्ञ पिता की इस अमूल्य मम्पित्त को सममले तथा अनादिकालीन दीनता का नाश करदे ।" ऐसी करुगाबुद्धि करके उन्होंने समयसारजी पर अपूर प्रवचनों का प्रारम्भ किया और यथाशक्ति आत्मलाभ लिया । आजतक पुज्य श्री कानजी स्थामी ने सात वार श्री समयसारजी पर प्रवचन पूर्ण किये हैं और इस समय भी सोनगढ में आठवीं बार वह अमृतवर्षा होरही है। सबत् १६६६-२००० की साल में जिस समय उनकी राजकोट में ६ महीने की स्थिति थी उस समय श्री समयसार के कितने ही अधिकारों पर उनके (छटवीं बार) प्रवचन हुए थे। इस समय श्री जैन स्वाध्याय मन्दिर द्रस्ट को ऐसा लगा कि 'यह अमूल्य मुक्ताफल खिरे जाते हैं यदि इन्हें मेल लिया जाये तो यह अनेक मुमुत्तुओं की टरिद्रता दूर करके उन्हें स्वरूपलदमी की प्राप्ति करादे।' ऐसा विचार करके ट्रस्ट ने **उन प्रवचनों** को पुस्तकाकार प्रकाशित कराने के हेतु से उनको नोट कर लेने (लिख लेने) का प्रबन्ध किया था । उन्हीं लेखों से श्री सम-यमार प्रक्वन गुजराती भाषा में पाँच भागों में पुस्तकाकार प्रकाशिल

होचुका है चौर उन्हीं का हिन्दी अनुवाद कराके श्री समयसार-प्रवचन प्रथम भाग (हिन्दी) को हमें मुमुत्तुओं के हाथ में देते हुए हर्ष होरहा है। इस अनुवाद में कोई न्यायिकहड़ भाव न आजाये इस बात का पूरा-पूरा ध्यान रखा गया है।

जैसे श्री समन्तार शास्त्र के मूल-कर्ता और टीकाकार अत्यंत आत्म-स्थित. श्राचार्य भगवान थे वैसे ही उसके प्रवचनकार भी स्वरूपानुभवी, वीतराग के परम भक्त, अनेक शास्त्रों के पारगामी एवं आश्चर्यकारी प्रभावना उद्य के धारी युगप्रधान महापुरुष है । उनका यह समयसार-प्रवचन पढ़ते ही पाठको को उनके आत्म-भनुभव, गाढ़ अध्यात्म प्रेम, स्वरूपोन्मुख परिगाति, वीतराग भक्ति के रंग में रंगा हुआ उनका चित्त, अगाध श्रुतज्ञान श्रौर परम कल्याग्यकारी वचनयोग का अनुभव हुए बिना नहीं रहता । उनका संज्ञिप्त जीवन परिचय अन्यत्र दिया गया है, इसलिये उनके गुगों के विषय में यहाँ विशेष कहने की आवश्यकता नहीं है। उनके अत्यंत आञ्चर्यजनक प्रभावना का उदय होने के कारण गत चौटह वर्षों में समयसार, प्रवचनसार, नियमसार, षट्खग्डागम, पद्मनन्दिपंचिवश-तिका, तत्वार्थसार, इष्टोपदेश, पंचाध्यायी, मोक्तमार्गप्रकाशक, अनुभव-प्रकाश, बात्मसिद्धि शास्त्र, बात्मानुशासन इत्यादि शास्त्रों पर बागमरहस्य-प्रकाशक, स्वानुभव मुद्दित श्रपृर्व प्रवचन करके काठियावाड़ में बात्मविद्या का मतिप्रवल ग्रान्दोलन किया है। मात्र काठियावाड़ में ही नहीं, किन्तु धीरे-धीरे उनका पवित्र उपदेश पुस्तकों और 'आत्मधर्म' नामक मासिकपत्र के द्वारा प्रकाशित होने के कारण समस्त भारतवर्ष में श्रध्यात्म-विद्या का ब्रान्दोलन वेगपूर्वक विस्तृत होरहा है। इसप्रकार, स्वभाव से सुगम तथापि गुरुगम की लुप्तप्रायता के कारण और अनादि अज्ञान को लेकर अतिशय दुर्गम होगये जिनागम के गंभीर आशय को यथार्थरूप से राष्ट्र प्रगट करके उन्होंने वीतराग-त्रिज्ञान की बुक्तनी हुई ज्योति को प्रज्वलित किया है। परम पवित्र जिनागम तो अपार निधानों से परिपूर्ण है, किन्तु उन्हे देखने की दृष्टि गुरुदेव के समागम और उनके करुगापूर्वक दिये हुए प्रवचन-श्रुंजन के बिना हम श्रन्पयुद्धिओं को वह कैसे प्राप्त होता ? पंचमकाल में चतुर्थकाल की मलक दिखाने वाले शासनप्रमावक गुरुदेव श्री कानजी स्वामी ने धागम के रहस्यों को खोलकर हमारे जैसे हजारों जीवों पर जो श्रपार करुणा की है उसका वर्णन वाणी द्वारा नहीं होसकता।

जिसप्रकार गुरुदेव का प्रत्यक् समागम अनेक जीवों का अपार उपकार कर रहा है, उसीप्रकार उनके यह पत्रित्र प्रश्चन भी वर्तमान श्रीर भविष्यकाल के हजारों जीवों को यथार्थ मोन्नमार्ग वतलाने के लिये उपकारी सिद्ध होंगे । इस दुषमकाल में जीव प्राय: बधमार्ग को ही मोक्तमार्ग मानकर प्रवर्तन कर रहे हैं। जिस स्वावलम्बी पुरुषार्थ के विना-निश्चयनय के त्राश्रय के विना मोत्तमार्ग का प्रारम भी नहीं होता- उस पुरुषार्थ की जीवों को गंध भी नहीं- छाई है, किन्तु मात्र परावलंबी मार्वो को-ज्यवहारामास के आश्रय को ही मोद्मामार्ग मानकर उसका सेवन कर रहे हैं। स्वावलवी पुरुषार्थ का उपदेश देने वाले ज्ञानी पुरुषों की दुलेमता है एवं समयसार प्रमागम का अभ्यास भी श्रति न्यून है, कदाचित् कोई-कोई जीव उसका अभ्यास करते भी हैं किन्तु गुरुगम के विना उनके मात्र अन्तरज्ञान ही होता है। श्री समयसार के पुरुषार्थमूलक गहन सत्य मिथ्यात्वमूढ़ हीनवीर्य जीवों को भनादि अपरिचित होने के कारण, ज्ञानी पुरुषों के प्रत्यक्त समागभ के विना अथवा उनके द्वारा किये गये विस्तृत विवेचनों के त्रिना समफना अत्यंत कठिन है। श्री समयसारजी की प्राथमिक भूमिका की बातों को ही सत्वहीन जीव उच्चभूमिका की कल्पित कर लेते हैं, चतुर्थ गुगास्थान के भावों को तेरहवें गुरास्थान का मान लेते है तथा निरालम्बी (स्वावलम्बी) पुरुषार्थ तो कथनमात्र की ही वस्तु है, इसप्रकार- उसकी उपेदाा करके सालम्बी (परावलम्बी) भावों के प्रति जो बाग्रह है उसे नहीं छोड़ते। ऐसी करुखाजनक परिस्थिति में जबिक सम्पक्-उपदेष्टाओं की अधि-कांश न्यूनना के कारण मोज्ञमार्ग का प्रायः लोप होगया है तब युग-

प्रधान सत्पुरुष श्री कानजी स्वामी ने श्री समयसारजी के विस्तृत विवे-चनात्मक प्रवचनों के द्वारा जिनागमों का मर्म खोल हर मोजमार्ग को धनावृत करके वींतराग दर्शन का पुत्ररुद्धार किया है. मोच के महामंत्र समान समयसार्जी की प्रत्येक गाथा को पूर्णतया शोधकर इन संज्ञित सूत्रों के विराट अर्थ को प्रवचनरूप से प्रगट किया है। सभी ने जिनका अनुभव किया हो ऐसे घरेलू प्रसंगों के अनेक उदाहरणों द्वारा, अतिशय प्रभावक तथापि सुगम ऐसे अनेक न्यायों द्वारा और अनेक यथोचित दृष्टान्तों द्वारा कुन्दकुन्द भगवान के परमभक्त श्री कानजी खामी ने सम-यसारजी के अत्यंत अर्थ-गंभीर सूच्म मिद्धान्तों को अतिशय स्पष्ट और सरल बनाया है। जीव के कैसे भाव रहे तब जीव-पुद्रल का स्वतंत्र परिगामन, तथा- कैसे भाव रहे तब नवतत्वों का भूतार्थ स्वरूप समम में श्राया कहलाता है। कैसे-कैसे भाव रहे तब निरावलम्बी पुरुषार्थ का अगदर, सम्यादरीन, चारित्र, तप, बीर्यादिक की प्राप्ति हुई कहलाती है-श्रादि विषयों का मनुष्य के जीवन में आने, वाले सैकड़ों प्रमार्गे प्रमाण देक्त ऐसा स्पष्टीकरण किया है कि मुमुजुओं को उन-उन विषयों का स्पष्ट मृद्भ ज्ञान होकर अपूर्व गंभीर अर्थ- दृष्टिगोत्वर हों और वे बंधमार्री में मोजमार्ग की कल्पना को छोडकर यथार्थ मोजमार्ग को समसकर सम्यक्-पुरुषार्थ में लीन होजाये। इसप्रकार श्री ममयमार जी के मोज्ञदायक भावों को ब्रतिश्य मधुर, नित्य-नवीन; वैविध्यपूर्ण जेली द्वारा प्रभावक भाषा में ग्रत्यंत स्पष्टरूप से सममाकर जगत का ग्रपार उपकार किया िहै। समयसार में भरे हुए श्वनसोल तत्व-रुनों का मूल्य ज्ञानिओं के हृद्य में छुपा रहा था उसे- उन्होंने जगत को- बनलाया है।

किसी परम मंगलयोग में दिव्यध्विन के नवनीतस्वरूप श्री समयसार परमागम की रचना हुई। इस रचना के पश्चात् एकहजार वर्ष में जगत के महाभाग्योदय से श्री समयसार जी के गहन तत्वो को विकसित करने वाली भगवती अगत्मस्याति की रचना हुई और उसके उपरान्त एकहजार वर्ष पश्चात् जगत में पुन: महापुर्योदय से मदबुद्दिशों को भी ममयसार के मोत्तदायक तत्व प्रहण कराने वाले परम कल्याणकारी समयसार-प्रवचन हुए। जीवों की बुद्धि कमशः मन्द होती जारही है तथापि पंचमकाल के अन्तनक स्वानुभूति का मार्ग अविच्छित्र रहना है, इसीलिए स्वानुभूति के उत्कृष्ट निमित्तभूत श्री समयसार जो के गम्भीर आशय विशेष-विशेष स्पष्ट होने के लिये परमपवित्र योग वनते रहते हैं। अन्तर्वाह्य परमपित्रत्र योगों में प्रगट हुए जगत के तीन महादीपक श्री समयसार, श्री आत्मख्याति और श्री समयसार-प्रवचन सदा जयवंत रहे! और स्वानुभृति के पथ को प्रकाशित करे।

यह परम पुनीत प्रवचन स्वानुभूति के पन्य को अत्यंत स्पष्टरूप से प्रकाशित करते हैं, इतना ही नहीं किन्तु साथ ही मुमुन्न जीवो के हृतय में स्वानुभव की रुचि थौर पुरुषार्थ जायत करके अंशत: सत्पुरुष के प्रत्यच उपदेश जैसा ही चमत्कारिक कार्य करते हैं। प्रवचनों की वाखी इतनी सहज, भावार्द्र, सजीव है कि चैतन्यम्ति पूज्य श्री कानजी स्वामी के चैतन्यभाव ही मूर्तिमान होकर वाणी-प्रवाहरूप वह रहे हों। ऐसी अत्यंत भाववाहिनी अंतर-वेदन को उप्ररूप से व्यक्त करती. शुद्धात्मा के प्रति अपार प्रेम से उभराती, हृदयस्पर्शी वाग्गी सुपात्र पाठक के हृत्य को हिषत कर देती है, और उसकी निपरीत रुचि को द्यीगा करके शुद्धात्म रुचि जागृत क्रिती है। प्रवचनों के प्रत्येक पृष्ठ में शुद्धात्म महिमा का अत्यंत भक्तिमय वातावरण गुँजित होरहा है, और प्रत्येक शब्द में से मधुर अनुभव-रस भर रहा है। इस शुद्धात्म भक्तिरस से त्रौर अनुभवरस से मुमुत्तु का हृदय भीग जाता है और वह शुद्रात्मा की लय में मन्न होजाता है, शुद्धात्मा के अतिरिक्त समस्त भाव उसे तुच्छ भासित होते है और पुरुषार्थ उभरने लगता है। ऐसी अपूर्व चमत्कारिक शक्ति पुस्तकाकार वाणी में क्वचित् ही देखने में आती है।

इसप्रकार दिन्य तत्वज्ञान के गहन रहस्य श्रमृतमारती वाणी द्वारा सममाकर श्रीर साथ ही शुद्धात्म रुचि को जाग्रन करके पुरुषार्थ का श्राह्वान, प्रथन्न सत्समागम की भाँ। ग्री दिखलाने वाले यह प्रवचन जैन साहित्य में अंनुपम हैं। जो मुमुन्नु प्रत्यक्त सत्पुरुष से विलग हैं एवं जिन्हे उनको निरन्तर संगित दुष्प्राध्य है ऐसे मुमुन्नुओं को यह प्रवचन अनन्य-आधारभूत है। निरावलम्बी पुरुषार्थ को सममाना और उसके निये प्रेरणा देना ही इस शास्त्र का प्रधान उद्देश्य होने पर भी उनका सर्वोग स्पष्टीकरण करते हुए समस्त शास्त्रों के सर्व प्रयोजनभूत तत्वों का स्पष्टीकरण भी इन प्रवचनों में आगया है, जेते श्रुतामृत का परम आल्हाद-जनक महासागर इनमें हिलोरे ले रहा हो। यह प्रवचन प्रन्थ हजारों प्रश्नों के सुलमाने के लिये महाकोष है। शुद्धात्मा की रुच्च उत्पन्न करके, पर के प्रति जो रुच्च है उसे नष्ट करने की परम औषधि है। स्वानुभूति का सुगम पथ है तथा भिन्न-भिन्न प्रकार के समस्त आत्मार्थिओं के लिये यह अत्यंत उपकारी है। परमपूज्य कानजी स्वामी ने इन अमृतसागर के समान प्रवचनों की मेट देकर भारतवर्ष के मुमुन्नुओं को उपकृत किया है।

स्वरूप-सुवा की प्राप्ति के इच्छुक जीवों को इन परम पित्रत्र प्रवचनों का वारंवार मनन करना योग्य है। ससार-विषय्च को नष्ट करने के लिये यह अमोघ शख हैं। इस अल्पायुषी मनुष्य भव में जीव का सर्व-प्रयम यदि कोई कर्तत्र्य हो तो वह शुद्धात्मा का बहुमान, प्रनीति और अनुभव है। उन बहुमानादि के कराने में यह प्रवचन परम निमित्तभूत है। हे मुमुत्तुओ ! अतिशय उल्लासपूर्वक इनका अभ्यास करके उग्र पुरुषार्थ से इसमें भरे हुए भावों को मलीमानि हृद्य में उतारकर, शुद्धात्मा की रुचि, प्रतीति और अनुभव करके शाश्वन परमानन्द्र को प्राप्त करो !

ब्रगहन बदी १२ वीर मैवन् २४७१ रामजी माग्रेकचन्द दोशी प्रमुख, जी जन स्वाध्यायमन्दिर उस्ट सोनगढ़

श्री पाटनी दि॰ जैन ग्रंथमाला के उद्देश्य एवं नियम

--- उद्देश्य ---

- १. श्रार्षप्रगीत एवं श्रार्घमार्गानुमोदित दिगम्बर जैन वाड्गमय का प्रचार एवं प्रसार करना ।
- २. इसमें प्रकाशित होने वाले प्रंथों को लागत मात्र मूल्य में तथा विशेष प्रचार के लिये लागत से भी कमती मूल्य करके सर्वसाधा-रगा में ज्यादा से ज्यादा प्रचार करना ।

--- नियम ----

- इस प्रन्थमाला में १०) दस रुपये डिपोजिट रखने वाले सज्जन इसके स्थायी प्राहक सममे जावेगे और हरएक पुस्तक प्रकाशित होते ही बी० पी० द्वारा उनको भेज दी जायेगी।
- २. साधारणतया, पुस्तक की लागत खर्च पर, पुस्तक विक्रेताओं को जितना कमीशन देना पड़ता है उतना बढ़ाकर पुस्तक का मूल्य निर्धारित किया जाता है, लेकिन स्थायी प्राहकों से लागत खर्च मात्र ही लिया जावेगा।
- स्थायी प्राहक जब भी चाहें अपना डिपोजिट का रुपया वापिस के सकते हैं । डिपोजिट नहीं रहने पर वे स्थायी प्राहक नहीं सममे जावेगे ।
- जो सज्जन वी० पी० वापिस लौटा देंगे उनका वी० पी० खर्च उनके डिपोजिट में से काट लिया जावेगा।

प्रधान मन्त्री

मंगलाचरगा

श्रोंकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः । कामदं मोचदं चैव ॐकाराय नमोनमः ॥

श्री पंच-परमेष्ठि को नमस्कार

प्रथम 'ॐ' शब्द है। जब श्रातमा सर्वज्ञ वीतराग भगवान श्ररहंत परमात्मा है।ते हैं, तब पूर्वबद्ध तीर्थंकर नाम कर्म प्रकृति के पुष्प प्रारव्ध के कारण दिव्य वाणी का योग है।ने से श्रेण्ठं वन्द है।ने पर मी श्रातमा के सर्व प्रदेशों से ॐकार एकाव्वरी (श्रनव्वरी) दिव्य वाणी खिरती है। (उसे वचन—ईश्वरी श्रयीत् वागेश्वरी कहा जाता है, वह शब्द ब्रह्मरूप है) श्ररहन्त भगवान सर्वथा श्रवकाय शुद्ध भाव से परिणित हैं, इसलिए उनका निमित्त है।ने से वाणी भी एकाव्वरी है। जाती है। श्रीर वह वाणी ॐकार रूपमें विना ही इच्छा के खिरती है। इस प्रकार की ॐकार दिव्यध्वनि—सरस्वती के रूप में तीर्थंकर की वाणी सहज भावसे खिरती है। + ॐकारम्य ध्वनि—तीर्थंकर भगवान की अखगड देशना के।
सुननेवाला जीव अंतरंग से अपूर्व भावसे उल्लिस्त है।कर खाभाविक
हाँ। कहे कि में पूर्ण कृतकृत्य अविनाशी शुद्ध आत्मा हूँ, ऐसा—इतना ही
हूँ। ऐसी सहज हाँ। कहनेवाला सुयोग्य जीव अविनाशी मंगल पर्यायका
प्राप्त करता है। जो जीव नित्य स्वभाव—भावसे, नित्य मंगल पर्याय से
परिणिमित हुआ है, वह भव्य जीव नैगम नयसे परमार्थ का आश्रयवाला
हे। चुका है। पूर्णता के लह्य से पुरुषार्थ करके वह अल्प काल में ही
उस पूर्ण पवित्र परमात्मदशा के। प्रगट कर लेता है, जो शक्ति रूपमें
विद्यमान है।

यहां ॐकार से शुद्ध स्वरूपके। नमस्कार किया है। उत्कृष्ट आस-स्वमाव पूर्ण वीतराग खमावमय शुद्ध सिद्ध दशा जिसे प्रकट हे। गई है, उसे पहचान कर नमस्कार करना, से। निश्चय स्तुति है। परमात्मा के। नमस्कार करनेवाला अपने मावसे अपने इष्ट खमाव के। नमस्कार करना है, वह उसीकी और भुका जाता है।

स्वाध्याय प्रारंभ करनेसे पूर्व भगवान की दिख्य वागी के नमस्कार के रूपमें मंगलाचरण किया है।

स्वाध्याय का अर्थ हैं— स्व के सम्मुख जाना; स्वभाव के अभ्यास में ही परिगामित होना । अधि—सन्मुख; आय—युक्त होना । स्वरूप में युक्त होना से स्वाध्याय है । जा पापका गाले और पवित्रता का प्राप्त कराव, मो मंगल है । पूर्ण पवित्र सर्वज्ञ स्वभाव प्रकट है, ऐसे त्रिलोकी— नाथ तीर्थंकरदेव की अखरड देशना को जा भन्न्य जीव अंतरंग में उतार कर, अरिहन्त के द्व्य—गुगा—पर्यायका निध्यसं जानकर, 'में भी

⁺ अ=अस्टिन्तः अ=अस्रिरी, सिद्ध प्रसारमाः आ=आचार्यं, उ=उपाध्याय, स्=मुनि अ+अ+आ+ठ+म=ॐ (श्रोम्)

इस महामन्त्रमें पंचपरमेष्टी पद, सब शास्त्रों का सार, सबेगुण सम्पन्न शुद्ध मान्मस्त्रन्य का भाव अन्तर्हिन हैं।

ऐसा ही हूँ ' इस प्रकार पूर्ण स्वाधीन स्वभाव की दिन्द से अभेदका लद्दय करता है, वह स्वयं अविनाशी मागलिक हे। कर पुर्य-पाप उपाधिमय सर्व कर्मी का नाश करता है।

श्रोंकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः । कामदं मोत्तदं चैव ॐकाराय नमोनमः ॥१॥

भावार्थ — ब्रोम्कार वाचक है, उसका वाच्य भाव ब्राम्कार शुद्ध ब्रात्मा है। उस शुद्ध ब्रात्मरवरूपकी पहिचान ब्रोर रुचि परमात्म पद-रूप पूर्ण पित्रत्र इष्टका देनेवाली है। योगी पुरुष उस शुद्धात्मा का नित्य ध्यान करते हैं ब्रोर उसके फलस्वरूप मेाचका प्राप्त करते है। यदि किसी ब्रंशमें दशा ब्रपूर्ण हा तो स्वर्ग प्राप्त करके, फिर मनुष्य हाकर, मोचका प्राप्त करते हैं। ऐसे 'ब्रोम्' का वारम्वार नमस्कार हा!

श्रविरलशब्दयनीयप्रचालितसकलभ्रंतलमलकलङ्का । मुनिमिरुपासिततीथा सरस्वती हरतु ने। दुरितान् ॥२॥

भावार्थः — जिसमें छिद्र नहीं है, ऐसी एकाचारी 'ॐकार' दिव्य-ध्विन की दिव्यधारा रूपी तीर्थंकर मगवान की अखपड देशना, सद्बेधि सरस्वती उस सम्यक्तान के। कहनेवाली है। वह कैसी है? इस प्रश्न के उत्तर्भें कहते हैं कि जैसे मेघ—वर्षा पृथ्वी के मैलका धा डालती है, उसी प्रकार बीतराग मगवान की दिव्यध्विन रूपी सरस्वती के। अखपड ज्ञानवारा के द्वारा प्रह्मा करके भव्य जीवोंने देाष—दु:खरूप मल-मैल-पापका धा डाला है; अशुद्ध परिमातिका नाश कर दिया है और अनेक सन्त-मुनि उसके द्वारा तर गये हैं।

दूसरे मंगल में श्री गुरुदेवका नमस्कार किया है— श्रज्ञानतिमिरान्धानां ज्ञानाञ्जनशलाकया । चत्तुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥३॥ भावार्थः — जिन्होंने अज्ञानक्यी देश अन्धकार में अन्ध वने हुमों की आहे। के ज्ञानाञ्चन रूपी शलाका से खेल दिया है उन श्री गुरु देवकी नमस्कार करता हूँ।

वे श्री गुरुदेव स्वरूपभांति, राग द्वेष श्रीर मेाहका नाश करके शुद्ध श्रात्मस्वरूपकी प्राप्ति करानेवाले हैं तथा सत्पुर्ग्य के देनेवाले हैं । ज्ञानीका वचन सुयोग्य जीवका प्रतिबोध प्राप्त कराना है। उसकी निर्दोष वाग्रीका सावधान हाकर श्रवण करे। और मेाहका नाश करके स्वरूपमें सावधान रहे। तथा नित्य स्वाध्याय करे। ।

शुद्ध माध्यकी यथार्थ निश्चयुरूप शुद्ध तत्त्वदृष्टि के द्वारा अमंग, निर्मल, ज्ञायक स्वभाव का जानकर उसमें स्थिर होना ही इस प्रमागम का सार है

श्री श्रमृतचन्द्राचार्य कृत मंगलाचरगा

नमः समयसाराय स्वानुभूत्या चकासते । चित्स्वभावाय भावाय सूर्वभावांतरिन्छदे ॥

श्रर्थ समयसार = शुद्ध त्रात्मा मर्व पदार्थी में सार रूप है। मार=द्रव्यकर्म मावकर्म त्रीर नेवक्त से रहित है। ऐसे परमार्थरवरूप शुद्ध बात्मा के। नमस्कार हे। शुद्ध स्वरूपके। पहचान कर भाव से नमस्कार करके श्रंत:स्वरूप में भुक्तकर शुद्ध निर्मल स्वरूपका। श्रादर करता हूँ।

दञ्यकर्म = रजकरा, सृद्म धूल, ज्ञानावरराएदिक आठ कर्म। यह जरू रूपी कर्म प्रकृति है।

मावकर्म = रागद्वेष विकाररूप विभावादिक शक्ति का परिगामन; इन्यकर्मका निमित्त प्राप्त करके जीवमें विकार हेाता है, वह अगुद्ध उपादान के आश्रित है, किन्तु स्वभावमें नहीं है।

भाव = अत्रस्था; परिगाम। रागरूप कार्य चिद्विकार है; वह भूलरूप चिग्निक विकारी भाव है। विसावरूप = कर्मभाव के रूपमें डलनी हुई विकारी अवस्था। नोकर्म = शरीर, इन्द्रिय इत्यादि स्थूल पुद्गल पिगड।

मावाय = सत्रूप; अस्तिरूप, अविनाशी, वस्तु । जो 'है वह पर निमित्त रहित, पर के आधार से रहित, त्रैकालिक, सहज स्वमावरूप, स्वाधीन पटार्थ है, परसे असंयोगी वस्तु है । उसे सन् अर्थान् त्रिकाल स्थिर रहने वाला शुद्ध पटार्थ कहा गया है । उसका आदि अन्त नहीं है, वह स्वतंत्र शुद्ध है । जो 'है ' उसे नामरूप संज्ञा के द्वारा गुर्गा गुर्गा अमेद स्वतंत्र पटार्थ का लव्य करके (वाचक शब्द से उनके वाच्य— पदार्थ कें।) जानने जाना है । त्रैकालिक अखरड ज्ञायक रवरूप असंग निर्मल स्वभाव है । उसकी ज्ञान के द्वारा पहचान करके, परसे ध्यक् सम्यक्तान के द्वारा समक्त कर उसे नमस्कार करना हूँ ।

पदार्थ किसी अपेद्या से भावरूप है और किसी अपेद्या से अभावरूप है। वह इस प्रकार है कि आत्मा अपनेपन से भावरूप है; स्वद्रव्य, रवन्द्रेत्र, स्वकाल, स्वभावपन से है; और परकी अपेद्या से नहीं है, अत: उस-अपेद्या से अभावरूप है।

स्वाधीनपन से भावस्प होना अर्थात् परिग्रामन करना। सावक भावमें आंशिक निर्मल पर्याय प्रकट हुई है, वह भावस्प हे चौर पूर्ण नहीं खुली है, उतने अशु में अभावस्प है। नित्य द्रव्य स्वभाव से भावस्प है।

(द्रव्य=्यस्तु) द्राग्विति पर्याय का व्यय हाना से। श्रमावृह्य है । (पर्याय=श्रवस्था) ' भावाय ' शुद्ध सत्तारवरूप शाश्वत वस्तु हे । में सहज चिटानंद त्रिकाल ज्ञायक हूँ, ऐसे श्रमली स्वभावका भूलकर में रागी द्रेषी हूँ, क्रियक कषाय वेगकी वृत्तिया ठीक है, पुष्यादिक देहादिमें सुख बुद्धि के द्वारा ठीक रहे, स्थिर रहें; ऐसी विह्रियस दृष्टिवाले श्रपने स्वाधीन एकत्व विभक्त भावका श्रस्वीकार करते हैं, इसलिए वे नारितक हैं । जब श्रास्तिक्य गुण्याला स्वाधीन भाव से श्रविनाशी सहज स्वभाव की 'हाँ कहना है, पूर्ण कृतकृत्य स्वभाव को श्रपने श्रनुभव से निश्वय के द्वारा स्त्रीकार करके इस प्रकार पर—भाव का निषेध करता है कि द्रव्य कर्म, भावकर्म और ने। कर्म में नहीं हूँ तथा असंये।गी अखगड ज्ञायक स्त्रमाव में एकत्व भावसे स्थिर हाता है अर्थात् स्त्रभाव में परिगामन करता है, नमता है या उस और दलता है, तब नास्तिक मत रूप विपरीत दशा का (विकारी पर्याय का) अमाव हा जाता है।

चित्न्य खमाव विकाल स्वाधीन रूप है। जो 'है' उसीको पहचानने से मेद विकल्प (राग) का लह्य छूट जाता हैं, इसलिए उस अखरड गुरा में एकाप्र स्थिरता होनेपर शुद्ध स्वमाव की प्राप्ति होती है। ज्ञान चेतना की अनुमृति के द्वारा प्राप्त की प्राप्ति होती है। पर निमित्त रहित अन्तर में, स्थिर स्वमाव में स्थिर होने से वह प्रकट होता है। वाह्य लह्य से वह स्वरूप प्रकट नहीं होता। 'में' अखरिडत चैतन्य स्थि अपार अनन्त सामर्थ्य से पूर्ण हूं। पर से मिन अनेला पूर्ण और स्वाधीन हूं। इस प्रकार की श्रद्धा अंतरंग एकाप्रता से प्रकट होती है। अपना गुर्ण किसी वाह्य निमित्त से नहीं आता, विन्तु अपने स्वमाव में से ही प्रकट होता है।

अधूरी अवस्था समस्त द्रश्य को एक ही साथ प्रत्यक्त लक्ष्य में नहीं ले सकती, किन्तु अपने त्रैकालिक अखर द्रश्य को पहचानने के लिए गुर्ग-गुर्गी में व्यवहार दृष्टि से मेद करके अमेद के लद्म से प्रत्येक गुर्ग को लद्म में लेकर निर्णय किया जासकता है। उससे कहीं वस्तुस्त्रमात्र में सर्वया मेद नहीं होता। वर्तमान मित—ररुतज्ञान से त्रैकालिक पूर्ण आत्मस्त्रमात्र का स्वाधीनतया निर्णय किया जा सकता है। वह असली स्त्रमात्र क्योंकर प्रकट होता है? "रवानुभूत्या चका—सते" अर्थात् अपने ही अनुमव से प्रकट होता है। पर से मिन शुद्ध चितन्य स्त्रस्प का अनन्त ज्ञानी सर्वज्ञदेवने जैसा निर्णय किया है, वैसा ही निश्चय करने से स्वाधीन अनुमृति स्त्रप शुद्ध निर्मल अवस्था अन्तरंग परिणितिर्हेष ज्ञानिकया के द्वारा प्रकट होती है। उससे शुद्ध स्वभाव की

प्राप्ति होती है अर्थात् शुद्ध स्वभाव दशा प्रकट होती है। (अंतरंग स्थिति के लिए अंभ्यंतर ज्ञान किया में सिक्तय है और पर से अकिय है।) पुरायादि विकारी भाव सें, राग (विकल्प) से अविकारी स्वभाव प्रकट नहीं होता।

निश्चय से अर्थात् यथार्थ दृष्टि से स्वय निज को अपने से ही जानना है, उसमें किसी निमित्त का आधार नहीं है। अपनी सहज शक्ति से ही स्वयं परिगणमन करता है, जानता है और प्रकट प्रकाश करता है। ज्ञान स्वपर प्रकाशक है। स्वाधीन सत्ता के मान में स्वय प्रत्यक्त है, परेाच नही । अज्ञानी भी निजको ही जानता है, किन्तु वह वैसा न मान-कर त्रिपरीत रूप से मानता है। वास्तव, में तो त्रात्मा ही प्रत्यक्ष है। 'मैं हूं ' इस प्रकार सभी प्रत्यक्त जानते हैं। जिनका ऋात्मऋभिप्राय पराश्रित है वे मानते है कि मेरा ज्ञान निमित्ताश्रीन है। मन, इन्द्रिय, पुस्तक, प्रकाश इंयादि निमित्त का माथ हा तो ही उसके आधार पर में जानता हूं, या मानने वाले निज को ही नहीं मानते। और फिर कोई यह माने कि पहले का स्मरण हो ता जान सकूँ, वर्तमान सीधी वात को में नहीं जान मकता, ते। भी बह मुठा है। बर्तमान प्ररुपार्थ के द्वारा त्रिकाल अखगड ज्ञान स्त्ररूप का लच्च कियां जो सकता है। अपने आधार पर वर्तमान में ज्ञान की निमलता में स्पष्ट ज्ञान होता हैं। और कोई यह मानता है कि यदि पहले का भाग्य हा ते। धर्म हो, उसके लिये जानी कहते हैं कि त् अभी जाग और उन्हें देख । अनन्त ज्ञान दर्शन सुख और अनन्त बल खरूप धर्म ते। आत्मा के स्वभाव में ही है; किन्तु जब प्रतीति करना है तब वर्तमान पुरुषार्थ से त्रिकाल स्वभाव को जाना जा सकता है। यदि पुरुषार्थ के लिए पूर्व रमर्ग तथा किसी निमित्त के आधार पर ज्ञान धर्म होता है। ते एक गुगा के लिए दूसरे पर गुगा का आधार तथा अन्य पर पदार्थ का अधार चाहिए और उसके लिए नीसरा आधार चाहिए। इस परम्परा से पराश्रिनपन का बहुत बड़ा देाष ज्याता है। पराश्रित सत्ता को निःय स्वमाव नहीं माना जा सकता, इसलिए गुर्ण सर्वथा मिन्न नहीं हैं]
वे विकाल एक रूप हैं। अवस्था शक्ति—व्यक्ति का मेद हैं, किन्तु वस्तु में
—गुर्ण में खरड—मेद नहीं है। गुर्णी के आधार से विकाल गुर्ण साथ
ही रहते हैं। वस्तु विकाल एकरूप ही है। उसे वर्तमान निर्मलता से,
पुरुषार्थ से, स्वानुमव से प्रत्यन्तत्या जाना जा सकता है। अपने आधार
से स्वयं निज को ही जानता है, इसलिये प्रत्यन्न है।

सर्वभावान्तराच्छिरे—अपने को तथा संगस्त जीव—अजीव चराचर विश्वमें स्थित जैकालिक सर्व वस्तुओं को एक ही साथ जानने की स्वाधीन शिक्त प्रत्येक जीव में है। ऐसा चैतन्यस्वस्य समयसार आत्मा है। उसे पहचानकर नमस्कार करता हूँ। ऐसा, इतना ही आत्मा है। उसकी हाँ कहनेवाला ज्ञायक स्वयं अकेला महिमात्रान है, वड़ा है, पूर्ण स्वभाव में किकाल स्थिर रहनेवाला है। अनन्त, अपार के ज्ञाता तथा अपार और अनन्तता को ध्यान में लेनेवाले की थैली (ज्ञान—सममशक्तिस्वी थैली) भाव दिष्ठ से (गंभीरतामें) अमाप है; अनन्त गंभीर भावयुक्त है। इसप्रकार का माप करनेवाला स्वयं ही शक्ति स्थ्य में पूर्ण परमात्मस्वरूप, मर्वज्ञ स्वभाव को पहचानकर नमस्कार करनेवाला स्वयं ही परमात्मा है। वह शुद्ध साध्य के लह्य से प्रकट परमात्मा है। जाता है। जिसका बहुमान है, रुचि है वह उस स्थ्य होजाता है।

पूर्ण स्वाधीन स्वर्ष्ण की प्रतीति के विना परमात्मा की भक्ति नहीं है। सकती। परमात्मा की पहचान के विना राग का-विकारका-संसार-पन्न का बहुमान करेगा। स्वरूप की प्रतीति वाला निःशंकतया पूर्ण को (साध्यको) नमस्कार करता हुआ अखरडता से, अखरड सत् के बहुमान द्वारा पूर्ण को प्राप्त है। जाता है। प्रत्येक आत्मा में एक समय में तीन काल और तीन लोक को जानने की शक्ति विद्यमान है। ऐसे आत्मा अनन्त है। प्रत्येक आत्मा पर से भिन्न अवेला पूर्ण सर्वज्ञ है। विकालक द्वार, क्षेत्र, काल, सावमय अनन्त पदार्थ को सर्वरीत्या

ज्ञानने -की शक्ति प्रत्येक जीव द्रव्य में विद्यमान है। प्रत्येक समय में तीनाकाल और तीनालाक केवलज्ञान में सहज दिखाई देते हैं। अनन्त के वाच्यक्तप्र भाव को भव्य जीव श्रवस करके एक चास भर में **अन**न्त का विचार कर लेते हैं। अनन्त झान ; की शक्ति और सर्वज्ञ स्वभाव की 'हाँ' कहने वाले समस्त जीव शक्तितः सर्वज्ञ है। ना कहने-बाला नारितक भी शक्तित: सर्वज्ञ है। ना कहने वाला भी अपार अनन्त . को ध्यान में लेने वाला ता है ही, इसलिए ना कहने पर भी उसमें हाँ गर्भित है। अतः प्रत्येक देहधारी आत्मा पूर्ण पवित्र सर्वज्ञ ही है। मैं पूर्या अखरड आनन्दघन त्रिकाल हूँ, सर्वन हूँ, इस प्रकार , स्वतः हॉ कहंकर १ संबेतिकृष्ट र अनुपम स्वभाव को पहचान कर अपनी अपूर्व महिमा को प्राप्त करके अपने को देखने वाला अपूर्व महिमा को लाकर नम्रीभूत होता हुन्या वह वैसा ही है। पूर्ण स्वभाव को माना-जाना न्यीर उसमें नत है।ता हुआ, वह पूर्ण ही है। वह वीच में पुरुषार्थ के काल के अन्तर को भाव से पृथक् कर देता है। और पूर्ण परमात्मा को देखता हुआ पूर्ण स्वभाव की महिमा को गाता है। वह संसार की महिमा को नहीं देखता। बाह्य इन्द्रियों के ब्याधीन बाह्य दृष्टि करने वाला, अपने को भूलकर दूसरे के बङ्ग्यन को ऑकता है। किन्तु पूर्ण शक्ति को वताने वाली जे। दिन्य दृष्टि है, उस पर वह विश्वास नहीं ला सकता और वर्तमान को ही मानता है।

्यधूरी दशा में शिक्त की अपेचा से तीनकाल और तीनलाक को जानने की पूर्ण सामध्ये है । यद्यपि वह सीधा दिखाई नहीं देता तथापि इसका यथार्थ निर्णय निज से हा सकता है । जिस में तीनकाल और तीनलाक एक ही समय में दिखाई देते हैं, ऐसे अपने त्रकालिक कान को ही में जानता हूँ । इस प्रकार सर्वज़ स्वभाव की 'हां ' कहनेवाला वर्तमान अपूर्ण ज्ञान से सम्पूर्ण का निर्णय निःसंदेह तस्त्व में से जाता है ।

में पर को जानूँ तभी में बड़ा हूँ, यह बात नहीं है; किन्तु मेरी

खाला हूँ। इस प्रकार पूर्ण साध्य का निश्वयं करके उसी में एकत्व-विभक्त, भिन्न एकाकार (पर से भिक्त, अपने से अभिन्न) परिणित को युक्त करके ' आत्म ख्याति टीका' के द्वारा प्रथम मंगलाचरण किया है।

पूर्ण उत्हार भात्मरास्ति को सानका जो निश्चय से नमता है वहीं अपनी शुद्ध परिणाति रूप इंगकर स्वाधीन स्वमाव दूप से नत हुआ है। बही पर्मात्मा का अस्त हैं। प्रतीति टीन जंब ही राग के प्रति नत होना है।

यून, अविश्व श्रीर क्तमान बाल सन्त्रन्धी प्रयाप सहित क्रमन्त गुरा युक्त समस्त जीव-धजीवादि पदार्थी के। एक समय में एक ही माथ प्रगट रूप से जाननेवाला शुद्ध आतमा ही जार रूप है। उसकें। मेरा नमस्त्रार हो। शुद्ध स्वभाव से तन्त्रय अस्तिरूक्षर परिग्रिमत हुआ। और नत हुआ इसलिए असारभूत संसार के रूप में नहीं हुआ। अव राग-द्रिप रूप संसार का अवर असी नहीं करूंगा इस प्रकार की सोगन्ध थिषि यहित साव वन्डना की है।

सर्वज्ञ वीतराग स्वरूप शुद्ध यातमा इप्ट है, उपादेय है। उसी की श्रद्धा, रुचि और प्रतीति के द्वारा सर्वज्ञ के न्याय से जिसने त्रिकाल ज्ञायक स्थमाव को स्वीकार किया वह सर्व पदार्थ, त्रिकाल की अवस्था को प्रतीति के द्वारा जानने वाला हुआ। जब यदि वह उसी भाव से स्थिर रहे तो उसे रागद्भेच हर्ष-शोक उत्पन्न न हो। 'में जाननेवाला ही हूँ 'इन भाव से अशान्ति और ज्ञलमता नहीं होती। जैसे सुन्दर स्वप वाली अवस्था को लिये हुए आम (आम नाम का पुद्गल पियड) पहले विष्टा के खात में से उत्पन्न होकार वर्तमान चित्राक्त अवस्था में सुन्दर दिखाई देता है। स्मर्गा रहे कि वह पुनः विष्टारूप परिण्यमित होने वाला है। इस प्रकार त्रिकाल की अवस्था को देखने वाले को सुन्दर असुन्दर दिखाई देने वाले किसी मी पदार्थ के प्रति राग-द्वेष या हर्ष-विषाद नहीं होता, और इस प्रकार किसी के प्रति राग-द्वेष या हर्ष-विषाद नहीं होता, और इस प्रकार किसी के प्रति मोह नहीं होता। नारकी के शरीर को छोड़कर बहुत वड़ी महारानी के पद पर

उत्पन्न हुआ जीव पुनः नरक में उत्पन्न है। जाता है। इस प्रकार पुद्रल की विचित्रता को देखने वाले को, त्रिकाल लगातार जानने वाले को राग—देख अथवा मे।हरूप में अटकना नहीं होता। देहादिक अशुचि-मय—दु:खमय दाणिक अवस्था वाले पदार्थ वर्तमान में कदाचित् पुगय वाले, सुन्दर रूप वाले दिखाई दे अथवा कुरूप या रे।गरूप दिखाई दें तो भी उनमें मे।ह नहीं करता। क्यो कि त्रिकाल के ज्ञान को जानने वाला वह वीतरागदृष्टि है और वह सर्वज्ञदृष्टि धर्मात्मा है।

प्रश्नः यहाँ इष्टदेव का नाम लेकर नमस्कार क्या नहीं किया ? भीर शुद्ध भात्मा को क्या नमस्कार किया है ?

उत्तर—आत्मा अनेकान्त धर्म स्वरूप है। उसे पहचाननेवाला अनेक अपेद्गित धर्मों को जानकर (समक्तर) उसे गुग्-वाचक इत्यादि चाहे जिस नाम से सम्बोधित करता है।

जैनधर्म रागद्वेष, अज्ञान के जीतने वाला आत्मस्त्रभाव है। इस प्रकार शुद्धस्त्रभाव को मानने वाला धर्मात्मा जहां देखता है वहां गुण को ही देखता है, गुण को ही प्रधानता देता है व्यक्ति को नहीं। जैसे पंचपरमेष्टी में पहले ग्रामा अरिहताण कहकर गुण-त्राचक पद की ही वन्दना की है। 'ग्रामा महावीराणं ' इस प्रकार एक नाम लेकर किसी व्यक्ति विशेष की वन्दना नहीं की है। वह जो जैसा होता है, उस व्यक्ति को वैसा ही जानता है। व्यक्ति मेद करने पर राग होता है। इसलिए गुण-पूजा प्रधान है। कभी कभी धर्मात्मा किसी एक भगवान का नाम लेकर भी वन्दना करता है, किन्तु धर्मात्मा का लक्य ता गुणी के गुणों के प्रति ही होता है। व्यक्ति विशेष के प्रति नहीं होता। इसलिए गुण-पूजा प्रधान है।

वहाः अपने सहज अानन्द गुगा को बहा (ज्ञानस्वरूप आत्मा) मेगिता है अथवा ब्रहाः अपनी स्वाचीन सुखमय अवस्था को उत्पन्न करने वाला । प्रत्येक समय नयी नयी पर्याय को उत्पन्न करना है, इसलिए

बह स्व स्वयाव परिज्ञामन एत्पे सुप्ति का करती जीव है। इस दृष्टि से प्रत्येक जीव स्पनं स्वरंति कींग है।

विणां सामित मिहित्य विकार से रहित अपने शुद्ध रवमात्र की स्थिर रखने वाला अथवा विभाव से निर्ज को वचान वाला और निज गुण की रहा। करने वाला विणा है। प्रत्येफ नमय अपने अनन्त गुण की शिक्त की तथा से निर्ज श्रृव शक्ति (सहस् निश्) को लगातार स्थिर रखने के कारण प्रत्येक आत्मा स्वमान से विष्णा है।

महेश = जी राग-द्वेष और अज्ञान का नारा परता है अथवा पूर्वती क्षिक पर्याय का नारा करता है, वह महेश है । जा अनुपम है दार्थात् किसे किसी और की उपमा नहीं ही जो सकती, जो क्ष्में ही समस्त परार्थी की जानने वाला है और ज्ञान के द्वारा माप करने वाला तथा अपार ज्ञान एवं ऐर्ध्य घाता है, इसीलिए यह अनुपमेय है। तथाप क्ष्मन में वह खिद्ध एरमातमा के स्थान कहा जा सकता है। जैसे सुद्ध जातमा कैसा है? जो सुद्ध हुछ हुछ प्रमानमा हुए है, क्ष्म है। जैसा है वैसा (शास्त्रत् हंकोल्कीर्ग) पर मत्ता से मिन्न स्वसत्ता में जिस्ता है।

पुरुष्-को ब्रह्मह हाल दर्शन रूपयोग में एएत्य मानता भीर जानता हुमा उपयोग पूर्वक एकाकार होकर पूर्य पुनित्र दशा को प्राप्त करके छह्म ब्रावन्द रस रूपी ' तिष-रात्यी' के साथ रह्या प्रारता है, नथा छह्म 'चेतना रुखी' के स्तथ निराकुलता सहित निजागन्द पूर्वक केलि प्रारता है, यह पुरुष है।...

'पुरुष='शात्मा ।

सत्य थात्मा=अपने पूर्ण स्त्रस्य के। पहचानने वाला तथा शुद्ध-स्त्रत्वि में शुनिधितं भोव से रहने वाला, रियर हेनने वाला, एवं परमात्म दशा में प्राप्त संत्यं भात्मां है और रागद्वेष मेंज्ञान भाव के। प्राप्त मृह श्रात्मा मिण्यादेष्टि है। अरहंत=पूज्य=त्रिकाल के इन्हों के द्वारा त्रिलाक पूज्य हैं, तीनां लोकों में सब के लिये वन्दनीय हैं सभी गुगा तिमेल प्रगट है। और जिनमें परम पूज्य गुगा की मुख्यता प्रगट है, वे पूज्य है।

जिन=रामद्वेष श्रीर अञ्चान के। स्वरूप की स्थिरता के द्वारा जीत लिया है ऐसे पूर्ण पवित्र वीतराग के। जिन कहते हैं।

अप्त=अठारह देविं से रहित पर्म हितेपदेशक सर्वज्ञ आस हैं। भगवान=महिमावान । सहज आनन्द=पर निमित्त से रहित निरूपा⇒ थिक स्वामाविक आनन्द।

हरि=जा अपने पूर्ण स्वरूप की प्रतीति से पुराय-पाप के राग को हर लेता है सा हरि है। जा प्राधीनता का, रामादि मल का, कर्म कर्लक का नाहा करके पूर्ण पवित्र स्वाधीनता प्रगट करता है, पुराय-पाप की उपाधि को हरता है और पवित्रता को प्रास करता है, बह हरि है। इस प्रकार जा जो गुर्ण निष्यंत्र नाम है, उन गुर्णों को लक्ष्य में रखकर उस अमेचा से अग्रमा का कथन करने में केाई जिराध नहीं है (एकान्त पच वाले केा नामादि में विरोध हेन्ता है।) यदि कोई 'पापी' नाम रखे तो पापी अर्थात् पा+पी=दूसरे केा सत्वाधक्ती अपने अथवा अमृतक्वी उपदेश को पिलाने वाला और स्वयं पीने वाला अर्थात् स्वयं अपने ही सहज समता अग्रनन्द गुर्ण को धारण करने वाला सिद्ध हुना । इस प्रकार गुर्ण की दृष्टि के। ही मुख्य करने वाले, अनेक अपेकाओं को सममने वाले अर्थात् इस प्रकार विशाल समस पूर्वक स्थादाद स्वमाव को सममने वाले का राग-द्वेष विलीन ही जाता है।

इस समयसार में जालमा की शुद्धि का. अधिकार है ।

शातमा देहादि-रागादि से पृथक् है। जवनक श्रातमा ऐसी वास्त-विकता को नंहीं जानता तबतेक में हा कम नहीं हे। जब यथार्थता जानी जाती है, तभी अन्तरंग से पर पदार्थ की महिमा दूर हैं ति। है और निज का महिन्य प्रगट हैं ति। है। सर्विंक मगर्वान ने आत्मा को जैसा देखा, बैसा ही आत्मल्यभाव इस समयसार शास्त्र में बर्णिते हैं। हूलरे कलश का प्रारंस सनंत घरिशस्तिरदं पर्यन्ती प्रत्यगात्यनः । श्रनेव्हांतमयी युर्वि नित्यपेप प्रकाशताय ॥२॥

अर्घ:—जिसमें झनेक इंत—धर्म हैं, ऐसा जो ज्ञान तथा वचन उस-मई त्तिं नित्य सदा ही प्रकाशता कर्यात् प्रकाशरूप हो । वह मूर्ति ऐसी है कि जिसमें अगत धर्म हैं, ऐसा और प्रत्येक्—परद्रन्यों से, पर-द्रव्य के गुग्र पर्याचों से भिन्न तथा पर द्रव्य के निमित्त से हुऐ अपने विकारों से कथंचित् भिन्न एकाकार ऐसा जो आला उसके तत्त्व को चर्चात् द्रसाधारण सजातीय—विचातीय द्रव्यों से विज्ञाश निज स्वरूप केा पश्यंती—खपलोडन करती (देखती) हैं।

यहां पर सरस्वती के। नगरकार किया है । वह कैसी है-अनन्त धर्मगरसत्तं प्रथन्ती । उनमें कहा है कि प्रत्येक पदार्थ सत् है । उसके स्वभःव रूप अनन्त दर्भ एक दूसरे से मिन्न हैं । ऐसे सर्व पदार्थी के स्वस्त्प के। सरस्वती रूप सम्पन्तान यथार्थ प्रकाशित करता है । आत्मा में अनन्त धर्म स्वाधीनतया भरे हुए हैं । वे आत्मा की पहिचान और स्थिरता के द्वारा आत्मा से प्रगट होते हैं ।

कोई कहता है—' असी यह समम में नही या सकता किन्तु आत्मा क्य नहीं है ! देह, इन्हियादिक तो केाई जानता नहीं है । जो जानता है वहीं स्वयं है, इसिलिये अवश्य सममा जा सकता है । अपने केा स्ववं न्यायानुसार जाने तो उसमें स्थिर हे। और अवीन्द्रिय आनन्द आवे ।

अनन्तगुरा=अपार गुरा। प्रत्येक जड़—चेतन पदार्थ में स्त्रतन्त्रतया मनन्त धर्म हैं। देह मंदिर में भगवान श्रात्मा त्रिकाल ज्ञान श्रानन्द स्वरूप में श्रनन्त गुरारूप तत्त्व है, उसे पहिचान कर स्थिरता करे ते। शुद्ध स्वरूप प्रगट है। । इसका नाम है धर्म।

सर्वज्ञ भगवानने आत्मा, पुद्रल, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, काल भौर आकाश इन प्रत्येक में शास्त्रत् अनन्त गुगा देखे है। किसी के गुण किसी के आधीन नहीं हैं। पर-वस्तु किसी के लिए मददगार नहीं है, इनलिए वस्तु अर्थात् पदार्थ के केाई गुण किसी के आधीन नहीं हेाते।

कुछ गुणों का कथन

[१] प्रत्येक पदार्थ में सत् [अस्तित्व] गुण अनादि अनन्त हैं, इसलिए प्रत्येक वस्तु अपनी अपेका से सत् हैं, किसी के आधीन नहीं है । यह सममने से स्वाधीन सुलधर्म अपने आपसे प्रगट हाजाता है । इस प्रकार पर से मिन ज्ञान हा जाये ता अपने सुल का स्वतः प्राप्त करले ।

[२] प्रत्येक पदार्थ में बस्तुत्व नाम का गुरा है। प्रत्येक पढार्थ अपने आप प्रयोजनभूत किया स्वय ही कर सकता है। आत्मा पर से मिन्न है। मन, वासी, देहादि सर्व संयोग आत्मा से त्रिकाल मिन्न हैं। इसलिए आत्मधर्म में किसी अन्य पढार्थ की सहायताकी आवश्यकता नहीं है।

(यदि काई कहे कि ऐसी सुद्दम वात मेरी समम्भमें नहीं आती, तव उसे अनन्त काल में जो महा दुर्लम मनुष्य भव मिला वह किस काम का । आतम प्रतीति के विना जगत् में अनन्त कुत्ते बिछी कीड़े—मकोड़े उत्पन्न होते हैं और मरते हैं उनका क्या महत्त्व हैं । इसी प्रकार अनन्त काल में अनन्त प्रकार से महान् दुर्लम मनुष्य-भव प्राप्त करके अपूर्व आत्मस्त्रमात्र को सत्समागम के द्वारा न जाना ते। उसकी कोई कीमत नहीं है । और यदि पात्रता के द्वारा आत्मस्त्रमात्र को जान ले ते। उसकी महिमा अपार है।)

, वस्तुत्वगुरा का अर्थ प्रयोजनभूत अपनी किया का करना है ।-प्रत्येक वस्तु अपनी प्रवृत्ति अपने आप कर्ती है, तदनुसार आत्मा की प्रत्येक प्रवृत्ति आत्मा करता है। जड़-परमाशु इत्यादि अपनी किया अपने आप करते हैं, उसमें किसी की सहायता नहीं होती। इसलिए देह की किया जीय की सहायता के बिना देह स्वंतंत्रतया करती है। देह की किया देह में रहने वाला प्रत्येक परमाशु स्वंतंत्रतया करता है। उसमें आला कारण नहीं है। इसी प्रकार आला की किया आला और जड़ देहादि की किया जड़ करता है, किन्तु अज्ञानी मानता है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूं। यह कर्तृत्व का अज्ञान है। पर वन्तु की किया तीन काल और तीन लेक में कीई आला नहीं कर सकता।

[२] प्रत्येक पदार्थ में 'प्रमेयत्व,' अर्थात् किसी थी ज्ञानका विषय होना विद्यमान है। उसमें बताने की योग्यता है। ज्ञेय अथवा प्रमेय का अर्थ है—ज्ञान में अपने को जानने की योग्यता। यह योग्यता जिसमें न है। वह वस्तु नहीं कही जा सकती।

प्रथः—क्या वह घाँखें। से दिखाई देता है !

उरारा—नहीं, बह ज्ञान के द्वारा ही दिखाई देना हे—ज्ञात होता हैं। अंखि से। अनन्त रजंकण का पिएडं है। उसे खबर ही नहीं कि मैं कौन हूँ। किन्तु उसे जानने वाला अलग रहकर जानता रहता है। ज्ञान के दूररा ठंडा—गरम मालूम होता है। ज्ञान, ज्ञान में जानने की किया करता है। उस ज्ञान की किया में ज्ञान अर्थात् आत्मा स्त्रयं अपने को जानता है। और ज्ञान का ऐसा स्वामाय है कि घर उसमें मिक ख्य से ज्ञात हेगता है। वह प्रत्येक आत्मा का गुगा है। स्वयं अपने को ज्ञेय बनाने पर संव धर्म समक्त में प्राजाते है।

इस देह में रहने वाला आत्मा देह से मिन है। यदि यह म जाने तो अतरंग में पृथक्त के ज्ञान का कार्य जो शांित है वह न हो, किन्तु अज्ञान का कार्य जे। अशान्ति है, जिसे जीव अनादि कार्ल से कर रहा है वही बनी रहेणी। आत्मा का त्रिकाल ज्ञान स्थमान है। उसमें अनन्त पदार्थ की अगपत् जानने की शक्ति विद्यमान है। किन्तु अनादि से देह इन्द्रियो में दृष्टिपात करके अपने का मूलकर राग के द्वारा पर को जानता रहता है। दृष्टिपात करने वाला ले। स्वयं है किन्तु की नन् दूनरे का चुकाता है। श्रपने मीतर अनन्त गुगा का मूलधन किल प्रकार विद्यमान है यह ते। नहीं जानता किन्तु यह बराबर जानता है कि घर पर निल्याँ, खिड़िकयाँ, दरवाजे कितने हैं श्रीर केंसे है। इसी प्रकार मबका जानने वाला यह नहीं जानता कि वह स्वयं कैसा है। देह, इन्द्रियाँ स्वयं कुछ नहीं जानतीं, किन्तु वे चैतन्य पदार्थ के ज्ञान में ज्ञेयरूप हैं। जड़ नहीं जानता, क्ये। कि उसमें ज्ञान नहीं है, किन्तु वह ज्ञेय है।

(४) चीथा गुगा है प्रदेशत्व।

प्रत्येक पदार्थ सदा अपने आकारताला होता है। पर चेत्र कें सम्बन्ध से रहित अपने स्वचेत्र में स्वगुग्राह्मप प्रत्येक पदार्थ त्रिकाल अपने स्वस्प में है। कोई पदार्थ असंख्य प्रदेशी है। कालाग्रु और परमाग्रु एक प्रदेशी हैं। बहुत से परमाग्रु मिलकर स्कन्धरूप होनेपर संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेशी होजाते हैं।

(५) चैतन्य-श्रात्मा का जानने देखने रूप गुग है।

देह के किसी भाग में किसी वस्तु का संयोग होने पर आत्मा उसे चेतना गुण के द्वारा जान लेता है। देह जड़ में जातृत्व शक्ति नहीं है, क्यों कि जड़ में सुख दु:ख का अनुभव नहीं होता। चेतन्यर्धन आत्मा देह से भिन्न देहाकार है। वह स्वयं स्व आकार वाला है। स्वा, रस, गंध, रपश आदि के। जानने वाला आत्मा है। जवतक वहा स्व और पर का ययार्थ स्वस्त्य नहीं जानता, तवतक उसका ज्ञान सम्य-म्बान नहीं कहलाता।

- निरंजन=रागद्वेष और रूप रहित ।

निराकार=जड़ पुद्रल के आकार से रहित । आत्मा निरजन निराकार है। वह शरीर के समस्त भाग में विद्यमान है । अपने अनन्त गुर्शेणं का पिरड है तथा देहाकार और देह से भिन्न है ।

^{*} प्रत्येक जीव, धर्मास्तिकाय, श्रीर अधर्मास्तिकाय लेकि प्रमाण असंख्यात प्रदेशी है।

- (६) ' अचेतनत्व '—आत्मा के अतिरिक्त पाँच द्रव्य अचेतन पदार्थ हैं । उसका गुण अचेतनत्व (जड़ना) है ।
- (७) 'म्र्तिकत्व '—स्पर्श, रस, गंध चौर वर्गा पुद्रल के गुगा हैं। पुद्रल में रूपिन (मूर्तिकत्व) है। उसके चितिरिक्त पाँच वरतुएँ अरूपी (अम्रिक) है
 - (८) ' अमूर्तिकाल '≔रपर्श, रस, गंध, वर्गा रहित ।

उन उन गुरोों में समय समय पर परिशामन होना से। पर्याय है, को। कि अनन्त हैं।

- , (६) प्रत्येक वस्तु में एकत्व है। अपना अपना अनन्त स्वभाव अर्थात् गुरा वस्तुरूप में एक है, इसलिए एकत्व है।
- (१०) अनंतगुण के लक्तग, सख्यादि भेट से देखा जाये ता प्रत्येक वस्तु में अनेकत्व भी है।
 - (११) वस्तु में त्रिकाल स्थिर रहने की अपेना से नित्यत्व भी है।
- (१२) प्रतिच्चा अवस्था का बदलना और नई अवस्था का उत्पन्न होना; इस प्रकार का अनित्यत्व भी है।

यह जानने की इसिलिये श्रावश्यकता है कि प्रत्येक वस्तु स्त्रतंत्र है, त्रिकाल में पर से भिन्तरूप है। यदि ऐसा न माना जाये ता राग-द्वेष श्रीर श्रज्ञान को दूर करके स्त्रभाव को नहीं पहचाना जा सकता।

(१३) ' मेद्दव ' प्रत्येक वस्तु में हे । वस्तु अनंत गुण स्वरूप से अभिन है । तथापि गुण-गुणी के भेद से नाम, संख्या, लद्मण, प्रयोजन से भेद है । जैसे गुड़ नाम का पटार्थ है, उसमें मिठाम, गंघ, वर्ण इत्यादि अनेक गुण है, उसी प्रकार आत्मा एक वस्तु है । उसमें ज्ञान, दर्शन; इत्यादि अनन्त गुण हे । गुण-गुणी के नाम से जो भेद्र है।ता है सो संज्ञाभेद हे । गुणों की संख्या अनन्त है और आत्मा एक है, यह संख्याभेद है ।

लच्चण मेद

आतमा का लक्षण चैतन्य आदि गुर्गो का धारण करना है। ज्ञान गुर्ग का लक्षण स्त्रपर के। जानना है। चारित्र गुर्ग का लक्षण स्थिर होना है। श्रद्धा गुर्ग का लक्षण प्रतीति करना है।

इस प्रकार गुर्गा-गुर्गा में लहारा भेद है।

- (१४) ' अमेदत्व '-सभी गुण एक वस्तुरूप है, इसलिए अमेदत्व है। अपने स्वाधीन स्वभाव को समक्तने की यह बात है। समक्ष के साथ सब सरल है और विना समके सब मुश्किल है। अन्वकार के। दूर करने के लिए मूसल अथवा सूपा की आवश्यकता नहीं होती, किन्तु प्रकाश की ही आवश्यकता हेती है, इसी प्रकार अनन्त काल का अज्ञान दूर करने के लिए यथार्थ ज्ञान प्राप्त करने की आवश्यकता है। जैसे अवकार में देखने पर कोयला, सेाना, कवडा इत्यादि तमाम वस्तुएँ एकसी दिखाई देती हैं और यदि प्रकाश लेकर देखा जाये ते। वे जैसी भिन्न भिन्न हैं वेमी ही दिखाई देती हैं। इसी प्रकार देह, मन, वाणी के। राग-देव से देखने पर अज्ञान के कारण सब एक सी दिखाई देती हैं। रागादि तथा देहादि के साथ आत्मा एक सा दिखाई देता है। उसे सम्याज्ञान से देखने पर बह प्रथक् दिखाई देता है। यथार्थ ज्ञान के अतिरिक्त अन्य उपाय करे ते। शुद्ध स्वरूप का भान नहीं होता, इसलिये सच्चे ज्ञान के द्वारा अनेक अपेक्षाओ से अनेक धर्मी के। बरावर समक्षना चाहिए।
 - (१५) शुद्धत्व-द्रव्यदृष्टि से स्वमाव की अपेता से जीव के शुद्धत्व है। वर्तमान में पाई जाने वाली प्रत्येक अवस्था में अशुद्धता का अंश है। उसे देखने की दृष्टि को गौगा करके त्रिकाल निर्मल स्वभाव की दृष्टि से देखें ते। आत्मा का स्वभाव शुद्ध ही है। शुद्ध-अशुद्ध दोनें। धर्म एक आत्मा में एक ही साथ विद्यमान हैं। जैसे पानी स्वभाव से शीतल है, किन्तु वर्तमान अग्नि के निमित्त से उण्ण अवस्था होने पर

भी वनिमान निमित्ताधीन उप्ण अवस्था के न देखकर त्रैकालिक शीतल स्वमाव देंग देखे, दो जल स्वभाव से शीतल ही है। इसी प्रकार द्रव्यदिष्ट से आतमा में भटा शुद्धस्य ही है।

(१६) अगुद्धत्व—काम-कोष, मेह की वृत्ति वर्तमान अवस्था में द्वागिक है। उस (अशुद्धि) का नाश है। एकता है अप्रेर स्वभाव में जो निर्मलतादिहर में अनन्त गुण है वे रह सकते है। वर्तमान अशुद्ध अवस्था भी है और द्व्य स्वभाव में पूर्ण शुद्धता भी है। इन दे।ने। पहलुओं के। जानना चाहिए। यदि आसा वर्तमान अवस्था में भी शुद्ध ही है। तो समभ और पुरुपार्थ करके अशुद्धता के। दूर वरने का प्रयोजन न रहे।

अपर कुद्ध धर्म बहि गर्च है। उनमें से सामान्य धर्म ते। अपैकादि से बचन द्वारा कहे जा सकते हैं और कुछ ऐसे भी धर्म हैं. जो बचन से नहीं कहे जा सकते, किन्तु ज्ञान मे जाने जा सकते हैं। ज्ञान में प्रत्येक वन्तु के धर्म स्लीभाँति जाने जा मकते हैं। प्रत्येक वस्तु में अनन्त धर्म है, उनी प्रकार व्यातमा में भी अनन्त वर्भ है। उसमें चेतनता असाधारणा गुणा ह। यह गुगा अन्य किसी भी पटार्थ में नहीं है । और फिर दूसरी सृहम वात यह है कि आत्मा में जान के अतिरिक्त अन्य अनन्त धर्म हैं, जे। मब निर्विकल्प है। बाउत्य का लक्षण उन धर्मी में नहीं है। एक ज्ञान गुग ही 'सनिकल्प अर्थात् स्वपर के। जानने वाला है। ज्ञान गुग इपने के। स्व के रूप में जानता है और पर के। पर के रूप में जानता है। शेष गुरा भी स्वतंत्र है। वे अपने का नहीं जानते तथापि प्रत्येक गुरा त्रवतंत्र रूप में अपनी प्रयोजनभ्त किया के। यह सकता है। उन समस्त गुर्गों के। एक ज्ञान गुर्गा ज्ञानता है । वह ज्ञातृत्व अन्य अनंत अनेतन द्रव्या में नहीं है । सजातीय चेतन अर्थात् जीव द्रव्य अन्नत हैं तथापि सवका चेतनत्व भिन्न भिन्न है। क्यो कि प्रत्येक आत्मा के व्यनन्त वर्म अपने अपने स्वतंत्र है । वे हूमरे चेतन द्रव्यों में नहीं हैं। अत्येक इन्य के प्रदेश भिन्न है, इसलिए छोई द्रन्य दूसरे द्रन्य में नहीं

मिल सकता । यह चेतनत्व अर्पने अनन्त धर्मी में व्यापक है, इसलिए उसे आत्मा का तृत्व कृहा है ।

कमी के निमित्त की जागिक उपाधि वाली स्थिति वर्तमान समय
मात्र की है। उसे ज़ी अपना रहिरूप मानता है उस जीव के। खतःत्र
स्वताव की प्रतीति नहीं है। बिल्तु पर से मिन्न जैसा है ठीक वैसा
ही अपने के। जाने तथा रागादि रहित पूर्ण शुद्ध ज्ञान—आनन्दम्य जैसा
है वसा अपना स्वरूप जाने तो वह अपने स्वाधीन सुख गुगा के। प्रगट
कर मकता है। इसिल्ये आत्मा का अनन्त गुगा ही आत्मा का तत्व
है। राग—द्रेष मन, वागी और देह की प्रवृत्ति आत्मा का तत्व नहीं है।

श्रातमा सटा पर से मिन्न रह कर अपने अनन्त गुणों से अभिन्न हैंने के कारण अपने में व्यापक है और उस्तिए अनन्त गुणों से पंता हुआ है । उसे तत्व रूप में—जैसा है, बैसा ही इस सरस्वती की मृति देखती है और दिखाती है और पांट इस प्रकार सममें तो इस से (इस सम्प्रज्ञान की मिन से—सरस्वती से) मर्व प्राणियो का कल्याण है। इसलिये 'सटा प्रकाश रूप रहा' इस प्रकार का आशीर्वाद रूप बचन मात्र पर की नहीं किन्तु अपने परम कल्याण 'वरूप की लह्य में रखकर कहा है।

समयसारजी में अपूर्व सिक्षत की स्थापना की है। यह समयसार शास्त्र परमागम है। यह परम त्रिणुइता को प्रगट करने वाला है। यह अजोड़ मन्याजान रूपी टीपक (अद्वितीय जगत चत्तु) प्रमातम द्राा को प्राप्त करने के लिए है। यह सम्याजान के हारा टी गुड़े अपूर्व मेट हैं। आचार्य महाराज कहते हैं कि 'इसकी टीका के हारा मैं इसका स्पष्टी-कर्गा कहराा। इसकी टीका करने का फल अपनी वर्तमान दशा की निमेलता के रूप में जाहता हूँ। पूजा स्कार आदि नहीं चाइता।

> परपरिग्रतिहेत्।मीहनाम्नेऽकुभावा-द्विरतमनुभावाव्याप्तिकल्मापितायाः ।

मम् परमविशुद्धिः शुद्धचिन्मात्रसूर्ते-र्भवतु समयसारव्याख्ययैवानुसूर्ते ॥ ३॥

महा-महिम भगवान अमृतचन्द्राचार्य कहते हैं कि मेरा ज्ञान व्यापार निर्मल हा, सेरा पूर्ण वीतराग-माव प्रगट हे। । दूसरी केाई आकांचा नहीं है। 'इस समयतार अर्थात् शुद्धाल्मा की कथनी तथा टीका से ही सेरी अनुभूतिरूप परिग्राति की परम विशुद्धि हो।' ऐसी भावना भाई है।

शुद्ध आत्मा के। जानने वाले ज्ञान अभ्यास की दृढ़ता से रागादि क्लुषित भाव का अनुभव दूर हे। कर उत्कृष्ट निर्मल दशा प्रगट हो, ऐसी भावना ऋते हैं। ऐसा परमागम मेरे हाथ आया है और उसकी टीजा करने का महा मीमाग्य प्राप्त हुआ है। इसलिए उसके विश्वास के वल पर टीजाकार स्पष्ट घे। बित करते हैं कि 'इस टीका से मेरी परिणति पूर्णतया निर्मल हे। जायगी।'

जैसे पैते की प्रीति वाला ब्यक्ति धनवान के गुण गाता है वह वास्तव में धनवान के नहीं किन्तु अपने ही गीत गाता है। क्योंकि उसे धन की रुचि है। वह उस रुचि के ही गीत गाता है। इसी प्रकार जिसे अपने आत्मा के अनन्त गुण रुचिकर प्रतीत हुए है वह निमित्त में आरोपित करके अपने ही गुण गाता है। वाणी ते। जड़ है, परमाण है। किन्तु उसके पीछे जा अपना शुद्धभाव है वही हितकर है।

श्राचार्य महाराज श्रपनी परिणित केा सुधारने की भावना करते हैं। मेरी वर्तमान दशा माह के द्वारा किचित् मेली है किन्तु मेरा त्रिकाल स्वभाव द्रव्यदृष्टि से मिलन नहीं है इसिलये पूर्ण शुद्ध चिदानन्द अपार सुखरूप है। उसकी प्रतीति के वल पर 'वर्तमान श्रशुद्धता का श्रश दूर है। जायगा 'श्राचार्य महाराज इसका विश्वास दिलाते हैं। इस प्रकार जा कोई पोग्य जीव सत्समागम के द्वारा समम्त्रगा वह भी श्रपनी उत्कृष्ट पवित्र दशा को प्राप्त होगा। सर्वज्ञ भगवान ने प्रत्यत्व ज्ञान से जैसा जाना है, वैसा आत्मस्वभाव कहा है। पूर्ण पिवत्र स्वतंत्र स्वरूप जैसा है वैसा वाणी में कहा है। वह परम हितापदेशक सर्वज्ञ वीतराग हैं। उनके इच्छा नहीं है। सहज दिव्यध्विन खिरती है। वह सर्वज्ञ कथित परम तस्व (आत्मा का सच्चा स्वरूप) यहाँ कहा जा रहा है। जीव यदि उस यथार्थता को न जाने तो कदापि बंधन से मुक्ति अर्थात् स्वतन्त्रता और उसका उपाये प्रगट नहीं हो सकता। उसे सममे बिना यह जीव अनन्तवार पुर्य, कियाकार इत्यादि कर चुका; किन्तु पराश्रय के कारण आत्मधर्म नहीं हुआ।

त्रात्मा पर से निराला, निर्मल, पूर्ण ज्ञानानन्दधन है। मन, वाणी त्र्योर देहादि के सन्त्रन्व से रहित त्रिकाल तत्त्व है। आचार्य महाराज इस समयसार शास्त्र की टीका करते हुए कहते हैं कि 'इस टीका के फल स्वरूप मेरी वर्तमान दशा की परम विशुद्धि हो, यही चाहता हूँ।'

श्राचार्य महाराजने महान् गंभीर अर्थवाली स्पष्ट भाषा लिखी है। जैसे एक तार [टेलीग्राम] की डेढ़ पिक में यह लिखा है। कि 'रुई की पिंच हजार गाठे चारसो पचास के भाव में खरीदे।' इसे पढ़ने वाला उस डेढ़ पिक में समाविष्ट सारा भाव श्रार तार देनेवाले व्यापारी का साहस इत्यादि सब (जे। कि उम डेढ़ पिक में लिखा हुआ नहीं है) जान लेता है। वाजार भाव से अधिक भाव में खरीद करने वाला और खरीद कराने वाला दोने। कैसे हें किमी हिस्मत वाले हैं, इसका परस्पर दोने। को भरेशसा है। किन्तु जे। अपढ़ होता है, अजान होता है, उसे इसकी खबर नहीं होती। लेकिन जे। जानने वाला, पढ़ा लिखा और विचक्तण दिए रखकर पढ़ने वाला होता है, वह दोने। तरफ की दोने। पेढ़ी के सभी भावो को जान लेता है। ४४० का तो भाव चल रहा है, तथापि ४४० के भाव से इननी वडी खरीद करने को लिखा है, इसमें किचित् मात्र भी शंका नहीं उठती। यदि कोई अजान पढ़े ते। वह उम वात के। न माने। दूकान ते। छेरीसी लेकर

वैठा हो, और सब कुछ लेकर न बैठा हो, तथापि उसमें सारा वैभव समाविष्ट है। इस प्रकार यदि पढ़ा लिखा हो तो देख सकता है। इसी प्रकार सर्वज्ञ के अनन्त आंगम का रहस्य डेढ़ पंक्ति में हो तो भी सम्प्रज्ञानी उसे बराबर जान लेता हैं। आचार्य कहते है कि सर्वज भगवान की वाणी के द्वारा आगत शुद्धात्मनत्व का उपदेश, उसकी व्याख्या काते हुए शुद्ध आत्मा ऐसा है, इस प्रकार ही हे, यो। शुद्ध आत्मा की सन्त्री श्रद्धा की दढ़ता के द्वारा मेरी स्वरूपरमणना अर्थात् एकाप्रता होगी, परम विश्वद्धि होगी, इसके लिए मेरी टीका (तत्व की व्याख्या) है। उसके द्वारा स्त्रय (आचार्य) अपना परम आनन्द प्रगट करना चाहते है।

यथार्थ वक्ता की पहचान कर्के श्रोतायों को भरे।सा रखकर खूव श्रवण-मनन करना चाहिए। समभाने की पात्रता पहले चाहिए। कोई किमी को कुत्र नहीं दे सकता। किन्तु विनय से उपचारदृष्टि से दिया हुत्रा कहा जाता है। त्राचार्य कहते है कि वस्तुस्वरूप द्रव्यस्वभाव से देखने पर त्रिकाल शुद्ध ही है। किन्तु वर्तमान में चलने वाली प्रत्येक अवस्था चारित्र भेाह के द्वारा निरन्तर मलिन हे। रही है। वर्तमान अवस्था में पूर्ण आनन्द नहीं है। (पूर्णद्रशा कृतकृत्य है।ने के वाद पुरुवार्य करने की आवश्यकता नहीं रहती) कर्म के निमित्त में युक्त हेाने से जितना परवस्तु की त्रोर जुड़ने का लद्द्य करता है उतनी वर्तमान अवस्थां मलिन दिखाई देती है। वर्तमान में चलने वाली अवस्था में न्ना नाम करके अनन्त काल व्यतीत हे।गया तयापि वह अंशुद्धता, अनन्त गुणी नहीं हुई है। जैसे पानी अनन्त काल तक गरम हुआ इस-लिए त्रिकाल के लिए गरम नहीं हे। गया है, इसी प्रकार आतमा द्रव्य-स्वभाव से नित्य शुद्ध ही है। उसमें वर्तमान चवस्या में कोध मान चादि वृत्तियाँ उठनी हैं। त्रात्मा उतना नहीं है, इसलिए वह दायिक अशुद्धता का रत्तक नहीं है प्रख़त नाशक ही है। और ग्रॅनन्त गुग का स्वभावत: ही र्वाक है। उसे भूलकर जीव यह मानता है कि 'मैं रागीं, देखी,

मंगता वाला हूँ, देहादि सयोग वाला हूँ किन्तु इससे वैसा पूर्ण नहीं है। गया है। वर्तमान अवस्था में अगिन के निर्मित्त से पानी गरम हुआ दिखाई देता है, किन्तु वह स्वभावत: (उसका नित्य शीतलता का भाव) उभी नहीं हुआ है। को कि वह बहुन काल से गरम है तथापि उसी समय उनमें शोनज होने का स्वभाव है इसलिए उप्याना का नाश करके शीनज हो सका है। इनी प्रकार आत्मा स्वनं अपने को देहवान और उपविवान मानना है, फिर भी वह एकंक् गाँ में शुद्ध हो सकता है।

त्रात्मा का स्वच्य किन प्रकार है, स्वमाव-विभाव क्या है, पुर्य-पाप का भाव होना है वह क्या है, मेरा एकरूप स्वसाव क्या है? इत्यादि समक्त में नहीं अाना, इसलिए यह कठिन मानूम होता हैं। किन्तु बह सब यहाँ पर बहुत सरल रीति से कहा जाता है। पानी का दर्षातं सरल है। किन्तु त्र्यात्मा का सिद्धान्त त्र्यात्मा में त्रंतुभव रूप में विठाना त्र, बर्यक है। कब्दे चर्ने में मिठास भेरी होती है। यदि उसे भूनी जाय ता, उनके भीतर जो मिठांस भरी हुई है वह प्रगंट होती है। उतमें जो मिठास थीं वह प्रगंट दंशा में ब्राई है। यदि माड़ के कड़ाहे, क उने भी। रेती से स्त्राद आता हो तो कंकड़ो को भूनी, उनमें सें भी मिठास अानी चाहिए। कर्च चने में अंग्लता विद्यमान हैं; इसेलिए उसको स्वाद नहीं मिलता और वह उग सकता है। किन्तु यदि उसें भून डाला जाय तो वह उग नहीं सकता और उसमें स्वाट भी माता है । इसी प्रकार त्रांतमा में शंक्तिकप से पूर्ण त्रानन्द भरा हुत्रा है । उनमें वर्तमान अपस्या में निमितावीन होकर अज्ञान के कारण से अम्लता रूरी अशकुतना की स्वाद अलग को आता है। जैसे चेंने के भूनने, से उनकी कवाई की नाश हो जाती हैं, उती प्रकार कानाम्यास के द्वारा स्वरूपं की दृढ़ना से अज्ञान का नाश ही जाता है। अपनी अप्रतीनि ही वास्तव में बन्धन है। ' मैं कर्मा से बृद्द हूँ, पर-वस्तु मुर्मे वाधी पहुँचाती है, ' यह मानने से ' मैं स्वयं स्वाधीन हूं ' इस प्रकार मान-करें पुरुषार्थ करने की अवकाश नही रहता।

श्वातमा स्वयं ही अपने श्रवन्यक मात्र को मूलकर वन्यन—भाव करता है और स्वय ही निज को पिह्चान कर श्रंतरंग रिथरना के द्वारा श्रशु—द्वता को दूर करना है। जैसे वस्न का मूल स्वमाव मंला नहीं है, किन्तु पर—संयोग से वर्तमान श्रवस्था में मंल दिग्वाई देना है। यदि वस्न के उन्नल स्वभाव का ज्ञान हो जाय तो उन मेन के मंयोग का श्रमात्र हो सकता है। इसी प्रकार पहले शुद्ध श्रातमा का पूर्ण—पित्रत्र मुक्तस्वरूप जाने, तो श्रशुद्धना दूर की जा सकती हे। इसिलए यहाँ टीका में मुख्यतया शुद्ध श्रातमा का कथन किया गया है। श्रीर यो नो इनमें श्रविन्त्य श्रातमहरूप का गुण्—गान किया गया है।

याचार्य महाराज कहते है कि—पर के याश्रय, यवलम्बन से रहित जैसा मेरा शुद्ध स्वरूप पूर्ण सिद्ध समान हे, उसका दृढ़निश्चय करके और यब तुम्हारी पूर्णशिक्त को देखकर तुम्हे पूर्ण का निश्चय कराता हूँ, उसकी स्पष्ट महिमा गाता हूँ । संमार में प्रशंसा करने वाल की दृष्टि और उसकी कीमत कितनी है यह जानने के बाद उनकी प्रशंमा की कीमत करनी चाहिए । कोई किसी की प्रशंसा वास्तव में नहीं करता, किन्तु जो जिसके अनुकृल बैठता है, वह उसी की प्रशंसा करता है। इसी प्रकार निन्दा करने वाला भी अपने बुरे भाव को प्रगट करता है। उसमें हर्ष या विवाद केसा ? सब अपनी अपनी भावना का फल पाते हैं। उसमें दूसरों को क्या है ?

जामें जितनी बुद्धि है उतनो देय वताय । वाको बुरो न मानिये और कहाँ से लाय ॥

अपनी भूल से आतमा स्वय दु:खी होता है। आतमा क्या है, इस-की खबर न होने से, अज्ञानी अज्ञान भाव से निन्दा करता है। उस व्यक्ति का उसमें कोई दोष नहीं है। वह व्यक्ति अर्थात् वह आतमा क्याभर में वदल भी नकता है।

आचार्य कहते हं कि—'में अपने अविनाशी शुद्धस्वरूप की शुद्ध-दशा को प्रगट करना चाहता हूँ, जगत की पूजा-स्यानि नहीं चाहता; क्यों कि कं है किया को कुछ नहीं दे सकता। प्रत्येक पदार्थ अपनी सर्वशक्ति से पूर्ण है। उस पूर्ण के लच्य से धर्म का प्रारंभ होता है। अब मूल प्रत्यकार श्री कुन्दकुन्दाचार्य प्रत्य का प्रारम्भ करते हुए मंगलसूत्र कहते हैं—

विन्दितु सन्वसिद्धे ध्रवमचलमणोवमं गइंपत्ते । वोच्छामि समयपाहुड्मिणमो सुयकेवलीभिणियं ॥१॥

् अर्थः — याचार्य कहते हैं कि मैं ध्रुव, अचल और अनुपम इन तीन विशेषणो से युक्त गति को प्राप्त सर्व सिद्दों को नमस्कार करके श्रुतकेवित्यो के द्वारा कथित इस समयप्रामृत को कहूँगा।

यह महामत्र है। जसे त्रोन के नाद से सर्प डोलने लगता है, उसी प्रकार शुद्र आत्मा की महिमा को कहने वाला जो सनवनार है, उसके कथन से 'मैं शुद्र हूँ' इस प्रकार के आनन्द में आत्मा डोलने लगता है।

देह, मन और वाणी रूपी गुफा में छुपा हुआ यह आत्मा परमार्थ स्वरूप स्रोज्ञ की दिव्यवाणी का बोब और माधुर्य जानकर अपनी महिमा को ज्ञात करके निजम्बरूप को सुनने और सम्हालने के लिए जागृत होता है। जैसे मंत्र के द्वारा मर्प का विष उत्तर जाता है, उसी प्रकार आत्मा पर से मिन रागादि सर्व उपाधि रहित, मुक्त है। ऐसी प्रतीति के द्वारा अर्थात् सम्यन्ज्ञान रूपी मंत्र के द्वारा अज्ञान रूपी विष उत्तर जाता है।

संसार की चार अध्रवगितयां हैं। सिद्धगित पूर्ण पवित्र आत्मदशा है। वह ध्रव है, अचल है, अनुपम है, इस प्रकार की आत्मा की निर्मल दशा को प्राप्त जे। सिद्ध परमात्मा है, उनके लिए जगत् के किसी भी पदार्थ की उपमा नहीं दी जा सकती। उपरोक्त तीन विशेषणो से युक्त उत्कृष्ट गित को प्राप्त सर्व सिद्धों को नमस्कार करके श्रुतकेवलिया के द्वारा कई गये इस शुद्धातमा के अविकार को कहूँगा, ऐसा आचार्य महाराज कहते हैं। 'सर्व ' 'अनन्त सिद्ध भगवान हो चुके हैं, यह कहने से सब मिलकर एक आत्मा हो गया यह मानना सो मिध्या है।

'में उनका नमस्तार करता हूँ इस का अर्थ यह है कि " मैं पूर्ण पत्रिवदशा का ही नमस्तार करता हूँ, अन्य भावा की त्यार नहीं जाता, समार की ओर किसी भी भाव से नहीं देखता " इस प्रकार अपने पूर्ण साध्य का नमस्कार करके पूर्ण शुद्धस्वरूप और उसकी प्राप्ति का उपाय जो मर्वृज्ञ भगवान के द्वारा बताया गया है उसी का कहना चाहते हैं।

श्रुत-केवली= नीतर के भाव जान में पूर्ण सर्व अर्थ महित ज्ञागम के। जानने वाले। 'समय'= प्दार्थ अर्यात् आत्मा! प्रामृत = नेंट | जैसे राजा से मिलने के लिए जाने पर उसे मेंट देनी होती है, उसी प्रकार श्रुद्ध आत्मा के। त्रंतरंग में मिलने के लिए सम्यन्ज्ञान की मेट देनी होती है। टीका में 'अर्थ' शब्द मंगलम् चक है। 'त्रश्रं माधकता का बोतक है। पूर्णना के लक्ष्य से अपूर्व प्रारन्ग वनाया है ज्याति एहले अनन्त्यार वाह्य साधने। से जो कुछ कर चुका है यटि वहां है। ती वह अपूर्व प्रारम्भ नहीं है। यहां पर अपूर्व माधक दशा के। प्रगट करने की बात है। मस्कृत में 'अर्थ' का अर्थ 'अव' होता है। अनन्त-काल से जो माजता चला आ रहा है और जो कुछ भाव करता आ रहा है वह नहीं, किन्तु सर्वज्ञ मगवान ने जो कहा है वह चहना हूं। 'अर्थ' शब्द इसी का बोतक है।

इस अपूर्व प्रारम का सममे विता यह जीव पुराय के फल से इस्तत्वार नवार प्रेतियक तक गया । में स्वाधीन स्वरूप हूँ, पर के आश्रय सं रिहत हूँ, यह सूलकर जैन के महावतािंद भी धारण किये। वस्त्र के एक सूत से भी रिहत नम्न दिगम्बर्दशा धारण करके उम्र शुभभाव मिहत अनन्तवार पच महावत पालत किये, उत्कृष्ट तप किया । किसी ने अप्नि में जिला दिया, तो भी किचित् मत्त्र कोच नहीं किया। नथािंद, मर्वृज्ञ भगवान कहते है कि " ऐसा अनन्तवार करने पर भी धर्म प्राप्त नहीं हुआ। । मात्र वह उच्च भुग्य करके स्वर्ग में गया। उसे स्वरूप की पूर्ण स्त्रावीनता की यह बात नहीं जम पाई कि आतमा पर से निराला है अप्रेर पुराय-पाए की उद्भूतवृत्ति से परमार्थतः में मिन्न ही हूं। में मन अभी सहायना से शुद्धदरा। को प्रगट नहीं कर मकता।"

शास्त्र के प्रारम्भ में मर्थमिद्रों की भावस्तृति और व्यस्तृति करके उसका क्रिके अपने तथा पर के आत्मा को भिद्ध ममान स्थापित करके उसका क्रिकेचन करते हैं। मन, वार्गा, देह तथा शुभाशुभ बति से में भिन्न हैं, इस प्रकार शुद्धात्मा की ओर उन्मुख होकर तथा रागवृत्ति से हुट कर अन्तरंग में स्थिर होना सो भाव-स्तृति है। शेष शुभभाव रूप स्तृति करना से। द्रव्यस्तृति है। इसमें से पहले अपना आत्मा सिद्ध प्रमानमा के ममान है, इस प्रकार अपने को स्थापित करके कहे कि सुम में मिद्धन्य-पूर्णाता है। किमी के। मले ही यह छोटे मुँह वड़ी बान मास्नुमहो किन्तु पूर्ण स्वरूप को स्वीकार किये विना पूर्ण का प्रारम्भ कैसे होगा !

कानी कहते हैं कि 'त् प्रमु है'। इस सुनते हां लीग विचक जाते हैं और कहने है कि अरे! आत्मा को प्रमु कैसे कहा! आती कहते हैं— 'नमी आत्मा प्रमु हैं। 'बाद्य विषय कण्य में जिनकी हिष्ट है वे आत्मा को प्रमु मानने से इन्कार करते हैं। किन्तु वहाँ तो कहते हैं कि में निद्ध हूँ इस प्रकार विश्वस करके 'हाँ' कहां 'पूर्णता के लह्य के विना वास्तविक प्रारम्भ नहीं होता! में पामर हूँ, मैं हीन हूँ, यह मानकर जो कुछ करता है उसके परमार्थतः कोई प्रारम नहीं होता! 'में प्रमु नहीं हूँ 'यह वहने में 'ना' में से 'हाँ प्राप्त नहीं होती में पृत्त कोई के उप को इस—शक्कर पिछापे ता वह नाग नहीं हो सकता! इसी प्रकार कोई पहले से ही अपने को हीन मानकर पुरुषार्थ करना नाहे तो वह मफल नहीं हो सकता! होने पर भी कुफकारना हुआ नाग ही है। वह शक्तिशाली होता है। खोटा नाग भी फिएवर है। इसी प्रकार आत्मा वर्तमान अवस्था में भले ही शक्तिहीन दिखाई दे तथापि स्वनाव से तो वह सिद्ध समान पूर्ण-दशा वाला है, इसिलए आचार्य महाराज पहले से ही पूर्ण सिंह, साध्य-भाव से बात को प्रारंभ करते हैं। उन्हें कितनी उमंग है!

लोग भी पूर्ण मागकर गाना गाते हैं। शादी के समय ममता-भाव से गीत गायं जाते हैं कि 'मोतियन चौक पुराये' अथवा 'मोतियन थाल मराये'। भले ही घर में एक भी मोती न हो किन्तु ऐसी मांबना माते हैं। इसी प्रकार कहते हैं कि 'हाथी भूमें द्वार पर'। मले ही घर में एक गाय भी न हो। वात यह है कि संसारी जीवा के गीत अपनी ममता, स्नेह और अनुकूलता को लेकर होते हैं। इसी त्याय के अनुसार आत्मा स्वय परसं भिन्न परिपूर्ण अखगड़ है। इसलिए वह पूर्ण की भावना प्रगट करता है। वाह्य में कुलाट खाकर विकार में खड़ा है, इसलिए विकार में पूर्ण की तृप्णा प्रगट करता है। 'मोतियन चौक पुराये, मोतियन थाल भराये' अथवा 'हाथी भूमें द्वार पर' इत्यादि अनन्त तृप्णा का भाव भीतर से आया है। म्त्रयं अयन्त गुणो से परिपूर्ण है। उससे कुलाट खाकर ऐसे अनन्त तृष्णा के विपरीत भाव करना है।

कमी २ कहा जाता है कि ' आज तो मोने का सूर्य उगा हे'। मला यह प्रतिदिन नहीं और आज क्यों ' जिल वात की मिहमा को जाना, उसी की मिहमा के गीत गाता है। उन संसार की वृत्ति को वदलवाकर यहा पर पूर्ण पिवत्रता की मात्रना है। आचार्य देव कहते हैं कि जो अपूर्व आत्मवर्म को चाहता है. उसे 'में लिद्ध परमात्मा हूँ' एस प्रकारं की दृढ़ता की स्थापना अपने आत्मा में करनी होगी। स्वयं पात्र होकर पूर्ण की वात सुनते ही 'हाँ ' कहनी होगी। किन्तु जिसका हुलास और वीड़ी के बिना काम नहीं चलता, उससे कहा जाय कि द परमात्मा है तो वह इस वात को किस मन से विटायेगा ' ' पुराय का संयोग भो मुमे नहीं चाहिए, परमास्त्र मित्र मेरा नहीं है, राग—देव उपाधि वेरा स्वरूप नहीं है ' इस प्रकार पूर्ण आत्मा के निर्णय के द्वारा अपने आत्मा में और पर आत्मा में सिद्धत्व की स्थापना करके कहते हैं कि में जिन्हें सुनाता हूँ वे सब प्रमु है। यह देखकर प्रमुख का उपदेश देता हूँ। आचार्य देव घोषसा करते हैं कि में प्रमुख प्रीच सेद्ध परमात्मा हूँ

श्रीर तुम भी स्वभावतः पूर्ण ही हो, यह बात तुम्हें निस्सन्देह समम लेनी वाहिए । प्रत्येक श्रात्मा में पूर्ण प्रमुख शक्ति भरी हुई है। ज्ञानी कहते हैं कि उसकी 'हाँ' कह। उससे इन्कार करने वाला प्रमुख दशा के। कैसे प्रगट कर सकता है?

प्रश्न चहुत से लोग कहते हैं कि हम प्रमात्मा हैं, तब इस सम्बन्ध में श्राप क्या कहते हैं !

उत्तर: —ऐसी वातें करने से अन्तरंग अनुभव के साथ मेल नहीं बैठता। मन के पहाड़ में यह धारण कर रखा हो कि सात पॅचे ऐतीस होते हैं, किन्तु ठीक मोंके पर पहाड़े का हिसाव न जमा मके ते। उसका निश्चय किया हुआ ज्ञान किम काम का 'इसी प्रकार में राग-हुष मे।ह से रहित पूर्ण प्रभु हूँ, इस प्रकार निरन्तर अखरड स्वभाव की प्रतीति न रहे ते। मन का धारण किया हुआ विचार किम काम का '

त्राचार्य देव कहते है कि 'मं प्रमु हूं, पूर्ण हूँ ' हरू प्रकार निश्चय करके तुम भी प्रमुख को मानो और उस पूर्ण पवित्र दशा को प्रगट करने का उपाय जिस प्रकार यहा कहा गया है उसी प्रकार उरो यथार्थ प्रहर्ग करों। कहा जाता है कि पूत के लक्षण पालने में मालूम होजात हैं। यहां पर आचार्य देव कहते हैं कि हम प्रमु हैं और तुम भी प्रमु हो, पहले इस वात की स्वीकृति जमती है या नहीं। कोई कहना है कि छोटी धेनी में बड़ी धेली के रुपये केसे समा सकते हें शिकत्तु माई ! तू अनन्त ज्ञान—आनन्दरूप है, इमिलए तू इतना बड़ा 'प्रमु स्वरूप' है। ऐसी बात सुनकर समभकर और उसे जमाकर, अंतरंग से स्वीकार कर। यदि छोई भाग्यशाली पिता पुत्र से कहे कि तू इतनी रक्षम लेकर अमुक ज्यापार कर, तो वह 'हा' ही कहेगा। इसी प्रकार मर्वज़ भगवान और अनन्तज्ञानी आचार्यों ने सभी आत्माओं को पूर्णत्या देखा है। तू मी पूर्ण है, परमात्मा के समान है। ज्ञानी स्वभाव को देखकर कहते हैं कि तू प्रमु है, क्योंकि भूल और अशुद्धि तेरा स्वरूप नहीं है। हम नूल के। गहीं देखते, क्योंकि

हम भूल रहित पूर्ण आत्मस्यभाव को देखने वाले हैं और ऐसे पूर्ण स्वभाव के। स्वीकार करके उंसमें स्थिरता के द्वारा अनन्तजीव पर्रमात्में दशा रूप हो चुके हैं, इसलिए जो तुम से हो सकता है, वही कहा जा रहा है।

मगत्रान कुन्द्कुन्ताचार्य पहले सिद्धों को नमस्तार करके पहली गाथा का प्रारंभ करते हैं। प्रत्येक श्रात्मा स्त्रमात्र से सिद्ध समान है। श्रपने श्रात्मा में ऐसा निर्णय करके समयसार का स्त्रह्म कहते हैं। परमात्मस्त्रहम सिद्ध पद को श्राने श्रात्मा में श्रीर परके श्रात्मा में स्था-पित करके कहूँगा,- ऐमा श्रर्थ 'वन्दित्तु सञ्त्रसिद्धे ' में से निकलता है।

प्रत्येक प्राणो स्वतंत्र सुख लेना चाहता है। उसमें कोई वाधा,
उसि नहीं चाहता। आत्मा स्वताव से गुद्ध है। उनमें मन, वचन
काय अप्रा राग—द्वेष नहीं है। मुक्त स्वमाव वाले आत्मा की पहिचान
के साथ महिमा गाई जाती है। निवन आदमी धनवान की प्रशंसा
करता है। वहागर घनवान के वह्मन वा भाव उसके हृद्ध में वैठा
हुआ है। लक्ष्मो की मिठास अनुकूल माल्म होता है, इसीलिए उस
अनुकूलता के गाने गाता है। अतरंग में जो उप्णा जमी है, उसके
गीन गाया करता है। सामने वाले व्यक्ति जी तारीफ कोई नहीं करता।
कहीं कहीं राजा को ईश्वर का अवताग कहा जाता है; किन्तु यह
उपमा राजा कहे जानेवाले आदमी के लिए नहीं है, किन्तु उमके
(प्रशंसक के) हृद्ध में राजा के वेभव का प्रभाव है, इसलिए उसकी
पराना करता है। इसी प्रकार जिसे सहजानन्द पूर्ण पवित्र सिद्ध स्वभाव
के प्रति आदर है, वह सिद्ध भगवान के गीत गाता है। अर्थात् अपने
'पात्मा में जो पूर्ण सिद्ध स्वभाव जना लिया है—स्थापित कर रखा है,
उसी के गीन गाता है।

श्राचार्यदेवने श्रद्भुत मंगलाचरण किया है। श्रखण्ड जिनशांसनं के। जीवितं रखा है। जों स्वतत्रता लेना चाहता है, वह ऐसा पदं चाहता है जो किसी के श्राश्रित न हे।। सिद्ध के। त्रही वन्दना कर सकता है जिसके स्वाधीन परमात्मदशा जम गई है। जिसके हृदय में यह वात जम गई है, वही भाव-वन्दना कर सकता है। 'मैं तिह्न-ध्यभाव पूर्या पवित्र परमात्मा हूँ 'ऐसी बात सुनते ही जिसके अन्तरंग में जिज्ञासा उत्पन्न हो गई है और जे। जीव धर्म को समभना चाहता है, उसी की यह बात है। शंका में फँस जाने वाले के लिए नहीं है। वस्तु के स्वभाव को धर्म कहा है। यहां वस्तु का अर्थ आत्मा है। आत्मा का स्वभाव; मन, वाग्यी, देह तथा रागादि-उपाधि से रहित है। ऐसा शुद्ध चैतन्य आत्मा का जो स्वभाव है सो धर्म है। जिसे यह स्वभाव प्रगट करना है वह सिद्ध को पहिचान कर वन्दना करता है अर्थात् राग से किचित् मुक्त होकर एकाग्र हो जाता है। प्रशन—सिद्ध किसे कहते है ?

उत्तर जिसके पूर्ण कृतकृत्य प्रमात्मद्शा प्रगट हुई है, उसे सिद्ध कहते हैं।

भाव-वन्दना— भें पूर्ण ज्ञानवन एवं स्वभाव से निर्मले हूँ, ऐसे माब सहित रागादि को विस्मरण करके अपने लक्ष में राग रहित अन्तरंग में स्थिर होना सो अन्तरंग एकाप्रता अर्थीत भाव-वन्दना हैं। श्रुमलेकी भक्ति-माब द्रव्यस्तुति अर्थात द्रव्य वेदना है। उस द्रव्यस्तुति में यूबीप अल्प राग का भाव है तथापि वह गौर्ण है। पहले अपने और दूसरे के आला में मी सिद्धत्व स्थापित करके सबको प्रमुं के रूप में स्थापित किया है। यही सर्वज्ञ वीतराग का प्रसिद्ध मार्ग है। अहा ! कैसी अद्मृत बात है और कैसा अपूर्व उपदेश है। जिसकी पात्रता हो वह 'हा' कहे। जो दूसरे में अर्थात पुर्य-पाप में रुक जाये और पर का अवलम्बन ले तथा इस प्रकार पर की और देखने में लग जाये, उसका सचा हित नहीं हो सकता। जो अच्छा करना चाहता है अर्थवा भला करना चाहता है अर्थवा भला करना चाहता है अर्थवा भला करना चाहता है वह सम्पूर्ण अच्छा करना चाहेगा या अपूर्ण? सब सम्पूर्ण ही अच्छा करना चाहेगा या अपूर्ण? सब सम्पूर्ण ही अच्छा करना चाहेगा या अपूर्ण शास की पूर्ण माने विना काम नहीं चल सकता। चाहेग । इसलिए आत्मा को पूर्ण माने विना काम नहीं चल सकता। चाहेग । इसलिए आत्मा को पूर्ण माने विना काम नहीं चल सकता। चाहेग साम को पूर्ण माने विना काम नहीं चल सकता। चाहेग साम को पूर्ण माने विना काम नहीं चल सकता। चाहेग स्वा को पूर्ण माने पर ही वह पूर्ण

प्रगट होगा । अच्छा, ठोक, परमार्थ, कत्याण और आनन्द इत्यादि सब निर्मल निरुपाधिक दशा है जो कि अपने में विद्यमान है । जो सर्वोत्कृष्ट भिद्र परमात्मदशा की याद करते हैं, उसका चादर करते हैं, उनकी त्रांतरिक दशा परमात्मा के बरावर ही है । मुक्ते पूर्वा परमात्नत्वभाव ही बादरणीय है । दूसरे पुगय-पाप का त्रश मुमे नहीं चाहिए । नित्य, निरावलम्बी, पूर्ण स्वभाव की श्रद्धा होने के वाद गुद्धदृष्टि के द्वारा वह सब मार्ग वना लेगा। दृष्टि खुलने के बाद अल्प राग रहेगा, किन्तु -गुगा को रोकने वाला वैसा राग नहीं रहेगा । यह विश्वास और रुचि चहीं कर सकता है जिसवा शरीर, वाणी ख्रीर मन की प्रचृत्ति से चाहकार उठ गया है। 'मैं पुराय-पाप, उपाधि रहित, असंग ही हूँ, ज्ञाता ही हूँ, ' जिसे ऐसा ज्ञान है वह सत् के प्रति अपनी रुचि प्रगट करता है। जिसे अन्तरंग में-आत्मा में, परमात्मा की वात जम गई है, वह भविष्य की अपेदा से साद्यात् सिद्ध ही है। जिन्हें मुक्ति की वात सुनते ही पसीना या जाता है और प्रभु कहते ही जो हाय-तोवा मचा देते है, उनके लिये ज्ञानी कहते है कि हम सबको प्रभु के रूप में देखकर कह रहे है। चिर्णिक उपाधि के भेद को सुनकर रुक मत जाओ। में तुमसे कहता हूँ कि तुम सिद्ध समान प्रभु हो । जनतक हमको ऐसा निश्वास अपने आप नहीं हो जाता, तबतक सर्वज्ञ परमात्मा के द्वारा कही गई बाने तुम्हारे अन्तर्ग में नहीं जम सकतीं।

भगवान कुंदकुदाचार्य वहते हैं कि में तुमे प्रम-सत्य धुनाऊँगा। उसे श्रवण करते हुए त् एकवार अन्तरंग में इतना स्वीकार कर कि श्रवण सम्बन्धी राग मेरा नहीं है। में अरागी, अखण्ड, ज्ञायक प्रमु ही हूँ। दूसरी बात यह है कि जैसे सिद्द को धुनने इत्यादि की इच्छा नहीं है, उसी प्रकार मुमे भी नहीं है-। सिद्द भगवान का आत्मा जितना वड़ा है, उतना मेरा भी है। ऐमा निर्णय कर। इस प्रकार यह—समयसार शास्त्र (आत्मस्वभाव) का कथन है। इस शास्त्र को भाव वचन से अर्थात् अन्तरंग एकायता से ब्रोर द्वय वचन से अर्थात् अन्तरंग एकायता से ब्रोर द्वय वचन से अर्थात् श्रमभाव से

कहूँगा । इसके वाद कहते हैं कि मैं अनुभव प्रमाण से कहूँगा, उसे अवश्य स्वीकार कर लेना, कल्पना मत करना ।

यहां एक दष्टान्त देते हैं:---

पूर्वभव में द्रोपदी का एक घनिक सेठ के यहाँ विषकत्या के रूप में जन्म हुआ था। उसमें यह विशेषता थी कि जो भी उसे पत्नी के भाव से स्पर्श करेगा, उसके शारीर में विषेता दाह उत्पन्न हो जायगा। इसिलए उस विषकत्या का धनाट्य पिता विचार करने लगा कि इस कन्या के साथ कौन विवाह करेगा श्री अपनी जाति का कोई भी व्यक्ति तो प्रहर्श करेगा नहीं।

एक दिन मार्ग में एक पुग्य-हीन भिखारी जा रहा था। उसके वक्ष फटे हुए, लकड़ी टूटी हुई और भिज्ञा-पात्र फटा हुआ था। तथा उसके शरीर पर मिल्ख्या भिनभिना रही थीं। उसे देखकर सेठने विचार किया कि इस भिखारी को अपने घर रखकर अच्छे कपड़े पहनाऊँगा, इसका श्रृंगार करूँगा और इसे धन देकर अपनी पुत्री के साथ विवाह कर दूंगा। ऐसा विचार करके उसने अपने नौकर को वैसा करने की श्राज्ञा दी।

नौकर उस मिखारी को घर में ले श्राया और उसे नये वलाभूषण पहनाने के लिए उसके फटे-पुराने कपड़ों को उतारने लगा, तब वह मिखारी बड़े जोर से चिल्लाने लगा। उस भिखारी के जो वल और भिखा-पात्र इत्यादि फेंक देने लायक थे, उन्हें नौकर फेकने लगा कि—वह श्रज्ञानी भिखारी और श्रधिक रोने—चिल्लाने लगा। सेठ ने उसके रोने का कारण पूछा, तो नौकर ने कहा कि मैं उसका पुराना वेश उतारता हूँ इसलिए वह चिल्लाता है। उसके पुराय नहीं है, इसलिए वह पहले से ही घर में प्रवेश करने से ही इन्कार कर रहा है और चिल्ला रहा है कि मेरे कपड़े इत्यादि उतारे जा रहे है; किन्तु वह यह नहीं सोच सकता कि भले श्रादमी के घर में बुलाया है तो -इसमें कोई कारण तो होगा!

सेठ न जान लिया कि भिखारी पुगय-हीन और अज्ञानी है, तथापि विश्वास उत्पन्न करने के लिए उसका पुराना वेष-मूषा बाहर न फिकना-कर वही एक काने में रख देन को कहा । पश्चात् उसे रनान करवाकर और अच्छे वस्नाभूषणादि पहनाकर लग्न-मण्डप में विठायां । ज्यों ही उसका विष-कन्या के साथ हस्तमिलाप कराया गया त्यों ही उसके शारीर में विष-कन्या के विष का दाह उत्पन हो गया ।

भिखारी के पुराय तो या तही, इसलिए उसने विचार किया कि मूँ इस कन्या की नहीं रख संकूँगा, इसलिए वह मध्यरात्रि में उठकर उन तमाम नवीन बस्नामूषणों को उतारकर और कोने में रखे हुए अपने उन फटे-पुराने बस्नों की पहनकर बहाँ से ऐसा भागा जैसे किसाई के हाथ से खुटकर कोई जानवर मागता है।

इस दृष्टान्त से यह सिद्धान्त निकलता है कि संसार की चौरार्सा-लाख योनियों में परिश्रमण करने वाले मिखारियों को देख कर (जैसे उस सेठ ने नोकर को आजा दी थी उसी प्रकार) केवलज्ञानी भगवान ने धर्मसमास्थित मुनियों को आजा दी कि जगत के जीवों को थह सुनाओं कि सभी आत्मा प्रभु है, सिद्धस्वरूप है; तुम पूर्ण हो, प्रभु हो, इसलिए तुम्हारा ऐसा स्वरूप नहीं है कि जिससे तुम्हे पर की कोई इच्छा करनी पड़े। पर—पदार्थ की इच्छा करना मिखारीपर्न है। अधिक मांगे सो बड़ा मिखारी और थोड़ा मांगे सो छोटा मिखारी है। इसी प्रकार सभी जीव परवस्तुओं के छोटे वड़े मिखारी है।

लोग जनतक ससार की प्रतिष्ठा देखते है, घन, घर इत्यादि का सयाग न्वाहते हैं, तबतक वे सब उन भिखारी के समान है। ज़े बाहर से ऐसे बङ्ग्पन को हूँढ़ते है कि जिससे कोई हमारी प्रतिष्ठा के गीत गाये, अशसा करे और हम गण्यमान्य लोगों में गिने जाने लगे। ऐसे जो जौरासी के चकर में प्रस्थिमण करने वाले भिखारी है, उनके लिए शाश्वत उद्धार का उपाय बताने के लिये तीर्थंकर प्रमु ने संतो से कहा कि जगत के लोगों से कहा कि तुम प्रमु हो। तुम अपनी पूर्ण स्वाधीन शक्ति की महिमा को सम्हालो। हम तुम्हारा, तुम्हारी शुद्ध परिणित के साथ लग्न (लीनता) कराये देते हैं।

भंगवान कुन्दकुन्दाचार्य ने युनियों से कहा कि इन चौरासी के भिखा-रियों को बुलाकर उनके हृदय में उनका सिद्धत्व स्थापित करो और कहो कि तुम प्रत्येक आत्मा प्रमु हो, अनन्त पुरूषार्थ, अनन्तज्ञान और अनन्त अानन्दस्वरूप हो। ऐसी पूर्ण स्वतंत्रता की बात सुनते ही जो आत्मार्थी है, पुरुषार्थी हैं, उन्हें तो सबसे पहले पूर्ण के प्रति श्रद्धा हो जाती है और वे पूर्ण के प्रति अपूर्व रुचि दिखाकर विशेष समुमने का उत्साह दिखाते है । ग्रोर उनका जा विश्वास करते है वे स्वाधीन-निज घर में प्रवेश करते है। पथात् अल्प-रागरूप अस्थिरता रह जाती है, उसे केंसे टाला जाय ? उस पुरुषार्थ को वहं मम्हाल लेगा और निरन्तर अपने पूर्ण साध्य के गीत गायेगा । ज्ञानी के पास से सुनकर स्वीकार करके और धात्मा में निर्णय करके कहेगा कि में पूर्ण सिद्ध सनान प्रसातमा हूँ, प्रभु हूँ । उसके पूर्ण मिद्धपढ शक्तिह्य में विद्यमान है। उसकी निर्मलता की परिण्ति अगट करके वह मुक्त्दशा के साथ परिण्यमन करेगा, अखराड आनन्द प्राप्त करेगा, किन्तु भिखारी को अनादिकाल से प्रस्थिमण करने की रुचि है। यह उससे ज्ञानी कहे कि आत्मा पुगय-पाप रहित प्रभु है, उसे शुभ विकल्म की महायता की मावश्यकता नहीं है, तो वह इसे सुनकर चिल्लपों मचायेगा कि हाय ! हाय ! यह कैसे हो संकता है ?

किन्तु एकबार तो श्रद्धा पूर्वक कह कि मुभे पुण्यादि कुछ भी नहीं चाहिए, क्यों कि सिद्ध प्रमात्मा में किसी उपाधि का अश नहीं है, और मेरा स्वरूप भी वैसा ही है।

पर के लिए जो झाह उत्पन्न होती है वह भी विकारीभाव है, मेरा न्यभाव नहीं है। इस प्रकार अन्तरण से एक्क्वार स्वीकार करना ज़ाहिए । किन्तु जो सुनते ही इन्कार कर देता है और चिछाता है, उसे ससार में पुगयादि पराश्रय की मिठास से मटकता अच्छा लगता है । उसे मुक्त होने की बात नहीं जमती । इसलिए कहता है कि इतने लम्बे समय से हमारा जो किया कराया है, उस सब पर पानी किरता है । इसलिए हमारे कृतपुर्य की रहा। करते हुए यदि कोई बात हो तो कहो ! किन्तु जो जैसा मार्ग हो उससे विरुद्ध कैसे कहा जा सकता है ² आत्मा तो पर से मिन चिदानन्द स्वरूप है। पुर्य-पाप की वृत्ति अथवा दया, हिसा की वृत्ति तेरा स्वरूप नहीं है । पहले ऐसा विश्वास कर, फिर शुभ वृत्ति भी आयेगी । किन्तु इसे सुनते ही जो चिछाता है, इन्कार करता है, उसके मन में भगवता की मान्यता नहीं जमती ।

जैसे पहले भिखारों के पूर्व-पुराय नहीं था, इसलिए उसके मन में सेठ की वात नहीं जमी, उसी प्रकार ज्ञानी ने श्रनन्त दु:ख से छूटकर श्रनन्त सुख का उपाय बताया कि वहाँ वह सबसे पहले इन्कार कर बैठता है। क्यों कि उसे अपनी महत्ता का और पूर्णना का विश्वास नहीं है। श्रन्तरंग में पुरुषार्थ दिखाई नहीं देता, इसलिए वह भविष्य में श्रनन्त संसार का मिखारी रहना चाहता है। जिनता त्रीर्थ पुराय-पापरूप बन्धन-भाव में लगा रहता है वह श्रात्मा का स्वभाव नहीं है। जैसे हिसा, मूठ, अवत आदि अशुभ भाव से पापवन्ध होता है उसी प्रकार दया, सत्य, व्रत आदि शुभ भाव से पुराय-वंध होता है, धर्म नहीं। मात्र आत्मा के शुद्रभाव से ही घर्म होता है। इस प्रकार पहली वात के सुनते ही अज्ञानी चिल्लाहट अोर घवराहट मचा देता है तथा कहता है कि इससे तो स्वर्ग या पुगय भी नहीं रहा; हमें यह प्रारंभ में तो चाहिए हीं है; उसके बाद भले ही छोड़ने को कहो ! किन्तु ज्ञानी कहता है कि उसे श्रद्धा में पहले से ही छोड़ दे। मैं सिद्ध समान हूँ, मुमे कुछ नहीं चाहिए, इस प्रकार एक वार तो स्वीकार कर, फिर हू राग को दूर करने का उपाय समभे विना न रहेगा! हू मोचास्त्ररूप है, इसे एकवार स्वीकार कर।

श्राचार्यदेव मोच्च का मंडप तानकर तुक्तमें मोच्चपद स्थापित करते है। एकवार धर्म धर्यात स्वभाव का निश्चय कर, तो तुमे ऐसी महिमा खत प्रगट हो जायगी कि मै पूर्ण परमात्मा हूँ | जैसे सिद्ध परमात्मा है वैमा ही त् है। वर्तमान चािण्क अपूर्णता को न देखकर अपने अव-नाशी पूर्ण स्वभाव को देख। यदि ऐसा विश्वास अतरंग में लाये और उसकी महिमा को समभे तो वह सिद्ध परमातमा हुए विना न रहे। किन्तु जिसे पहले से ही यह विश्वास जमा हुआ है कि यहाँ न तो प्रमुता है और न पुराय के त्रिना श्रकेला श्रात्मा रह सकता है, वह केवली के पास रह कर भी कोरा का कोरा ही रहा! वह कियाकाण्ड करके थक गया और पुराय के भाव में चकार लगाता रहा। पुराय तो क्यिक सयोग देकर छुट जायगा। उससे आतमा को क्या मिलने वाला है भे पर से भिन्न हूँ, पुग्यादि की सहायता के बिना अकेला पूर्ण प्रभु हूँ, इम विश्वाससे जिराने अंतरग में काम नहीं लिया, वह पुरयादि में मिठाल मानकर वाह्य में संतुष्ट होकर रुक रहा है। मुक्ति की श्रद्धा के विना पुरव-वध किया, किन्तु अवसर आने पर सत्य को सुनते ही चिल्लाता है कि ऐसा नहीं हो सकता। उसके मन में यह वात नहीं जमती कि पुग्याटि अथवा प्रावलम्बन इष्ट नहीं है, अथवा कोई पर-वस्तु इष्ट नहीं है।

जिसकी रुचि होती है, उसकी भावना की हद नहीं होती। त् श्रवण्डानन्द श्रकेला प्रमातमा प्रमु ही है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य कहते हैं कि सुनो! त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर देव की यह श्राज्ञा है कि पूर्ण की रुचि श्रोर श्रपार स्वभाव को स्वतंत्ररूपमें घोषित करो। भाव श्रोर द्रश्यस्तुति से मोद्य के उपाय का प्रारंभ होता है। प्रम कल्याण स्वयं ही श्रपने पूर्ण पद को मानने—जानने से श्रोर उसमें एकाप्र होने से ही होता है।

यह अद्भुत वात कही है। यह बात जिसके जम जाती है, उसने। सब माड़े दूर हो जाते हैं। सभी आत्मा सिद्ध समान प्रभु हैं और स्वतंत्र हैं। यह जानने में विरोध कहाँ है है जिसने सिद्ध परमात्मा के साथ अपना मेलें किया उसने यह जान लिया कि वह स्वयं सिद्ध समान है। तत्र फिर वह किसके साथ विरोध करेगा ? सिद्ध में जो नही है वह मेरा स्वरूप नहीं है, और सिंद्ध में जो कुछ है वह मेरा स्वरूप है। ऐसा परमात्मभाव दिखाई देने पर उससे विरुद्ध जो शुभाशुभ परिगाम दिखाई देतें है, उन्हें निकाल देने से मात्र पूर्णस्वरूप रह जायगा । जिस-जिसने अपने पूर्ण परमात्मपद को पहचानकर अपने में उसकी दृदता की स्थापना की है, वह पुगय-पापादि अन्य किसी की स्थापना नहीं करेगा। लोकोत्तर-स्वरूप के माहात्म्य के लिए सिद्ध हमारे इप्ट हैं, उन्हें हम अपने आत्मा में स्यापित करते हैं, अखरंड ज्ञायकरूप, निर्मेल, निर्विकत्प, सिद्धत्व मेरा स्वरूप है और वह सदा रहेगा। इसके अति-रिक्त जा शुम-अशुम राग की वृत्ति उठती है वह पर है। यह जानकर जिसने यह स्थापित किया कि मैं सिद्धारमा अशरीरी हूँ, उसने अपने में महा-मांगलिक मीचा का प्रारंभ किया है। और अपने को भूलकर पूजा, वत, दोन इत्योदि में शुंभभाव के द्वारा जो कुछ पुगय किया वह स्वामी-माव से किया है, इसलिए वह पर का बन्धन और अभिमान करता है।

श्रातमा शुद्ध ज्ञाता है। उसमें पूर्ण प्रभुत्व को स्थापित किये बिना मुक्ति के लिए तीन काल श्रीर तीन लोक में दूसरा कोई उपाय नहीं है। माव-वचन का श्रर्थ है—श्रंतरंग एकाग्रता। द्रव्य-वचन का श्रर्थ है शुभमाव श्रीर शुभ विकल्प। इन दोना के द्वारा शुद्धातमा का कथन किया लायगा।

श्राचार्य कहते हैं कि यह सिद्ध भगवान, साध्य जो शुद्ध श्रातमा है, उसके प्रतिच्छन्द के स्थान पर है। साध्य का अर्थ है—साधन करने योग्य। जो पूर्ण निर्मलदशा है वह स्वहण-साध्य है। धर्मों का ध्येय हितस्वरूप श्रातमा का सिद्ध स्वरूप है। श्रशरीरी शुद्ध श्रातमा उसका लद्ये है। ध्येय का अर्थ है—निशान, साध्य। पूर्ण पवित्र सिद्ध स्वरूप श्रातमा का ध्येय श्रातमा स्वयं ही है। जिसने यह निश्चय किया,

यह सिद्ध भगवन्त सिद्धत्व के कारण, शुद्ध श्रात्मा के प्रतिच्छन्द के स्थान में है। मैं शुद्ध, चिदानन्द, पूर्ण, कृतकृत्य, प्रमात्मा हूँ। इसीं प्रकार ज्ञान में उठता हुआ ज्ञानमाय स्वभाव की घोषणा के द्वारा कहता है कि हे सिद्धभगवान श्राप प्रमेश्वर है। और उधर सामने से आवाज आती है कि आप प्रमेश्वर हैं। इस प्रकार मानो प्रतिध्वनित होकर उत्तर धाता है। इसी प्रकार सिद्धभगवान प्रतिच्छन्द के स्थान पर हैं।

हे सिद्धभगवान् ! श्राप मेरे स्वमाव स्वरूप हैं। हे सिद्ध प्रमात्मन् ! में श्रापकी वन्दना करता हूँ। इसी प्रकार की प्रतिध्वनि ज्ञान में प्रतिच्छन्द के रूप में स्थापित हो जाती है।

सिद्ध तो कृतकृत्य होते है । उन्हे कुछ भी करना शेष नही होता। में द्रव्यस्त्रभाव से सर्व जीवो को सिद्ध परमात्मा के समान देखता हूँ। सर्वज्ञ वीतराग जगत् के सभी प्राणियों के लिए स्वतंत्रता की घोषणा करते हैं । जो सिद्ध भगवान में नही है, वह मुममें नहीं है और जो सिद्ध भगवान में है वह मुक्तमें है। इस प्रकार की नि.शंक दृद्ता किसो के साथ वातचीन करते हुए अथवा किसी भी प्रसंग पर दर नहीं होनी चाहिए। किसी भी चेत्र में, किसी भी काल में श्रात्मा का विश्वास त्रात्मा से पृथक त्रर्यात् विस्मरण्डप नही होता, ऐगी रुचि निरंतर रहनी चाहिए । धर्मी अपने को निश्चय से ऐसा ही मानता है कि जैसे सिद्ध प्रमात्मा के सकन्प-विकल्प अथवा रागादिक कोई उपाधि नहीं होती, बैसे ही मेरे भी नहीं है। मैं अनन्त ज्ञान, भनन्त सुल, भनन्त गुण श्रीर भनन्त बल के द्वारा स्वामाविक तत्त्व हूँ, क्यों कि मैं सिद्ध परमात्मा की जाति का हूँ। वे अनन्त ज्ञान-अानन्द के रसकन्द हैं, वैसा ही मैं हूँ । इस प्रकार पहिचान कर उनका चिन्तवन करके उन्हीं के समान अपने खरूप का ध्यान करके योग्य संसारी जीव उन्हीं जैसे हो जाते है।

ध्यान करके अर्थात् शक्ति में से खींचकर अन्तरंग एकाग्रता के द्वारा अपनी पूर्ण पवित्र दशा को प्रगट करते हैं।

पर से भिन अपने प्रमार्थ खिरूप की जो प्रतीति है, मां निश्चय है और पुरुषार्थ के द्वारा मोत्तमार्ग को सिद्ध करना सो व्यवहार है। यहाँ पर—इसमें दोनो कहे गये है। पहले में सिद्धस्वरूप हूँ, परमात्मा के समान ही हूँ, ऐमी जो द्रव्यदृष्टि है सो निश्चय है और उसमें माव-वन्दनाद्धा स्वभाव में एकाग्र होकर अनन्त जीत सिद्ध भगवान के समान हो गये हैं सो मोत्न का उपाय है। उसे व्यवहार कहा जाता है।

यह अन्तरग में स्थिर होने की (एकाप्र होने की) ज्ञान की किया कही है। देहादि वाह्य की प्रवृत्ति आत्मा की किया नहीं है, क्यो कि नहीं गुरा हो, वहाँ अवगुरा दशा हो सकती है और वह परावलम्बी, क्या कि विकारीभाव है। स्वभाव की स्थिरता से उसे दूर किया जा सकता है। तीनो काल में एक ही उपाय और एक ही रीति है। अहो। कितनी विशाल दृष्टि है! प्रभु होने का उपाय अपने में ही है! यथा:—

चलते फिरते प्रगट प्रभु देग्वृ रे । मेरा जीवन सफल तव लेग्वृ रे । मुक्तानन्द के नाथ विहारी रे । स्रोधा जीवन डारी हमारी र !

पुराय-पाप इत्यादि जो पर है वे मेरे हैं। में पर का कुछ कर सकता हूँ, इस प्रकार की मान्यता पाप है। उसे जो हरता है सो हिर है, (हरि=आतमा)। विशाल दृष्टि का अर्थ है स्वतंत्र स्वभाव को देखने की सची दृष्टि। में भी प्रमु हूँ, तुम भी प्रमु हो। कोई एक दृसरे के आधीन नहीं है। इस प्रकार जहाँ स्वतंत्र प्रमुत्व स्थापित किया, वहाँ किसके साथ वैर-विरोध रह सकता है शसवको प्रवित्र प्रमु के रूप में देखने वाला आतमा के निर्विकारी स्वभाव को देखता है। वह उसमें छुटाई-बड़ाई का भेद नहीं करता। जगत् में कोई शत्र उत्पन्न नहीं हुआ है; वैर-विरोध तो अज्ञानमाव से—कल्पना से मान लिया गया है।

र्त्रकालिक ज्ञानस्वभाव में जानने रूप क्रिया होती है। उसे भूलकर पर को अच्छा या छुरा मानकर आकुलता क्यों करता है है हे भाई ! इस अनन्तकाल में दुर्लभ मानव-जीवन और उसमें भी महा-मून्य सत्समागम तया उनकी वाखी का श्रत्रण प्राप्त होता है, तथािंप अपने स्वतंत्र स्वभाव को न माने, यह कैसे चल सकता है है

वाप वेटे से कहे कि 'बेटा! यह कमाई के दिन हैं। यदि असी न कमायेगा तो फिर कन कमायेगा। अभी दो महीने परिश्रम से नार ह महीने की रोटियाँ निकल सकती हैं।' सो यह तो धूल समान है, किन्तु यहाँ त्रिजोफीनाथ वीतराग भगवान कहते हैं कि मतुष्य-जीवन और सत्य को छुनने का छुत्रोग प्राप्त हुआ है। मेाच का मंडप तैयार है, तेरा निद्द-मुक्त स्वभाव है; उसमें तुमें स्थापित किया जाता है। उनमें कहीं भी नै(-विरोध नहीं है। चैनन्य आत्मा के स्वभाव में विरोध नहीं है, इसलिए मेरा स्वभाव भी बेर-विरोध रखना नहीं है; किन्तु अवगुओं का नाशफ है, क्यों कि सिद्ध में अवगुण नहीं है। पूर्ण होने से पूर्व पूर्ण के गीत गाये है। जहाँ शका है, वहीं रोना है। जानो तो प्रमुता को ही देखता है।

आत्मा का पूर्ण अविकारी स्वरूप लद्दय में लेना निर्मल परिणामी की डोरी का साध्य (लद्दय-ध्येय) शुद्धात्मा ही है। दूसरे के प्रति लद्दय नहीं करना है। ऐसे निर्णय के बाद जो अल्य अध्यरता रह जाती है, उससे गुण का नाश नहीं होने देगा। संसारी योग्य जीव को सिद्ध के समान स्थापित किया है। उसका आश्रय लेने वाले को बाद में उसमें यह सन्देह नहीं रहता कि मैं एकाप्रता के द्वारा निर्मलभाव प्रगट करके अल्यकाल में सालात् सिद्ध हो ऊंगा।

संकल्प-विकल्प और इच्छा मेरा स्वरूप नहीं है। मैं पर से भिन हूँ। इस प्रकार स्वतंत्र स्वभाव को प्रगट करके जाग्रत होता है। उसमें काल और कमें वाधक नहीं होते। कमें तो जड़-मूर्तिक हैं। वि

स्वभाव में प्रविप्ट नहीं हुए हैं । क्यों कि जातमा नदा ज्यपने रूप में है, पर रूप में नहीं है। जो तुममें नहीं है, वह तुमे तीन काल और तीन लोक में हानि नहीं पहुँचा सकता। प्रत्येक पदार्थ अपनी अपेका से है, पर की अपेका से नहीं है। इसलिए कोई एक पढार्थ किसी दूसर पदार्थ के हानि लाभ का कारण नहीं है। तथापि विपरीत कल्पना करके विपरीत मान्यता ने घर कर लिया है । जो यह कहता है कि मेरे लिए कर्म वाधक है, जड-कर्मों ने मुमे मार डाला, उन्हे छुवरना नहीं है। तेरी मूल के कारण ही राग द्रेष चौर विकाररूप समार है। अपने बङ्पन को भूलकर दूसरे को वङ्पन देता है, मानों तुभामे पानी ही नहीं। तू मानता है कि पर तुभे हैरान करता है या कुछ तुमे दे देता है, किन्तु ऐसा कभी नहीं होता। अपने को पूर्या और स्वतंत्र प्रसु न माने तो भी स्वय वैसा ही है। ऋपने स्वभाव से विपरीत मानने पर भी स्वभाव कही वढल नहीं जाना । जो अपने आत्मा को प्रमार्थतः सिद्ध समान जानकर निरन्तर ध्याता है, वह उन्हीं जैसा हो जाता है। त्रिकाल के ज्ञानी प्रथम ही शुद्ध आत्मा की रथापना का उपदेश देत है। जो साहूकार होता हे, वह सोलहीं भाना चुकाता हे; अगठ श्राने वाले की श्राड नहीं लेता। त्रह श्रशक्त की वात को याद नहीं करता । वैसे ही में पूर्ण निर्मल सिद्ध समान हूँ और वैसा ही होने वाला हूँ। उसमें तीन काल श्रीर तीन लोक में कोई विष्न नहीं देखता। त्रातमा के लिए कर्म वाधक है, इस प्रकार चिछाहट मचाने वाले को भी याद नहीं करता, और जानता है कि इस प्रकार सिद्धस्वरूप का ध्यान करके अनन्त जीव सिद्ध होते हैं।

सिद्धगति कैसी है ² = ससार की चारों गतियो से विलक्ष्या (विप-रीत लक्ष्या) पंचमगति अर्थात् में कि है, उसे अनन्त जीवों ने प्राप्त किया है । जिसकी जैसी रुचि होती है वह उसी के गीत गाता है । इसी प्रकार ज्ञानी (धर्मात्मा) जगत् के सुपात्र जीवों को अपने समान-सिद्ध समान वनाते हैं और कहते है कि ऐसे त्रिकाल अख्यड स्वाधीनता के आन्तरिक स्वभाव में से 'हां ' कहकर उस वात को श्रवण करने वाले, तथा श्रवण कराने वाले सभी मेख के माती हैं, तीर्थंकर भगवान नेभी, हमारा - तुन्हारा और सबका सिद्धत्व स्थापित किया है।

इस टीका में परम अद्मुत् अलौकिक वाते भरी पड़ी है। अपूर्व सत् की स्थापना करके सर्वप्रथम मोचा का मगलगान गाया है और यहां सर्वो छुए मत्र है। उसकी घोषणा करके आचार्य महाराज ससार में सोये हुए प्राणियों को जगाते हैं। ज़से बीन के नाट से सर्प जागत होकर आनन्द से डोलन लगना है, उसी प्रकार इस देह रूपी गुफा में त्रिलोकीनाथ आत्मा विराजमान है और तेरी महिमा के गीत गाये जा रहे है, तब फिर त क्यों न नाच उठगा है तू पूर्ण है, प्रमु है; इसे उमगपूर्वक खुनकर एकबार मत होकर कहदे कि मुक्ते इस पूर्ण स्वमाव के अतिरक्त दूसरा कुछ नही चाहिए। सर्वज वीतराग मगवान ने तो तेरी स्वतंत्रता के निज्ञान की बोधणा की है। जैसे राजा डोंडी पिट्याकर घोषित करना है कि अब यहां मेरां राज्य है, इमी प्रकार ज्ञानी होकर और आत्मलीन होकर त घोषित करदे कि मेरा सिद्धपद का राज्य है और घोषणा की है। हम पहले गदी पर बेठे है और घोषणा की है; न भी ऐसा ही कर।

श्रहा ! प्रचम काल में श्री कुन्दकुन्हाचार्य ने श्रोर श्री अमृतचन्द्राचार्य ने श्रमृत वर्षा की है। उसके श्रवण की मिठास और माधुर्य का क्या कहना है जिसे सुनते ही तत्त्व के प्रति बहुमान उत्पन्न होता है कि श्रहो । ऐसी वात तो कभी सुनी ही न थी। कैसी स्पष्ट वात है । जिसके श्रातमा में ऐसी निर्मल-स्पष्ट वात जम गई वह कभी पीछे नहीं रह सक्तता। में देख भाल कर कहता हूं कि यह स्वीकार कर कि में सिद्ध हूं श्रीर द भी सिद्ध है। ऐसे सुपात्र जीव को ही यह रहस्य सुनाया है।

सिद्धगति स्त्रामात्र से उत्पन्न हुई हैं। उसे किसी वाह्य आश्रयः, या अत्रलम्बन की आवश्यकता नहीं है।-ज़ो पराश्रय से उत्पन्न होता है वह स्त्रामाविक अर्थात् स्त्राधीन नहीं कहलाता। इमलिए पर निमित्त के विना स्वभाव से उत्पन्न सिद्दगति श्रुव और निश्चल है; चारों गतियां पर निमित्त से अर्थात् पुरय-पाप से, विकार के कारण संयोग से उत्पन्न होती है, इसलिए देव, इन्द्र आदि पद मिले तो भी वह श्रुव नहीं है। इसलिए चारो गतियाँ नाशवान हैं। और इसलिए इस पंचम गति में विनाशीकता का अभाव है।

श्रीर फिर वह गति अचल है। चैतन्य उपयोग में श्रशुद्धता, चलता जो कि पर निमित से अपनो भूल से थी वह अपने स्वभाव की प्रतीति श्रीर पुरुषार्थ से सर्वथा नष्ट कर दी गई है। इमलिये अचल गति प्राप्त हुई है। पुन: अशुद्भता आने वाली नहीं है, इसलिए वह गति अचल है। जीव पहले परमात्मदशा में था, पश्चात् अशुद्ध हुआ है सो बात नहीं है। किन्तु अनादिकाल से अपनी ही भूल के कारण यात्मा में समार दशा थी, उसका यात्मस्यमाय प्रतीति से सर्वथा नाश क्तके चिद्रगति प्रगट की है। वह कभी पलट नहीं सकेगी, इसलिए अवल है । प्रत्येक आत्मा का स्वमाव ध्रुव, अवल और शुद्र है, इसलिए यदि स्त्रभाव के प्रांत लज्ञ हो तो अग्रुह्ता नहीं हो सफती। किन्तु यह जीव परलदा से विकार करके चारों गतियों में अनादिकाल से भ्रमण कर रहा है। यदि वह एकतार सिद्ध-ध्रुवस्वभाव का आश्रय ले तो विश्राति मिले । पुराय-पाप की त्रार का जो पर भाव है उसके निमित्त से चौरासी में परिश्रमण हो रहा था । श्रव यदि वह स्वभाव के घर में आये तो शाति मिले । अज्ञानी जीव भी अपने द्वारा माने गये कल्पित घर में त्राकर शानि का अनुभव करते हैं।

जैसे एक आदमी धन कमाने के लिए परदेश गया। वहां वह एक नगर से दूसरे नगर में और दूसरे नगर से तीसरे नगर में गया, वहां उसे अच्छी सफलता प्राप्त हुई। पश्चात् वह द्रव्य कमाकर अपने घर आया जहां उसे विश्राति का अनुभव हुआ और वह वहां पर जम गया, तथा विचार करने लगा कि इस जगह बंगला वनाना चाहिए, क्यों कि मुभे जीवन-पर्यन्त यहीं रहना है, किन्तु उसे यह खबर नहीं है कि उसकी

श्रायु क्रिय पूर्ण हो जायगी श्रोर वह यहां से क्रिव, कहां चला जायगा! ज्ञानी कहते है कि वह श्रपनी वाणी, विचार श्रोर प्रवृत्ति के श्रनुसार दूसरे भव में जायगा। यदि इस समय भव के श्रमाव का निर्णय न किया तो यह जीवन किस काम का ? विपुल क्रिय कमाया श्रीर कदाचित् देवपढ प्राप्त किया, तो भी किस काम का ? श्रमेक धर्मात्मा गृहस्थ दशा में रहकर भी एकावतारी हो गये हैं। जो मिद्ध मगवान ऐसी गित को प्राप्त हुए हैं, उस सिद्धपद को पहिचानकर उसे हृदय मे स्थापित कर चन्दना करते हैं। पहचाने विना कोरी वन्दना किस काम की ?

समय-सार अर्थात् आतमा शुद्धरबरूप है परिनिमित्तार्थान जो शुमा-शुम वृत्तियाँ उठती हैं व म्लस्वभाव नहीं है । जैसे-पानी का म्ल-स्वमाव निर्मल है, उसी प्रकार आत्मा का म्लस्वभाव पिवन, ज्ञान आनन्द-स्वरूप है । भूल और आकुलता आत्मा का स्वरूप नहीं है । ज्ञाता, दृष्टा और स्वतंत्रता भाव क्या है, यह वतलाने के लिए इस शास्त्र की व्याख्या की गई है । पहले "विन्दत्तु मव्यसिक्वे " कहकर प्रारम किया है । जिसकी पूर्ण पिवन स्वभावदशा प्रगट हो गई है, उसे मुक्तदशा अर्थात् प्रमात्मभाव वहा जाता है । उसका अंतरग से आत्मा में आदर होना चाहिए । जसा प्रमात्मा का स्वरूप है वैसा ही मेरा है । मैं उसका आदर करता हूं । पुग्य-पाप आदि का आदर नहीं करता । इस प्रकार अन्तरग से निर्णय होना ही प्रारमिक धर्म है ।

में वन्ध-विकार रहित हूँ। यह निश्चय करते ही मैं परमात्मा-सिद्ध समान हूँ, यह स्थापित किया अर्थात् सिद्धपरमात्मा को भाव से अपने आत्मा में स्थापित किया, उसीका आदर करके 'मैं ही वैसा आत्मा हूँ, इस प्रकार का दृढ़ निश्चय करना सर्व प्रथम उपाय है, अथवा बन्धन से मुक्त होने का मार्ग है। यिद्धभगवान नीचे नही आते; किन्तु जिसके, अतः करणा में, ज्ञान में ऐसी दृढ़ता हो गई कि नें सिद्ध परमात्मा के समान हूँ, उसके विरुद्धभाव का नाश होकर ही रहता है।

श्रद्धा से में पूर्ण, परमातमा, अशरीरी, अवन्य हूँ; इस प्रकार मोल स्वभाव का निर्णय करने के वाद अल्प राग-द्रेव और अस्थिरता रह सकती है। किन्तु वह उसे दूर करना चाहता है, इसलिए वह रहेगी नहीं; लेकिन दूर हो जायगी। उसके वाद मात्र पूर्ण अनन्द रह जायगा। यह समस्कर श्रुव, अचल, अनुपम गित को अपने में देखकर भाव में एकाग्ररूप वन्दना करता है। जिस मोल गित को सिद्ध मग-वान ने प्राप्त किया है वह अनुपम है, अर्थात् जगत् में जितने पदार्थ है, उसकी उपमा से रहित है। इसलिए जसे उनमें कोई उपाधि अथवा कमी नहीं है वैसा ही में हूँ। इस प्रकार समक्त कर परमात्मा की वन्दना करता है। इसलिए वह अपरमात्मत्व—िरोधमान, राग, देख और अज्ञानमाव को आदर नहीं देना चाहता। एक पटार्थ को दूमरे पदार्थ के साथ मिलाने पर किचित् उपमा मिल सकती है, किन्तु भगवान आत्मा को जगत् की किसी भी वस्तु की उपमा नहीं टो जा सकती। यह ऐसा परम अनुपम पद है।

अज्ञानी ने जड़ में अपनन्द मान रखा है, किन्तु कही जड़ में से सुख नहीं आना। मात्र कर्यना से मान रखा है। उस कर्यना से भित्र अपना शुद् चिदानन्दरूष ज्ञातृत्वमाव है। उपीका आदर करे और उस स्वरूप में स्थिरता करे तभी अनुपम मोन्नदशा प्रगट होती है। संसार के किसी पदार्थ की कोई उपमा उस दशा को नहीं दी जा सकती। जैसे—गाय का ताजा घी कैसा है? यह पूछने पर उस घी को दूसरे पदार्थ की उपमा नहीं दी जा सकती, क्यों कि उसकी ताजगी और उसकी मिठांस की उपमा के योग्य दूमरा पदार्थ नहीं मिलता। प्राय: सभी को घी प्रारम्भ से प्राप्त है। उसे कई बार चखा है, तथापि उसका स्वाद वांगी में पूरा नहीं कहा जा सकता। तब फिर जो आतमा परमान्दस्बरूप, अनीदिय है, वह वांगी में कैसे आ सकता है?

ज्ञातमा का स्वरूप अनुपम है, इसलिए उसकी प्राप्ति और उसका उपाय वाह्य साधन से नहीं हो सकता। 'पुराय की प्रवृत्ति अथवा मन ' वाणी और-देह की प्रवृत्ति इत्यादि कोई मेरी वस्तु नहीं है, इसलिएं मेरे लिए सहायक नहीं है | हित-अहित का कारण मैं ही हूँ | ' इस प्रकार धर्मात्मा अपने शुद्रस्वरूप को पहिचानकर वन्दना करता है, आदर करता है |

अज्ञानी जीत्र आमरस और पूरी तथा गुलाबजामुन इत्यादि खाता है, तब खाते खाते चप-चप त्रावार्ज होतीं है, उसमें वह लीन होकर स्वाद मानकार हर्षित होता है। किस्तु वहं ग्रामरस, पूरी श्रथवा गुलाब-जामुन मुंह में डालकर श्रीर चवाकर गले में उतारने से पूर्व दर्पण में देखें तो मालूम हो कि मैं क्या खा रहा हूँ? वह कुत्ते की कै (वमन) जैसा दश्य मालून होगा ! किन्तु रस का लोजुपी स्वाद मानता है च्रीर यह नहीं देखता कि मैं गले में क्या उतार रहा हूं । मिठास की उपमा देशः वह गर्गद् हो जला है, किन्तु यह नहाँ सोचना कि धूज जैसे परमागुओः की अवत्या का वह रूपान्तर मात्र है। दागाभर में मिठाई, दागाभर में ज्ठा और चाग्या में विष्टा हो जाता है। इस प्रकार परमाग्र की त्रैकालिक वस्तुस्थिति को. देखे, तो उनको पर में सुखतुद्धि,न हो । श्रौर फिर पर में सुख है, ऐसी अपनी मानी हुईं-कल्पना-किसी अन्य-वस्तु में से नहीं आती; किन्तु अपने शुभा गुगा को विकृत करके स्वयं हर्ष-विषाद मानता है और अच्छे बुरे की कन्पना करता है। यदि उस विकार को दूर करदे तो पूर्ण ग्रानन्दरूप-मोक्गिति चात्मा में से ही प्रगट होती है। उसके लिए कोई उपमा नहीं मिलती । विकार अथवा उपाधिक्त मैं नहीं हूँ, इस प्रकार पहले श्रद्धाः से विकार का त्याग करना चाहिए।

जैसे गुड़ और शिक्कर दोनों की मिठास का अनुभव होता है और उन दोनों की मिठास की पृथक् – पृथक् अन्तर भी ज्ञान में जाना जाता है, किन्तु वाणी द्वारा उसका सन्तोषकारक वर्णन नहीं किया जा सकता। इसी प्रकार सिद्धपद ज्ञान में जाना जाता हैं, किन्तु वह कहा नहीं जा सकता। संवर्षे अनुपम, ग्रात्मा का पंवित्र स्वरूप वह अचिन्त्य पद सबसे विल्ल्चिंग् हैं। इसे विशेषण से यह बताया ग्रंग हैं कि चारों गतियों में

जो प्रस्पर किसी प्रकार समानना दिखाई देनी है, वैसा कोई प्रकार इस पंचमगति में नहीं है।

देव, मनुप्य, तियैच और नारकी; ये चारों गतियाँ सदा विद्यमान हैं, कल्पित नहीं हैं। वे जीवा के परिगाम का फल है। जिसने दूसरे को मार डालन के कर भाव किये उसने अपनी अनुकृतता के माधन के लिए बीच मे विप्न करनेवाले न जाने कितने जीव मार डाले, उनकी मख्या की कोई सीमा नहीं है । तथा में कितने काल नक मारता रहूँगा, इसकी भी सीमा नहीं है । इसलिए उसका फल असीम-अनन्त दुःख मोगना ही है । और उसका स्थान है नरक । यह कही चृथालाप नहीं है । जो मी प्रतिकृलता को दूर करना चाहता है वह अपने तमाम वाधक-विरोधियों को मारना चाहता है। भले ही मरने वाले अथवा वाधा डालने वाले दो चार हो या बहुत हों, वह सबको नाश करने की भावना करता है। उसके फलखरूप नरक-गति प्राप्त होती है। यह कोरी गप नहीं है। देह, मकान, लदमी, प्रतिष्ठा इत्यादि सब मेरे है, इस प्रकार जो मानता है, वह पर में ममत्ववान होता हुआ महा हिसा के भाव को सेवन करता है। क्यों कि उसके अभिप्राय में अनन्त काल तक अनन्त भव धारण करने के भाव विद्यमान है। उन भवों की अनन्त सख्या में अनन्त जीवों को मारने का-उनके संहार करने का भाव है। इस प्रकार अनन्त काल तक अनन्त जीवों को मारने के और उनके वीच वाधक होने के भावो का सेवन किया है। जिसके फलस्वरूप तीत्र दुःख के संयोग की प्राप्ति होती है श्रीर वह नरकगति है। लाखों हत्याये करने वाले को लाखों वार फांसी होना इस मनुष्यलेक में समव नहीं है। यहाँ उसे अपने ऋर भावों के अनुसार पूरा फल नहीं मिलता; इसिलये बहुत काल तक अनन्त दु:ख भोगने का चेत्र नरक स्थान शाश्वत् विद्यमान है। युक्ति पूर्वक उसे सिद्ध किया जा सकता है। तिर्यचों के वक्त शरीर होते हैं। उन्होने पहले ऋपट या चक्रता बहुत की थी; वे मध्यम पाप करके पशु हुए हैं। मनुप्यों के भी मध्यम पुग्य हैं। देवों को वहुत से पुग्य का फल प्राप्त है, इसलिए मनुप्यों के

साथ चाशिक पुग्य की उपमा मिलती है। किन्तु पुग्य पाप, और विकार भाव से रहित मोज्ञगति अनुपम है। इसलिए उस पंचम गति से विरोधी भाव-पुर्य पाप, देहादि की जो क्रिया है उससे मुक्ति नहीं मिलती । क्यों कि जिस भाव से बन्धन मिलता है उसी भाव से मुक्ति नहीं मिल सकती। और उससे प्रारम्भ भी नहीं हो सकता। जिस भाव से मुक्ति होती है. धर्म का प्रारम्भ होता .है, उससे किचित् मात्र बन्धन नहीं होता । इस-लिए मोक्त के मार्ग को भी किसी पुरुयादिक की उपमा नहीं मिलती. क्यों कि पुर्य-पाप की सहायता के विना वह आतरिक मार्ग है। वह बाह्य क्रियाकार्यंड का मार्ग नहीं है। अतः आत्मस्त्रभाव में धर्म-साधन के लिए प्रारम्भ में ही पुराय-पाप की उपाधि से रहित पराश्रय-हीन स्वतंत्र सिद्ध परमात्मा का स्वभाव ही एक उपादेय है, ऐसा मानना होगा । उसकी श्रद्धा, उसका ज्ञान और उसके स्त्ररूप में स्थिरता करनेरूप अन्त-रंग किया ही स्वतंत्र उपाय है। यह सममकार अन्तरंग में स्थिर हो जाना चाहिए। यह अन्तरंग स्वाभाविक क्रिया है। निर्शय में पूर्श स्थिरता उपादेय है, किन्तु साधक एक साथ सारी स्थिरता नहीं कर सकता. इसलिए ऋम होता है । मोद्ममार्ग की भी बाह्य शुभप्रदृत्ति के साथ कोई समानता नहीं है। इसलिए मोच्च और मोच्चमार्ग को कोई उपमा नहीं दी जा सकती; क्यों कि दोनों स्वरूप और त्रात्मा के परिगाम प्रात्मा में ही है। मोज्ञ और मोज्ञ का उपाय दोनों पराश्रयरहित स्वतंत्र हैं। पर से भित्र जो मुक्तिश्वरू अपने में निश्चय किया, उसमें मन, इन्द्रिय इत्यादि कोई बाह्य वस्त साधन नहीं है। इसी प्रकार उसके चारित्र में भी सम-भाना चाहिए। इसलिए मोद्य के साधनरूप में, अन्तरंग में तू है और साध्य-पूर्ण पद में भी तू है। उसकी श्रद्धा, उसका अन्तर्ज्ञान और उस-रूप स्थिरता का चारित्र एव उसकी एकता और उसके फल इत्यादि के लिए कोई उपमा लागू नहीं होती।

मोज्ञगति का नाम अपवर्ग है । धर्म, अर्थ और काम वर्ग हैं । उनसे रहित अपवर्ग कहलाता है ।

यहाँ पर धूर्म, आतमा के स्वभाव के अर्थ में नहीं किन्तु पुग्य के अर्थ में है । -दया, दान, वर्त इत्यादि पुग्यभाव है । मोन्तगित और उसके प्रारम्भ का मार्ग पुग्यादि शुभ से परे है। हिसादि पापों को छोड़ने के लिये शुभभाव के द्वारा पुग्य होता है । वह भी आतरिक धर्म में महायक नहीं है । अर्थात् रुपया पैसा भी ममता का वर्ग है ।

काम अर्थात् पुग्यादि की इच्छा भी एक वर्ग है। यह मभी वर्ग संसार सम्बन्धी हैं। काम भोग की वासना से मोक्तगति भिन्न है। ऐसी वर्ग से भिन्न मोक्तरूप, शुद्ध, सिद्ध कृतकृत्य पचमगति है। इस प्रकार अन्तरंग में निश्चय करके स्थिर होनेवाले अनन्त आत्मा उस गति को प्राप्त हुए है। इसलिए तुम भी अन्तःकरण में अर्थात् ज्ञानस्वरूप में सिद्ध प्रसात्मदशा को पहिचान कर उसका आदर करो, तो उसमें स्थिरता के द्वारा मोक्तदशा प्रगट होगी। रुपये—पैसे से, पुण्य से, अथवा पर के आश्रय से अविकारी प्रात्मा का रवमाव नहीं मिलता। किन्तु यदि कोई आत्मा को सममे तो उससे मिलना है। सम्पूर्ण स्वतंत्रता की यह कैसी सुन्दर बात कही है!

ऐसे सिद्ध परमात्मा की णिहचान कराके, स्व-पर के आत्मा में सिद्धत्व को स्थापित करके, पुण्य-पाप से रहित-पराश्रय रहित, शुद्ध आत्मा का ही आदर करने को कहा है। यहाँ पर प्रथम निर्णय या श्रद्धा करने की वात है। पश्चात् राग-द्वेष घटाने का कार्य और अंतरंग स्थिरता धर्यात् चारित्र क्या है यह स्वयमेव समक्त में आ जायगा; और उससे राग को द्र करने वाले ज्ञान की किया अवश्य होगी। किन्तु आत्मा की सत्ता कैसी होती है यह ज्ञात ने हो तो उपयोग अन्यत्र चक्कर लगाता रहता है। और मानता है कि मेंने इतनी किया की है इसलिए मुक्ते धर्मलाम होता है। किन्तु ज्ञानी इसे नहीं मानता और कहता है कि हे भाई! पहले त् अपने को समक। आचार्यदेव ने प्रन्थ का बहुत ही अद्भुत प्रारंभ किया है। और कहा है कि पहले सच्ची समक्त को पाकर अपनी स्वतत्रता का निर्णय कर। इससे तुक्तमें पूर्णता का स्थांपन किया है।

कोई वहता है कि यह तो छोटे मुँह वड़ी वात हुई। अभी मुममें कोई पात्रता नहीं है और मुमे भगवान बना देना चाहते है? किन्तु अभी 'हाँ' कह कर उसका आंदर तो कर। त परम शुद्धरवरूप है। थोड़ी मी वात में (अच्छे-छुरे में) अटक जाने से तुमे शुद्ध आत्मा का प्रेम कहाँ से हो सकता है विसे देहादि में अत्यधिक आसक्ति है। उसे ऐसा पित्रत ज्ञाता-हृण पूर्ण आनन्दस्त्ररूप कैसे जमेंगा ? किन्तु एकबार तो इस ओर कुलाट लगा! यदि सर्वज्ञ भगवान के द्वारा कहे गये सत्य को सुनना चाहता है तो यह रगेकार कर कि जैसे पर्मात्मा पूर्ण पवित्र हैं तैसा ही तू भी है। इसे स्वीकार कर; इन्कार मत कर! पूर्ण का आदर करने वाला पूर्ण हो जायगा। में विकार रहित हूँ और त भी विकार या उपाधि रहित ज्ञानानन्द मात्रान है। इस प्रकार अपने आत्मा में भगवता स्थापित करके—निर्णय करके मोत्तगति कैसी है, यह सुनाते हुए आचार्य देव मोन्न—मडली का प्रारम करते हैं। और कहते है कि अत्र परमणूट्य सर्वज्ञ भगवान के द्वारा कहे हुए तत्व को कहता हूँ, सो सुनो।

समय का प्रकाश अर्थात् सर्वे पदार्थ अथवा जीव पदार्थ का वर्शन करने वाला जो प्राप्त यानी अर्हत् प्रवचन का अवयव (सर्वज्ञ भगवान के प्रवचन का अश्) है उसका में अपने और तुम्हारे मोह तथा कार्लुष्य का नाश करने के लिये विवेचनं करेगा हैं।

जिनमें रागद्देष, अंबान नहीं है वे पूर्ण ज्ञानी परमातमा हैं। उनके मुखकमल से (वाणी से) साबात् या परम्परा से जा प्रमाणक्ष्य मिला है उसे ही में कहूँगा; कुछ अपने घर का—मनमाना नहीं कहूँगा। जैसे, कोई मकान खरीद कर दस्तावेज लिखवाता है, तो उसमें पूर्व, पश्चिम आदि की निशानी लिखवाता है, और इस प्रकार तमाम प्रमाण को निश्चित कर लेता है। उसमें चाहे जिस आदमी के दस्तखत नहीं चल सकते। इसी प्रकार आचार्यदेव यहाँ कहते हैं कि में मर्वज्ञ के आगम—प्रमाण से यह 'समयप्रामृत' शास्त्र कहूँगा। सुमे कुछ मनमानी, ऊपरी या व्यर्थ की बीतें नहीं कहना हैं; किन्तु जो कहूँगा वह माज्ञात् और परम्परा से

श्रागत परमागमसे ही कहूँगा । उसमें सम्पूर्ण प्रमार्णपूर्वक सम्पूर्ण सत्य बताऊँगा । जैसे दोज का चन्द्रमा तीन प्रकारों को बताता है—दोज की श्राकृति, सम्पूर्ण चन्द्रमा की श्राकृति श्रोर कितना विकास शेष है; इसी प्रकार यह परमागम श्रात्मा की पूर्णता, प्रारंभिक श्रंश श्रोर श्रावरण को बतलाता है । अनादि, श्रनन्त, शब्दब्रह्म से प्रकाशित होने से, सर्व पदार्थों को साद्मात् जानने वाले सर्वज्ञ के द्वारा प्रमाणित होने से, श्राहन्त भगवान के मुख से निकले हुये पूर्ण द्वादशांग भाग को प्रमाण करके श्रनुभव प्रमाण सहित कहते हैं; इसलिये वह परमागम सफल है । उसमें जगत् के सर्व पदार्थों का विशाल वर्णन है । ऐसी वाणी साधारण, श्रत्यज्ञ प्राणी के मुख से नहीं निकल सकती ।

जहां दो चार गाड़ी ही अनाज उत्पन्न होता है उसके रखनाल को अधिक अनाज नहीं मिलता, किन्तु जहां लाखों मन अनाज पैटा होता है उसके रखनाल को वहुत सा अनाज मिल जाता है, इनी प्रकार जिसके पूर्ण केनलज्ञान दशा प्रगट नहीं हुई है ऐसा अल्पन्न ज्ञानी थोड़ा ही कह सकता है, और उसके रखनाल (श्रोता) को थोड़ा ही प्राप्त होता है, तथा दोनों को एक सा ही प्राप्त होता है। इसी प्रकार निलोक्तीनाथ तीर्थं करदेन के केनलज्ञान की खेती हुई है, इसलिये वहां अनन्त भान और मिहमा को लेकर नाणी का नोच खिरता है। उसके सुनने वाले—रखनाल गगाधरदेन हैं। वे बहुत कुछ प्रहण करके ले जाते हैं।

सर्वज्ञ भगवान, तीर्थंकर, देवाधिदेव का प्रवचन निर्दोष है। उनकी सहज वागी खिरती है। मैं उपदेश दूँ, इस प्रकार की उच्छा उनके मही होती। जैसे मेव की गर्जना सहज ही होती है उसी प्रकार 'ॐ' की भी सहज ध्वनि उद्भूत होती है; वह द्वादशाग सूत्रक्ष में रची जाती है। उसे जिनागम या जिनप्रवचन कहा जाता है। उस शास्त्र के फलस्वरूप हम अनादिकाल से उत्पन्न मोह, राग, देष आदि का नाश होना कहेगे। संसार में पुग्य, देह, इन्द्रिय आदि मेरे हैं, यह अनादिकालीन अज्ञानभाव है। यह वात नहीं है कि जीव पहले शुद्ध आनंदरूप

था और वाद में अशुद्धदशा वाला हो गया है। अवस्था में -पर में अहंपने को लेकर अशुद्धता भी है, और त्रिकाल द्रव्यस्वभाव में पूर्ण शुद्धत्व भी है। इसका वर्णन आगे अनेक प्रकार से आयगा। वह वर्णन स्व-पर के मोह का नाश करने के लिये है। इस शास्त्ररचना में पुजवाने, मान-वड़ाई नथा मतमनातर की बाड़ वांघने का अभिप्राय नहीं है।

परिमाषण का अर्थ है— यथास्थान अर्थ के द्वारा वस्तुस्वरूप को स्चित करने वाली शास्त्र रचना । पुरुष की प्रामाणिकता पर वचन की प्रामाणिकता निर्मेर ह । केवलज्ञानी निर्दोषस्वरूप निश्चित होने पर उनके वचन से परमार्थ— सत्यस्वरूप जाना जा सकता है । शब्द से अर्थ ज्ञात होता है । जैसे 'मिश्री ' शब्द से मिश्री नामक पदार्थ का ज्ञान होता है उसी प्रकार सर्वज्ञ मगवान की वाणी से वाच्य पदार्थ का स्वरूप ज्ञात होता है । आगम का अर्थ है, ज्ञान की मर्यादारूप, पूर्णस्वभावरूप मर्यादा । वह जैसी है वैसा ही वतलाती है । यह समयमार शास्त्र अनेक प्रकार से सर्वोत्तम प्रमाणाता को प्राप्त है ।

किन्न जिनकी छुद्दि में डोष है उसे शास की बात नहीं जमती, वह निपेध करता है। वादिववाद या नर्क से वस्तु का पार नहीं आ सकता। पत्यर की कसौटी हो तो सोने की कीमन हो, किन्तु कोयले पर सोने की परीन्ना नहीं हो सकती। उसी प्रकार सर्वज्ञ के अपूर्व न्याय (वचन) पात्र जीवों को इटय की परीन्ना के द्वारा निश्चित होते हैं। कदाप्रही अपात्र से निश्चय नहीं हो सकता। आचार्यदेव शास्त्र की वहु-प्रतिष्ठा करते हुये, कहते है कि "सर्वज्ञ मगवान ने ऐसा कहा है और वह अनादि- अनन्त परमागम शास्त्र चला आ रहा है, उसी का यह माग है।" मनुष्य की समम में नहीं आता तब वह कहता है कि—यह नया है, यह मिथ्या है; इत्यादि। किन्तु किसी के कहने से कुछ मिथ्या नहीं हो जाता।

पहले अनन्त मन धारण किये हैं, उनमें यह बात अनन्त काल में भी कभी सुनने को नहीं मिली कि आत्मा पर से निराला है। यदि कभी अच्छा समागम मिलता है, सत्य सुनने को मिलता है तो सबसे पहले इन्कार कर देता है। जैसे लहमी टीका करने आती है तो अमागा मुंड धोने चन्ना जाता है, इसी प्रकार वह ऊँची बात सुनकर मोन्न को बात सुनकर पहले ही इन्कार करना है कि हम तो पात्र नहीं है; किन्तु आचार्यदेश सबकी पात्रता बनाते हुये कहते हैं कि तुम अनन्तज्ञानस्वरूप मगवान हो, स्वतंत्र हो।

जैसे बहुत समय से पानी गरम किया हुआ रखा हो त्यापि बह सारा का सारा उण्याहरा नहीं हो गया है; उण्या अपस्या होने पर भी उसका शीनज स्वमान विद्यमान है । यदि वह चाहे तो जिनसे गाम हुआ है उसी को मिटा समता है। अप्रिको बुमाने की शक्ति पानी में कत्र नहीं थीं वह तो उथा हो कर भी अप्ने को बुका सकता है; अपने स्वमाव को न्यक्त कर सकता है । इसी प्रकार आत्मा त्रिकाल पूर्णज्ञान-आनन्द स्त्रहा है। देइ, इन्द्रिय, राग-द्रेत्र और पुरा-पाप की उगाधिका नही है। जड़कर्न के निभिताधीन वर्नमान चाश्यक अपस्था में राग की तीवता मातून होतो है, उसे नय काने को शाक्ते आत्मा में प्राते तथा स्वाबीन-त्या नियमान है। इसिलेये यह बात स्पष्ट सनक में आ जायगी कि जैसे गर्म पानी का घड़ा यदि टेढ़ा हो जाय और अभि पर कुछ गर्म पानी गिर जाय तो अभि बुक्त जाती है, और फिर शेष पानी ठएडा हो जाता े हैं; और तर पानी के स्वमात्र पर तिखास जन जाता है। कोई कहता है कि हम तो कर्म के संयोग के वश में पड़े हुये है, क्या करे; कर्मा का जोर वहुत है, कर्म हैरान करते हैं; किसे खबर हैं कि कल कर्म का कैसा उरव अवगा ! इसलिये हमें तो रुपयों - पेसी की सन्हाल करनी ्रं चाहिये; इत्यादि I

इस प्रकार जो कर्म दिखाई नहीं देते उनका ते। विश्वास है और स्वयं सबको जानने वाला होने पर भी अपना विश्वास नहीं करता! भविष्य-

के फल की कारग्राह्म शक्ति का विश्वास करता है, पर का विश्वास करता है और इधर अपनी सुच नहीं है! इसिलये सत् की बात सुनते ही कह उठता है कि हम अभी पात्र नहीं हैं। अत: आचार्यदेव उन्हीं को उपदेश देते हैं जो यह स्वीकार करे कि आत्मा त्रिकाल, पर से भिन्न, पूर्ण है और सिद्ध भगवान के समान है। पहंले श्रद्धा में पूर्ण का आदर करने की वात है । अनन्त जीव इसे स्वीकार करके मोन्न गए हैं । शास्त्र में कथा है कि 'काल का किंदारा अपूर्व प्रतीति करके ४८ मिनिट में मोच गया, इसी प्रकार और भी अनन्त जीव मोच गए है; उन्हें तो याद नहीं करता और कर्म को यह कहकर याद किया करता है कि ढके-मुँदे कर्मों की किसे खबर है ² ऐसे अपात्र जीवों को यहाँ नहीं लिया है । जिन्होंने ज्ञानी से सुनकर ज्ञात्म-प्रतीति की है कि ' ग्रहो ! मैं ऐसा शुद्ध पूर्ण त्रात्मा हूँ, मेरी भूल से ग्रनन्त शक्ति रुकी हुई थी; ऐसी श्रद्धा, ज्ञान श्रीर स्थिरता के द्वारा ४८ मिनिट में ही श्रनन्त जीव मोद्दा को प्राप्त हुये हैं । उनके हजारों दष्टात शास्त्रों में विद्यमान है। उनका स्मरण करके मैं भी वैसा हो जाऊँ 'इस प्रकार विश्वास लाना चाहिये। किन्तु अज्ञानी जीव उसका निर्णय नहीं करता ्त्रोर पर का निर्माय करता है। जो बात जम गई है उसी के विश्वास . के बलपर उसमें संभावित विघ्न को वह याद नहीं करता । परवस्तु की तो विश्वास है, किन्तु तू उससे भिन्न, अखरड, ज्ञायक तत्व है यह सुनाने पर भी उसका विश्वास अथवा रुचि नहीं करता, और कहता है कि 'हम पात्र नहीं हैं!' छूरने की बात सुनकर हर्ष क्यों नहीं होता ? योग्य जीव तो तत्व की बात सुनकर उसका बहुमान करता है कि जितनी अशंसा के गीत शास्त्र में गाये जाते हैं वह मेरे ही गीत गाये जाते हैं।

सूरमबुद्धि के विना सर्वज्ञ का कथन नहीं पकड़ा जाता, जैसे मोटी संसी से मोती नहीं पकड़ा जाता। इसी प्रकार स्वयं जैसा है वैसा सम-मने की रीति भी सूर्वम है। वह भूलकर दूसरा सब कुछ करे, किन्तु उसका फल संसार ही है। इस अवतार को रोकने के लिये अनन्त-तीर्थंकरों ने पुराय-पाप रहित की श्रद्धा, उसकी समम तथा स्थिरता का उपाय कहा है। उसे तो नहीं सममता है और कहता है कि 'हमें यह कथन बारीक मालूम होता है, यह नहीं सममा जाता।' यह बात सज्जन के मुख से शोभा नहीं देती; इसिलये मुक्तस्वमात्र का ही आदर कर। मुक्तस्वमात्र का आदर करने वाला कर्म अथवा काल का विन्न नहीं गिनता। यह सर्वज्ञप्रणीत शास्त्र है अर्थात् केवली भगवान के द्वारा यह शास्त्र कहा गया है और उनके पाम रहने वाले सालात् अवण करने वाले संत—मुनियों की परम्परा से समागत है। तथा केवली के पास रहते हुये साद्वात् अवण करने वाले अथवा स्वयं ही अनुभव करने वाले श्रुतकेवली गण्धरदेवों से कहा हुआ होने से (जैसा सर्वज्ञ भगवान ने कहा वैसा ही सुना और उनसे आया हुआ परमागम शास्त्र होने से) यह आगम प्रमाण्यभूत है। इसिलये कई लोग जैसे निराधार पौराणिक बाते करते हैं, वैसी कल्पना वाला यह शास्त्र नहीं है।

इस प्रकार पहली गाथा में आत्मस्वभाव का जो वर्णन किया है, उसकी प्रमाणता बताई है। उसमें साध्य—साधक माव तथा अनत आत्माओं में से प्रत्येक आत्मा पूर्ण प्रभु है, स्वतंत्र है, यह स्थाणित किया है। यदि कोई कहे कि आत्मा मोन्न जाकर वाणिस आजाये तो क्या हो? उसकी यह शंका हथा है। क्यों कि यहाँ पर भी अल्प-पुरुषार्थ से जितना राग छेदता है उसे फिर नहीं होने देता, तो फिर जिसने पूर्ण रागद्वेष का नाश करके अनंत—शक्ति प्रगट की है वह फिर से राग क्यो उत्पन्न होने देगा? और जब राग नहीं होता तो फिर वाणिस कैसे आयेगा? मोन्न जाकर कोई वाणिस नहीं आता। एकतार यथार्थ पुरुषार्थ किया कि फिर पुरुषार्थ नहीं करना होता। मक्खन का घी वन जाने पर फिर उसका मक्खन नहीं वन सकता। इसी प्रकार एकतार सर्व—उपाधि और आवरण का विनाश किया कि फिर संसार में आना नहीं होता। इसिलये जिनने अवगति प्राप्त की है उनमें चार गतियों से विलन्नणता कही गई है और उनकी अचलता कहकर संसारपरिश्रमण का अभाव वताया गया है; तथा अनुपम कहकर उन्हें संसार की उपमा से रहित बताया है।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि मैं श्रपनी कल्पना से कुछ नहीं कहूँगा। किन्तु जो सर्वज्ञ वीतराग से श्राया हुश्रा है उस मूलशास्त्र का रहस्य श्राचार्य परंपरा से चला श्रारहा है, श्रोर जो सर्वज्ञ कथित है तथा जो शर्थ को यथास्थान वताने वाला है; ऐसा परिभाषण्—सूत्र कहूँगा।

श्राचार्यदेव ने मंगल के लिये सिद्धों को नमस्कार किया है।

मंगल (मंग+ल) मंग = पित्रता, ल = लाये। अर्थात् जो पित्रता को लाता है सो मंगल है। आत्मा की पूर्ण पित्रता आत्मभाव से प्राप्त होती है, वह भाव मागलिक है। आत्मा ज्ञानानद, अविकारी है, उसे भूलकर रागादि में अहंमाव या ममकार करता है; उस ममतारूपी पाप को आत्मस्यमाव की प्रतीति से टालकर जो पित्रता लाता है सो मंगल है। सर्व उपाधियों से रिहत पूर्ण शुद्ध सिद्धको ही-पूर्ण साध्य को ही नमस्कार करता हूँ। अर्थात् उस वास्तित्रक स्वभाव का ही आदर करता हूँ और उससे विरुद्ध भाव का (पुष्प पाप इत्यादि का) आदर नहीं करता।

इन्द्रों के पास बहुत वैभव है तथापि वे वीतरागी और त्यागी-मुनियों का ध्यादर करते हैं। इसके अर्थ में 'हमें जो संयोगी वस्तु मिली है उसका हमारे मन में आदर नहीं है,' यह समस्कर शुद्धातमा का ध्यादर करता है वही यथार्थ वंदना है, शेष सब रूढ़िगत वंदना है। 'पर के संबंध से रहित, अखंड, ज्ञानानंद, पित्र, जो परमानंद वीतरागपना है सो सत्य है,' ऐसा निश्चय करके जो उसका आदर करता है तभी वह वंदना करने वाला, उस भाव में सच्ची वंदना करता है और शुस-अशुभ विकार-विरोधमाव का आदर नहीं करता। इस प्रकार अविरोध की 'अस्ति में विरोधमाव की 'नास्ति' आगई।

संसार में—चौरासी में परिश्रमण करते हुये आमा को शुद्ध—आत्मा ही साध्य है । स्त्री पुत्रादि में संसार नहीं है, किन्तु आत्मा की अज्ञान, रागद्वेषक्षप वर्तमान एक अवस्था में संसार है । वह विपरीत अवस्था जीव में होती है, वह विकारी अवस्था है। आत्मा में संसारदशा और सिद्ध-

जड़ के ससार नहीं होता, क्यों कि उसे खुख-दु:ख का संवेदन नहीं होता और उसमें ज्ञातृत्व भी नहीं है, इसलिये में देहादि, रागादि से भिन्न हूं, इस प्रकार स्वरूप को समभे विना देह, इदिय, पुगय-पाप इत्यादि में जो अपनेपन की दृष्टि होती है वही अज्ञानभाव है; और उसी को प्रमार्थ से संसार कहा है। संसारभाव कहाँ है यह निश्चय करों! जैसे मिश्री शब्द के द्वारा मिश्री पदार्थ का ज्ञान होता है इसी प्रकार संसार शब्द भी वाचक है। उसका वाच्यभाव यह है कि परवरत मेरी है, पुर्णय पाप और देहादि की क्रिया मेरी है और इस प्रकार अपनेपन की मान्यता ही संसार है । इस विकार अवस्था में शुद्ध आत्मा साध्य है। पानी अग्नि के निमित्त से उष्ण अवस्थारूप हुआ है। उस उप्ण अव-स्थां के समय भी पानी की शीतलता पानी में रहती हैं। संसारी जीव को यज्ञान-त्राकुलता से रहित निराकुल, शान्तस्वभाव साध्य है। जसे न्तृषातुर का उष्ण जल में से शीतल स्वभाव प्रगट करना साध्य है। इसी-अकार यदि गरम पानी में शीतलता के गुण को माने तो फिर पानी को ठंडा करने का उपाय करके प्यास भी बुक्ता सकता है। इसी प्रकार वर्त-मान पर्याय में अशुद्धतारूप उष्णता के होने पर भी चैतन्य द्रव्य स्वभाव से शुद्ध-शीतल, है, यह माने तो उष्णता को दूर करके शीतलता को भी अगट करने का उपाय कर सकता है।

निमित्त पर दृष्टि न दे तो अशरीरी, अविकारी, अनादि—अनन्त, पूर्ण-ज्ञानानन्द्यन है। उस शुद्धता का अपार सामर्थ्य आत्मतत्व भरा हुआ है, वह शुद्ध आत्मा साध्य है। आत्मा में त्रिकाल शक्ति से शुद्धता है। और वृतमान में रहने वाली प्रत्येक अवस्था में निमित्त के आधीन विकार भी है। विकार के कहते ही अविकारी का ज्ञान हो जाता है, क्यों कि आत्मा अकेला विकारी ही हो तो अविकारी नहीं हो सकता। जैसे भैस खूँटे के बल पर घूमती है, लोग उसे न देखकर मैस की किया का जीवाजीवाधिकार : गाथा-१

वल देखते हैं, किन्तु अक्रिय खूँटा जो वहाँ विद्यमान है उसके वल को नहीं देखते । इसी प्रकार लोग बाहर से चालू किया को ही देखते हैं, वे पुर्य-पाप की वृत्ति से उत्पन्न विकार को ही देखते हैं, किन्तु चर्किय, शुद्ध, त्रिकाल श्रात्मा को नहीं देखते। श्रात्मा त्रिकाल विकाररहित अकिंग खूँटें की तरह स्वभावरूप से विद्यमान हैं, उसे न देखकर ज्ञायिक प्राश्रिनवृत्ति की क्रिया को देखते हैं, और जो त्रिकाली एकरूप ऑत्मां शुद्धशक्ति में विद्यमान है उसे नहीं देखते। राग-देख और मोह के श्राधीन होने वाला जिल्हा क्विकार नारावान है और सर्व उपाधिरहित अवाधित ज्ञायंकतत्त्व अविनाशी है; इसलिये वही आदरंगीय है। जो उसे साध्य करता है वह सिद्ध होता है और जो रागर्द्ध की क्रियांक वृत्ति के बरावर आत्मा को मानता है वह वर्तमान सिक्रयता पर अटक जाता है त्र्पोर संसार में परिश्रमण करता है। इसलिये प्रथम ही शुद्धता की स्थापना करके उसी को साध्य बनाने का उपदेश है। यह बात अनन्त काल में जीत्रों ने नहीं सुनी; वे वासिक्रया या पुराय की किया में संतुष्ट हो रहे हैं। धर्म के नाम पर बाह्यकिया तो अनन्तबार की हैं भीर उससे शरीर को छुखाया है, किन्तु शरीर के सूख जाने से झात्मा, को क्या लाभ है १ पर के अवलंबन से तो धर्म माना, किन्तु यह नहीं माना कि मैं पर से मिल स्वतंत्र हूँ। आत्मा असंयोगी तत्व है, अनादि-अनन्त है। जो है उसका भविष्य में अन्त नहीं है। ससार की विकारी अवस्था दाणिक है। वर्तमान एक समयमात्र की अवस्था में पर्निमित्ता-्र घीन भाव से युक्त होता है, वह दाणिक अवरथा उत्पन्नध्वंसी है, उसके लच को छोड़कर त्रिकाल शुद्धस्यभावी परमात्मस्यरूप को साध्य वनाने की आवश्यका है; और यह संपूर्ण सुखस्वरूप होने से संसारी जीवीं के लिए ध्येयरूप है।

जैसे पानी में उच्या होने की योग्यता के कार्या अग्नि के निमित्त से वर्तमान उच्याता है, उसी प्रकार संसारी जीत्रों में अपनी योग्यता के कार्या द्यायक अशुद्धता है, उसका अभाव करने वाला साध्यरूप जो शुद्धात्मा है वही ध्येय—करने योग्य है। श्रोर सिद्ध सालात् शुद्धात्मा हैं, इसिलये उनको नमस्कार करना उचित है। श्रात्मा की पूर्ण निर्मलदशा को जिनने प्राप्त किया है, उन्हें पहचानकर उनको नमस्कार करना श्रोर उनका श्रादर करना उचित है। श्रात्मा श्रपने स्वरूप में रहता है। यह कहना कि श्राकाश में रहता है, केवल उपचार श्रोर कथनमात्र है। गुड़ मटके में नहीं, किन्तु गुड़, गुड़ में है, श्रोर मटका मटके में है, दोनो मिन्न मिन्न है। कोई वस्तु किसी परवरतु के श्रावार से रहती है, यह कहना वैसा व्यवहार है जैसे पीतल के घड़े को पानी का घड़ा कहना। उसी प्रकार मगवान श्रात्मा रागद्वेष श्रोर कर्मों के श्रावरण से रहित है, उसे देह वाला, रागी, द्रेषी कहना सो व्यवहार है।

प्रभ्न--यदि पतेली का स्रावार न हो तो घी कैसे रहेगा ?

उत्तर—वी और पतेली मिन ही है। वी, वी के आधार से है, श्रीर पतेली, पतेली के आधार से है। घी के विगड़ने पर पतेली नहीं विगड़ जाती। प्रत्येक पदार्थ अपने अपने चीत्र, काल और भाव की अपेला से अपने रूप में है, परक्ष में नहीं है। इसलिये सिद्धभगवान देह के आधार के बिना अपने आत्मा के आधार से ही हैं। सिद्धों को 'सर्व' विशेषण दिया गया है, इसलिये सिद्ध अनंत हैं यह अभिप्राय व्यक्त किया है। अतः ' ज्योति में ज्योति मिल जाती है, सभी आत्मा एक हैं अथवा शुद्धात्मा एक ही है,' यह कहने वाले अन्य मतावलंबियों का निषेध हो गया। क्यों कि जो संसार में पराधीनताक्त्म सुख—दुःख को स्वतंत्रतया प्रथक् रखकर सत्ता का अनुभव करता है वह किसी की सत्ता में मिल नहीं जाता, वह उस विकार का नाश करके पूर्ण शुद्धोपयोगी होने के बाद परसत्ता में एकमेक होकर स्वाधीन सत्ता का नाश करसे होने- देगा!

यहाँ मी प्रथक् तत्व है। दुःख भोगने में तो अलग रहे और अनंतसुख, स्त्राधीन, आनंददशा प्रगट करके प्रसत्ता में मिलकर प्राधीन हो जाय यह कैसे हो सकता है ? किसी को विच्छ काटे तो उसकी वेदना को दूसरा श्रादमी नहीं मोग सकता इसी प्रकार प्रत्येक श्रात्मा को दु:ख का संवेदन देह की प्रीति के कारण स्वतंत्रतया होता है, परंतु उस रागद्देष, श्रज्ञानरूप ससारी—विकारी श्रवस्था की श्रात्मप्रतीति श्रीर स्थिरता के द्वारा नाश करने पर श्रनतकाल तक श्रव्यावाध, शाश्वत् छुख को भोगता रहता है। उसे सर्व सिद्ध स्वतत्रतया भोगते है। इसिलये 'सव एक ही शुद्धात्मा हैं।' यह कहने वाले श्रन्य मतावलं वियो का व्यव-च्छेद हो गया।

'श्रुतकेवली ' शब्द के अर्थ में, श्रुत का अर्थ 'अनादि अनंत, प्रवाह-रूप आगम' है। श्रुतकेवली अर्थात् ' सर्वज्ञ भगवान के श्रीमुख से निकली हुई वाणी (समस्त द्वाटशाग) को जानने वाले। गणधरदेव आदि जो श्रुतकेवली है उनसे इस समयसार शास्त्र की उत्पत्ति हुई है। आचार्य कहते है कि मेंने यह कोई कल्पना नहीं की है, किन्तु अनादि-अनतशाल, शब्दरूप रचना, त्रिकाली प्रवाहरूप आगम, जैसा है उसी प्रकार कहा है। इस परमागम को समसने के लिये अतरंग का अनुभव चाहिये। वादिववाद से पार नहीं आ सकता। सूद्मज्ञान का अभ्यास चाहिये, बाहर से कहीं नहीं जाना जा सकता।

श्रुत का अर्थ है आगम शास्त्र; अर्थात् 'सर्वज्ञ से आई हुई वाणी, उस श्रुतसे गूंथे गये सृत्र ।' एक व्यक्ति के द्वारा निमित्तरूप से जो वाणी कही गई है उस अपेद्वा से वह आदि कहलाता है, और एक व्यक्ति के द्वारा कहने से पहले भी आगमरूप शास्त्र की वाणी थी । इम अपेद्वा से अनादि के प्रवाहरूप आगम-त्राणी हुई । केवली के उपदेश से विनिर्गत शास्त्र, अर्थात् उस केवलज्ञानी के द्वारा कथित आगम अनादिकाल से है । सर्वज्ञ अर्थात् निरावरण ज्ञानी । जिसका स्वभाव ज्ञान है उसमें नहीं जानना हो ही नही सकता । जो आव-रण (उपाधि) रहित, निर्मल, अखण्ड ज्ञान प्रगट हुआ उसमें कुछ अज्ञात नहीं रहता । जिसका स्वभाव जानना है उसमें कम रहित, सीमातीन जानना होता है, इसलिये जिसके पूर्ण, निरावरण, ज्ञायकन

स्वभाव प्रगट है वह सर्वज्ञ है। फिर श्रुतकेवली से जो सुना, श्रातमा से अनुभव करके जाना, वह परम्परा से श्राचार्य द्वारा श्राया हुशा श्रुतज्ञान है, श्रोर जो उस सर्वश्रुतज्ञान में पूर्ण है वह श्रुतकेवली है। सर्वज्ञ-वीतरागदशा प्रगट होने के बाद जिसको वाणी का योग हो उसकी सर्व अर्थसिहत वाणी होती है। उसको साज्ञात गणधरदेव द्वादशांग सूत्र में गूथते हैं। उसमें भी श्रन्तरंग में भावज्ञान — भावशास्त्रज्ञान के तर्क की बहुलता से पूर्ण छ्यस्थ ज्ञानी – द्वादशांग के जानने वाले श्रुतकेवली कहलाते हैं। इस प्रकार शास्त्र की प्रमाणता बताई है श्रोर अपनी बुद्धि से कल्पित कहने का निषेध किया है। श्रोर श्रन्यमती श्रपनी बुद्धि से पदार्थ का स्वरूप चाहे जिस प्रकार से कहता है; उसका श्रसत्यार्थपना बताया है।

प्रारंभ में कहा गया है कि इस शास्त्र में 'अभिधेय' तथा 'संबन्ध' पूर्वक कहेंगे। अभिधेय अर्थात् कहने योग्य वाच्यभाव। पित्रज्ञ, निर्मल, असंयोगी, शुद्ध आत्मस्वभाव कहने योग्य है, वह वाच्य है और उसका बताने वाला शब्द वाचक है। जैसे 'मिश्री' शब्द वाचक है, और मिश्री पदार्थ वाच्य है। उस वाच्य — वाचक सम्बन्ध से आत्मा का स्वरूप कहेंगे। उसमें आत्मा कैसा है यह वताने के लिए शब्द निमित्त है, इसलिये वस्तु को सर्वया अवाच्य न कहकर जैसा त्रैकालिक वस्तु का स्वभाव है उसी क्रम से कहा जायगा। ॥१॥

पहली गाथा में समय का सार कहने की प्रतिज्ञा की है। वहाँ शिष्य को ऐसी जिज्ञासा होती है कि "समय क्या है?" इसलिये अव पहले समय अर्थात् आत्मा को ही कहना चाहिये। जिसको रुचि (आदर) है उसी के लिये कहते हैं। यदि आकांचा बलात् कराई जाय तो प्रस्तुत जीव पराधीन हुआ कहलायगा। किन्तु ऐसा नियम नहीं है। जिसे अन्तरंग से स्वरूप को सममने की चाह है वह पूछे और उसके लिये हम शुद्धात्मरूप समय को कहेंगे। इसलिये वह समय क्या है यह सममने की जिज्ञासा जिस शिष्य को हुई है वही सममाने के योग्य है।

जिस स्वामाविक त्रानन्द में परावलम्बन की श्रावश्यकता नहीं है और जो पूर्ण प्रमु स्वाधीनस्वरूप है वह कैसा होगा ? वैभव की श्रीर कमाई की बात सुनकर जैसे पुत्र पिता से पूछता है कि वह कैसे होगी ? उसी प्रकार शिष्य प्रथम तत्व की महिमा को सुनकर आदरपूर्वक पूछता है। जिसे सत्य की चाह है उसे पराधीनता के दुःख की प्रतीति होनी चाहिये। दु:खरहित क्या है १ इसके त्रिचार सहित जिसे पराधीनता का दु:ख हुआ है कि अरे ! मैं कौन हूँ, मेरा क्या होगा 2 कोई भी संयोगी वस्तु मेरी नहीं है, इस प्रकार प्रतीति होनी चाहिये; किन्तु यह कहां से सूक सकता है ² बाह्य विषयों में सुख मान रखा है, प्रतिष्ठा, पैसा, और हलुवा, पूरी में सुख मान रखा है, किन्तु उसमें सुख नहीं है। जितनी पराघी-नता है वह सब दु:खरूप है। पराधीनता की व्याख्या यह है कि एक त्रंश भी राग की वृत्ति उत्पन्न हो, पर का आश्रय लेना पड़े तो संपूर्ण स्त्रावीनता नहीं है। सम्प्रदृष्टि भी वर्तमान पूर्वीय की अशक्ति की अपेना से ष्रस्थिरता के कारण संपूर्ण स्त्राधीन नहीं है। पर की जितनी स्रावश्यका होती है उतना ही दुःख है। इसिलये पर के अवलवन में स्वाधीनता नहीं हो सकती। रात-दिन जीव पराधीनता भोगता है, किन्तु उसपर ध्यान नहीं देता।

सिद्ध भगवान का पराश्रयरहित, स्वाघीन सुख कैसा होता है, इसे कभी नहीं जाना। यदि उसे एकबार रुचिपूर्वक सुनले तो संसार में सर्वत्र श्राकुलतामय भयंकर दुःख ही दुःख दिखाई देगा। इस प्रकार पराधी-नता का दुःख देखकर पूछने वाले को ऐसी अपूर्व जिज्ञासा होगी कि हे प्रमु! सर्वदुःखरहित स्वाधीन समय का स्वरूप कैसा होगा थ और वह इस समयसारश्रद्धात्मा वराबर समक लेगा। जिसे आकाचा नहीं है वह तो पहले से ही इन्कार करेगा कि जो यह श्रुद्ध, देह-इन्द्रिय-रहित आत्मा कहते हो सो वह क्या है? जहाँ ज्ञानी 'श्रुद्ध आत्मा नित्य है ' इसके अस्तित्व को स्थापित करना चाहता है, वहाँ वह पहले ही शंका करके विरोधभाव को प्रगट करता है। किन्तु जो सुयोग्य जीव है वह आदर

से बहुमानपूर्वक उछल उठता है कि छहो! यह अपूर्व वात है, और इस प्रकार स्वीकार करके प्रश्न करता है, 'न्याय' से वात करता है। न्याय शब्द में 'नी' धातु है, 'नी' का अर्थ है ले जाना। जैसा वास्त-विक स्वभाव है उम ओर ले जाना। जहाँ जिज्ञासा है वहाँ ऐसी अपूर्व-रुचि वाली आकाद्या होती है। 'है' इस प्रकार आदरवाली जिज्ञासा से सममना चाहे तो वह संपूर्ण सत्य को समम लेगा। किन्तु यदि पहले से ही इन्कार करे तो नास्ति में से अस्ति कहाँ से आयगी श्रास्त में से ही अस्ति आती है।

कोई कहे कि ज्ञानियों ने श्रात्मा की बहुत मिह्नमा गाई है, लाश्रो, में भी देखूँ श्रौर श्रांखे बंद करके, विचार करके देखने जाये तो मात्र श्रम्थकार या धुंधला ही दिखाई देगा, श्रौर वाहर जड़ पदार्थ का स्थूल-समृह दिखाई देगा। किन्तु उस अन्धेरे को, धुंघले को, तथा देह, इन्द्रिय इत्यादि को जानने व.ला, नित्यस्थिर रहने वाला कैसा है १ इसके विचार में श्रागे नही बढ़ता; क्यों कि श्रतीद्रिय श्रात्मा इस देह से मिन्न परमात्मा है, उसका विश्वास नहीं करता। परन्तु जिसने श्रन्तरंग से श्रादर किया है उस श्रोता की पात्रता से यहां वात कही गई है। हां कहने के बाद यदि वास्तिवक शका से पूछे तो वात दूसरी है। अन्तरंग से श्रादरपूर्वक श्राकांत्वा से प्रश्न होने पर उत्तर प्राप्त होता है।

जीवो चरित्तदंसगागागाद्विउ तं हि ससमयं जागा । पुग्गलकम्मपदेसद्वियं च तं जागा परसमयं ॥ २॥

जीवः चरित्रदर्शनज्ञानस्थितः तं हि स्वसमयं जानीहि । पुद्रलकर्मप्रदेशस्थितं च तं जानीहि परसमयम् ॥ २ ॥

अर्थ हे मन्य! जो जीव दर्शन, ज्ञान, चारित्र में स्थित हो रहा है उसे निश्चय से स्वसमय जान, और जो जीव पुद्रलक्षम के प्रदेशों में स्थित है उसे प्रसमय जान। यहाँ यह नहीं कहा है कि ' अभी तू पात्र नहीं है, कर्म बाधक है,' किन्तु पात्रता का स्वीकार करके समकाते हैं कि पुर्य-पाप का भाव विकार है, अपवित्र है, और आत्मभात्र पित्र है, इसिलये अपवित्र भाव के द्वारा सम्यदर्शन प्रगट नहीं होता। चारित्र का अर्थ है अन्तरग स्वरूप में स्थिर होना, गुरा की एकाप्रता के स्वभाव में जम जाना। ऐसे शुद्धभाव को भगवान ने चारित्र कहा है। बाह्य में अर्थात् कियाकाड, पुर्य-पाप, वस्न अथवा किसी वैष इस्यादि में आत्मा का चारित्र नहीं होता, बाह्यिक्रया में तप नहीं होता, किन्तु इच्छारिहत अतीन्द्रिय ज्ञान में लीन होने पर इच्छा के सहज निरोध होने को भगवान ने तम कहा है। ऐसी श्रद्धा होने के बाद जितनी लीनता करता है उतनी ही इच्छा रुकती है। क्रमशः सर्व इच्छा दूर होकर पूर्य-भानंद प्रगट होता है।

पानी में वर्तमान अग्नि के संबंध से उज्याता होने पर भी उसमें प्रति-द्वारा अग्नि को बुक्ताने की शक्ति रहती है, इसी प्रकार आत्मा में प्रतिक्रारा विकार का नाश करने की शक्ति विद्यमान है। जैसे अग्नि के सयोग की द्वार्यिक अवस्था के लह्य को छोड़े तो पानी शीतल स्वभावी ही दिखाई देगा, इसी प्रकार पुर्यपाप और पर के संवय का लह्य छोड़े तो आत्मा का शुद्धस्वभाव दिखाई देगा। चैतन्य—स्वभाव शुद्ध दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप है। हे शिष्य! त् उसे स्वसमयरूप जान। यही बात यहाँ कही गई है।

श्राचार्यदेव कहते है कि तुममें शक्ति है यह देखकर श्रात्मा ऐसा है यह सममा। इसीलिये कहा है कि जो नित्य, शुद्ध, दर्शन, ज्ञान, चारित्र— रूप है वह श्रात्मा है। जिसमें यह शक्ति देखते हैं उसी से ज्ञानी कहते हैं, किसी पत्यर, जड़ श्रथवा भैंसे से नहीं कहते कि तू इस बात को सममा। इसिलिये यह कहकर इन्कार मत कर कि मैं सममता नहीं हूँ, श्रीर इस-प्रकार का वहाना भी मत बना कि में श्रभी तैयार नहीं हूँ, या मेरे लिये श्रच्छा श्रवसर श्रथवा श्रच्छा संयोग नहीं है। मलीमाति न्याय, युक्ति श्रीर प्रमारा से कहा जायगा, सो उसे उमगपूर्वक स्वीकार कर। जब रणभेरी सुनकर शरीर के साढ़ेतीन करोड़ रोमों में राजपूत का शीर्य उद्यक्ते लगता

है। इसी प्रकार तस्त्र की महिमा को सुनते ही आत्मचैतन्य की शक्ति ् उन्नलने लगती है।

जो सिद्ध भगवान पूर्ण निर्मलदशा को प्राप्त हुये है उन्हीं की जाति का उत्तराधिकारी में हूँ । मेने अपनी स्वतंत्रता की रणभेरी सुनी है । इसप्रकार स्वतंत्रता की बान सुनकर उसकी महिमा को समम । श्री कुन्द-कुन्दाचार्यदेव समयसार की रणभेरी बजाकर गीत गाते है; उसे सुनकर बून उन्नलने लगेगा, यह कैसे हो सकता है ?

जो जीव अपने दर्शन, ज्ञान, चारित्र में स्थिर हुआ उसके स्वसमय जान, और जो पुद्गल कर्मप्रदेश में स्थित हुआ उसके प्रसमय जान । जो जीव अपने गुगा में स्थिर न रहकर प्रद्रव्य के संयोग में अर्थात् पुद्गल-कर्म के प्रदेश में स्थित हो रहा है उसे अज्ञानी कहा है।

प्रश्न-क्या अल्पज्ञ जीव सूच्म कर्म के प्रदेशों को देखता है?

उत्तर—नहीं, नहीं देखता; कितु मोहकर्म की फलटायी शिक्त के उदय में युक्त हो तो ही वह परसमय स्थित कहलाता है। अपने में युक्त होने से अर्थात् स्थिर रहने से विकार उत्पन्न नहीं होता, विकार तो परिनिम्त का संयोग पाकर होता है। स्वयं निमित्ताधीन होने पर अपनी अवस्था में विकारमाव दिखाई देता है। यदि मात्र रवमाव से विकार हो तो विकार दूर नहीं होता। कर्म संयोगी—विकारी पुत्रल की अवस्था है, उस और मुकतनेवाला भाव विकारी जीवमाव है; वह पुद्रलकर्मप्रदेश में युक्त होने से उत्पन्न होता है। जड़कर्म बलात् विकार नहीं करा सकते; किन्तु स्वयं अपने को भूलकर पुत्रलप्रदेशों में स्थित हो रहा है। रागद्वारा स्वयं परावलंबीमाव करता है। कर्मों ने जीव को नहीं विगाड़ा किन्तु जब जीव स्वयं अशुद्धता वारण करता है तब कर्मों की उपस्थिति को निमित्त कहा जाता है। इसिलये वंधना या मुक्त होना अपने भावों के आधीन है, और यह अपनी शिक्त के विना नहीं हो सकता। पुत्रल कर्मप्रदेश की अपोर स्वयं रुका, इसिलये उस विकार के द्वारा व्यवहार से परसमय में

स्थित कहलाया। स्वभाव से अपने में ही स्थिर है, किन्तु यदि अवस्था में स्वरूपस्थित हो तो यह प्रश्न ही नहीं हो सकता कि आत्मा क्या है। इसीलिये अवस्था में विकार हुआ है।

प्रश्न जब कि कर्म दिखाई नहीं देते तो उन्हें कैसे माना जाय ² क्यों कि लोकव्यवहार में मी किसी का देखा हुआ या अपनी ऑखों से देखा हुआ ही माना जाता है ²

उत्तर---- अज्ञानी जीवों ने बाह्य विषयों में सुख है यह पर में अपनी दृष्टि से देखकर निश्चय नहीं किया है, किन्तु अपनी कल्पना से मान रखा है। इसी प्रकार कर्म सूद्रम हैं, इसलिये वे बाँखों से मले दिखाई नहीं देते, किन्तु उनका फल ग्रनेकरूप से वाहर दिखाई देता है। उस कार्य का कारण पूर्वकर्म है। जैसे यदि सोना मात्र अपने आप ही त्रशुद्ध होता तो वह शुद्ध नहीं किया जा सकता। वह स्वभाव से तो शुद्ध ही है, किन्तु वर्तमान अशुद्धता में द्सरी वस्तु का संयोग है तथा श्रात्मा की वर्तमान श्रवस्था में निमित्त होने वाली दूसरी वस्तु विकार में विद्यमान है, उसे शास्त्र में कर्म कहा है। दूसरी वस्तु है इसलिये दोनों वस्तुओं का यथार्थ ज्ञान कर; क्यों कि आत्मा की ज्ञान सामर्थ्य स्वपरप्रका-शक है। जिसने इसे सममने की शक्ति का विकास किया है और जो चादरपूर्वक सुनना है उसे सुनाते है। वह यथार्थ स्वरूप को ग्रहण करता है, किन्तु जिसकी पर के ऊपर दृष्टि है; और जिसे मैं जुदा हूँ यह प्रतीति नहीं है ऐसा जीव कर्म की उपस्थिति की जहाँ वात आई वहाँ निमित्त के पीछे ही पड़ता है और बाहर से सुनकर कल्पना कर लेता है कि कर्म मुमे हैरान करते हैं। शास्त्रों में कर्म को निमित्त मात्र कहा है, वह आत्मा से परवस्तु है। परवस्तु किसी का कुछ विगः इने में समर्थ नहीं है।

शास्त्र श्रवण करके खोटी कल्पना करली है कि कर्म मुक्ते श्रवादि-काल से बाधा पहुँचा रहे हैं, राग-द्वेष कर्म कराते है तथा देह, मन और वाणी की प्रवृत्ति मुक्तसे होती है; इस प्रकार की विपरीत मान्यता से पर में उलम गया सो परसमय है। और जो पराश्रय रहित, पुर्य-पाप रहित, शुद्ध दर्शन, ज्ञान और स्वरूपस्थिरता से आत्मा में स्थिर है वह स्वसमय है। अर्थात् वह स्व-सन्मुख है। पर की ओर भुक्ताव होने से जिसने पर के साथ सम्बन्ध मान रखा है, और जो पर में अटक रहा है, वह पर-सन्मुख अर्थात् परसमय है।

जिसे स्वत: जिज्ञासा प्रगट हुई है वह विचार करता है कि यह क्या है व अनादिकाल से स्वरूप का विस्मरण क्यों हो रहा है व अनादि-काल से विकार और जड़ का ही स्मरण क्यों हो रहा है ? यदि वास्त-विकतया अपना स्मरण हो तो परिभ्रमण न हो। जानने वाले को जाने बिना जो जानने वाले में ज्ञात होता है उसे जीव अपना स्वरूप मान लेता है, इसलिये यहाँ यह बताते हैं कि जानने वाला पर से भिन्न कैसा है, जिससे पराधीनता न रहे। जो 'है' उसे यदि पराश्रय की त्राव-प्रयक्ता हो तो वह जीवन सुखी कैसे कहला सकता है ! जहां राग का श्राश्रय लेना पडता है वह भी वास्तविक जीवन नहीं है। इसी प्रकार श्रन्तरंग में जिसे जिज्ञासा उत्पन्न हुई है उसे गुरु मिले विना नही रहते। जिसे अन्तरंग से जिज्ञासा हो वह बराबर सुनता है। जिसके पात्रता होती है उसे गुरु ही मिलते हैं। जिसे ज्ञान में शुद्ध-मुक्तस्वभाव का आदर होता है उसे जिज्ञासा होती है, उसके व्यवहार में श्रद्धा, ज्ञान और आचरण हो जाता है। पहले तो साघारणनया आर्य जीव के अनीति तया क्रूरता का त्याग होता ही है, साधारण श्रार्थत्व, लौकिक सरलता, परस्री त्याग, अन्तरंग में ब्रह्मचर्य का रंग, आजीविका के लिये छल-कपट तथा ठगाई का त्याग, नीति ग्रौर सत्यवचन इत्यादि जीवन में बुने हुये या एकमेक होना ही चाहिये। देहादिक परविषयों में तीव चासिक का त्याग इत्यादि तो साधारण नीति में होता ही है, उसके बाद लोकोत्तरधर्म में प्रवेश हो सकता है।

दूसरी गाथा प्रारंभ करते हुये कहा है कि जो पुगय-पापरहित भात्मा के दर्शन, ज्ञान, चारित्र गुगा में स्थिर हुन्ना वह स्वसमय है,

और पर मेरे हैं, पुगय-पाप भादि विकार मैं हूँ, इस प्रकार स्थिर होना सो प्रसमय है। इस प्रकार कहते हुये गुरुदेव ने जाना है कि जिज्ञासु जीव के बाह्य साधारण नीति का जीवन, मन के द्वारा बुना हुआ होना ही चाहिये। उसके सत्य को समभने क़ी सच्ची बाकाचा है, इसलिये उसे सत्य ही समभ में आता है। जब कि कूरता, अनीति, असत्य आदि इप्ट नहीं है, तब जो सत्य है वही उसे इष्ट है ! 'छोड़ना है' यह कहने से यह सिद्ध हुआ कि वह संयोग सम्बन्ध है और उससे अपना प्रथक्त भी है। एक वस्तु बंधन में हो तो वह दूसरी वस्तु के सम्बन्ध से है, इसलिये परवस्तु भी है, यह सिद्ध हुआ | जिस प्रकार अपना पार-मार्थिक स्वभाव है, उसी प्रकार यदि अपने जानने में न आये तो स्वयं कही अपना अस्तित्व मानकर टिकेगा तो अवश्य । इस प्रकार मैं रागी-द्रोषी श्रादि हूँ, यह मानकर पर में श्रस्तित्व मानता हुआ जीव रुका हुआ है और इसीलिये अनेक गतियों में भव-भ्रमण हो रहा है । यह सब दु:ख ही है। समस्त प्रकार के दुःखों से मुक्ते खूटना है तो दुःखरहित क्या है वही मुक्ते चाहिये है। ऐसा सामान्य भूमिका का ज्ञान प्राथमिक शिष्य के होना ही चाहिये। पश्चात् विशेष स्पष्टीकरण के लिये पूछने पर कहा जाता है।

जिसे सत्य को समक्षने का मृल्य है उसे तत्त्व का माहाल्य सुनाते हैं। जिसे कुछ कमाने की चाह है उसकी शक्ति को देखकर यदि कोई कमाने की वात कहे तो उसे कमाने की या धनवान होने की वात सुनकर कितना आनंद होता है। जब उससे यह कहा जाय कि तुमे ५ हजार रुपया प्रतिमास मिलेगे तो वह दोनों कान खोलकर आश्चर्य पूर्वक सुनता है; क्यों कि उसके मन में वैभव की महिमा है और उसके प्रति ग्रीति भरी हुई है। इसी प्रकार अनंत जन्म-मरण के अनंत दु:खों के नाश का उपाय शुद्धातमा को पिहचानकर और उसमें स्थिर होने से होता है, उससे अल्पकाल में अनतसुख प्रगट होता है। इस-प्रकार श्री गुरु सुनाते हैं और पात्र शिष्य बड़ी ही उसंग से सुनता है।

स्वरूप से त् सिद्धभगवान के समान ही है अर्थात् आतमा पर से निराला, अतीन्द्रिय आनंदस्वरूप है, पुग्य-पाप उपाधिरूप नहीं है। विपरीतदशा से, कल्पना से पर में आनंद मानकर सुखगुण को आकुलतारूप किया था, उससे मुक्त होकर अनतमुखरूप दशा प्रगट करने के लिये श्री गुरु करणा करके शुद्धात्मा की बात सुनाते है। सुनने वाले और सुनाने वाले दोनों योग्य होना चाहिये।

अब 'समय' शब्द का अर्थ कहते हैं:— 'सम्' उपमर्ग है। समय=सम् + अय। संम् = एक साथ, एक काल में 'अय गती' धातु है, उसका अर्थ गमन होता है, और ज्ञान भी होता है। गमन अर्थात् गमन करना या गमन होना। इसलिये सम् + अर्थ का अय यह हुआ कि एक साथ एक होना हो। एक अपस्था से एक समय में दूसरी अवत्थारूप होना सो समय है। किती आत्मा में वर्तमान अवस्थारूप में बढलने का स्वभाव न हो तो कोई विशेषता नहीं हो सकती। यह कहना वृथा सिद्ध होगा कि दोष को दूर करके गुण को प्रगट कर। तीवराग में से मदराग होता है तथा विकारीभाव का परिवर्तन अर्थात् वदलना होता है, उस विकार को निकालदे तो ज्ञानगुण इत्यादि का निर्मलतया बदलना होता है। दूसरे पदार्थों से आत्मा का लव्चण मिन्न है। इसलिये यह बताया है कि जो जीव के स्वरूप को एक समय में जाने और परिणमें वह जीव चेतनास्वरूप है।

जीव के अतिरिक्त पुद्गल, धर्म, अधर्म; धाकाश, और काल; यह पाचों पदार्थ अजीव—अचेतन पदार्थ हैं। उनकी भी अपने अपने कारगा से समय समय पर अवस्था बदलती रहती है, किन्तु उनमें ज्ञातृत्व नहीं है और जीवमें ज्ञातृत्व है, इसलिये यह जीव नामका पदार्थ एक ही समय जानता है और प्रतिदाग नई नई अवस्था के रूप में अपनेपन से बद-लता है, इसलिये वह समय है।

अब वह आत्मा कैसा है सो बताते हैं। उसकी दो दिशायें बतानी हैं। वह जिसे हितरूप और आदरगीय मानता है उसी ओर तो वह

भाकेगा व जीव में दो प्रकार की अवस्थाये होती हैं- (१) अनादिकालीन ष्मश्चद्व अवस्था, जो पर की श्रोर फ़ुकी होती है, (२) रागद्वेष-अज्ञान-रहित स्वामाविक शुद्ध अवस्था, जो स्व-स्वभावरूप है। ऐसी दो अवस्थायें बताई हैं; क्योंिक त्रात्मा त्रिकाल है, उसकी संसार त्रीर मोल यह दो दशाये है । संसाररूप भी सारा चात्मा नहीं है च्रीर मोज़रूप भी सारा त्रातमा नहीं है; दोनों अवस्थाये मिलकर त्रैकालिक त्रातमा है। जो जातमा वर्तमान में है वह त्रिकाल है। उसकी दो अवस्थाये है। उनमें से अना-दिकालीन अपनी कर्ल्पनारूप, रागद्वेषरूप जो अशुद्धदशा है, वह संसा रदशा है। पर से मिन्न अपना शुद्धस्वरूप है, उसकी प्रतीति करके उसमे श्थिरता के द्वारा एकाम होकर शुद्धता प्रगट करना सो शुद्धतारूप मोच-श्रवस्था है। दोनों आत्मा की श्रवस्थाये है। यदि यह बात बहुत सूच्म मालुम हो तो परिचय करना चाहिये; किन्तु पहले यह कहकर रुक नहीं जाना चाहिये कि मेरी समक्त में ही नहीं त्राता। जिज्ञासु जीव को चात्मा समभ में न घाये, यह नहीं हो सकता। जो काम चनंत चात्माचों ने किया है वही यहाँ कहा जा रहा है। जो नहीं किया जा सकता, वह नहीं कहा जा रहा है। कम कर सकता है और कम जानेता है. इसंका कारण अपनी वर्तमान अशक्ति है, किन्तु यदि वह पराश्रित रहने वाली चिश्विक अवस्था स्वभाव की प्रतीति से दूर कर दी जाय तो जो परमानंद शुद्धस्त्रभाव है वह पूर्ण निर्मलता से प्रगट हो जाता है। प्रथात त्रातमा जैसा स्वभाव से स्वतंत्र है, उसकी समम त्रीर शुद्धदशा प्रगट करने के लिये ही कहा जाता है।

पहले तो यह निश्चय होना चाहिये कि आत्मा है, वह अनादिअनन्त वस्तु है। जो है सो सत् है। जो है वह जा नहीं सकता, और
जो नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं हो सकता। अर्थात् वस्तु नित्य है,
उसकी अवस्था स्त्रा-संग्रा में बदलती है, किन्तु वस्तु का मूल वस्तुव नहीं बदलता; वह पराश्रित नहीं है, किन्तु अनादिकाल से पर की और
रुचि और पर की और अकाव होने से अंज्ञान के कारण आत्मा में राग- द्वेषक्षप मिलनभाव भासता है। संसार आत्मा की विकारी अवस्था है। जो जड़—देहादि का मयोग है उसमें संसार नहीं है। जैसे पानी में तरगें होती हैं, उनमें से कुछ तरगे मेली सी होती है और कुछ तरगे निर्मल होती है; किन्तु वे सब तरगे मिलकर पानी हैं। इसी प्रकार जबतक आत्मा में अनादिकाल से अज्ञानपूर्वक प्रवर्तमान अवस्था कर्म के निमित्ताधीन होती है तबतक वह मैली है, और रागद्वेष विकारी अवस्था का नाश करके सादिअनत, प्रगट, निर्मल, मोल अवस्था प्रगट होती है, इन सभी अवस्थाओं के रूप में आत्मा है; किन्तु यदि स्वभाव को देखा जाय तो सभी अवस्थाओं के समय शुद्ध ही है। इसलिये यह नहीं मानना चाहिये कि आत्मा समफ में नहीं आ सकता। इस बात को समफने की योग्यता सभी जीवों में है, सभी केवलज्ञान के पात्र हैं।

अब यह जीव पदार्थ कैसा है, यह सात प्रकार से कहेगे। बस्तुका अस्तित्व सिद्ध हुये बिना उसमें बंध दशा और मोक्स दशा कैसे बताई जा सकती है र इसिलये आत्मा का स्वतंत्र वास्तिवक स्वरूप केसा है, यह पहले निश्चय कराते है।

जीव को पदार्थ कहा है, क्योंकि 'जीव' पद से द्यर्थ को जाना जा सकता है ('पद' के साथ व्यवहार से वाच्य-वाचक सम्बन्ध है इसलिये) जीवपदार्थ सदा परिणमनरवभावयुक्त है। विकार का नाश करके पूर्ण, अनंत, अव्यय, आनंदरवरूप को प्रगट करने से त्रिकाल के सुख का अनुभव एक ही समय में नहीं हो जाता। यदि एक समय में सारा आनंद भीग लिया जाय तो दूसरे समय में भोगने को शेष क्या रहेगा शिक्तु यह बात नहीं है। प्रत्येक समय परिण्यान होता है, इसलिये अनुभवस्वरूप है।

प्रत्येक वात सममते योग्य है, अंतरंग में खूब घोलने योग्य है। यदि अंतरंग के तत्व को सभी पहलुओं से यथार्थरूप में सममकर उसमें स्थिर हो तो स्वाधीन शुद्ध दशा प्रगट हो जाय। जिसे जिस विषय संबंधी (जिस साध्य में) रुचि है, उस ओर राग के द्वारा माना गया प्रयोजन सिद्ध

करने का प्रयत्न किया करता है। इसीप्रकार लोग धर्म के नाम पर माने हुये प्रयोजन को सिद्ध करने के लिये बहुत कुछ करते हैं, किन्तु वास्तविक पहचान के बिना सच्चा उपाय हाथ नहीं त्राता। जैसे यदि राजा को उसकी समृद्धि और बङ्पन के अनुसार मानपूर्वक बुलाये तभी वह उत्तर देता है, इसी प्रकार भगवान भातमा को जिस प्रकार जानना चाहिये उसीप्रकार मेल करके एकाप्रता का संबंध करे तो उत्तर मिले, अर्थात् वह जाना जाय। त्रात्मा सदा परिगामनत्वभावी है: इसलिये जो बात्मा को श्रवस्था के द्वारा परिगामन वाला नहीं मानते उनका निषेव हो गया। 'परिशामनस्त्रमावी है 'यह कहने पर तू जिस भाव में उपस्थित है. उस भाव को बदल सकता है। जो पहले कभी नहीं जाना था, उसे जान लिया और जाननेवाला नित्य रहा | इससे सिद्ध हुआ कि उत्पाद, व्यय, घ्रीव्य की अनुभूति जिसका लक्षण है वह सत्ता है। सत्ता लक्ष्य (जानने योग्य) है, और सत्ता का लज्ञण उत्पाद-व्यय-ध्रौव्य है। ज्ञण के अतंद्वपातने भाग में प्रतिसमय अनस्या बदलती है। जैसे लोहे को विसने पर उसकी जंग का न्यय हो जाता है, उज्बलता अथवा प्रकाश का उत्पाद हो जाता है, त्रीर लोहा बराबर धुव बना रहता है। इसी-प्रकार प्रत्येक समय में अपनी पूर्णेदशा का व्यय होता है, नई अवस्था उत्पन्न होनी है, और वस्तु वस्तुरूप में स्थिर बनी रहती है। यह तीनों ष्प्रास्थाऐं एक ही समय में होती है। उत्पन्न होना, व्यय होना, तथा स्थिर रहना, इनमें कालमेद नहीं है। तेरा नित्यस्वमाव प्रतिस्तरा अत्रत्याख्य में स्थिर रहकार बदलता रहता है; इस प्रकार पर से सर्त्रया भिन्नत्व को जो न सममे और विरोध करें तो वह किसका विरोध करता है; यह जाने विना ही विरोध करता है। जैसे वालक ने किसी कार्ण से रोना प्रारंभ किया, फिर उसे चाहे जो वस्तु दो, तो भी वह रोता ही रहता है। यहाँ तक कि जिस वस्तु के लिये वह रो रहा था उस वस्त के देने पर भी वह रोता ही रहता है, क्योंकि वह उस कारण को ही भूल जाता है, जिस कारण से उसने रोना प्रारंभ किया था। इसलिये उसका समाधान कैसे हो सकता है?

पहले उसकी इच्छा चूसनी की थी, जिसे वह चूस रहा था, वह कोई ले गया है, —यह बात उसके जम नहीं पाई, वस, वहीं से रोना शुरू हो गया। उसके बाद वह उस बात को भूल गया और रोना वरावर चालू रहा। इसी प्रकार ज्ञानी कहते है कि हे भाई। लूने अनादिकाल से अज्ञान-भाव से (बालमाव से) रोना शुरू किया है, इसिलये तुसे कहीं भी शांति नहीं मिलनी। ज्ञानी यदि सच्ची वस्तु को बताते हैं तो उसे भी तृ प्रह्मा नहीं करता और अपने अज्ञान के कारण रोता रहता है? जबतक सच्ची जिज्ञासा से समस्तने योग्य धीरज और मध्यस्थता नहीं लायगा, तव-तक कोई उपाय नहीं है। तेरी रुचि होगी तो उस और देरी भादना की उत्पत्ति होगी।

पहले स्वाधीन, निदोंष सत् की रुचि कर तो अनादिकालीन पर की श्रोर भुकी हुई पुरानी श्रवस्था का व्यय श्रोर स्वान्मुखरूप नई श्रवस्था की उत्पत्ति तथा स्वभावरूप में रिथर रहने वाला ध्रौव्य त ही है, यह समभ में चा जायगा। तेरी च्रवस्था का वदलना चौर उत्पन होना तेरे ही कारण से है। पराश्रय के विना स्थिर रहनेवाला भी त् है: इसलिये मेरे ही कारण से मेर्ी भूल थी उसे ज्ञानस्वभाव के द्वारा दूर करने-वाला में ही हूँ, यह जानकर खोटी मान्यतारूप श्रमत्य का त्याग, सन्ची सममु का सद्भाव और मैं नित्य ज्ञानस्वभाव आत्मा ध्रुव हूँ, इस प्रकार का निश्वय कर । जैसे स्वर्गा सदा स्थिर रहता है, उसकी पूर्व प्रवस्था का नाश होकर नृई अवस्था (अंगूठी आदि) बनती है, उसमें सोना प्रत्येक दशा में ध्रुव रहता है, इसी प्रकार भगवान आत्मा अनादि-अनंत, स्त्रतंत्र है, उस्में तीनों प्रकार (उत्पाद, व्यय, घौव्य) एक ही समय में विद्यमान हैं। यह बात पहले कभी नहीं सुनी थी, किन्तु यह ज्ञातच्य है। 'है' यह सुनकर उसमें कुछ अच्छी दृष्टि करके उस ओर सुके कि उसमें यह तीनों प्रकार आ जाते हैं। प्रत्येक बस्त उत्पाद-व्यय्-भौव्य-स्वरूप में नित्य है। जीव जैसा है वैसा अपना स्वरूप अनादिकाल से नुहीं जाना। जैसे कहुने स्वाद से मीठे स्वाद की चोर लच जाने पर

कहुवे स्त्राद के लक्ष का व्यय, और मिठास के लक्ष की उत्पत्ति होती है। किन्तु स्वयं ज्ञान में स्वाद और रस को जाननेवाला ध्रुवरूप में स्थिर रहता है; इसी प्रकार प्रतिसमय निज् अर्थिकिया करने का स्वाधीन लक्षण आत्मा में विद्यमान है।

आत्मा स्वयं उत्पन्न नहीं होता और स्वयं नहीं वदलता, किन्तु आत्मा में प्रत्येक क्षा की अवस्था बदलती है और नई उत्पन्न होती है। अपनी और पर की होनेवाली प्रत्येक अवस्था बदलती है, किन्तु उस सबको जाननेवाला स्वय एकरूप स्थिर रहता है। इसप्रकार अपने नित्य ज्ञानस्वरूप को जानने पर, पर से भिन्नत्व का निर्णय किया। उसमें सम्यग्दर्शन-ज्ञान का उत्पाद, पूर्व की अज्ञान अवस्था का व्यय और स्थिर रहने वाला जीव अब है। इसप्रकार आत्मा उत्पाद, व्यय, औव्य की सत्ता से युक्त है। इस विशेषण से जीव की सत्ता को नहीं माननेवाले नास्तिकवाद का खंडन हो गया। और परिणामनरवमाव कहने से आत्मा को अपरि-णामी माननेवाले साख्यवादी के मत का निषेध हो गया। सत्ता एकात नित्य ही है, अथवा एकात वस्तुमात्र अनित्य ही है; इसप्रकार माननेवाले एकांत-वादियों का भी निषेध हो गया। आत्मा है, यह कहने से उससे विरुद्ध आत्मा नहीं है, अथवा स्वतंत्र नहीं है, ऐसा कहने वाले परमत (अज्ञान) का खंडन हो गया।

कोई कहता है कि आत्मा है ही नहीं, किन्तु वह यह तो बताये कि आत्मा नहीं है यह किसने निश्चय किया है ! पहले जिसने यही निश्चय नहीं किया कि आत्मा है, वह यह विचार ही कैसे कर सकता है कि आत्मा कैसा है ! जो यह मानते हें कि जो वर्तमान में दृष्टिगोचर है जतना ही है, वे दश्य को अदृश्य और अतीन्द्रिय आत्मा को शदृश्य कैसे कह सकते हैं। सबको देखनेवाला विश्वं है, जानने—देखने का कार्य, स्व—पर का निर्ण्य, देखने वाले तन्त्व की सत्ता में होता है। देह और इन्द्रिय पर को तथा अपने को नहीं जानते, किन्तु जानने—वाला जानता ही रहता है।

पुद्गल नामक वस्तु नित्य है, उसमें स्पर्श, रस, गंघ, वर्ण इत्यादि स्वतन्त्र गुण हैं। वह वस्तु की शक्ति है। इसी प्रकार आत्मा सर्व पर-वस्तु से भिन्न है, उसमें ज्ञानादि शक्तिरूप , अनन्त गुण हैं, इसलिये आत्मा का लक्त्या चैतन्य अर्थात् जागृतिस्वभाव है।

हे प्रमु! लू चैतन्य जागृतिस्वरूप है। तेरे गुगा की उत्पत्ति मन, वागा, देहादि से नहीं है, उसमें अन्धेरा नहीं है, अजागृति और अजानपन नहीं है। अन्धेरा है, यह किसने निश्चय किया ? आपाढ़ी अमान्वस्या की सेवगार्जेत घोर अन्धकारमय रात्रि हो, और रजाई से सारा शरीर हक रखा हो तथा आँखे विल्कुल वंद हों तथापि अन्धकार का कौन निश्चय करता है श अन्धेरे का जाननेवाला तदूप नहीं हो जाता, किन्तु उस अन्धकार को जाननेवाला आत्मा उस अन्धकार से भिन्न है।

श्रातमा निर्मल, स्पष्ट, दर्शन, ज्ञानज्योति—खरूप है। भगवान श्रातमा ज्ञानप्रकाशस्त्ररूप सदा प्रत्यज्ञ है। ऐसा यथार्थ ज्ञान होने से जानता है कि में ज्ञाता-दृष्टा हूँ, मैं ही जानने—देखने वाला हूँ। मेरी सत्ता (भूमिका) में ही जानने—देखने के भाव हुआ करते हैं, पर में श्रुसकर नहीं जानता, किन्तु अपनी सत्ता में रहकर स्त्र—पर को जानता हूँ।

दर्शन= किसी भी पदार्थ को जानने से पूर्व सामान्य भुकता हुआ जो निर्विकल्य अन्तर व्यापार है सो दर्शन है, और उसके बाद विशेष जानने का जो कार्य है सो ज्ञान व्यापार है। जैसे संसार की बातें सरल हो गई हैं वैसे ही जीव इसका परिचय करे तो यह भी सरल हो जाय। जड़, देह, इन्द्रियों के वर्ध, गंध, रस, स्पर्श जड़स्वभाव हैं। वे कहीं आत्मा में घुस नहीं गये हैं।

शान का स्त्रमात्र जानना है, इसिलये स्त्र—पर को जानता ही रहता है। कोई कहता है कि मोश्र हो जाने पर स्त्र—पर का जानना मिट जाता है। जैसे दीपक के बुक्तने पर प्रकाशिक्रया बंद हो जाती है, उसी प्रकार निर्वाण होने पर जानने की क्रिया बन्द हो जाती है। किन्तु उसकी यह सान्यता मिथ्या है। क्योंकि जानना तो गुण है और गुण का कभी नाश नहीं हो सकता । जानना दु:खदायी नहीं है, किन्तु जानने में उपाधि किल्पत करना दु:ख है । कोई कहता है कि अधिक जानना दु:ख है, किन्तु क्या गुण कभी दोष अथीत दु:ख का कारण हो सकते हैं व कडापि नहीं । किमी बालक ने लाठी मारदी, किन्तु बालक का स्वभाव जानने पर कि उसका भाव मात्र खेल कूट ही का था, उस और ध्यान ही नहीं जाता । यथार्थ ज्ञान का कार्य समाधान है । आत्मा का स्वभाव जानना है, उसे रोका नहीं जा सकता । ज्ञानगुण का कार्य जानना अपवा ज्ञान करना है । राग-देख करने का कार्य तो विपरीत पुरुषार्थ-रूप विपरीतता का है, इसलिये पुरुष-पाप के मेद से रहित स्व-पर का ज्ञाता अपने स्वभावरूप धर्म है, और उसमें स्थिर होना स्वसमय है।

''जीत्रो चिरत्तदसरागागिहिड" इस पद में प्रथम शब्द 'जीवों 'है। जिमने यह जान लिया हो कि श्रात्मा कैसा है, उसे समारी अशुद्ध अवस्था और मोद्य की निर्मलं अवस्था-इन दोनों को एकत्रित करके एक **अ**खड पूर्णरूप आत्मा का निर्णय करना होगा। आत्मा मन—वासी और देह से भिन्न, अन्य जीव-अजीव आदि वस्तुओं से त्रिकाल भिन्न, अनादि-अनंत पदार्थ है । अपनी विपरीत मान्यता से रागद्रेष, पुगय पाप, देह इदिय इत्यादि परवस्तु को जीव ने अपना मान रखा है, और यही संपार है । परवस्तु में संसार नहीं है, संसार तो जीव का अवगुरा है। उसे जाने विना यह नहीं समका जा सकता कि भव तथा रागद्धेम रहित स्त्रतंत्र तव्य क्या है ? जैसे मनुष्य की वाल, युत्रा और वृद्ध यह तीन भवस्थाये होती हैं, उसी प्रकार श्रात्मा की भी तीन श्रवस्थाये होती हैं। यज्ञान प्रवस्था वाल्यावस्था है, साधकभावरूप निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्र अत्रस्था धर्म अत्रस्था अर्थात् युवावस्था है, और अनुकूलता में राग तथा प्रतिकृतता में द्वेष होता है उसका नाश करने के लिये में शुद्ध हूँ, पर से मुमे लाभ हानि नहीं है, मैं पुराय-पाप रहित अलखड ज्ञायक अलग ही हूँ, इस प्रकार की प्रतीति के द्वारा स्थिर होने से राग-देख का नाशा होकर पूर्ण निर्मल केवलहान तथा अनंत आनंद अवस्था प्रगट होती , है, वह बृद्धावस्था है। आत्मा सदा अरूपी, ज्ञानानंदघन है। उसमें प्रति-समय पूर्व पर्याय को वदलकर, नई अवस्था को उत्पन्न करके, शौज्यरूप तीन अवस्थाओं को लेकर सत्ता होती है। अस्तिरूप में जो वस्तु है उसमें ज्ञाता-दृष्टापन है। पर को जानना उपाधि नहीं है, किन्तु जानना-देखना आत्मा का त्रिकाल स्वभाव है। स्व-पर को जानना ज्ञानगुण का कार्य है, और राग-द्वेष करना दोष का कार्य है।

अनंत धर्मी में रहने वाला जो एक धर्मीपन है, उनसे उसके द्रव्यत्व हैं और नित्यत्रस्तुत्व है। त्रात्मा का स्वतंत्र स्वरूग पर के त्राधार से रहित और पुण्य-पापरहित है, इसलिये उसकी श्रद्दा, उसका ज्ञान और उसका चाचरण भी पुगय-पापरहित है। ऐसी बात को जीव ने न तो कमी सुना है और न माना है। यदि एक चार्यामात्र को भी ऐसे आत्मधर्म का त्रादर किया होता तो फिर दूसरा भन्न नहीं होना। जिसे सत् को सुनते हुये अपूर्व आत्ममाहात्म्य ज्ञात होता है उसके उस और अपने बीर्य का रुख बदले बिना नहीं रहता, क्येनिक जिसकी रुचि जिबर होती है उसी त्रोर उसका रुख हुये विना नहीं रहता, ऐसा नियम है। जहाँ - भावश्यका माजूम होती है वहाँ जीव अपने वीर्थ (पुरुषार्थ) को प्रस्फिटित किये बिना नहीं रहता। जिसका मूल्य चॉका गया या जिसकी चावश्यक्ता प्रतीत हुई उत्ता ज्ञान में विचार करके जीव उन और पुरुवार्थ किये विना नहीं रहता । जिनको जैती रुचि और पहचान होती है उसका वैता ही अदर होना है। उनसे विहोनो का आदर नहीं हो सकना। इसलिये जिसमें जिनने माना, उसमें उसे उसका मूल्य और आवश्यका र्मतीत हुई, उनका ज्ञान में विचार काके जीव उस ब्रोर पुरुषार्थ किये विना नहीं रहता। जिलापी जैनो रुचि और पहचान होती है उसका वैसा ही त्रादर होना है। उससे निरोवी का त्रादर नहीं हो सकना। इसलिये जिसमें जिसने माना उसमें उसे उसका मूल्य और आवश्यका प्रतीत होने पर उन और उसके वीर्य की गति हुये बिना नहीं रहती।

'जीव पदार्थ है 'यह कहने के बाद अब यह बर्तलाते हैं कि उसकी दों प्रकार की अवस्थाएं कैसी हैं ? क्योंकि प्रथम 'अस्ति ' अर्थात् 'हैं '

इसप्रकार वस्तुत्व का निश्चय करने के बाद वह वर्तमान में किस अवस्था में है यह बताया जा सकता है। 'वस्तु है ' वह अनादि—अनंत है, पर से मिल है, इसिलये किसी के आधार से किसी का बढलना नहीं होता यह कहा गया है। और फिर, वस्तु में अनत धर्म मी हैं। उनमें द्रव्यत्व, प्रमुख प्रदेशत्व, अगुरुलवृत्व, वस्तुत्व, अस्तित्व, एकत्व, अनेकत्व, नित्यत्व आदि वस्तु के धर्म अर्थात् गुणा उस वस्तु के आश्रित है, परवस्तु के आश्रित नहीं है। जैसे स्वर्ण एक वस्तु है, वह अपने अनत गुणों को धारण करता है। उसमें पोलत्यन, चिकनापन, और भारीपन इत्यादि शक्ति है, जिसे गुणा कहा जाता है। इसीप्रकार आत्मा में ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्थ अस्तित्व, द्रव्यत्व इत्यादि अनंत गुणा है। आत्मा अनंत वस्तुओं के साथ रहने पर भी अनंत वस्तुओं से मिल है। अनंत परपदार्थ होने से अनत अनोखापन नामक अनंतगुणा आत्मा में है।

'त्रात्मा क्या है ²' यह जाने बिना अपना का धर्म कहाँ से हा सकता है ² जो सता चेत्र में अवगुरा कहलाती है वहीं वह गुरा भी है। गुड़ की मिठास गुड़ में होती है या उसके वर्तन में ? इसी प्रकार देहरूपी वर्तन में अरूपी ज्ञानवन आत्मा विद्यमान है, तव फिर उसमें उत्तके गुण होंगे कि देहादि पासयोग में 2 पासंयोगी बस्त का वियोग होने पर त्यात्मा का संगव मन, वाणी, देह, इन्द्रिय इत्यादि में दिखाई नहीं देता। इसलिये ज्ञात्मा पर से मिन ही है। ज्ञात्मा एक है वह अनादिकाल से शरीर नया प्रवस्त से भिन्न है । अत्मा ऐसे अनंत शरीर के रजक गों से तथा पायस्त से भित्र रहता है। इस लिये अपनत पररूप से नहीं होता, उसमें अनंत नास्तित्व तथा अनंत अन्यत्व नामक अनंत गुण हैं। बात्मा बनंत प्राल से बनन पुदलों, बनंत शरीरों के साथ एकत्रित रहा, फिर मी वह उनके किनी भी गुण-पर्याय के रूप में परिणत नहीं हुआ। किसी के साथ मिला-जुला नहीं है। इस प्रकार अनंत के साथ एक नहीं हुआ, इसलिये अनन्त पर से भिन्न रहा। रजक्रया में वर्गा, गन्ध, रस, रपर्श की अवस्था बदलती है, किन्तु रजक्रण बदलकर आत्मा नहीं हो जाते. और भारमा वदलकर जड नहीं हो जाता।

श्रमन्त धर्मों में रहने वाला जो एक धर्मीपन है उपके कारण जीव के द्रव्यत्व प्रगट है। अनन्त गुणों का एकत्व अनादिकाल से एकत्रित -रहना सो द्रव्यत्व है। इस विशेषण से वस्तु को धर्म से रहित मानने-वाले अभिप्राय का निषेध हुआ। जो यह नहीं मानते कि गुण आत्मा से प्रगट होते हैं उनका भी निषेध हुआ। वास्तव में बाहर से गुण नहीं आते। जो मीतर हैं वे ही प्रगट होते हैं, क्योंकि यदि अनन्तगुण नहीं थे तो वे सिद्धों में कहा से आ गये हैं जो नहीं होता वह कहीं से आ नहीं सकता, इसिलये प्रत्येक आत्मा में स्वतंत्रतया अनंतगुण स्वभावरूप में विद्यमान हैं। आत्मा धर्म के नाम पर अनंतवार दूसरा बहुत बुद्ध कर चुका है, किन्तु उसने आत्मा को अनंत धर्मस्वरूप स्वतंत्र यथार्थरूप में जैसा है वैसा कभी नहीं जाना। कहा भी है कि—'जवतक आत्मतत्व को नहीं पहचाना तवतक सारी साधना ब्या है'। एक 'स्व'को नहीं जाना इसिलये अपने को भूलकर जगत् को देखता है। एक 'स्व'को जहाँ तक नहीं जाना है वहाँ तक कुछ नही जाना। एक के जानने से सब जाना जाता है।

> जब लग एक न जानियो, सब जाने क्या होय। इक जाने सब होत है, सबसे एक न होय॥

सभी को जानने वाला स्वयं ही है। इसप्रकार जाने जिना किसको पहचानकर—मानकर उसमें स्थिर हो १ इसिलये पहले आत्मा को यथार्थ स्वरूप में निश्चय करना चाहिये। वस्तु का विचार किये बिना किसमें अस्तित्व मानकर टिकेगा १ जैसा देहानुसार देह से भिन्न असयोगी आत्मा सर्वज्ञ भगवान ने जाना है में वैसा ही पूर्ण हूँ, यह स्वीकार करने पर सभी समाधान हो जाते हैं।

क्रमरूप-अक्रमरूप प्रवर्तमान अनेक माव जिसका स्वभाव है इमिलये जिसने गुरा-पर्यायों को धारण किया है, ऐसा क्रमरूप आत्मा प्रतिचरा अवस्था को बदलता है। जैसे पानी में एक के बाद दूसरी लहर उठती

है, उसी प्रकार जीव में प्रतिचाण नई अवस्थाये क्रमशः होती हैं। उसमें जब राग होता है तब गुण की निर्मलदशा नहीं होती, और जहां बीत-रागता होती है वहाँ राग दशा नही होती। राग-विकार मेरा स्वरूप नहीं है। इस प्रकार जहां अरागी तत्व का लच किया वहाँ राग मंद हुआ अर्थात् तीवराग की अवस्था वदली। इस प्रकार क्रम क्रम से अवस्था वदलनी है। जैसे सोने में रहने वाले गुण एक ही साथ होते हैं, इसलिए वे अमनहा कहलाते है, इमी प्रकार आत्मा में ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, त्रानन्द इत्यादि गुण एक साथ होते हैं, इसलिये उन्हे सूक्रम अयुवा सहमात्री गुण कहा जाता है। सभी गुण त्रिकाल एकरूप आत्मा में साय रहते हैं, इनिलिने ने सहमात्री हैं। अपस्था एक के बाद एक वद-ल रो है, इन जिरे वह कारमात्री है। जननक विकार में युक्त होता है तत्रतप्त वह माने रहता है कि 'मैं त्रिकारी हूँ,' जब अविकारी ज्ञान-स्त्रभाव के लज्ञ से 'मैं त्रिकारी नहीं हूं' यह मानता है तब 'मैं अति-कारी हूँ, ' जैसा परमात्मा का स्त्रभात पूर्ण है वैसा ही 'मैं हूं'। इस प्रकार का अन्यास बड़ने पर अवस्था क्रनशः बदलती जाती है। पहले राग-देव मानना था, पीछे यह माना कि मैं रागरू नहीं हूं। यहाँ पर श्रदागुण की त्रास्या बरजा है। स्थिर रहका वदलना स्वमाव है। 'यह सूरम कथन है, मेरी समक्त में नहीं अपता' इस प्रकार कहकर इन्कार मन कर। ज्ञानस्त्रका अल्मा कौन है, इसका ज्ञान तो करना नहीं है और धर्म करना है, मला यह कैसे हो सकता है?

श्राहिकाल से बाह्य हि एलका बाहर से दूसरा माना सो यह सर अहान है, अन्य है। जोर अनादि—प्रनन वस्तु है। 'है 'इसलिये आत्मा में अरह्या बरलनी है। जैते मनुष्य के शरीर में अवस्था बरलनी है, उनी प्रकार रागरशा बरलका निर्मन बीनागरशा होती है और गुण सरा आत्मा के साथ टिके रहते हैं। जैसे सुत्री और उसके गुण सदा बने रहते हैं और अवस्था बरलनी रहती है, इसी प्रकार आत्मास्त्री सुत्री में ज्ञान, दर्शन, सुख इत्यादि गुण बने रहते हैं, उसमें अपनापन मूलकर, पर में अपनापन मानकर जो निपरीत रुचि की मो गुण की निपरीत अवस्था है। वह बदल कर सीवी दशा हो सकती है, और गुण तो सदा साथ में ही स्थिर रहते हैं। शुद्ध और अशुद्ध दोनों अवस्थाये 'एक माथ नहीं होतीं। जब रागद्देष अज्ञानदशा होती है तब शुद्धदशा नहीं होती, और जब शुद्ध वीतरागदशा होती है तब अशुद्ध दशा नहीं होती। यहाँ पर यह बात बहुत ही सरल- ढग से और सादी भाषा में कही जा रही है; फिरभी उसे सममना तो स्वयं ही होगा। वस्तु की महिमा होनी चाहिये। संसार की रुचि के लिये चार आने की दर से ५ लाख रुपये का चक्रवृद्धि ज्याज लगाना हो तो बराबर ध्यान रखकर प्रतिदिन का ज्याज बढ़ाते हुए नया लगाता जाता है, जो कि ससार में परिश्रमण करने की प्रीति की निपरीत बात है। यदि आठ आने की भूल हो गई तो चार आने का तेल जलाकर भी उसकी पूरी जांच करना है, किन्तु यह कैसे हो सकता है ! विशेष निवृत्ति पूर्वक अभ्यास करना चाहिये।

श्रातमा एक नित्य वस्तु है, पर से भिन्न और अनत गुणों से अभिन्न है । उसमें से जिसमें सभी गुण एक साथ रहते हैं वह अक्रम कहलाता है, और जहाँ गुण की अवस्था क्रम क्रम से वदला करती है उसे क्रम—वर्ती कहते है । इस विशेषण से आत्मा को निर्गुण मानने वाले सांस्य—मत का निषेध होगया । निर्गुण किस प्रकार कहलाया ? मो कहते हैं कि — रजोगुण, तमोगुण और सत्वगुण प्रकृति के है, वे आत्मा में नहीं हैं। जो विकार है सो रागमाव है, वह आत्मा का स्वमाव नहीं है, उसका अभाव हो सकता है । विन्तु अपने में ज्ञान, दर्शन, सुख, शानि, वीर्य इत्यादि स्वमाविक गुण हैं, उनका अभाव नहीं होता । आत्मा वस्तु है, इसलिये उसमें अनंत श्रुक्तिरूप ज्ञान—आनंद इत्यादि अनंतगुण है । उन्हें पहुंचानकर उनमें एकाप्र होने पर वे प्रगट होते हैं । आम पड़ा पड़ा खाई से मीठा हो जाता है वहाँ आम में रसगुण ज्यो का त्यों है, मात्र

उसकी अवस्था बदल जाती है। आम खट्टे से मीठा हो जाता है, उसमें उसे ज्ञान की आवश्यक्ता नहीं होती अथवा उसे किमी की सहायता की आवश्यक्ता नहीं होती। इसीप्रकार आत्मा अपने ही कारण से पर में ममता करता है और ममतारहित होता है, इसमें किसी की सहायता की आवश्यकता नहीं होती। विपरीत रुचि को मिथ्या—रुचि कहते हैं, और सच्चा पुरुषार्थ करके जो प्रतीति होती है उसे सम्यग्दर्शन कहते हैं। दर्शनगुण आत्मा के साथ स्थिर रहता है और अवस्था बदलती रहती है। यहाँ सब सरल रीति से कहा जा रहा है; लेकिन लोगों ने उसे बहुत कठिन मान रखा है। मेरी समस में नहीं आता, में नहीं समस सकता ' इत्यादि कहना मानों अपने को गाली देना है। आत्मा को अपात्र कहना उसे कलंकिन करना है। जो अनंत सिद्द परमात्मा कर चुके है बही कहा जा रहा है, और अध्यक कुछ नहीं।

प्रत्येक आत्मा निजमें अनत कार्य कर सकता है, पर में कुछ भी नहीं कर सकता। हाँ, यह मानता अवस्य है कि मैं पर में भी कुछ कर सकता हूँ। स्वतंत्रता जैसी है वैसी ही बताई जा रही है, त्र इन्कार मत कर, तेरी प्रभुता के गीत गाये जा रहे हैं। जैसे वालक को सुलाने के लिये माना लोरी गाती है और वालक अपनी वड़ाई सुनकर सो जाता है, उनी प्रकार आत्मा को जागृत करने के लिये यह कहा जाता है कि नू प्रमात्मा के समान है, सदा चैतन्यज्योति है। वालक को सुलाने के लिये पालने में लिटाया जाता है और वालक लोरी गीत सुनकर सो जाता है, इसी प्रकार ज्ञानरूप में सो रहा है, तुमे जागृत करने के लिये गीत गाये जा रहे हैं, मुमे जागना हागा। माता के गीत तो सुलाने के लिये होते हैं, किन्तु यह गीत तुमे जगाने के लिये है। ससार और मोन्न की रीति में इतना ही उल्टा सीधा अन्तर है। वालक की प्रशमा करने पर वह सो जाता है, क्योंकि उसकी गहराई में वड़प्पन की मिठास भरी हुई है, वह उसमें से वड़पन का आदर पाकर संतुष्ट हो जाता है, इसी प्रकार यह जीव मिथ्याबुद्धि के भूले में अनादिकाल से सो रहा है। अब तुभे तेरी प्रभुता की महिमा गाकर जागृत किया जा रहा है, यदि लू इन्कार करे तो यह नहीं चलेगा। त्रिलोकीनाथ सिद्ध भगवान ने जिस पद को पाया है उसी पद का अधिकारी तू भी है, इस प्रकार तेरे गीत गाये जा रहे हैं। शास्त्र भी तेरे गीत गाते है। जाग रे जाग! यह महामूल्य चागा वृथा चले जा रहे हैं। तू अपने को न पहचाने, यह कैसे हो सकता है!

जो स्वाधीन ज्ञानानंदस्वरूप को अपना मानकर—जानकर उसमें स्थिर होता है वह स्वममय आत्मा है, और पर को जो अपना मानता है जानता है और रागद्देष में परवस्तु की ओर के भुकाय के वल से स्थिर होता है वह परसमयरूप होता हुआ अज्ञानी आत्मा है। एक की अवस्था का भुकाव स्व की ओर है और दूसरे का पर की ओर। अवस्था में उल्टा फिरने से संसारमा और सीवा फिरने से मोन्नमार्ग होता है।

यपने यौर परहर्गों के याकारों को प्रकाशित करने की सामर्थ्य होने से, जिसने एक साथ विश्व के समस्त रूप का ज्ञान प्रगट किया है। ऐसा भगवान थात्मा है। संपूर्ण पदार्थों का स्वरूप ज्ञात हो ऐसा गुणवाला होने से उसने लोकालोक को मज़काने वाला एक रूप ज्ञान प्राप्त किया है। दर्पण में लालों वस्तुएं प्रतिविन्त्रित होती है, किन्तु इससे दर्पण उन लाख वस्तुयों के रूप में नहीं हो जाता। दर्पण में कोई वस्तु प्रविष्ट नहीं है, किन्तु उसकी स्वच्छना से ही ऐसा दिखाई देता है। इसी प्रकार यात्मा का ज्ञानगुण ऐसा स्वच्छ है कि उसमें जानने योग्य यानंत परवस्तुएं ज्ञात होती है। जानने वाला यपनी शक्ति को जानता है और वह दूसरे को जानता हुआ पररूप नहीं हो जाता, किन्तु अज्ञानी को अपने स्वभाव की खबर नहीं है। कुछ लोगों का ऐसा अभिप्राय है कि केवलज्ञान होने के बाद यात्मा स्व को ही जानता है, पर को नहीं जानता। ऐसे एकाकार को मानने वालों का यहां निषेध किया गया है। स्तथा कोई कहे कि ज्ञान निज को नहीं जानता, पर को ही जानता है,

तो इस प्रकार अनेक आकार मानने वालों का भी निषेव किया गया है। जीव का स्वरूप जैसा है वैमा विरोधरहित न जाने तो जीव जागृत नहीं होगा।

श्रीर फिर श्रात्मा कैसा है, सो वताते है । अन्य द्रव्यों के जो मुख्य गृग् हैं उनसे विलव्हाण, असाधारण गुग्पवाला चतन्यस्वरूप है। आतमा के अतिरिक्त जो अन्य पटार्थ हैं उनके विशेष गुरा कहे जाते हैं। जैसे एक आकाश नामक पदार्थ है, उसका विशेष गुगा अवगाहना है, इसीप्रकार गतिमहायक, स्थितिसहायक और वर्तनासहायक इत्यादि लक्सों को धारण करने वाले धर्मद्रच्य, श्रधर्मद्रव्य और कालद्रव्य है। यह पदार्थ श्रात्मा से-भिन्न हैं। प्रत्येक श्रात्मा श्रपनी श्रपेना से त्रिकाल है, परा-पेला से त्रिकाल नहीं है । छहों द्व्य जगत में विद्यमान हैं, उन्हें युक्ति त्रागम और अनुभव से सिद्ध किया जा सकता है। रूपित्व पुद्रलपरमागु का गुण है। पाचों पदार्थों के गुणों का आत्मा में अमार्व है, किसी के साथ संबंध नहीं है, किन्तु विपरीत मान्यता ने घर बना रखा है। एकवार पात्र होकर अपने अनंत केवलज्ञान स्वरूप को सुने और जाने तो उसकी महिमा अपे विना न रहे । अब यहां अस्ति-नास्ति को वतलाते हैं कि परवातु के गुण तुमामें नहीं हैं और तेरे गुण पर में नहीं हैं। त् ज्ञायक है, इसलिये तेरा मुख्य लक्षण जानना है। तुमत्से ही तेरा धर्म प्रगट होता है, पर से गुगा प्रगट नहीं होता । त्रात्मा का कोई गुरा यदि पर से आये तो आत्मा निर्माल्य सिद्ध होगा। किन्तु तू अनंत गुगा-स्वभाव से परिपूर्ण तत्त्व है । यदि उसे भूलकर पर का आश्रय ले तो क्या त निर्माल्य वस्तु नहीं कहलायगा ? आत्मा स्वयम् ही संपूर्ण सुख से परिपूर्ण है।

असाधारण चेतन्यरूपता, चेतन्यस्त्ररूप्य, अरूपित्व तथा ज्ञानघनता इत्यादि स्त्रमाय का अस्तित्व होने से आत्मा अन्य द्रव्यों से भिन्न है। उन विशेषणो से एक ब्रह्म वस्तु को ही मानने वालों का निपेष हो गया। जगत में अनंत प्रवस्तुएं हैं। जगत, जगत में है, आत्मा में नहीं। श्रातमा पर से मिन्न है, परवस्तु श्रातमा से त्रिकाल मिन्न है। इस प्रकार जहाँतक निर्णयपूर्वक न जाने वहाँतक जीव पृथक्व का मेदजानज्योति का पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा।

अतमा अन्य अनंत द्रश्यों के साथ एक च्रेत्रावगाह में व्याप्त होकर व्यवहार से विद्यमान है; निश्चय से प्रत्येक आत्मा परचेत्र से नास्तिका है। द्रश्य अर्थात् अनत गुण-पर्यायक्त्य वस्तु। च्रेत्र अर्थात् आत्मा को अन्वरादेशका चोड़ाई। कल अर्थात् विभान में प्रश्तिनान अर्था। भाव अर्थात् त्रिकालका में द्रश्य की शक्ति अथ्या गुणा।

इत प्रकार आत्मा स्वरंग, स्वतंत्र, स्वक्तंत्र स्वभावका से-याने-पन से है और परवत्त्र के द्राय, को य, काल, भाव की अवेता से विकाल में भी नहीं है। जैसे पानों के साथ बहुत समय से कंकड़ परवर भी एकत्रित चने आ रहे हैं तथापि पानी और कंकड़ पत्थर भिन्न भिन्न हैं। इनी प्रकार एक स्थान में प्रायेक बर्तु के एकत्रेत रहते पर भी कोई अपने स्वभाव से अजा नहीं होता। इससे तिद्ध हुआ कि आत्मा टको-स्कीर्ध चेत्रत्र एक स्वनावका है। इस विशे- षण से बर्तुस्नमाव का नियत बनाया है। ऐसा जोर नाम का परार्थ सनर है। सनय अपोत् [सन् + अप] एक सार्थ जाने और बर्त्तने की किया करे सो समय-आत्मा अथवा जीव है।

अत्र मोत्तनार्ग वतजाते हैं; — जोव का भुकाव किरा है यह बराते हैं। जब जीव का सीवी बोर भुकाव हो तब मेदिवज्ञान जोति प्रगट होती है, तथा जब जीव स्वयं पुरुषार्थ करता है तब वह प्रगट होती है। यहाँ साथक माव का वर्णन किया है। जब इस आत्मा में सी— परार्थों के स्वभाव को प्रकाशित करने में, जानने में समर्थ केवलज्ञान को उत्पन्न करने वाली मेदिवज्ञान जोति का उद्देश होता है तम वह सर्व प्रभावा से अपने को भिन्न जानने लगता है। मैं पर से निराला हूँ, शारीर, मन, वाणी, पुर्य, पापक्ष्म नहीं हूँ; चैतन्यज्ञान को मेद्रान-रागिदिक्ष नहीं हूँ। अर्थात् पर से भिन्न हूँ। इस प्रकार को मेद्रान-

ज्योति के द्वारा पुग्य-पाप उपाधिरहित पूर्ण ज्ञानघन स्वभाव के लद्य से, पर से भिन्न रागरहित होने की क्रिया धाधक जीव करता है।

जैसे भाग में पाचक, प्रकाशक और दाहक गुगा हैं। इसीप्रकार आता में दर्शन, ज्ञान और चारित्र गुगा हैं। जैसे अप्नि पाचक गुगा के द्वारा अनाज पकाती है उसीप्रकार आता अपने दर्शन गुगा से अपने सम्पूर्ण शुद्धस्त्रभाव को पका सकता है। जैसे अप्नि अपने प्रकाशक गुगा के द्वारा स्व-पर को प्रकाशित करती है वैसे ही आता अपने ज्ञान गुगा के द्वारा स्व-पर प्रकाशक है। जैसे अप्नि अपने दाहक-गुगा के द्वारा दाहा को जलाती है उसीप्रकार आत्मा का चारित्र गुगा विकारी भाव को मर्वया जला देता है। अधेरे में जाकर देखो तो सभी वस्तुए एकसी मालूम होंगी, उनमें मेद मालूम नहीं हो सकता, किन्तु दीपक के प्रकाश में देखने पर वे जैसी मिन्न मिन्न होती हैं वैसी ही दिखाई देती हैं। इसी-प्रकार आत्मा को पर से मिन्न जानने के लिये पहले सम्यक्तिक्ती प्रकाश चाहिये। यह सबसे पहली आत्मधर्म की इकाई है। सम्यक्दर्शन, ज्ञान और अंत:चारित्र की एकता से ही धर्म होता है और वही यहाँ कहा जा रहा है।

श्रात्मा का स्त्रभाव कैसा है ? शिष्य के इस प्रश्न का उत्तर सात प्रकार से कहा गया है ।

विपरीतदृष्टि से संसार और सीधी दृष्टि से मोद्दा होता है। यहाँ यह बताया जारहा है कि धर्म क्योंकर होता है, इसिलये ध्यान रखकर धुनो ! यह अंतरंग की अति सूद्दम बात है। भेदज्ञानज्ञोति को प्रगट करने से ही सर्व पदार्थों को जानने वाला केवलज्ञान प्रगट होता है। केवलज्ञान का अर्थ है, पूर्ण-निमलज्ञानदशा। उसे प्रगट करने में जीव तब समर्थ होता है जब मेदज्ञानज्योतिरूप मोद्दामार्ग प्रगट होता है। मोद्दा का सर्वप्रथम उपाय आत्मा में भेदज्ञानज्योति को प्रगट करना है, उसे सम्याज्ञानज्योति कहते हैं। जैसे-अंधकार के कार्या सभी वस्तुर्थ प्रयक्त मालूम नहीं होती, उसीप्रकार अज्ञानरूपी अंधकार में मन,

चार्या, देह, पुराय, पाप इत्यादि जो कि चात्मा से मिन्न हैं, भिन्न नहीं मालूम होते। किन्तु जब मेदंज्ञान से प्रथक्त के बोध का उदय होता है, तब जीव सर्व परद्रव्यों से छूटकर निरालंबी होकर दर्शन, ज्ञानस्वमाव में प्रवृत्ति करता है। जब इसप्रकार की श्रद्धा होती है कि मन, वार्या, देह, पुराय, पाप राग इत्यादि में नहीं हूँ तब श्रद्धा में पर से छूटना होता है। यहाँ तो अभी मोत्तदशा कैसे प्रगट हो उसकी श्रद्धा अर्थात् पिहचान करने की बात है, वह प्रगट तो बाद में होती है। जैसे सूर्यों-द्य से अंधकार का नाश होने पर प्रत्येक पदार्थ अलग अलग मालूम होता है, उसीप्रकार अंतरंग ज्ञानस्वरूप की ज्ञानच्योति से पहचान होने पर प्रत्येक स्व—पर वस्तु प्रथक् प्रथक् मालूम होती है। जैसे अग्नि का प्रकाश होता है वैसे ही यहाँ ज्ञान का प्रकाश है। परमाख, देहादि और राग का अंश मेरा नहीं है। मन के संबध से राग—द्रेष उत्पन्न होता है, उस संबंध से रहित अविकारी आत्मधर्म है। इसप्रकार की प्रतीति के अनुसार पुराय-पापरहित और दर्शनज्ञानरवरूप—स्थिरनारूप आत्मतत्त्व में एकाग्र होकर मोत्तमार्ग की प्रवृत्ति होती है और क्रमशः वीतरागदशा प्रगट हो जाती है।

जिसे मुक्त होना है उसे उसकी परिमाषा जानना चाहिये । बंधन-भावरूप चशुद्धदशा से मुक्त होता है या स्वभाव से मुक्त होता है ² यह निश्चय करना होगा । श्रज्ञानी पर को मानता है इसलिये कभी बंधनभाव से नहीं खूट सकता । कोई कहे कि अभी पुर्य-पाप, देहादि से प्रथक् आत्मा कैसे माना जा सकता है ? उसके लिये ज्ञानी कहत हैं कि-में परमार्थतः मुक्त हूँ, पर से बद्ध नहीं हूँ, यह निर्णय तो पहले करना ही होगा । पहले श्रद्धा में से सर्व परद्रव्यों का संबध छोड़ने पर यह अतीत होता है कि परवस्तु के साथ तीनकाल और तीनलोक में भी आत्मा का कोई संबंध नहीं है, इसलिये मेरा हित मुक्तमें मेरे ही द्वारा होता है । इसप्रकार अंतरंग में दढ़ता हो जाती है ।

पहले पात्रतानुसार खूब श्रवण करना चाहिये और सुने हुये भाव का मनन करना चाहिये, क्योंकि स्वयं कौन है, इसका अनादिकाल से विस्मरण हो रहा है। और पर मेरे हैं, मैं पर काम कर सकता हूँ, पर मेरी सहायता कर सकते हैं, इसप्रकार की विपरीतदृष्टि के कारण अनादिकाल से पर का स्मरण बना हुआ है। जगते में ऐसी बातों का परिचय भी बहुत है, इसिलये पहले सत्य को सुनकर सत्य—असत्य की तुलना करना आना चाहिये, तथा खूब अवण करके आदरपूर्वक अंतरंग से हाँ कहना सीखना चाहिये। सत्समागम से सुनकर में सिद्ध परमातमा ही हूँ, यह समस्कर हाँ कहते कहते उसका अभ्यास हो जायगा और उससे आत्मस्वभाव की स्थिति प्रगट हो जायगी।

श्रात्मस्वभाव पर से मिन्न है, यह बात सुनते ही तत्काल मेद-इान हो जाता है, किन्तु पर से मिन्न श्रात्मा कैसा है श्रीर कैसा नहीं, इसकी यथार्थ पहचान की बात होने पर जो जो न्यायपुरस्सर कहा जाता है उसे सुनकर मोक्स्वमाव का प्रेम बढ़ना चाहिये। जिसे जिसका प्रेम है उसकी बात श्रवसा करते हुये वह उकता नहीं सकता, इसीप्रकार श्रात्मा की सत्य बात का प्रेम होने पर श्रात्मा पर का कर्ता नहीं है, पर से निराला है, ऐसी बात सुनते हुये उकताना नहीं चाहिये, किन्तु उसे रुचिपूर्वक सुनना चाहिये। सर्वज्ञ द्वारा कथित यह सत्य है कि तेरा तत्व पर से निराला है, त्ने उसका यथार्थ स्वरूप पहले कभी नहीं सुना था, इमलिये उसे सुनने के लिये प्रीतिपूर्वक ऐसा भाव होता है कि श्ररे! यह बात तो श्रनंतकाल में कभी नहीं सुनी थी—ऐसी श्रपूर्व है। समक्ष पूर्वक उसके प्रति श्रादर होता है, उससे विरुद्ध बात का श्रादर नहीं होता। श्रनंतकाल में धर्म के नाम पर जो कुळ किया है वह कुळ श्रपूर्व नहीं किया है, उसकी सत्य बात पहले ही श्रतंग में रुचिगत होनी चाहिये।

असंयोगी ज्ञानघन तत्व उस राग और परमाणु से भी भिन्न, पराश्रय-रहित, पूर्ण ज्ञानानंदरूप है। आत्मा स्वाधीनतया सदा जानने वाला है। ज्ञानमात्र मेरा स्वरूप है, जो ज्ञाणिक मलिनता दिखाई देती है वह मेरा स्वरूप नहीं है। इस प्रकार पहले ज्ञान में स्वीकृति हो और राग

न्को टालने के लिये स्थिरतारूप किया मुक्तमें, मेरे द्वारा हो सकती है, ऐसी श्रद्धा होने के बाद सर्व परद्रव्यों से, परावलम्बन से मुक्त होकर स्व में एकाम लीनतारूप चारित्र हो सकता है। किन्तु अभी स्थूल मिथ्यात्वरूप -मान्यता से, अनादिकाल से यह मानता चूला आ रहा है कि मैं पर की अवृत्ति कर सकता हूँ, पर मेरी सहायता कर सकता है, पुगय से गुगा होता है, उससे धीरे धीरे धमें प्रगट होता है; श्रीर ऐसी कल्पना किया करता है कि शरीर मेरा है, पर वस्तु मेरी है। इसप्रकार मानने वाले के धर्म कहूँ। से हो सकता है ? आत्मा बदलकर कभी जड़ नही होता, भ्रीर जड़ पदार्थ भात्मा के नहीं हो सकते। परद्रव्य को छोड़ने की बात व्यवहार से है। वास्तव में तो आत्मा को किसी पर ने प्रहरा किया ्ही नहीं है.। केवल मान्यता में ही पर की पकड़ थी कि राग मेरा है, पुराय मेरा है, जड़, पदार्थ मेरे हैं, चौर इसप्रकार, जड़ की ध्रवस्था का स्त्रभाव मेरा है। इस विपूरीत मान्यता से छूटना समस्त परहच्यो से च्चुटना है। आत्मा के भीतर कोई- घुस नहीं गया है। स्रम से पर में-कर्तृत्व मानु स्वा है कि जड़-देहादि कि किया मेरे द्वारा होती है और पर, से मुक्ते हानि-लाम होता है, इसप्रकार जो पर को और अपने को 'एक करके मान रहा-था, उस विपरीत मान्यता का स्वभाव की प्रतीतिः चे प्रथम त्याग करना, चाहिये । उसके बाद ही वर्तमान में दूसरे की चौर फ़ुकती हुई बस्थिर बवस्या को ख़रूप स्थिरता से छोड़ा जा सकता है।-

में परमाला के समान अनंत आनंद और अपारज्ञान स्त्रमात हूँ। जैसे भगवान हैं- वैसे ही परमार्थतः में हूँ, ऐसी दृढ़ प्रतीति होने से सम्युग्दर्शन गुण प्रगट होता है। त्रैकालिक अविकारी स्त्रभाव का लज्ञाने पर वर्तमान चिएक अवस्था में जो अल्पराग का भाव रहता है उसे नहीं गिनता। ज्ञान की तीत्र एकाप्रतारूप ध्यानाग्नि के द्वारा सर्व राग के नाश करने की श्रद्धा विद्यमान है; इसलिये उसके वल से राग हटता हुआ दिखाई देता है। जैसे अग्नि में पाचक, प्रकाशक और दाहक शक्तिया विद्यमान हैं उसीप्रकार आत्मा में दर्शन, ज्ञान, चारित्रगुण विद्यमान हैं। आत्मा त्रिकाल पर से मिन्न है, उसकी अनंत चैतन्यशक्ति भी शुद्ध है।

वर्तमान अवस्था में कर्म का निमित्त है, उसे लक्त में न लेकर त्रिकाल ज्ञानस्वमावरूप में देखा जाय तो वह शुद्ध ही है। आत्मा में जो अशुद्ध अवस्था होती है उसकी स्थित एक समयमात्र की है। विकारी माव दूसरे समय में करता है सो वह भी मात्र उस समय के लिये ही करता है। उस क्षिक अवस्थारूप में नहीं हूँ, मैं तो नित्य हूँ। शुद्धता अथवा अशुद्धता वर्तमान पर्याय में होती है, द्रव्यदृष्टि से देखने पर द्रव्य में वह भेद नहीं है। आत्मा अनतगुत्तों का पिएड है, उसकी एक समय की वर्तमान अवस्था प्रगट होती है, और दूसरी त्रिकाली अवस्था अप्रगट होती है, अर्थर दूसरी त्रिकाली अवस्था अप्रगट होती है, अर्थात् शिक्तरूप से होती है। संसारी आत्मा में भी अनंतज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य इत्यादि गुरा अप्रगट शक्तिरूप से हैं।

आत्मा में समय समय पर होने वाली। विकारी अवस्था प्रवाह से अनादि की है, वह अवस्था चिएक होने से दूर की जा सकती है। आत्मा का स्वभाव रागदेष का नाशक है, किन्तु उत्पादक नहीं। चैतन्य का स्वभाव अवगुण को जानने वाला है, अवगुणरूप होकर जानने वाला नहीं है। न्यायपूर्वक विचार करने से मालूम होता है कि जिसको, दूर करना चहिना हूँ वह मेरा स्वभाव नहीं है। इसका यह अर्थ हुआ कि पर से मिन्न अकेला रहना निज का स्वभाव है। और मैं पर में एक व- सुद्धि को दूर कर स्व में रहना चाहता हूँ। पूर्ण होने से पहले पूर्णस्वभाव की श्रद्धा करना चाहिग्रे, क्योंकि उसके विनाः पूर्ण की ओर का पुरुषार्थ नहीं आ सकता।

में त्रिफाल अनंत गुणों का पिड हूं। एक समयमात्र की स्थिति का जो तिकार है वह मेरा स्मात्र नहीं है। दोष और दुःल का जाता दोष अथवा दुःलरूप नहीं है। यदि में अवगुणों को दूर करना चाहता हूं तो वे दूर हो सकते हैं और मुक्तमें उन्हें दूर करने की शक्ति विद्यमान है। जिसे ऐसा मेदज्ञान नहीं होता उसके ब्रत और चारित्र कहाँ से हो सकते हैं। सम्यग्दर्शन से पूर्व सच्चे बतादिक नहीं हो सकते, और सम्यग्दर्शन के विना भत्र-भ्रमण दूर नहीं हो सकता। यदि कषाय की मदना हो तो पापानुवंधी पुर्य का बंध होता है। स्वतंत्र, निरावलंबी तत्त्व को सममे विना धर्म नहीं होता, ऐसा नियम है। सर्वज्ञ कथित इस त्रैकालिक नियम में अपवाद नहीं हो सकता।

यथार्थ आत्मस्वरूप को समभे विना देहादि की किया की बातों में और उसके भगड़े में जगत लगा रहता है। आत्ममार्ग तो अतरंग अनुभव में है। अनादि से विपरीतता के कारण जीव ने जो कुछ मान रखा है वह यथार्थ नहीं है।

सुख अयता दु:ख जड़ में नहीं है, कितु परवस्तु की ओर फुकने का जो माव है वही दु:खरूप है। तीव्रकषाय अधिक दु:ख है और मंदकषाय थोड़ा दु:ख है। उसे लोग सुख मानते हैं, कितु वे दोनों आत्मगुग्ररोधक हैं। जैसे घुआँ अग्नि का स्वमाव नहीं है, किन्तु गीली लकड़ी के निमित्त से वर्तमान अवस्था में जो घुआँ दिखाई देता है, वह अग्नि का स्वस्पं नहीं है। क्योंकि अग्नि के प्रज्वित होने पर जैसे घुआँ दूर हो जाता है, उसी-प्रकार चैतन्य स्वभाव राग-द्रेष के घुओं से रहित है। वर्तमान अवस्था में कर्म के निमित्त से शुम या अशुभवृति का मैल उठता है, किन्तु वह आत्मस्वरूप नहीं है। अल्प मैल का फल अल्प दु:ख है, जिसे पुग्य कहा जाता है और अधिक मेल का फल अधिक दु:ख है, जिसे पाप कहा जाता है। शुद्ध चैतन्य स्वभाव में जीव के एकाग्र होने पर और ध्यान-रूपी अग्नि के प्रज्वित होने पर वह मैल दूर हो जाता है। शुभ और अशुभ दोनों भाव विकार हैं, दोनों को कर्म के निमित्त से उत्पन्न हुआ मैल जानकर जो उसे दूर करना चाहता है वह दूर करने वाला मैं निमित्त हूँ। जिसकी ऐसी दृष्ट होती है वह उसे दूर कर सकता है।

त्रिकाल पूर्ण, निर्मल, निराकुल स्त्रभाव के लत्न से वर्तमान निर्णिक शुमाशुभ त्राकुलतारूप भाव दूर किया जा सकता है, इसलिये पहले ही पूर्णस्त्रभाव की प्रतीति करने का कथन किया है। संपूर्ण दशा प्रगट होने से पहले आत्मा त्रपारत्रानन्दरूप, निर्मल, पित्र है, ऐसी जो सम्यक् प्रतीति करता है वह संपूर्ण दशा को प्राप्त करता ही है,। यहाँ कोई

कहता है कि प्रगट होने के बाद मानूँगा, उसके लिए कहते हैं कि परमात्मदशा प्रगट होने के बाद मानने को क्या रहेगा ?

मैं परमात्मस्वरूप ही हूँ, पुर्य-पाप के बंधनवाला नहीं हूँ, ऐसी सम्यक्-श्रद्धा में पूर्ण केवलज्ञान प्रगट करने की सामर्थ्य है और उसके बल से वह पूर्णता को प्रगट करना है; इसके अतिरिक्त दूसरा उपाय कोई वताये तो वह सत्य नहीं है।

जिस वस्तु की आवश्यक्ता हो वह कैसी है, कैसे मिले, और कहाँ से मिले र इत्यादि बातों का जीव पहले से ही निश्चय करता है। जैसे किसी को हलुवा बनाना है वह उसके बनाने से पहले अमुक वस्तुओं से वह बनेगा ऐसी प्रतीति करता है, और फिर आटा, घी, शकर लेकर बनाने का परिश्रम करता है, उसीप्रकार आत्मा चिदानंद भगवान, निर्मल, वीतराग है, पर से त्रिकाल भिन्न है; उसको यथार्थरूप से पहचानने का अभ्यास करे उसके लिए निवृत्ति लेकर सत् समागम, श्रवणमन करे तो अपूर्व सत्य समम में आता ही है, किन्तु जिसे इस बात की रुचि नहीं है वह इस बात के कान में पड़ते ही कहता है कि यह बात हम नहीं मान सकते, क्योंकि जो देखने में नहीं आता वह कैसे माना जा सकता है किन्तु यदि स्वभाव का विश्वास करके देखे तो सभी समय पूर्ण प्रमातमस्वभाव हैं। आत्मा मनुष्य भी नहीं है, ऐसा जानकर और वर्तमान विकारी अवस्था का लह्य छोड़कर, अखंड ज्ञायकरूष को ही मानकर यदि उसमें स्थिर हो तो संयोग और विकार दूर हो जाता है।

"में पूर्ण परमात्मा हूँ, राग भौर पुक्रल-परमाग्रुमात्र मेरे नहीं हैं, -मुमे पर का आश्रय नहीं है, " ऐसी श्रद्धा सम्यग्दर्शन, ऐसा ज्ञान सम्यग्जान तथा ऐसे दर्शन ज्ञान से जाने हुए स्वरूप में स्थिरतारूप क्रिया चारित्र है।

जैसे वकील अपने ही पद्म का समर्थन करता है, उसके विरोधी का चाहे जो हो इसे वह नहीं देखना; इनोप्रकार सर्वज्ञमगयान का न्याय भात्मा के ही पक्ष में होता है। लौकिक न्याय (नियम) में तो देश, काल के अनुसार परिवर्तन होता है, किन्तु आत्मधर्म में वैसा नहीं होता। कहा है कि:—

" एक होय त्रणकाल मां, परमारय नो पंय । प्रेरे ते प्रमार्थ ने, ते व्यवहार समंत ॥ " (म्रात्मसिंद्ध पद ३६)

पूर्ण अलंग्ड स्वभाव का लवा परमार्थ है। पुग्य-पाप परिगामरहित, पराश्रयरहित, दर्शन, ज्ञान, चारित्र का साधकत्व उस परमार्थ का साधक व्यवहार परमार्थ का पंथ है।

जन यह जीन भेदज्ञानज्योति प्रगट करके प्रभाव से छूटकर स्वरूप में स्थिर होता है त्रर्थात् दर्शन, ज्ञान, चारित्र में अन्तरंग से एकत्वरूप में लीन होकर रमण्या करता है, तन केवलज्ञानज्योति प्रगट होती है।

प्रश्न-कंया वास्तव में मन सहायक है ?

उत्तर—नहीं, क्योंिक प्रत्येक द्रव्य स्व अपेना से है, और पर अपेना से नहीं है। आतमा स्वरूप से सत् है और पररूप से असत् है। आतमा में परवस्तु असत् है। जो उसमें नहीं है वह उसका क्या कर सकता है? जो प्रयक् वस्तु है, उसे परवस्तु तीनकाल और तीनलोक में सहा-थक हो ही नहीं सकती, अर्थात् मन जो कि आतमा से भिन्न है, आतमा का सहायक हो ही नहीं सकता।

जीव नाम का पदार्थ 'समय' है। जब जीव समस्त पदार्थी के स्व-भाव को प्रकाशित करने में समर्थ केवलज्ञान को उत्पन्न करने वाली मेद-श्रानज्योति का उदय होने से, समस्त परद्रव्यो से छूटकर दर्शन-ज्ञान-स्वभाव में निश्चित प्रवृतिरूप चात्मतत्व के साथ एकत्वरूप में लीन होकर प्रवृत्ति करता है तब दर्शन, ज्ञान, चारित्र में स्थित होने से अपने स्वरूप को एकतारूप से एक ही समय जानता हुआ-तथा परिश्रमन फरता हुआ 'स्वसमय' है; ऐसी श्रद्धा का होना मोद्यमार्ग कहा है। अब अनादि का बयमार्ग कैसा है सो कहते हैं:—पहले अनुकूलता के गीत गाये, अब प्रतिकूलता की वात कही जाती है। अनादि अविद्या— रूपी केलस्तंभ की तरह पुष्ट हुआ मोह है, उसके उदयानुसार प्रवृत्ति की आधीनता से दर्शन—ज्ञानस्वभाव में निश्चित प्रवृत्तिरूप आत्मतत्व से क्रूटकर, परद्रव्य के निमित्त से उत्पन्न मोह—रागद्देषादि भावों में एकत्वरूप से लीन होकर जोव जब प्रवृति करता है तब पुद्रलक्षमें के कार्मण— रक्ष्यूय्य प्रदेशों में स्थित होने से परद्रव्य को अपने (आत्मा के) साथ एकरूप से एक काल में जानता हुआ और रागादिरूप परिण्यान करता हुआ 'परसमय' है। इसप्रकार प्रतीति की जाती है।

श्रनादिकालीन मोह के उदयानुसार परवस्तु को श्रपनी माननेरूप जो पराश्रित भात्र होता है वह श्रात्मा में सदा नहीं रह सकता। श्रज्ञान भी नित्य नहीं रहता, तयापि जीत्र में वह श्रनादि से है; इसलिये यह निश्चय हुआ कि जीव पहले शुद्ध था और बाद में अशुद्ध हुआ हो ऐसी बात नहीं है।

प्रश्न—जब कि श्रज्ञान श्रनादि से है तब उसका नाश कैसे होगा है उत्तर—जैसे चने से पौधा होता है, और पौधे से चने होते हैं; किन्तु यदि चना भून लिया जाये तो वह फिर नहीं उगता, इसीप्रकार रागद्वेष—अज्ञानरूप अवस्था है, उसका एक वार नाश होने पर वह फिर उत्पन्न नहीं होती।

जिसकी अनादि से देहादि के जपर दृष्टि है उससे कहते हैं कि "वह तेरे नहीं हैं, तू पुग्य-पाप-देहादि के संयोग से भिन्न है," सो तो उसे रुवता नहीं है, तथापि ज्ञानी कहता है कि हम स्वयं अनुभव करने के बाद कह रहे हैं कि तू अपार सामर्थ्यवान अनंतगुगारूप है, उसकी श्रोर दृष्टि कर । पर के आश्रय से होने वाला विकार चिका है, वह तेरा स्वरूप नहीं है, तू तो मुक्त, सिद्ध के समान है।

ऐसी सच्ची बात की नहीं सुनी, इमलिए 'हाँ कहने में कठिनाई मालूम होती है। यदि बाह्य की बात की जाय तो तत्काल ही हक़ार करता है।

यहाँ अनादि अविद्या (पर को अपना मानना और खये को भूल जाना) को केल की उपमा क्यो दी गई है शो कहते हैं — जैसे केल की गाँठ में से केल के अनेक पुर्त फुटत जाते है, उसीप्रकार अज्ञान— रूपो केल में से राग-देज-तृष्णारूपी अनेक प्रकार के पुर्त फुटते रहते है, और उनका फल चौरासी लाख का अवतार गृहण होता है।

यदि अपनी मानी हुई कोई बात आती है तो तुरन्त ही 'हाँ कहता है, और यदि अपनी मान्यता से भिन्न बात कही जाय ती डंके की चोट नकार देता है।

मोहं का अर्थ है स्वरूप की असीवधानी। उसके द्वारा अनादि से परिवस्त मेरी है, पुर्णय पीप मेरे हैं, इसप्रकार जीव मानता है। एभी पराधीनदृष्टि होने से उसको स्वतंत्र होने की बात अच्छी नहीं लगती। स्वाप्त है, पूर्ण है, निर्विकारी है; उसकी श्रद्धा कर। स्वभाव की 'हां ' भरते से अंतरंग से अनन्त बल आयेगा।

शुम मान भी आत्मस्त्रभान में सहायक नहीं है। ऐसी समक के निना मात्र पुराय की किया की, और इसीलिये जो यह जीन अनन्तनार निनम प्रैनियंक तक गया उसकी श्रद्धा न्यनिहार से तो बहुत स्पष्ट होती है, क्योंकि सम्पूर्ण न्यनहार शुद्धि के निना ननमें प्रैनेयंक तक जा नहीं सकता, किन्तु अन्तरंग में परमार्थ श्रद्धान नहीं हुआ, इसलिये इसका भन्नमण दूर नहीं हुआ, ।

ने जैसे किसी ने पहला घड़ा उन्टा स्क्ला हो नो उसके ऊपर रखे गये सभी घड़े उन्टे ही रहते हैं, इसींप्रकार जिसकी श्रद्धा निपरीत है उसका ज्ञान—चारित्र भी निपरीत होता है। इसलिये पहले से ही संच्या स्वरूप समझने की आवश्यक्ता है। सत्य के समझने में देर लगती है इसलिए कोई हानि नहीं है, किन्तु यदि जल्दी करके विपरीत मानले तो हानि अवश्य होगी ।

वाह्य मान्यता ने घर कर लिया है, इसलिए जीव को लौकिक प्रचृति में मिठास मालूम होती है श्रीर पुगय—पाप रहित शुद्ध आत्मधर्म की मिठास मालूम नहीं होती; प्रत्युत वैसी वात सुनकर बाह्यदृष्टि वाले जीव निन्दा श्रीर देव करते हैं।

यह जीत्र जितना समय पर के लिये, लंगाता है उतना संमय, यदि अपने लिये लगाये तो कल्यामा हुए बिना न रहे । हे भाई ! अनन्त काल में यह महादुर्लम मनुष्य भव मिला है, इसमें यदि कल्यामा नहीं किया तो फिर कन करेगा ?

यद्यपि पुराय को धर्म मानने का निषेध किया गया है, किन्तु पाप से बचने के लिए पुराय करने का निषेध नहीं है। हा, पुराय से धीर धीर आत्मगुरा प्रगट होगा, ऐसी अनादि कालीन विपरीत मान्यता का निषेध मोद्यामार्ग में है। अज्ञानी जीवों ने राग की प्रवृत्ति को कर्तव्य मान रखा है। पुराय-पाप का भाव मुमे सहायक होगा, शरीर, मन, वासी, मेरे सहायक होंगे, पर का मैं कुछ कर सकता हूँ, पर मेरा कुछ कर सकता है, इसप्रकार पर में एकत्व की मान्यता से पुष्ट हुई मोहरूप आंति चली आरही है। इसलिए अनुकूलता में राग और प्रतिकूलता में देष करके, विकार भाव में एकत्व भाव से लीन होकर जो जीव प्रवृत्ति करता है, पर में कर्तृत्वरूप पराधीनता के द्वारा निर्मल दर्शन ज्ञानस्त्रभाव से छूटकर परवस्तु को निजरूप मानता हुआ परहच्य के निर्मत्त से उत्पन्न होने वाले राग-देष, मोह में एकत्वरूप से लीन होकर परियामन करता है, वह परसम्य है, वह जीव अधर्मी है, अनात्मा है और अपनी हिसा करने वाला है।

समय का अर्थ है आत्मा; उसका जो पूर्ण-पवित्र स्वरूप है सो समयसार है। आत्मा के अनन्त-आनन्दमय शुद्ध पवित्र स्वरूप का निर्णय करना सो सम्यक्दर्शन है। यहाँ अन्धश्रद्धा से मान लेने की बात नहीं है, किन्तु भलीभाति परीक्षा करके निःसंदेहरूप से स्वरूप को मानना सो सम्यक्श्रद्धा है।

श्रातमा में मन के अवलबन से जो शुभ-श्रशुभ वृत्तियाँ उठती हैं, वे श्रातमा का स्वरूप नहीं हैं। मन जड़ है, वह श्राठ पाखुड़ी के कमल के श्राकार वाला है, उसका स्थान हृदय में है, जैसे स्पर्श इत्यादि को जानने में इन्द्रियाँ निमित्त होती हैं, उसीप्रकार विचार करने में मन निमित्त होता है। वह बाह्य-स्थूल इन्द्रियों जैसा दिखाई नहीं देता।

प्रश्न:--तब फिर मन है, यह कैसे जाना जायगा?

उत्तर: —यदि ज्ञान अकेला स्वतंत्र कार्य करता हो तो परावलबन न हो, और क्रम भी न हो, किन्तु जब विचार में क्रम पड़ता है तब मन का निमित्त होता है। पाँच इन्द्रियों के द्वारा जो विषयों का ज्ञान होता है उन इन्द्रियों के सबंध का ज्ञानोपयोग वंधकर अंतरंग में विचार करने पर एक के बाद द्सरा क्रम पूर्वक विचार आता है, तब इन्द्रियों में प्रवृत्ति नहीं होती, तथापि विचार में क्रम पड़ता है। वह परावलंबन को सिद्ध करता है। बाह्य परावलंबनरूप द्रव्य—मन है। वह विचार में सहायता नहीं करता, किन्तु वह निमित्त मात्र है। ज्ञान अपने ज्ञान-स्वभाव के द्वारा ही जानता है। परवस्तु आत्मा की सहायता कर ही नहीं सकती।

लोगों में आजकल सच्चे तत्व की बात नहीं चलती । धर्म के न्नाम पर बहुत सा परिवर्तन हो रहा है, कुछ लोग आत्मा को देह जीर वाणी से पृथक कहते हैं, किन्तु वह मन से भी भिन्न है; सकल्प-विकल्परूप पुगय-पाप की वृत्ति से भी भिन्न है। वह पर के आश्रय के बिना स्त्र में रहने वाला है, और स्त्रतंत्रतया सबको जानने वाला है, ऐसा नहीं मानते; इसलिये उनको धर्म का प्रारम्भ भी नहीं होता। धर्म वाहा में नहीं किन्तु अपने में ही है। जिसे 'यह ज्ञात नहीं है कि

देह, वाणी और मन से रहित धर्मस्वरूप आतमा स्वयं ही है। जा पर के ऊपर लज्ञ रखता है, तथा यह मानता है कि पर सहायक होता है, पर के अवलम्ब से लाभ होता है, वह मूठा है। निमित्त पर है, श्रौर पर की स्व में नास्ति है; इसलिए निमित्त पर का कुछ नहीं करता, किन्तु स्त्रयं परावलम्बन में (रागादि में) रुककर हीन हो जाता है। जब वह विकार करता है तब सन्मुख जिस वस्तु की उपस्थिति होती है उसको निमित्त कहा जाता है। निमित्त किसी को विगाड़ता अथवा सुधारता नहीं है, किन्तु अज्ञानी जीव स्वयं अपने को भूलकर पर के ऊपर चारोप करता है। इन्द्रिय विषयों में या स्त्री, मकान, चानूषणादि में सुख नहीं है, किन्तु स्वयं अज्ञान से कल्पना करता है कि पर में सुख है, संयोग में सुख-दु:ख है। स्त्री पुत्रादि इसप्रकार चले तथा इसप्रकार वोले तो ठीक और इसप्रकार चलें तथा इसप्रकार वेाले तो ठीक नहीं, इसप्रकार अपनी रुचि के अनुसार अच्छे-बुरे की कल्पना करता है। कहीं सुख-दु:ख दृष्टि से नहीं देखा मात्र कल्पना से मान लिया है। सुख का निर्माय मैंने कहाँ किया है, यह भी किसी दिन विचार नहीं किया, तथाप वहाँ शंका नहीं करता। विषयों में सुख की कल्पना करना अरूपी भाव है, वह दिखाई नहीं देता, फिर भी त्रिना विचार किए उसको मान लेता है। वहाँ यह तर्क नहीं करता कि भारतों से देग्वूंगा तभी मानूंगा। पर में सुख है, यह जिसप्रकार विपरीत ज्ञान से निश्चय किया है, उसीप्रकार मन, इन्द्रिय, देहादि मेरा स्वरूप नही है, मैं सभी को जानने वाला हूँ, में ज्ञानस्वरूप सदा पर से भिन्न हूँ, मैं चिश्विक विकाररूप नहीं हूँ, मै पूर्ण स्वतंत्र सुख-रूप हूँ, ऐसा विचार पूर्वक यथार्थ निर्णय स्वतः ही कर सकता है । यथार्थ निर्णय करके उसमें एकाग्र होने से सच्चा नुख प्रगट होता है।

यदि वर्तमान में ही पूर्ण स्वतत्रदशा प्रगट हो तो अविकारी दशा प्रगट हो, और अविकारी दशा हो तो अनन-आनद दशा प्रगट हो। किन्तु वर्तमान में विकार है, इसलिए भेदजान ज्योति के द्वारा राग-देष-मोह से आत्मा को प्रथक करने का प्रयत्न करना पड़ता है।

एक बार सत्य श्रद्धा करने से, भेदज्ञानज्योति के द्वारा समस्त परद्रव्य गोर परमाव से मुक्ति होती है। यदि एक बार स्वतंत्र, स्वसमय के। मानले तो ससार न रहे। सम्यक्ज्ञान क्या है ² यह अनन्त काल में कभी यहीं जाना और अज्ञान भाव से धर्म के नाम पर पाप को कम करके पुर्य-वध किया, किन्तु उससे धर्म नहीं हुआ और इसलिये भव-श्रमण नहीं रुका।

मोह अनादि, अज्ञानरूपी केलस्तम्म के समान है। मोह का अर्थ है—स्वरूप में भ्राति अर्थात् निज को भूल जाना और पर को अपना धानना, यही अनन्त संसार का कारण है। सम्यग्दर्शन के द्वारा उसका नास होता है।

श्रेणिक राजा ज्ञायिक सम्यक्त्वी थे। गृहस्थ दशा में यथार्थ स्वरूप की प्रतीति हो सकती है। श्रेणिक राजा अभी पहले नरक में है, वहां से निकलकर, मनुष्य भव प्राप्त करेंगे और आने वाली चौवीमी के प्रथम तीर्थकर होंगे। उन्होंने चारित्र न होने पर भी एकावतारित्व प्राप्त किया। पहले अज्ञान अवस्था में नरकायु का वंघ हो गया था, उससे मुक्त नहीं हुआ जा सकता। किन्तु तब साज्ञात् तीर्थंकर परमात्मा गृहावीरस्वामी के निकट आत्मप्रतीति होने के वाद शुभराग उत्पन्न हुआ और उसमें तीर्थंकर नामकर्म का बंघ हुआ। ऐसा उच्च पुगय सम्यग्दिष्ट के ही बचता है।

में पुराय पाप के विकार से भिन्न हूँ, राग मेरा स्वरूप नहीं है। ग्रुमराग आत्मधर्म में सहायक नहीं है, क्यों कि वह विकार है, जो कि अविकारी स्वरूप धर्म में सहायक नहीं होता; ऐसी समक्ष जिसको होती है उसको तीर्थकर नामकर्म महज ही बंध जाता है। श्रेणिक राजा के कोई वत अथवा चारित्र नहीं था तथापि मैं पर का कर्ता नहीं हूँ, मात्र ज्ञाता ही हूँ, ऐसी श्रद्धा के बल से वे एकावतारी हो सथे, वे भविष्य में तीर्थकर होंगे। उनके अंतरंग में निश्चय स्वरूप का यथार्थ भाव था, पर का स्वामित्व नहीं था, और इसीलिये एकावता-रित्व हुआ। यह मात्र सम्यग्दर्शन की ही महिमा है। उसके बिना

अनंतबार धर्म के नाम पर त्रताटि क्रियाऐ की, श्रीर में काटे लगाकर उसे जला दिया जाय तो भी कोध ना करे, ऐसी लमा रखने पर भी धर्म नहीं हुमा, मात्र शुभ भीव हुमा । इतना करने पर भी आत्मा, मन, वाणी, देह से पर है, पुण्य-पाप के विकल्प से रहित है; ऐसी अद्भा नहीं जमी।

, अनादि से पर में कर्ता-कर्मरूप प्रवृत्ति की आधीनता से प्राधीन हो गया, स्वाधीन नहीं रहा । अपने स्वामाविक दर्शन, ज्ञान, चीरित्र भाव की एकता से झूटकर परहेंच्य के अपिर्धत होने वाला जी विकार, पुराय-पाप मोह भाव है वही में हूँ, इमप्रकार उसमें एकत्वबुद्धि करके प्रदेशित करता है, पर के स्वामित्व से परद्रव्ये की प्रदक्ति में लीन होकर प्रवृत्त होता है। ईसप्रकार कर्म के फल मैं अटेक रहा है। पर को अपने साथ एकरूप माननेवाला, जाननेवाला और रागादिरूप से परिवामिन करने वाला ' परसंमीय है, ब्रिशुद्ध क्रिवस्था वाला है। त्रात्मां अकेला हो तो अंशुद्धता नहीं श्री सर्वती, किंतु पुद्रलकर्भ का निमित्त है, इसलिए उसके आरीप से अशुद्धे अर्थस्थां कहलाती है। मल द्रव्य में अशुद्धता घुम नहीं गई है। स्वभाव से देखें नो वर्तमान चार्यक अशुद्धता के समय भी आत्मा शुद्ध ही है। सोना सीटची ही होता है। परवात के मंयोग के समय भी वह मौटची शुद्ध था, इसलिए बह शुद्ध हो 'सकता है। जब 'सोने में 'ताबा मिला हुआ था तब भी तीबा सीने का नहीं था, इसलिए बह उससे अलग किया सकता है। उसीप्रकार पर के निमित्त से रहितं स्त्रभात्रिक वस्तु के ऊपर लचा करने पर जीव दिशाक विकार दूर करे मकता है। श्रेखंड गुग की प्रतीति के विना विकार का नाशक हूं, ऐसी श्रद्धा के घ्रमाव से में पुराय बीला हूँ, विकारी हूं, न्यून हूँ ऐना मानेकर पुरायादि पर का बांश्रय दूंदता है। यदि ईस विपरीतर्रोष्ट की वटलकेर पूर्ण-पवित्र -स्वंभाव कां लच्चे कोर तो प्रमात्मदेशां प्रगट होती हैं।

"पुद्रल कर्म प्रदेश स्थित है" इसका अर्थ है कर्म विपाक में युक्त होना। जैसे चावल पकते हैं, वृद्ध में फल लगते हैं, उसीप्रकार कर्म परमाणु में विपाकरूपी फल देने की शक्ति प्रगट होती है तब अज्ञानी उसमें राग-द्वेष माव से युक्त होता है, उसको अपना स्वरूप मानता है और उसमें उसकी प्रवृत्ति—स्थिरता होती है। इसलिए यह 'प्रसमय' अधर्मी है, ऐसा जानना चाहिए। सभव है यह बचन कठोर मालूम हो, किन्तु वे सच्ची वस्तु-स्थित को दिखाते है, इसलिये सत्य हैं। जिसने निज को स्वतन्त्र, निमल ठीक नही माना उसने परको ठीक माना है, और इसलिये निज को मूलकर वह पर के राग में अटक रहा है।

यदि यह बात सूहम मालूम हो तो पूर्ण ध्यान रखकर सममना चाहिए, आत्मा सूहम है इसलिए उसकी बात मो सूदम ही होती है। एक स्व की समम के विना अन्य सब अनन्त वार किया है। आत्मा को परम सत्य बात किनी हो बिरले स्थानपर सुनने को मिलनी है, यदि कोई धर्म सुनने जाये तो वहा कया कहानिया सुनाई जाती हैं, बाह्य को प्रदृति वताई जाती है, बाह्य किया से संनोब मनवाकर वर्म के स्वरूप को शाकन्माजी कि भाति सस्ता खूबा दिया गया है। जो बात अनन्त काल में नहीं समकी गई छसे समकने के लिए तुलनात्मक खुद्दि होनी चाहिये। लौकिक बात और लोकोतर बात विन्कुत्त मिन्न होती है। यदि यह बात जन्दी समक में न आये तो इन्कार मन करना, जो अपना स्वाचीन स्वरूप है वह ऐसा कठिन नहीं हो सकना कि समक में ही न आये, मात्र सन् समकने का प्रेम चाहिए। आत्मार के कि में अपनी और सन् समकने का प्रेम चाहिए। आत्मार के कि में अपनी और तुम्हारी आत्मा में सिद्धत्व स्थापित करके यह तत्त्व बतलाता हूँ।

अनजान व्यक्ति को ऐसा लाना है कि प्रति दिन एक हो बान क्यों की जाती है। किन्तु अरे माई! आत्मा तो सभी को जानने वाला है, पर का कर्ता नहीं है। अजीव के ऊपर किसी आत्मा को सत्ता नहीं चलती। मगवान आत्मा तो पर से मिन्न, ज्ञाता, साची, अरूपी है, देहादि जड़ रूपी हैं, उनका कार्य अरूपी जीव कभी नहीं कर सकता । ऐसी ' टो ग्रोर दो चार ' जैसी स्पष्ट बात बुद्धि वालों, को कठिन कैसे लगती है ? रूपी का कार्य ग्ररूपी के नहीं होता, क्यों कि दोनों पदार्थ त्रिकाल भिन्न हैं । एक जीव द्सरे जीव का किसी समय कुछ नहीं कर सकता।

लोग कहते हैं कि जैसी इच्छा की जाय उसीप्रकार जड़ की किया होती है, वह स्पष्ट दिखाई देती है। किन्तु यही विपरीतदृष्टि का श्रम है। "में करता हूँ, मैं करता हूँ, " यही मान्यता श्रज्ञान है। जैसे गाड़ी के नीचे चलता हुआ कुत्ता ऐसा मानता है कि. गाड़ी मेरे द्वारा चल रही है, उसी तरह जीव को देह से प्रथक्त का—साक्षीपने का मान नहीं है, इसलिए परका कर्ता होकर ऐसा मानता है कि "में करता हूँ, मै करता हूँ।" शरीर अनंत परमागुओं से बना हुआ है। उसका परिणमन तेरे आधीन नहीं है। शरीर, मन, वाग्री से आत्मा पृथक् है, ऐसा न मानकर पर में एकत्वबुद्धि करके, विकार को अपना मानकर जीव रागरूप से परिणमन करता है, उसके 'परसमय' बताया गया है।

भावार्थ:—जीव नामकी वस्तु_को पदार्थ कहा है। 'जीव' शब्द जो अन्तरों का समूह है सो पढ है, और उस पद से जो द्रव्य-पूर्यायक्तप अनेकातपना निश्चित किया जाता है सो पदार्थ है।

आतमा पर अपेता से नहीं है, और स्व अपेता से है, यह अनेकात है। प्रत्येक पदार्थ स्व अपेता से हैं सो 'अस्ति ' और पर अपेता से नहीं है सो 'नास्ति ' है। प्रत्येक वस्तु में ऐसे दो स्वमाव हैं। जो स्व अपेता से है वह यदि पर अपेता से हो जाय तो स्वयं प्रयक्त न रहे। और जो पर अपेता से नहीं है, उसी प्रकार स्व अपेता से भी नहीं है, ऐसा माना जाये तो स्व का अभाव हो जाय। लकड़ी लकड़ी की ही अपेता से है, और दूसरी अपेता से 'नहीं है। इसप्रकार लकड़ी को देखकर निश्चय होता है। इसीप्रकार अस्ति—नास्ति दोनों एक पदार्थ के स्वतंत्र धर्म हैं।

गुड़ शब्द से गुड़ पदार्थ का निश्चय होता है। शब्द में पदार्थ नहीं है। इसी प्रकार जीव शब्द में जीव वस्तु नहीं है, और जीव पटार्थ में शब्दादि नहीं हैं। यहाँ जीव शब्द कहा है, उसके द्वारा जीव पदार्थ को द्रव्य-पर्यायस्त्ररूप से निश्चय किया जाता है। उसे सात बोकों में कहा है:-

- (१) प्रत्येक आत्मा का स्वतंत्र द्रव्य, द्रव्य-पर्यायस्वरूप से अनेकांत-स्व निश्चय किया जाता है।
- (२) जीव पदार्थ उत्पाद-व्यय-ध्रीव्यमयी मत्ताखरूप है। नाग--द्मारा में एक के बाद एक पर्याय बंदलकर नित्य स्थिर रहता है।
 - (३) दर्शन-ज्ञानमयी चेतना स्वरूप है।
- (४) द्रव्य अनंत गुगामयी, अनंत धर्मस्वरूप होने से गुगा-पर्याय चाला है।
- (५) स्व-पर को जाननेवाला स्वभाव से अनेकांकाररूप एक हैं, अर्थात् अनेक को जानकर अनेकरूप नहीं हो जाता।
 - (६) और वह आकाशांदि से भिन, असाधारण चेतन्यगुणस्वरूप है।
- (असाधारण अर्थात् पर से भिन्न गुण्। यह उसका स्थूल अर्थ है । असाधारणगुण का सूद्रम अर्थ ऐसा है कि ज्ञानगुण के अतिरिक्त अनतगुण जो आत्मा में हैं वे सब निर्विकल्प हैं, वे स्व-पर को नही जानते । मात्र एक ज्ञानगुण ही स्व को और स्व से भिन्न समस्त गुण--पर्यायों का जानता है, इसलिये असाधारण है ।
- (७) अन्य द्रव्य के साथ एक क्लेन्न में रहने पर भी वह अपने खरूप को नहीं छोड़ता, ऐसा जीव नामक पदार्थ 'समय' है । जब वह अपने स्वभाव में स्थिर रहता है अर्थात् स्व में एकत्वरूप से परिगामन करता है तब तो 'स्वसमय' है और जब पर में एकत्वपने से लीन है। कर राग-द्विषद्धप से परिगामन करता है तब 'प्रसमय' है ।

इसप्रकार जीव के द्विविषत्व होता है। अब समय के द्विविषत्व में आचार्य वाचा वतलाते हैं । में पुगय-पापरहित निर्मल हूँ, ऐसा मानकर जो टहरना है सो स्वसमयरूप मोत्त भाव है और पर मेरे हैं ऐसा मान कर पुग्य-पाप के विकारी भाव का कर्ता होकर उसमें परिगामित होता है-स्थिर होता है सो वह पर समयरूप वंध भाव है।

जीव में जब मोद्याभाव होता है तब बंब भाव नहीं होता । जीव: स्वभाव से एकरूप है तथापि उसे दो प्रकार वतलाना सो दोष है।

ज्ञान, श्रद्धा, स्थिरतारूप एक ही प्रकार से रहना ठीक है। इसलिये अपना जैसा स्वरूप है वैसा एकत्व समक्तकर प्राप्त कर लेना ही सुदर है, अप्रैर उससे विपरीतना शोभारूप नहीं है। इस अर्थ की गाथा निम्न प्रकार है:

एयत्तिशिच्छयगत्रो समत्रो सव्वत्थ सुंदरो लोए । बंधकहा एयत्ते तेश विसंवादिशी होई ॥ ३ ॥

एकत्वानिश्चयगतः समयः सर्वत्र सुंदरो लोके । वंधकयैकत्वे तेन विसंवादिनी भवति ॥ ३ ॥

अर्थ—एकत्व निश्चय को प्राप्त जो समय है वह लोक में सर्वत्र सुदर है, इसलिये एकत्व में दूसरे के साथ वंच की कथा विसंवाद—विरोध, करने वाली है।

इस गाथा में बहुत बड़ी गहरी बात है, अपार रहस्य भरा है। प्रत्येक गाया में मोल का अमोध मत्र भरा है, किन्तु बाणी में सब नहीं आ सकता। जिसके ४-५ गाड़ी अनाज पैदा होता है. उसके काम करने वाले थोड़ा अनाज ले जाते हैं, किन्तु जहां हजारों मन अनाज पैदा होता है उमके काम करने वाले अधिक ले जाते है। इसीप्रकार जिसके मित-श्रुतज्ञान सम्पक् होता है, उसके विचार, वाणी और व्यवहार की अमुक निर्मलता के पाक में से थोड़ासा कथन प्राप्त होता है, किन्तु जिनको सालात् केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है उन सर्वज्ञ भगवान की धारा-

प्रवाही वाणी सालात् श्रवण करने वाले गणधर देवों को अधिकाधिक मिलती है। यह समयसार शास सालात् भगवान की वाणी से आया है। वर्तमान में महाविदेहलेत्र में त्रिलोकीनाथ तीर्थंकरदेव श्री सीमंधर भगवान सालात् विराजते हैं, उनके मुखदमल से वाणी का प्रवाह छूटता है। सर्व द्रव्य त्रित्र काल भाव को एक समय में वे जान रहे हैं। चार कमीं को नाश कर तेरहवीं भूमिका में (गुणस्थानमें) सर्वज्ञ वीत-रागदशा में परमात्मपद पर विराज रहे हैं। धर्मसमा में उनकी दिव्य-ध्वनि सहज छूटती है। हजारों धर्मात्मा संत मुनि उसका लाभ ले रहे हैं। पहले भरत लेत्र में भी ऐसा ही था।

विक्रम संवत् ४६ के लगभग श्री भगवान कुढकुंदाचार्य देव भरतचेत्र से महाविदेहचेत्र में श्री सीमंघर भगवान के पास गये थे, वहाँ त्राठ दिन रहकर खूज श्रवण,-मनन करके भरतदोत्र में वापिस श्राए श्रीर 'समय-सार', 'प्रवचनसार' इत्यादि शास्त्रों की रचना की। भगवान के पास श्री कुंदकुदाचार्य गये थे, यह बात सत्य हैं। साद्तात् नीर्थंकर भगवान के श्रीमुख से निकला हुचा 'समयसार' का भाव उनने ४१५ गाथाओं में -सूत्ररूप से ृगूंथा है । वर्तमान काल के जीव उनका कहा हुआ समस्त ज्ञान सम्पूर्य मार्व से समम नहीं सकते । जितने में अपना पेट पूरा भरे खतना प्रहरा कर मकते हैं; उनके जैसा चारित्र नहीं पाल सकते, किन्तु एकावतारी हो सकने के लिए वैसी मामध्ये वर्तमान में भी है। अपनी -तैयारी के बिना कैान मानेगा श्रीर उसे स्वयं जाने विना क्या खबर पड़ सकती है ? घी की प्रसंशा सुनने वाला घी का स्वाद नही जानता, और -खाने वाले को देखने से भी बी का स्वाद नहीं त्राता, किन्तु स्वय घी का लौंदा मुंह में डालकर एकाग्र हो तो उसके स्वाट का अनुभव कर सकता हैं। उसीप्रकार अतीन्द्रिय-यानन्दस्वरूप श्रात्मा की प्रश्मा सुने अथवा उसकी क्या सुने तो उतने मात्र से उसका श्रानन्द नहीं श्राता, और उस वस्तु के जानकार जीव को देखे तो भी खबर नहीं पड़ती. किन्तु उसे जान-कर स्वरूपलीनता के द्वारा स्वय अनुभव करे तव उसके आनन्द का अनुभव कर सकता है।

आत्मा का सत्स्वरूप भलीमाति श्रवण करना चाहिए, श्रवण करने के बाद उसका गृढ़ भाव श्रंतरंग में प्राप्त करके वस्तु का स्वय निर्णय करके श्रनुभव करना चाहिए। उसके लिए विशेष निवृत्ति लेना चाहिए, बारंवार स्वाध्याय श्रोर चर्चा करनी चाहिए। उससे उकताना नहीं चाहिए। वारहवें स्वर्ग में से देव भी बड़े पुषय की समृद्धि को छोड़कर यहाँ मनुष्य लोक में धर्म श्रवण करने को श्राते हैं। स्वयं ज्ञानी होने पर भी तत्व की रुचि में विशेष निर्णय करने श्रोर तोर्थकर मगवान की वाणी सुनने के लिए वे धर्मसमा में श्राते हैं।

यहाँ यह कहते हैं कि जो स्वाश्रय है सो सुन्दर है, किन्तु पराश्रय में बंधन होने से वह असुन्दर है। लोक में कहा जाता है कि " पराधीन सपने हु सुख नाहीं।" स्वाधीनना में दूसरे का मुख नहीं ताकना पड़ता। एकत्वदशा कितनी सुन्दर है! कर्म सबन्ध के विकार का कथन विसंवाद करने वाला है। एकमात्र चिदानन्द की बात सुन्दर है, और पर के साध बन्धन भाव की कथा असुंदर है। एक में बन्ध नहीं होता। परवस्तु के संयोग से, पराश्रय से बन्ध होना है। आचार्य कहते है कि चैतन्य भगवान आत्मा को हीन या पर की उपाधि वाला कहना पढ़े यह बात शोभा नहीं देती, किन्तु क्या किया जाय। अनादि से बन्धन भाव हैं, इसलिए ऐसा कहना पड़ता है।

सर्वज्ञ भगदान ने आतमा को शक्ति की अपेद्या से सबका ज्ञाता होने से "महान्" कहा है । इसलिये 'पर मुक्ते हैरान करता है ऐसा जो मानता है उसको यह बात शोमा नहीं देती । तेरी अपार सामध्ये की महिमा गाई जा रही है । श्रीमद् राजंबद ने कहा है कि:—

" जे पद श्री सर्वज्ञे दीउं ज्ञान मां,
कही शक्या नाहें पए ते श्री भगवान जो ।
तेह स्वरूप ने श्रन्य वाणी ते शुं कहे ?
श्रमुभवगाचर मात्र रह्यु ते ज्ञान जो ॥ "
(श्रपृष्व स्वसर, गाथा २०)

मात्मा का अरूपी निर्मल ज्ञानानंद स्वरूप साज्ञात् केवलज्ञान में भगवान ने जाना है, वह स्वरूप लक्ष्य में पूर्ण होने पर भी वाणी से पूरा नहीं वहा जा सकता । ऐसा भगवान आत्मा मन और इन्द्रियों के अर्वलंबन के विना केवल अंतरंग के अनुभव से ही जानी जा सकता है ।

लोक में कहा जाता है कि मुक्त जैसा कोई बुरा नहीं है, किन्तु ऐसा क्यों नहीं कहता कि मुक्त जैमा कोई मला नहीं है कोई किमी को बुरा नहीं कर सकता । स्वय अपने में बुरा भाव कर मकता है, और उससे अपना ही अहित होता है । आचार्य देव कहते हैं कि स्वतंत्र चैतन्यस्वरूप निजमें एकरूप है, उसमें वंधपने की बुरी बात करना लजाजनक हैं। संसार में पर को बुरा कहकर आनन्द माना जाता है, नब आचार्य देव को आसा को विकार और बंधन बाला कहने में लजा मालूम होती है। संसार में परिश्रमण करने वाला बुराई में-विकार में पूरा होना चाहें तो भी उसमें पूर्ण नहीं हो सकता, क्योंकि विकार आत्मा का स्वरूप नहीं है, एकतत्त्व में वंध कहने पर स्वतंत्रता के ऊपर प्रहार होना है। माई! दृष्टि को बदल, स्वतंत्रता की ओर देख तो बंधन नहीं रहेगा। एकत्व निश्चय को प्राप्त; स्वतंत्र सिद्धदर्शा में स्थित रहता है, सो ते। सुदेर है, किन्तु जो पर में एकत्वरूप दृष्टि को प्राप्त संसारदर्शा में-वंधदर्शा में है जो कि असुदर है।

लागों में ऐमा वहा जाता है कि समुराल के नाम से जमाई की पहचान होना लज्जाजनक है। वह स्वयं जिसकी संतान है उस पिता के नामसे पहचाना जाय तो ठीक है; उसीप्रकार मगवान आत्मा अपनी सजातीय संतान, निर्मल पर्याय जो शुद्धात्मा है उसके संवध से पहचाना जाय तो यथार्थ है, किन्तु कर्म के निर्मित्त से विकार पर्याय के द्वारा पहचाना जाय तो यह बहुत बुरी वान है। बंध माव के द्वारा पहचाने जाने में तेरी शोभा नही है। अन्तरग से निर्मल दर्शन ज्ञान चारित्र का प्रवाह बहुता है, उससे आत्मा की पहचान होना सुंदर है, किन्तु परा धीनता—कलक के द्वारा पहचान होना सुंदर नहीं है।

सर्वज्ञ भगवान ने देखा है कि इस जगत् में यह वस्तुए अनादिअनत और भिन्न भिन्न रूप से विद्यमान है—जीव, पुत्रल, धर्मारितकाय,
अधर्मास्ति काय, आकाश और काल। इन छह द्रन्यों में से एक आत्मा
के ही संसार रूप वंधन है। विभाव रूप पर समयत्व विरोधरूप है।
अद्भुद्ध स्वरूप में स्थिर होना सो स्वसमय है, और पर मेरे हैं ऐसा मानकर पर में स्थिर होना सो पर समय है। आत्मा वस्तु एक है और उस
में अवस्थायें दो हैं,-निर्मल और मिलन। ऐसे पर के संबंध की विकारी
दशायुक्त आत्मा को सममना सो ममट में डालने वाली बात है।

एकत्व-निश्चय को प्राप्त जगन के संपूर्ण पदार्थ शोभा को प्राप्त होते हैं। आतम पदार्थ अनादि-अनत-स्वतंत्र है, उसे पर के अवंध से वंधनवाला कहना, कर्म के आधीन कहना सो पराधीनता है, स्वतंत्रता को लूटने का मात्र हैं। जैसे गाय के दोनो पैरों के बीच में डेंगुर (लकड़ी) डाला जाता है तब ऐसा समका जाता है कि यह गाय सीधी नहीं है, इसी प्रकार भगवान चैतन्य तत्व स्वतंत्र है, बह वर्म के डेंगुर से बंधन भाव में रहता हैं। उसे ज्ञानी कभी भी ठीक नहीं मानता । पुराय अच्छे हैं, शरीर आदि की अनुकूलता अच्छी है, यो वहना चैतन्य के लिये शोभा की वार्त नहीं है। पराधीनना को लामरूप मानना शोभनीक नहीं है। वध कथा स्वय विरोधवाली नहीं है, किन्तु आत्मा बधन वाला है। इसप्रकार की मिध्या मान्यना विरोध वाली हे, क्योंकि संयोगी पटार्थ तो चिश्विक है। आत्मा सर्व सयोग से पृथक ही है। तथापि मिन्नता और स्वतंत्र तत्व को नूलकर पर का आश्रय मानना ठीक नहीं है।

माधारण लौकिक नीति में मानने वाले को भी किसी अनीति का आदर नहीं होता । लौकिक नीनि में पूर्ण अच्छे कुल का कोई पुत्र यदि नीच के घर जाने तो पिना उससे कहना है कि ''भाई ब्रिपना कुल जैसा है उसे यह कुशील का साथ शोभी नहीं देता, यह बात अपनी कुल और जाति के लिए कलकरूप हैं;" उमीप्रकार जिलोकी- नाथ पिता संसार में अटके हुए आत्मा से कहते हैं कि "तेरी सिद्ध की जाति है; ज़ड़-देहाढि, पुगय-पाप विकार में रहना तुमे शोमा नहीं देता।

जो लोग अनीत करते हैं उन्हें भी नीति के नाम की ओट लेनी पड़ती है, और वे कहते हैं कि क्या हम भूठ बोलते हैं ? इसप्रकार नीति की ओट के विना जगत का काम नहीं चलता । जिसके सांधारण नीति और सञ्जनता है उसे कुशील शोभा नहीं देता । किसी भी प्रकार की अनीति कलंकरूप है । और जंबिक लौकिक नीति में भी ऐसा है तब आत्मा के लिए उत्कृष्ट लोकोत्तर नीति तो आवश्यक है ही । उसे भूलकर बधन के प्रति उत्माहित होकर कहे कि मैंने पुग्य किया, पुग्य के फल से बड़ा राजा होकना, देव होऊंगा, संसार में ऐसी व्यवस्था करूंगा, बैसा करूंगा, इत्यादि; सो सब कलंकरूप है ।

अव 'समय' शब्द से, सामान्यरूप से (मेद किये विना) सर्व पदार्थ कहा जाता है, क्योंकि व्युत्पित्त के अनुसार 'समयते' अर्थात् एकीमाव से अपने गुगा-पर्यायों को प्राप्त होकर जो परिगामन करता है सो 'समय' है। प्रत्येक पदार्थ अपने गुगा और अवस्था को प्राप्त होकर नित्य-ध्रुव रहता है, सो समय है।

जगत में इन्द्रियमाही पदार्थ पुद्रल-अचेतन हैं। जो दिखाई देता है वह जड़ की स्थूल अवस्था है, क्योंकि मूल परमाग्रु इन्द्रियों से नहीं जाना जा सकता। परमाग्रु में भी प्रतिदाण अवस्था बदलती रहती है। रोटी, दाल, भात इत्यादि में रजकणता स्थायी रहती है, और अवस्था (पर्याय) बदलती रहती है। रजकण स्वतंत्ररूप से रहकर अपनी अवस्था को बदलते हैं; उनके जो वर्ण, गंध, रस, स्पर्श गुगा हैं वे स्थायी बने रहते हैं। इसी प्रकार जीव भी अनंत गुगों से युक्त, स्थिर रहकर अपनी अवस्था को बदलता रहता है।

लोक में छह पदार्थ हैं; वे यहां कहे जाते हैं :--

१—धर्मास्तिकाय—यह अनादि अनतं पदार्थ है, अरूपी है, लोकाकाश प्रमाण है, एक अखंड द्रव्य है। यह द्रव्य स्वयं गमन नहीं करता, किन्तु जीव पुद्रल को गमन करने में निमित्त है। जैसे मळली को गमन करने में जल निमित्त है, उसीप्रकार यह धर्मद्रव्य है।

- २-अथमं स्तिकाय- यह द्रव्य लोकाकाश प्रमाण है, और जीव-पुद्गल को गति में से स्थितिरूप होने में निमित्त है। जैसे पथिक की वृद्य की छाया ठहराने में निमित्त है।
- ३—आकाशास्तिकाय-यह अनत चेत्ररूप अरूपी पदार्थ अनादि-अनन्त है। जो कि सर्वत्र्यापक है, अचेतन है। इसके दो मेद हैं (१) लोकाकाश (२) अलोकाकाश।
- (अ)--वमारितकाय, अधर्मास्तिकाय, पुदल, कालाग्रु और जीव जितने चेत्र में रहते है उतने चेत्र को लोकाकाश कहा है।
- (त्र)—लोकाकाश के अतिरिक्त अनन्त आकाश को अलोकाकाश-कहते हैं।

लोग जिसे आकाश कहते हैं वह वास्तविक आकाश नही है, क्यों-कि आकाशद्रव्य तो अरूपी है, और जो यह दिखाई देता है वह आकाश में केवल रंग दिखाई देता है, जो कि प्रमाग्र की अवस्था है। आकाश के वर्श, गन्द, रस, स्पर्श नहीं होते।

४-काल-पह एक श्ररूपी पदार्थ है। चौदहराजु लोक में असंख्यात कालाग्रु है।

यह चार (धर्म, अवर्म, आकाश, काल) अरूपी द्रव्य हैं, जो कि युक्ति और न्याय से जाने जा सकते हैं।

४—पुद्रल—पुद्= पूर्या, एक दूसरे में मिलना त्रोर गल= जुदा होना । अथवा पुद्+गल= जैसे अजगर अपने पेट में मनुष्य को गल (लील) जाता है, उसीप्रकार अरूपी—चैतन्यिषड अत्मा ने शरीर की ममता की, इसिल्एे शरीर के रजकर्या के दल में, सारे शरीर में ऐसा व्याप्त हो रहा है कि मानों शरीर ने आतमा को निगल लिया हो, च्यीर वह ऐसा ही दिलाई देता है । अज्ञानी की दृष्टि मात्र देहादि के उपर होती है, जब ज्ञानी की दृष्टि देहादि से भिन्न अरूपी-चैतन्य के उपर होती है । प्रत्येक रजकण में वर्ण, गंघ, रस, स्पर्श की च्यवस्था वदला करती है—घटाबड़ी हुआ करती है। जड़—देहादि पुद्रल को अवस्था की व्यवस्था जड़ स्वयं ही करता है। जो देहादि स्थूल प्रसाग्णुओं का समूह वदलता दिखाई देता है उसमें प्रत्येक मूलपरमाणु भी अपनी अवस्था में बदलता है। यदि सून्तमपरमाणु अकेले न बदलते होते तो स्थूल आकार केसे बदलता ? इसलिये अनादि—अनन्त रहते हुए च्यवस्था को बदलने का स्वभाव पुद्रल का भी है।

६—जीवद्रव्य— यह श्ररूपी चैतन्यस्वरूप है। जानना—देखना इसका लक्तगा है। ऐसे जीव श्रनन्त हैं। प्रत्येक जीव एक संपूर्ण द्रव्य है, इसलिए संपूर्ण ज्ञान उसका स्वभाव है; जिसे वह प्रगट कर सकता है।

जगत में जो जो पदार्थ हैं उन सबको जानने की जान की सामर्थ्य होती है, और फिर वह ज्ञानस्त्ररूप—चैतन्य परपदार्थ के लदाण से भिन्न है, वह भी यहाँ बताना है। जबिक यह खबर रखता है कि घर में क्या क्या वस्तु है, तो लोकरूपी घर में भी क्या क्या वस्तुये हैं, यह भी जानना चाहिए। मुमसे भिन्न तस्त्र कितने और कैसे हैं यह जानने की आवश्यकता है। यथार्थ लद्धण से निज को भिन्न नहीं जाना, इसलिए दूसरे के साथ एकमेक मानकर अपनी पृथक् जाति को भूल गया है। जिसे खुली होना हो उसे पराधीनता और आकुलता छोड़कर अपनी स्वाधीनता तथा निराकुलता जाननी चाहिये।

"लोक्यंते जीवादयो यस्मिन् म लोकः।" अर्थात्-जिस स्थान में छह पदार्थ जाने जाते हैं वह लोक है। और जहाँ जड़-चैतन्य इत्यादि पांच द्रव्य नहीं हैं, किन्तु मात्र आकाश है वह अलोकाकाश है। लोक में अनन्त जीव, अनन्तानन्त परमाग्र इत्यादि छहों द्रव्य हैं। वे सब द्रव्य निश्चय से एकत्व-निश्चय को प्राप्त है। उनमें जीव को ही बंध माव से दिख आता है, वह विसंवाद उत्यन करता है। प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है,

इसिलये वह अपने में स्वतंत्र, प्रथक् स्व एकावरूप से प्राप्त है। वह सुन्दर है, क्योंकि अन्य से उसमें संकर, व्यतिकर इत्यादि दोष आ जाते है।

चौदह राजु के लोकरूपी थैले में प्रत्येक पदार्थ त्रिकाल भिन्न मिना विद्यमान हैं; यदि उनकी खिचड़ी (एकमेक) हो जाय तो संकरदोष ग्रा जाता है।

" सर्वेषा युगपत् प्राप्तिस्संकर· " अर्थात् एक काल में ही एक वस्तु में सभी धर्मी की प्राप्ति होना सो सकरदोष है।

"परस्परविषयगमनं व्यतिकरः " त्रर्थात् परस्पर विषय-गमन को व्यति-कर कहते हैं ।

यदि एक वस्तु दूसरी वस्तु में मिल जाय तो वस्तु का ही अभाव हो जाय। प्रत्येक पटार्थ प्रयंक् प्रयक् है, ऐसा कहने से आत्मा पर से मिन्न है, ऐसा भी समक्तना चाहिए; उसे प्रयक्, स्वतंत्र, शुद्धरूप में समक्तना ही ठांक है। कर्म के निमित्त का आश्रय वाला तथा विकारीरूप में समक्तना ठींक नहीं है।

धर्मास्तिकाय ग्रादि चार द्रव्य त्रिकाल शुद्ध हैं; तत्र फिर त् ग्रात्मा शुद्ध क्यों नहीं है ? इसमें शुद्ध कारण पर्याय की ध्वनि है। तेरा तत्व पर से भिन्न है, तथापि तुम्ममें यह उपाधि क्यों है ? यदि ल श्रपने की पर से भिन्नरूप में देखे तो तुम्में यह दिखाई देगा कि तुम्ममें तेरे ग्रनन्तगुण विद्यमान है, उनकी निर्मल पर्याय से तीनोंकाल में तेरा एकत्व-लीनपना है।

प्रत्येक वस्तु अपने अनन्त धर्मों में अन्तर्भग्न है। परमाण उनके वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श में लीन—एकरूप रहते हैं। जीव में ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, अस्तित्व इत्यादि अनन्तगुरा लीनपने से रहते हैं। जीव अपने ही अनन्त गुर्गों को स्पर्श करता है, उनमें ही परिशामन करता है। आला रजकरा को स्पर्श नहीं करता, और रजकरा आतमा को स्पर्श नहीं करते। आतमा के गुरा—पर्याय आतमा में है, जड़ के जड़ में हैं। लोग पुजल—

जड़ को अशक्त मानते है, और यह मानते है कि उसमें कोई शक्ति नहीं है, किन्तु यह भूल है, क्योंकि रजकण तो जड़ेश्वर है, उनका कोई कर्ता नहीं है। उन जड़ रज़कणों की अवस्था प्रत्येक हाण अपनेश्वाप वदलती रहती है। उस अवस्था की व्यवस्था स्वतंत्ररूप से होती है। इसीप्रकार जगत में प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है। छहों द्रव्य एक होत्र में रहने पर भी कभी एकरूप नहीं होते। ऐसे पर से नास्तिरूप गुण्याले 'अन्यत्व' आदि नाम के अनन्तगुण प्रत्येक पदार्थ में है। वैसे अनन्तगुण अपने रहमाव को स्पर्श कर रहे है, अपने स्वभावरूप में परिण्यमन करते है, पररूप में परिण्यमन नहीं करते।

प्रत्येक पदार्थ अपने द्रव्य-क्तेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से है, पर की अपेक्षा से नहीं है। इस प्रकार अस्ति-नात्ति दोनों स्वतत्र स्वभाव कहे गये है। किसी द्रव्य की कोई भी अवस्था किसी पर के आवीन नहीं है।

यहाँ धर्म कहा जाता है। वह इस प्रकार है कि प्रत्येक वस्तु भिन्न है, इसिलए पर से अपना धर्म नहीं होता। प्रत्येक वस्तु पृथक् है, इसिलए यह मानना सर्वथा अयथार्थ है कि एक वस्तु दूसरे की कुछ भी सहायता करती है।

असत्य के फलस्वरूप सच्चा सुख नहीं मिलता । प्रत्येक आत्मा अथक् प्रथक् है । दूसरे आत्मा को- कोई आत्मा सहायता नहीं कर सकती, क्योंकि कोई आत्मा पररूप से नहीं हो सकता । इसप्रकार यहां स्वतंत्रता की घोषणा की गई है ।

प्रकृत-जड़ में कौन से भाव है?

उत्तर—वर्श, गंघ, रस और स्पर्श; पुद्गल-जड के भाव है। अत्येक परमाशु में अन्ततगुर्थ हैं।

चेतन के ज्ञान-दर्शन ग्रादि भाव हैं। प्रत्येक पदार्थ अत्यंत निकट एक ही जोत्र में व्यापक होने पर भी भिन्न भिन्न है। यद्यपि सभी एक जीवाजीवाधिकार : गाथा-३

दोत्र में है तो भी वे सटा स्वस्वरूप से रहते हैं, परवस्तुत्व में कभी कोई नहीं होता।

एक थैले में सुपारी, मिश्री इत्यादि इकट्ठे भरे हों, इसलिए वे उस भाव से एकरूप नहीं हो जाते; इसीप्रकार प्रथमभाव से समस्त वस्तुओं का प्रथक्त कहा है।

श्रव सभी का चेत्र से प्रथक्त बताते है:-द्घ श्रौर पानी श्राकाश के एक चोत्र में एकत्रित कहलाते हैं, तथापि स्व-चीत्र में भिन्न भिन्न हैं, इसलिए पानो जल जाता है और दूध माबारूप में परिगत हो जाता है। जो स्व-चेत्र की अपेदाा से पृथक् थे वे पृथक् ही रहे, जो अलग हो जाते है वे एकमेक नहीं होते। अग्नि की उष्णाना अग्नि में एकमेक है, इसलिए कभी पृथक् नहीं होती । गने में रस और मिठास एकरूप है इसलिए वह कभी पृथक नहीं होते । घान्य से छिलका अलग है, इसलिए वह मशीन में डालने से अलग हो जाता है, इसीप्रकार देहाडि से चेतन स्व-दोत्र की अपेद्मा से मिन्न है, इसलिए वह पृथक रहता है। श्रज्ञानी को पर से पृथक्त का ज्ञान नहीं हैं, इसलिये पृथक्त यां स्वतंत्रता को नहीं मानता। दूध को उवालने से पानी जल जाना है श्रीर मात्रा सफेद पिडरूप रह जाता है, इसीप्रकार जीव में वर्तमान करिक-अवस्था में जो अशुद्धता है, वह शुद्धस्वमाव की प्रतीति के द्वारा रियर होने से दूर हो संकती है। राग-देष-विकार आत्मा का स्वभाव नहीं है, इसलिए वह दूर हो सकता है, तब फिर रजकरा-देहाटि आत्मा के कैसे हो सकते हैं?

अतरग में अपनी स्वाधीनता की जिसे कुछ चिन्ता नहीं है उसकी सभक्त में यह कुछ नहीं आता। कोई वस्तु पररूप परिग्रामित नहीं होती, इसलिये स्वतन्न है। जो 'है ' वह पररूप नहीं होने के कारग है। अपनी अनन्तशक्ति नाश को प्राप्त नहीं होती। प्रत्येक पदार्थ टंकोत्कीर्ग शाश्वेत्स्वरूप से, स्पष्ट, प्रगट एकरूप, स्व-अपेका से स्थिर रहता है।

प्रत्येक जीव-अजीव का धर्म प्रगट है, पर से पृथक्त है। विरुद्ध-कार्य अर्थात् वस्तु पर से-असत्रूप से है, और अविरद्ध-कार्य अर्थात् वस्तु स्वत्व से सत्रूप से है। सत् अर्थात् अस्तिरूप कार्य, और असत् अर्थात् नास्तिरूप कार्य। दोनों स्वभाव के कारण सदा विश्व में रह रहे हैं। स्व से स्वयं है, और पर से स्वय नहीं है, ऐसी प्रत्येक वस्तु पर से नास्ति और स्व से अस्ति होने से विश्व को सदा स्थिर रखती है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तु में अस्ति-नास्ति धर्म हैं, और वे प्रत्येक वस्तु की स्वतंत्रता को बतलाते है।

इसप्रकार सर्व पदार्थों का पृथक्त और स्व में एकत्व निश्चित होने से इस जीव नामक समय (पदार्थ) के बंध की कथा विरोधक्ष आती है, वह ठीक नहीं है।

आत्मा से भिन्न चार अरूपी द्रव्य स्वतंत्र हैं, निरपेत्त, एकत्व को प्राप्त हैं, इसलिये वे शोभा पाते हैं। तन तुमे वंधन (पर की उपाधि) युक्त कैसे कहा जाय श्रे धर्म, अधर्म, आकाश, काल और जो पृथक पृथक रजकर्या हैं उनके तो पर का सम्बन्ध नहीं होता, और तेरी आत्मा के वंधनभाव हैं, यह कहना घोर विसंवाद की बात है। मैं पर से बंधा हुआ हूँ यही विचार अपनी स्वतंत्रता की हत्या करना है। पर के लच्च से राग-द्रेषक्रप विकार करना कहीं शोभारूप नहीं है, किन्तु आपत्तिजनक है। पृथक्-स्वतंत्र आत्मा को पर का बंधनवाला कहना परमार्थ नहीं है।

प्रश्न-किन्तु यह सामने तो बन्ध दिखाई देता है?

उतर—वर्तमान क्यांक संयोगाधीनदृष्टि को छोड़कर अपने त्रैकालिक असंयोगी—अरूपी ज्ञानस्वभाव को देखे तो आत्मा बंधरिहत, स्वतंत्र ही दिखाई देगा। देह और पर को देखने की जो दृष्टि है सो बाह्यदृष्टि है, वह आत्मा की निर्मलता को रोकनेवाली है। अज्ञानी जीव अपने स्वतंत्र स्वभाव को भूलकर पर के कार्य मैंने किये, मैं देहादि का काम कर सकता हूँ, मैंने समाज में सुवार किये, मैं था तो चंदा लिखा गया, बड़ी रकम भरी गई, में था तो वह कार्य हुआ, इत्यादि मान्यता के अभिमान से स्वयं अपनी हत्या कर रहा है। इसलिए हे भाई! त्पर के अभिमान को छोड़ दे, पर कार्य के अभिमान से चैतन्य की संपत्ति लुट रही है; यह पराधीनता है तथापि उसे उत्साहसहित मानना पागल-पन है।

पुराय-पाप का वंघ भाव मुक्ते लाभ करता है, पुराय से गुरा का विकास होता है, इसप्रकार पर से लाभ माननेवाला बंघ को प्राप्त होता है। यह विसंवाद क्योंकर उपस्थित होता है, सो आगे कहा जायगा।

श्रातमा सदा श्रव्हान, ज्ञान-दर्शन-सुखस्त्रक्ष्य से है। उससे भिन्न जो पुद्गल है उसमें वर्ण, गंध रस, स्पर्श है। ये गुणा श्रव्हानी द्वयों में नहीं है। श्रातमा के श्रितिक्त दूसरे चार पटार्थ श्रव्हानी हैं, उनमें चेतना-गुण तथा सुख—दु:ख का अनुमय नहीं होता, किन्तु उसकी अनन्तरिक्त उसमें उसके श्राधार से है। प्रत्येक वस्तु की पृथक सत्ता है। श्रातमा का धर्म शुद्ध श्रद्धा, ज्ञाने, चारित्र की एकता है। श्रातमा स्वयं धर्म स्वव्हा है; पुण्य—पापकृष नहीं है। इसिलए पुण्य से श्रातमा का धर्म नहीं होता। पुण्यादि परवस्तु हैं। देह, मन, वाणी, पैसा इत्यादि परवस्तु से श्रातमा का धर्म नहीं होता। दान—भिक्त द्वारा तृष्णा को घटाये तो वह पुण्यक्ष्पी शुमभाव हुशा। वह भाव श्रव्हानी श्रातमा के होता है। धर्मभाव तो रागरहित है। परवस्तु से, रुपये—पंसे श्रादि से टान देने की जड़िक्रया से पुण्य-पाप या धर्म नहीं होता। पर के प्रति जो तीव राग है वह श्रश्चम-पापभाव है। यदि तीव राग को कम करके शुमभाव करे तो वह पुण्य कहलाता है। धर्म-उससे भिन्न वस्तु है, राग-हेष भी चैतन्यस्वभाव के नहीं है।

प्रत्येक वस्तु में अनन्त धर्म हैं; उनमें से कोई धर्म कम नहीं हो सकता । प्रत्येक वस्तु का पर की अपेका से नास्तित्व और अपनी अपेका से अस्तित्व है, इसलिए वह पर-अपेका से नहीं है और स्व-अपेका से है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तु पर की सहायता के विना स्वतंत्ररूप से सदा स्थिर रहती है। इसप्रकार सपूर्ण परार्थों का भिन्न भिन्न एकत्व निश्चित हुआ।

यद्यपि प्रत्येक पदार्थ पृथक् है, तथापि पृथक्व को मूलकर जो यह मानता है कि में पर का कार्य कर सकता हूँ, मैं सयाना हूँ, मैंने इतने काम किये, यह सव व्यवस्था मेरे हाथ में है, इत्यादि। वह समस्त पर को अपना माननेवाला है। किसी भी परवस्तु की प्रवृत्ति मेरे द्वारा होती है, मेरे आधार से होती है, इसप्रकार जो मानता है उसने पर को अपना माना है। कई लोग मुंह से तो यह कहा करते है कि हम पर को अपना नही मानते, तथापि वे ऐसा तो मान ही रहे है कि हमने घर में सभी को सुधार दिया, हमने इतनों को सहायता दी है इत्यादि। जो पर की अवस्था स्वतंत्रतया हुई है उसे मैंने किया है, इसप्रकार उसने मान ही रखा है, और यही अनादि का अहंकार है। संसार के सयाने का मान छोड़ना कठिन होता है।

मैंने ऐसी चतुराई से काम किया है कि वह श्रादमी चक्कर में श्रा गया, इसप्रकार कई लोग मानते हैं, किन्तु वास्तव में तो वे स्वयं ही चक्कर में है। उस मनुष्य को उसके पुग्य के हीन होने के कारण तेरे जैसा निमित्त मिला, किन्तु त्ने पर का कुछ किया नहीं है, मात्र श्रिपने में राग-द्वेष-श्रज्ञान किया है।

श्रात्मा को राग-द्वेषरिहत, ज्ञाता-सान्नीरूप मानना सो भेदज्ञान है, श्रीर भेदज्ञान होने पर उसके श्रीभप्राय में जगत् के लोगों के श्रीभप्राय से श्रन्तर पड़ जाता है।

जीव नामके पदार्थ जो चिदानंद रसक्त से स्वतंत्र है, उसे पर का सम्बन्ध वाला मानना, तथा उस पर के सम्बन्ध से पुगय-पाप विकार होता है, ऐसा संपूर्ण आत्मा को मान लेना सो मिध्यादृष्टित्व है। पराश्रय से जो स्विधिक बंध अवस्था होती है उसे आत्मा के त्रैकालिक निर्मल स्वभाव में ख़तया लेना सो मिध्यादृष्टित्व है। थोड़े समय के लिये किसी के पास से

जो वस्तु उधार लाई गई हो उसे घर की संपत्ति में जमा नहीं किया जा सकता; इसीप्रकार आत्मा त्रिकालशुद्ध—आनंदघन है, उसमें पर जो मन, वाखी, देह अथना पुर्य-पाप के संयोग हैं उन्हे अपने हिसाब में नहीं गिना जा सकता। आत्मा सदा अरूपी-ज्ञाता है, वह ज्ञान और शांति अथवा अज्ञान और रागद्वेष के भाव के सिवाय कुछ भी नहीं कर सकता, तथापि यह मानता है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ। आत्मा के हाथ, पर, नाक, कान नहों होते तथापि वह उनका स्वामी बनता है। यह अनादि की मिध्या-शल्य है।

ससार के प्रेम के कारण भूठी बातों को जहां तहाँ सुनने जातां है, अबगरों में लड़ाई की बाते पढ़ता है, उत्साह से उसकी चर्चा करता है, किन्तु यह सब संनार में परिश्रमण करने के कारण हैं।

हे भाई! त्र्म है, त्ने अपने मुक्तस्वभाव की वात कभी नहीं सुनी, धर्म के नाम पर भी काम—भोग—बंध की ही कथा ही सुनी है। जिसने पाचलाख रुपये कमाये हों उससे धर्मगुरु कहते हैं कि दान करो। और वह मानता है कि पांच—दल हजार का दान देने से मुस्ते धर्म होगा और उससे सुख़ो हो जाऊंगा। इसीप्रकार यदि यह कहा जाय कि देहादि की किया से धर्म होता है, तो उसे वह भी रुचता है। इस-प्रकार सस्ते में जीव ने धर्म मान लिया है। किन्तु देह की किया से धर्म नहीं होता, क्योंकि, देह आत्मा से भिन्न है।

जो ज्ञांनी है वह दान देते समय ऐसा मानता है कि मैंने तो धन से तृष्णा घटाई है, लेनेदेने की किया का मैं कर्ता नहीं, स्वामी नहीं, मैं तो तृष्णारहित ज्ञानस्वमात्री हूँ। और अज्ञानी जड़ का स्वामी होकर पांच हजार का दान देगा तो जगत में घोषित करेगा कि मैंने दान दिया, मैंने रुपये दिये; और कैसी प्रशंसा होती है उसे सुनने के लिये तत्पर रहेगा। देखों तो यह रकमाव! स्वयं अपनी महिमा दिखाई — नहीं देती, इसलिये दूसरे के पास से महिमा की इच्छा करता है। गृहस्थदशा में रहने वाला ज्ञानी दान देता है, किन्तु किचित्मात्र स्थिमान नहीं करता। यदि कोई प्रशंसा करता है कि तुमने श्रच्छा दान दिया है, तो वह मानता है कि यह मुक्ते पर का कर्ता कह रहा है, जो कि कलंक है। लोग कहते हैं कि 'तुमने श्रपनी वस्तु दान में देदी है; किन्तु ऐसा कहकर तो वे मुक्ते जड़ का स्वामी बनाते हैं। पर का स्वामित्व चोरी का कलंक है।

जड़ मेरी वस्तु नहीं है, इसिलये मैंने नहीं दी है। जड़ पदार्थ का एक च्रेत्र से दूसरे च्रेत्र में जाना उस उस पदार्थ के श्राधीन है। तृष्णा घटाने का भाव मेरे श्राधीन है। किसी रजकण का श्रथवा मन का श्रवलंबन रहे तो वह मेरा स्वरूप नहीं है, ऐसा जानने से पर से प्रथक्ष का प्रकार्थ प्रगट होता है। यदि पर का स्वामित्व रखता है, पुग्य के बबन भाव को ठीक मानता है तो उसके विपरीत पुरुषार्थ है। मैं पुग्य-पाप से रहित पर से भिन्न हूँ, पूर्ण पवित्र ज्ञायकमात्र हूँ, किसी के श्रवलंबन के बिना स्थिर रहने वाला हूँ, जो ऐसा मानता है उसके श्रपूर्व पुरुषार्थ प्रगट होता है। पहले श्रद्धा में यह निर्णय करना सो श्रनंत सीधा पुरुषार्थ है। जो पर का कर्ता होकर जड़ का स्वामी होता है वह पर की किया से लाभ माने बिना कैसे रहेगा 2

ं जो अनतकाल की अज्ञात 'वस्तुस्थिति है' उसका अधिकार प्राप्त होने 'पर उसके स्वरूप को ज्यों का त्यों स्पष्ट करना सो व्याख्यान है।

इति दान देगा तत्र अपूर्वतृष्णा घटेगी और अज्ञानी अल्पपुण्य के होने पर अभिमान करेगा। जो तृष्णा को कम नही करता उसे सम-माने के लिये श्री पद्मनिद आचार्य ने कौने का दृष्टान्त दिया है— खराब और बचीखुची बस्तु घूरे पर डालदी जाती है तो कौना बहा खाने के लिये आता है और काँब, कांव करके दूसरों को इकट्ठा करके खाता है, स्त्रयं अकेला नहीं खाता, इसीप्रकार पहले. जीव के गुणों को जला— कर, शुमभाव करके जिसने पुण्य वाधा है वह बचीखुची और जली हुई बस्तु है। ऐसी बस्तु को जो मनुष्य अकेला खाता है अर्थात् दूसरे को दान जीवाजीवाधिकार: गाथा-३

नहीं देता, दूसरे को दान लेजाने के लिये नहीं बुलाता, वह कौवे से भी गया वीता है। गुर्या के जलने से पुर्य्य वंधता है, आत्मभाव से पुर्य-पाप नहीं वंधते । आत्मा के गुर्या से वंध नहीं होता । जली—भुनी वस्तु के। भी कौवा अकेला नहीं खाता; कितु तेरे गुर्या जलकर जो पुर्यवंध हुआ है उसके उदय से तुमें जो कुछ मिला है उसमें से किसी को कुछ नहीं दे तो तू कौवे से भी हलका है। ज्ञानी छट्ट नहीं मारता, किन्तु तृष्या के कुएँ में इवे हुए को उसमें से बाहर निकालने के लिये करुगा से उपदेश देता है। प्रत्येक बात न्याय से कही जाती है। जिसे जो अनुकूल मान्तुम हो उसे वह प्रहृगा करले।

जिसे सच्ची श्रद्धा है उसे परवस्तु का स्वामित्व नहीं है, इसिलेडे दानादि देते हुए भी उसे उसका अभिमान नहीं होता। दान, भिक्ति इत्यादि प्रत्येक सयोग में राग कम होकर उसके स्वभाव में निराकुलता तथा स्थिरता बढ़ती जाती है।

आत्मा अकेला स्व में लीन हो तो राग-देष विकार नहीं होता, किन्तु पर के आधीन हुआ इसिलये विसंवादरूप, उपिधमाव वाला कह—लाता है। विकारी भाव को अपना मानना सो जड़-पुद्रल कर्म के प्रदेश में रत होना है। जब अज्ञान से प्रवस्तु में युक्त होने का स्वयं भाव करता है तब जीव के राग-देष का कर्तृत्व आता है। पर को माहात्म्य दिया और अपना माहात्म्य भूल गया। तू की-पुत्रादि को मेरा-मेरा कर रहा, किन्तु वे तेरे नहीं है।

एक तत्व को-एक श्रातमा को अपनेरूप और कर्म के संबन्धरूप-दोरूप कहना सो बंध की विकारीदृष्टि है। विकारीदृष्टि वाला बंधन की बातें श्रानन्दपूर्वक करता है श्रीर कहता है कि श्रव मात्र कहकर वैठे रहने का समय नहीं, किन्तु सित्रय काम करके हमें जगत् को बता देना चाहिये, ऐसा कहने वाले का श्रिमप्राय मिथ्या है। क्योंकि पर का स्वयं कर सकता है ऐसा वह मानता है। शरीर, मन, वायी का कया कया मित्र है। उसकी प्रवृत्ति मुक्तसे होती है-ऐसा मानना तथा उसको अपना मानना सो स्वतंत्र चैतन्य आत्मा की हत्या करने की मान्यता है। आत्मा स्वतंत्र, मिल है। उसको पृथक् न मान-कर पर का किंती हूँ, ऐसा मोनने वाले सभी लोगों का अभिप्राय सर्वथा मिथ्या है। वे असत्य की आदर करने वाले हैं। एकवार यथार्थ रीति से सममे कि जीव अजीवादि सर्व पदार्थ तीनोंकाल में पृथक् हैं, तो फिर किसी पर का कुछ कर सकता है या नहीं, ऐसी शंका नहीं हो सकती। अपना कार्य किसी की सहायता से नहीं हो सकता।

एक परिगाम के कर्ता दो तत्व नहीं होते; क्योंकि जड़—चेतन सभी पदार्थ सदा स्वतंत्ररूप से अपनी अपनी अर्थिकिया कर रहे हैं, फिर भी जो ऐसा नहीं मानते हैं वे जोव अपने चेतन्य की स्वतंत्रता की हत्या करते हैं।

आत्मा को पराश्रयता शोभारूपं नहीं है । जिस भाव में तिर्थिकरत्व बंधता है वह भी रागभाव है, ऐसा जानकर पुर्णय-पापरहित निरावलंबी आत्मा का जो एकत्व है- वही शोभारूप है ।

में सदा स्वांबलंबी-मुक्त हूँ, ऐसा जाने त्रिना जो कुछ जाने-माने अमेर कहे सो सब व्यर्थ है। मैने पर का ऐसा किया, सेवामण्डल का ऐसा किया, हम थे तो ऐसा हुआ इत्यादि, कर्तृत्व की बात छुनना, उसकी परिचय कर्रना, उसकी अनुभव करना, इस जीव को अनादि से खुलम हो रहा है। इसलिये आचायदेव एकत्व की असुलमता बताते हैं:—

सुद्परिचिदाणुभूदा सन्वस्स वि कामभोगवंधकहा। एयत्तरसुवलंभो गावरि गा सुलहो विहत्तरस ॥

श्रुतपरिचितानुभूता सर्वस्यापि काममोगवंधकया । एकत्वस्योपलम्भः केवलं न सुलभो विभक्तस्य ॥ ४ ॥

अर्थ- समस्त लोक को कामं-भोंग संबंधी वध की कथा सुनने में आगई है, परिचय में आगई है, और अनुभव में भी आगई है, इसलिये जीवाजीवाधिकार: गाथा-४

सुलम है। किन्तु मिन आत्मा का एकत्व न कभी सुना है, न उसका परिचय प्राप्त किया है, और न वह अनुभव में ही आया है; इसलिये वह सुलम नहीं है।

' मैं पर का कुछ कर सकता हूं,' ऐसी मान्यता 'काम' और संसारी पदार्थ मोगने का भाव मोग है। पर का मैं कर सकता हूँ, ऐसा अना-दिकाल से जीव ने माना है। किन्तु कर कुछ नहीं सकता। मैने पुर्य किया है, इसलिये मोगना चाहिये, पुर्य का फल मीठा लगता है, ऐसा जो मानते है वह इस विशाल गृहरूपी मोंगरे में ऐसे पड़े रहते हैं जैसे विशाल पर्वतों की गुफाओं में जीव—जंतु पड़े रहते हैं। आत्मा की प्रतीति के विना दोनों समान हैं।

इतना करो तो पुराय हागा, फिर श्रच्छा संयोग मिलेगा देवभव में ऐसे सुल मिलेगे; ऐसा सुनकर जीव पुराय को धर्म मानता है, किन्तु पुराय का फल तो धूल है, उससे श्रात्मा को कलंक लगता है। मनुष्य श्राना खाता है, उसकी विष्टा भूड नामक प्राची खाता है। ज्ञानी ने पुराय को—जगत की धूल को विष्टा समफ कर त्याग दिया है, उधर श्रज्ञानीजन पुराय को उमंग से श्रच्छा मानकर श्रादर करता है। इसप्रकार ज्ञानेयों के द्वारा छोड़ी गई पुरायक्ष्य विष्टा जगत के श्रज्ञानी जीव साते हैं। ज्ञानीजनों ने पुराय—पापरहित श्रात्मा की सन्यक्श्रद्धा — ज्ञान—श्राचरण से मोन्न प्राप्त किया है।

लोग मानते हैं कि श्रीपाल ने व्रत धारण किया था, इसलिये उनका रोग मिट गया था, किन्तु शरीर का रोग दूर करने का कार्य धर्म का नहीं है । पूर्व का पुग्य हो तो शरीर निरोगी होता है। धर्म के फल से रोग दूर होता है, ऐसा माननेवाला धर्म के स्वरूप को सममा ही नहीं है । पुग्य शुभपरिगाम से होता है, श्रीर धर्म श्रात्मा का शुद्धस्वभाव प्रगट करने से होता है इसकी उमे खबर नहीं है । सनत्कुमार चक्रवर्ती ने दीचा प्रहण की उसके बाद उन महान धर्मात्मा-मुनि को बहुत वपों तक तीव रोग रहा तथापि शरीर के उत्पर धर्म का कोई प्रभाव नहीं हुआ। यह त्रात नहीं कि धर्म से शरीर निरोगी रहता है, किन्तु धर्म के फल से पुण्य और शरीर इत्यादि का बंध ही नहीं होता। मोद्यमार्ग में पुज्य का भी निषेध है, तत्र आजकल लोग धर्म के नाम से अपनी मनमानी हाकते रहते हैं कि पुण्य करो, उससे मनुष्य या देव का शरीर मिलेगा और फिर परंपरा से मोद्य प्राप्त होगा।

जीव राग-देष का कर्ता है; उसके फल का भोक्ता है इत्यादि काम-भोग-वन्ध की कथा जीव ने अनन्त बार सुनी हैं, इसलिये आचार्यदेव कहते हैं कि जड़ के संयोग की रुचि छोड़ो; पुगय से धर्म नहीं होता। शंका—आपने तो पुगय को जुलाव ही दे डाला है?

समाधान—जमालगोटा का जुलाब दिये विना विकार (विपरीन-मान्यता) दूर नहीं हो सकता। पुण्य मेरा है, शुभमाव करते करते धीरे घीरे धर्म होगा, ऐमी विषेली मान्यता का अर्थात् रागद्वेष-अज्ञानभाव का वीतराग के निटोंष बचन विरेचन करा देते है। किसी भी बन्धनभाव का आदर नहीं होना चाहिये।

यदि कोई आत्मा के सम्यादर्शन-ज्ञान-चारित्र से विरुद्ध भाव को धर्म कहे तो वह विकया है। अजान को सत्य बात कठिन मालूम होती है, क्योंकि उसने वह पहले कभी सुनी नहीं है, इसलिए कदाग्रही को वह विरोधरूप लगती है, परन्तु सरल जीव अपनी शुद्धता की बात सुनकर हर्ष से नाच उठते हैं और कहते हैं कि अहो! ऐसी बात हमने कभी भी नहीं सुनी थी।

" हमने तुम्हारे लिये इतना किया है," ऐसा कहने वाला असत्य कहता है, क्योंकि तीन काल और तीन लोक में कोई पर का कुछ कर नहीं सकता, मात्र वह ऐसा मानता है। ज्ञानी अथवा अज्ञानी पर का कुछ कर ही नहीं सकता। अनादिकालीन विपरीतदृष्टि खण्ड को बदल कर नये माल (सच्ची दृष्टि) को भरने के लिये नया खण्ड बनाना चाहिए।

चर्तमान में धर्म-के-नाम-पर-बहुत-सी-गड्बड़ी-दिखाई--देती है पुग्य से और पर से धर्म माना जाता है। किन्तु अनादि से जीव जो मनाता भाया है उससे यह बात भिन्न है। सत्य बात तो जैसी है वैसी ही कहनी पड़ती है और उसे माने विना छुटकारा नहीं है। सत्य को हल्का-सस्ता बनाकर छोड़ा नहीं जा सकता। यदि कोई कहता है कि यह तो बहुत उच्चकोटि की बात है, सो ऐसा नहीं है; क्योंकि यह धर्म की सर्वप्रथम इकाई की बात है।

श्रात्मा को पुर्ययादि पर-श्राश्रय की श्रावश्यक्ता प्रारंभ में भी नहीं है। सच्ची समम के विना व्रत-तप इत्यादि से पुर्य वाधकर जीव नवमें प्रेवेयक तक गया, फिर भी स्वतंत्र श्रात्मस्वभाव को नहीं जाना, और इसीलिये भवश्रमण दूर नहीं हुआ।

जीव ने ऐसा परम सत्य इससे पूर्व कभी नहीं सुना कि अनंतगुओं का पिड, चैतन्य आत्मा पर से प्रथक् है। एक रजकर्य भी मेरा नही है, रजकरण की अवस्था या देह, मन, वागी की प्रवृत्ति मेरी नहीं है; में तो ज्ञाता ही हूँ इत्यादि । इसलिये कहता है कि प्रारम्भ में कोई श्राधार तो बतात्रो, कोई त्राश्रय लेने की तो बात करो; देव, गुरु, शास्त्र कुछ सहायता करते है, ऐसा तो कहा। कितु भाई ! तू प्रथक् है और देव, गुरु, शास्त्र; प्रथक् हैं एक द्रव्य दूसरे द्रव्य की कुछ सहायतां नहीं कर संकता । जब स्वयं सममे तब देव, गुरु, शास्त्र निमित्त कहलाते है । उपादान की तैयारी न हो तो देव, शुरु, शास्त्र क्या करेंगे ² जैसे पिजरा-पोल के जिस पशु के पैर में शक्ति न हो उसे यदि लकड़ी के सहारे बलात् खड़ा करे तो भी वह गिर पड़ता है, और गिरने से जो धका लगता है, उससे वह अधिक अशक्त हो जाता है। इसीप्रकार जो यह मानता है कि मैं शक्तिहीन हूं, उसे देव, गुरु, शास्त्र के महारे खड़ा किया जाय तो भी वह नीचे गिर पड़ता है, और पञ्जाड़ खाकर अधिक अशक्त हो जाता है। देत्र, गुरु, धर्म त्रीतरागी स्त्रतत्र तत्त्वं है, उसीप्रकार मैं भी र्स्वतत्र - अनन्तशक्ति वाला हूं। पर्के आंश्रयं के बिना में अपने अनन्त गुर्णों को प्रगट कर सकता हूँ, ऐसी यथार्थ मान्यता सम्यग्दर्शन है। ऐसा होने पर भी जो यह मानते है कि देंत्र, गुरु, शास्त्र मुभे तार देगे वे

मानों यह नहीं मानते कि वीतरागदेव के द्वारा कही गई यह बात सत्य है कि आत्मा स्वतंत्ररूप से अनन्त पुरुषार्थ कर सकता है।

सर्वज्ञ वीतराग कहते हैं 'कि हम स्वतंत्र और भिन्न है, त् भी पूर्ण स्वतंत्र और भिन्न है। किसी की सहायना की तुमे आवश्यकता नहीं है। ऐसा निष्ट्रही वचन वीतराग के बिना दूसरा कौन कहेगा ?

बहुत से लोग कहा करते है कि हमारा स्वार्थत्याग तो देखो, हम जगत् के लिये मरे फिरते हैं, हम अपनी हानि करके भी जगत् का सुधार करते हैं, कितु लोगों को यह खबर नहीं है कि ऐसा कहने वाले ने औरों को पराधीन तथा अशक्त ठहराया है।

कोई किसी का उपकार नहीं करता, मात्र वैसा माव कर सकता है। स्वयं सत्य को समक्ते, और फिर सत्य को घोषित करे, उसमें जो भी तत्यर जीत्र हो वह सत्य को समक्त लेता है, ऐसी स्थिति में व्यवहार से कहा जाता है कि उसका उपकार किया है। सालात तीर्थंकर देव प्रयक् हैं और त प्रथक् है; उनकी वाणी अलग है; इसलिये वह तुमे कदापि सहायक नहीं हो सकती। ऐसा माने विना स्वतंत्र तत्त्व समक्त में नहीं आयगा।

प्रश्न ऐसा मानने के बाद, क्या फिर कोई दान, सेवा, उपकार आदि न करे ?

उत्तर—कोई किसी पर का कुछ कर नहीं सकता, कितु पर का जो होता है, और जो होना है वह 'तो हुआ ही करेगा; तब फिर दान, सेवा, उपकार आदि न करने का तो प्रश्न ही नहीं 'रहता। ज्ञानी के भी शुभभाव होता है, किन्तु उसमें उसका स्वामित्व नहीं होता।

अनादि की विपरीत मान्यता को लेकर पर में एकत्व सुलभ हो गया हे और पर से प्रथक्त्व का श्रवण, परिचय, अनुभव कठिन हो गया है। भूतकाल के विपरीत अभ्यास की अपेदा से महंगी बताई है, किन्तु पात्रता प्राप्त करके परिचय करे तो ज्ञात हो कि यह अपनी स्वाधीनता की बात है, इसलिये सस्ती है। टीका इस समस्त जीवलोंक को काम-भोग सम्बन्धी कथा एकत्व से विरुद्ध होने से अस्पिन विसंवादी है अर्थात् आत्मा का अस्पन्त बुरा करने वीली है; तथापि पहले यही अनन्तवार सुनने में बाई है, परिचिय में बाई हैं और अनुभव में भी बा चुकी है।

में पर का कर सकता हूँ, पर मेरा करदे, ऐसी ईच्छा जीव ने अनादि से सेवन की है, किन्तु मैं पर के कर्तृत्व-मोक्तृत्व से रहित हूँ, इसलिये स्व में ठहरूँ, ज्ञान की अन्तर श्रद्धा, ज्ञान और रमगता करूँ, यही ठीक है। ऐसी बात पहले अनन्तकाल में जीव ने यथार्थरूप से नहीं सुनी।

स्पर्शन क्रोर रसना इन्द्रियों को काम का मुख्यत्व है, वारा, चत्तु क्रोर कर्श को भोग की मुख्यता है।

त्रातमा सदा ज्ञानस्वरूप है, उसे मूलंकर पर पदार्थ की छोर का जो लदा है वह विषय है। जीव जिंतनी शुभाशुभवृत्ति करती है वह परलदा से होती है, इसलिये चाहे जिस पदार्थ की छोर वृत्ति करके उसमें अच्छा—बुरा भाव करना सो विषय है। परवस्तु के प्रति रागद्धेष, मोहवाला जो भाव है सो विषय है।

प्रविस्त विषय नहीं है, वस्तु तो वस्तु ही है। वर्ग, गंध, रस, स्पर्श में विषय नहीं, किन्तु उसकी ओर का जो रागमार्व है सो विषय है। इसको रूप सुन्दर है, ऐसा मानकर वहा ज्ञानस्वरूपी ओत्मा जो रूप सम्बन्धी राग करता है सो रूप सम्बन्धी विषय है। उसीप्रकार गंध, रस और स्पर्श के सम्बन्ध में भी सम्मना चाहिये। परद्रव्य के उपर लिंच करके जीव जब राग-द्वेष करता है तब परद्रव्य विकार का निमित्त हीने से, उपचार से परद्रव्य को विषय कहा जाता है। ज्ञानभाव से परद्रव्य को जाने, उसमें रागद्वेष न करे तो वह परद्रव्य ज्ञेय कहलीता है। स्व-पदार्थ का लिंच करना सो स्व-विषय है। यदि स्व का लज्ञ करे तो जीव को रागद्वेष न हो।

देव, गुरु, शास्त्र पर हैं, उनके प्रति भी जीव रागरूप भाव रखे तो वह भी राग का व्यापाररूप परिवषय है । शास्त्र में कहा है कि ज्ञात्मा पर के आश्रय से रहित है, पुन्य-पाप से भिन्न है, मन और इन्द्रियों से भिन्न है, किसी भी पर के साथ उसे सबन्ध नहीं है, शुभ-विकल्प भी आत्मा को महायक नहीं है । निमित्ताधीन होने पर शुभाशुभ भाव का होना भी आत्मा का कार्य नहीं है । किन्तु ऐसा जिसने नहीं माना उसने राग द्वारा ही शास्त्रों को सुना है, और इसिलये उसने शास्त्रों को भी इन्द्रिय का विषय बनाया है । शास्त्र के शब्दों के द्वारा धर्म प्रगट होता है, ऐसा जिसने माना उसने शास्त्र के शब्द को शुभ-राग का विषय बना लिया । आत्मा चतन्यमूर्ति-ज्ञाता ही है, शब्दादि पाचों विषयों से भिन्न है, ऐसा शास्त्र के कहने का आश्य है । उसे भूलकर जो जीव देव, शास्त्र, गुरु के संयोग में आता है वह वहां भी

तीर्थंकर भगवान को भी आखों से अनन्तवार देखा, वहाँ भगवान को भी शुभराग का विषय बनाकर पुराय वन्धं किया; निमित्त अथवा राग के बिना स्वावलंबीदृष्टि से भगवान को कभी देखा नहीं; इसलिये चह भी परविषय होगया।

अशुभ से बचने के लिये देव, गुरु, शास्त्र की विनय-भक्तिरूप शुभ-भाव करने की निषेध नहीं है, किन्तु वह शुभभाव पुर्य है; धर्म भिन्न बस्तु है। स्वात्मलच्न के बिना सब परलच्च है। अनिदि से पर के उपर दृष्टि है दूसरा मेरी सहायता करे ऐमी जिसकी मान्यता है उसने अपने को निर्माल्य माना है। "हे भगवान्! कृपा, करो, अब तो त्तारों " इसका अर्थ तो यह हुआ कि अब तक बन्धन में रखकर तुमने परिश्नमण्य कराया मो यह दोष भी तुम्हारा है। आत्मा में अनन्त रुक्ति है, सदा स्वावलम्बी है, पुण्यपाप की वृक्ति जो कि पर है उससे भिन्न है, ऐसी बात जीव ने पूर्व में कभी नहीं सुनी थी, उसका परिचय— अनुभव नहीं किया था, मात्र पर के कर्ता—भोक्ता की ही बात सुनी थी। में पर का कर सकता हूँ, पर मेरा कर सकते हैं, ऐसा 'कर्तृत्व— माव ' और हर्थ-शोक छल-दु:ल का अनुभव ' भोक्तृत्वभाव ' इत्यादि सब बंध-कथा है, और इसलिये वह छलम है, किन्तु पुग्य-पापादि रहितं। स्त्र-कथा छलम नही है, पुग्य-पापादि करने योग्य हैं—यह विकारभाव की कथा निर्वकारी चैतन्यमूर्ति भगवान आत्मा की विरोधी है । अनन्त-गुग्र के रसकंद आत्मा को मन के अवलम्बन की भी आवश्यक्ता नहीं है, किन्तु जीव बाह्य में वृत्ति दौड़ाता है, इसलिये राग होता है, पुग्य का जो विकल्प है वह भी गुग्र की विपरीतता से होता है । गुग्र की विपरीतता से आत्मा में अविकारी गुग्र प्रगट होता है, ऐसा मानना— मनवाना सो विकथा है । बाह्य के किसी अवलम्बन से अथवा पर के कारग से लाभ होता है, पुग्य से धर्म होता है, ऐसी अहित करनेवाली वध-कथा जीव ने अनन्तवार छनी है, अनुभव की है, किन्तु पुग्य-पाप रहित आत्मकथा छनना बड़ा दुर्लभ है ।

जिस भाव से बंध न हो उस भाव से मोंचा नहीं होता, और मोंचार्गा भी नहीं होता। धर्म के नाम से बंध-कथा अनेकबार सुनी, इसिलये जीव बंध में अभ्यस्त हो गया है। अनम्यस्त बैल गाड़ी के जुए को जल्टी धारण नहीं करता, किन्तु अभ्यस्त बैल जुए के उठातें ही तत्काल अपनी गर्दन आगे लाकर छत जाता है। जब बालक से सर्वप्रथम दुकान पर बैठने को कहा जाता है तब उसे वह नहीं रुचता, किन्तु थोड़ा परिचय होने पर, कुछ कमाई दिखाई देने पर जब लोग लग जाता है तब वह व्यापार में से चाणमर का भी समय नहीं निकाल पाता। उसे फिर निवृत्ति अच्छी नहीं लगती। यह बंधन में अभ्यस्त हो जाने के उदाहरण हैं।

श्रातमा पुराय-पाप से रहित, श्रतीदिय-श्रानन्दघनस्वरूप है, ऐसी बात जीव ने कमी नहीं सुनी । पुराय-पाप के बंधन से जीव श्रभ्यस्त हो गया है । 'साधु' नाम धारी कितने ही जीवों को यह खबर नहीं होती कि श्रात्मतत्त्व पर से सर्वथा भिन्न है; इसलिये वे लोगों को बाहर न्की बाते सुनाते हैं। किसी राज़(—रानी की कथा सुनाकर अन्त में कह देते हैं कि उसने दीन्ना लेली। संसार में ऐसी बाते तो प्रत्येक जीव ने झनन्तवार, सुनी हैं, इसलिये वे सुलभ हैं।

आत्मा श्रनन्त गुर्गो का स्त्रामी, श्रविनाशी, प्रमु है, उसका मुक्त-स्त्रमाव कैसे प्रगट हो है उसका श्रन्तरंग वेभव क्या है है यह न जानने के कारण जीव को पराधीनता की कथा-पुरस्त्रपाप बन्ध की कथा रुचि-कर जगती है, क्योंकि वह उससे श्रम्सरत हो गया है।

श्रनन्तबार मनुष्य हुत्रा, वहाँ भी धर्म के नाम से विकथा ही सुनी। कभी सत्य सुनने को भी मिला, किन्तु श्रान्तिरिक श्रद्धा नहीं हुई, शुभराग में श्रदका रहा इसलिये उसके लिये तो वह वध-कथा ही हुई।

एकगुना दान करने से हजारगुना पुगय होता है, ऐसा सुनकर दान के चिट्ठे में अपना नाम लिखाता है। वास्तव में तो तृष्णा कम अरने को दान कहा गया है, किन्तु इसमें तो तृष्णा वढ़ाने की वात है। ज़हाँ लेने की मानना है वहाँ त्यागभावना केसे हो। सकती है? स्मरण रहे कि संमार के पापों में लगे रहने से पुगय भाव अच्छे हैं। पूजा, मिक और दानादि के द्वारा तृष्णा क्रम करने का निषेध नहीं किया गया है, किन्तु वह शुममाव है, आत्मस्त्रमाव नहीं; इसलिये वह धर्म नहीं है ऐसा सम्मान्ना है। आजकला वहुत से लोग पुगय में धर्म वताते हैं पुगय करों ऐसी वाते समार में जहां तहां सुनने को मिलती है और जीव के अनुमन्न में भी वे आगई हैं। ज़से सद्दा करने वाले को सट्टे की वात का ऐसा तीन वेदन (अनुमन्न) होता रहता है कि उसे दूसरी वात सुनने का अवकाश ही नहीं होता, इसीप्रकार देव, नरक, मनुष्य और तिर्यंच के भन की बात अनन्तनार सुनी है, इसलिये उसे आत्मा की वात नहीं रुस्ती।

जीवलोक संसारचक्र के सद्य में स्थित है। अज्ञानी जीव द्याप्सर पाप में तो द्याप्सर पुराय में, फिरा ही करता है, किन्तु पुराय-पाप से भिज्ञ आत्मतत्त्वरूप निर्णय नहीं करता, इसलिये उसका भवश्नमण नहीं रुकता। अनाद्वि से देहदृष्टि है, ब्रो-पुत्रादि को देह के आकार मानता है, कर्मफलरूप देह को सममता है, किन्तु अवन्य आत्मा को नहीं सममता, इसलिये द्रव्य, जोत्र, काल, भव, भाव के पंचपरावर्तनरूप संसार-चक्र में अमण किया करता है।

पंच परावर्तन का स्वरूप

- (१) द्रव्यपरावर्तन-प्रत्येक आत्मा के प्रत्येक परमाणु देहरूप से-संयोगरूप से आये और गये; वाणी, मन, कम वर्गणारूप से समस्त प्रमाणुओं का अनन्तवार स्योग किया, पुराय-पाप के संयोग से अनन्त-प्रकार के आकारवाला श्रीर जीव ने अनन्तवार धारण किया, किन्तु असंयोगी आत्मत्व की बात नहीं सुनी।
- (२) चेत्रपरावर्तन लोकाकाश का ऐसा कोई चेत्र नहीं है जहाँ जीव अनन्तवार जन्मा और मरा न हो। पुर्य-पाप के विकारीमाव किये और उसके भोग्यस्थानरूप असंख्यात चेत्र में अनन्त जन्म-मर्ग किये; किन्तु आत्मा पर से भिन्न, अनींद्रिय ज्ञानमूर्ति है, उसे नहीं जाना।
- (३) कालपरावर्तन—बीस कोड़ाकोड़ी सागर के जितने समय होते हैं, उन एक एक समय में परिश्रमण करके जीव अनन्तबार जन्मा और मरा ।
- (४) भवपरावर्तन—नारकी, तिर्यंच, मनुष्य तथा देव के भव अनंत-बार धारण किये। कभी सड़ा कुता हुआ तो कभी बहुत बड़ा राजा हुआ और ऐसी राज्य-संपदा प्राप्त की जहाँ चाणभर में करोड़ों रुपया आते हैं; वहाँ से मरकर नरक में भी गया और वहाँ से निकलकर सिंह, सकर इत्यादि, हुआ, इसप्रकार संसारचक चलता रहता है, किन्तु निर्विकारी— अनन्त सुखमूर्ति आत्मा पर से मिन्न है, ऐसी अपूर्व बात जीव ने कभी नहीं सुनी।
- (४) भावपरावर्तन जीव ने अन्नतप्रकार के शुभ-अशुभ, पुर्य-पाप के भाव किये, प्रत्येक चर्या में अर्बों रुपयों के दान देने का शुभ

भाव किया। शुमाशुम भाव के द्वारा निरन्तर परिश्रमण किया। ऐसा परिश्रमण श्रमाशुम भाव के द्वारा निरन्तर परिश्रमण किया। ऐसा परिश्रमण श्रमाशुम भाव के द्वारा निरन्तर परिश्रमण किया। ऐसा परिश्रमण श्रमादि से चल रहा है; किन्तु सम्यग्ज्ञान के द्वारा कभी भी दोनों के बीच भेद नहीं कर सका। 'मैं ज्ञान-योति, चिदान-द, पर से भिल हूं ऐसा भेदज्ञान हो जाय तो फिर मोच्चदशा प्रगट हुए विना नहीं रहे। जीव ने यथार्थ श्रात्मज्ञान के श्रतिरिक्त दूसरे सब कार्य श्रनंत-वार किये हैं। शरीर पर काटे रखकर उसे जला डाला तो भी कोध नहीं किया, छह महीने के उपवास किये, श्रीर पारणा में मात्र एक चावल खाकर फिर छह महीनों के उपवास किये, श्रज्ञान से उत्कृष्ट पुगय-भाव करके नवमें ग्रैवेयक तक गया, किन्तु पुगय-पापरहित श्रात्मस्वभाव को नहीं जाना, इसलिये एक भी भव कम नहीं हुआ।

शुभ-श्रशुभमाव के श्रसंख्यप्रकार हैं, उनमें मिथ्यादृष्टि के द्वारा होनेवाला ऊँचे से ऊँचा पुराय और घोर से घोर पाप प्रत्येक जीव ने अनन्तवार किया है।

नवमें प्रैवेयक में जानेवाले जीव के व्यवहार से श्रद्धा-ज्ञान और शुम-प्रचृति होती है। बाह्य से नग्नदिगम्बर मुनित्व होता है, पंचमहावत का पालन सावधानीपूर्वक होता है, किन्तु अन्तरंग में "मैं पर से निराला हूँ, पुग्य-पाप के विकल्प से रहित हूँ, किसी का मुमे आश्रय नहीं है।" ऐसी स्वावलबी तत्वश्रद्धा नहीं हुई, इसलिये मवश्रमण दूर नहीं हुआ।

द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भावरूप अनंत प्रावर्तनों के कारण निरन्तर श्रमण करके जीव ने प्रमार्थ से पर से पृथक्त की और स्व में एकत्व की बात कभी नहीं सुनी । पुण्य-पाप के वंधन में रहने की टेव पड़ गई है, इसलिये पर से पृथक्त की बात नहीं रुचती । मोहरूपी महामूत ने सबको वश कर रखा है और वह लोंगो से बैल की तरह भारवहन कराता हैं। विपर्शत मान्यता मध्यात्व गुण्यस्थान है। हम पर का कुछ कर सकते हैं, ऐसी मान्यता से कोई अज्ञानी इन्कार नहीं कर सकता। पुण्य से धर्म होता है अर्थात् विकार से आत्मगुण प्रगट होता है, ऐसी विपरीत मान्यता ने अज्ञानी जीवों को वश में कर रखा है।

जिसे सच्ची समम होती है वह तृप्णा को कम किये विना नहीं रहता। अशुभराग कम करने के लिये गृहस्थ के शुभभाव की वृत्ति होती है, किन्तु पुगय-पापादि से आत्मा को भिन्न माने विना जो अल्प-पुगय वंधना है, उसका स्वामित्व मानकर कभी तो देवभव पाता है और फिर पशु तथा एकेन्द्रिय में जाता है।

पर मेरे आधीन हैं, पर मेरे है, पर का मैं कर सकता हूँ, पर मेरा करदे, में ससार में अपनी प्रतिष्ठा से वड़ा होऊँ, पुग्य मे वहूँ; ऐसी मावना अज्ञानी जीव करना है। कोई नामधारी साधु होकर लोक में वड़प्पन लेना चाहता है, किन्तु वह देहादि से भिन्न निर्विकल्प, ज्ञानमूर्ति आत्मा को नहीं जानता। वह धर्म के नाम पर विकथा कहनेवाला, अनंत-ज्ञानी-वीतराग भगवान का टोही है।

अज्ञानी जीव मोह के वशी-मृत होकर पुराय-पापरूपी भारी बोक्स उठा-कर अनन्तभव में भ्रमण करता रहता है, अनन्तकाल तक भ्रमण करके किमी समय मनुष्य हुआ तो भी सन्य के लिये प्रयत्न नहीं करता । सांसा-रिक कार्यों का तो समय विभाग बनाता है, सोने का, खाने-पीने का और बात करने का समय निकालता है, जगत की मान-मर्यादा के लिये सब बुद्ध करता है, किन्तु ऐसा विचार तक नहीं करता कि अनन्त जन्म-मरण को दूर करने का सुयोग फिर नहीं मिलेगा, इसलिये शीव ही आत्म-कल्याण करलें । मिथ्यात्व के अहंकारभाव को वहन करनेवाले को बेल के समान कहा है। क्योंकि वह स्वय वर्तमान में बैल के समान मावों का सेवन कर रहा है।

नंनार का सयान परिश्रमण करने के लिय है। श्रधिक कपट-चालाकी से संमार मले ही चला ले, किन्तु मरण के समान उसका लेखा-जोखा मालूम होगा। जैसे कोई बढ़ई चोरों के साथ चोरी करने गया, उसने सोचा कि चोरी तो करनी हां है, किन्तु माथ ही श्रपनी, कार्रागरी भी

वितिता जाऊँ, यह सोचकर उसने दरवाजे को कलापूर्वक कीटा, उसमें कंगूरे बना दिये और फिर घुसने के लिये भीतर पैर रखा कि भीतर से मकान मोलिक ने और बाहर से चोरों ने उसे खींचना शुरू किया। इस प्रकार अपने द्वारा की गई कारीगरी उसे स्वयं दुःखदाई हो गई; और उसका सारा शरीर छिंल गया। इसीप्रकार संसार के सेयान की कंपट की कारीगरी अपने को ही हानि पहुँचाती है।

निज को भूलकर परवस्तु का मोह किया, उसमें से तृष्णारूपी रोग निकल पड़ा, श्रेंच वह बाहर पेरेशान होता है और सुख को ढूंढ़ता है। परपदार्थ अनंन्त हैं अनेन्त पेरपदार्थी के साथ राग करने पर कहीं समा-धान नहीं मिलता, इसलियें श्राकुलता होती है। स्वयं सुखस्वरूप है, उसमें अन्तर्लीन हो जाने का विचार नहीं करता, इसलिये संसार में अनादि से पेरिश्रमेशा कर रहा है।

पुग्य-पाप कैसे होता है, यह बात जीव ने अनंतबार सुनी है, कितु मैं देहादि से, पुग्य-पाप से भिन्न परावलंबन रहित हूँ, ऐसे भिन्न आत्मा के शुंद्धस्वरूप की वात पहले श्रवण नहीं की । अज्ञानरूपी भूल जीव को अनादिं से लगी होने से बैल की भाति भार होता है। स्वयं ही मोह के द्वारा वृष्णारूपी आंकुलता को भार होता है और तीव राग-देष से पीड़ित होता है। पर में ममल छोड़ने के बाद जो अल्पराग रहता है वह मुख्य बंधन नहीं है। अत्मा चिदानदस्वरूप है, उसको भूलकर स्वयं मोह में लग जाती है। जड़कर्म आत्मा को भूल नहीं कराते।

पुराय करों । पुराय करों ! पुराय से धीरे धीरे धर्म होगा ! यह बात त्रिकाल में मिथ्या है। पुराय विकार है, इसलिये बंधन है, उससे धर्म नहीं होता; धर्म तो पुराय—पापरहित आत्मा में है। उसकी पहले श्रेही करने के लिये भी पुराय सहायक नहीं होता। जो पुराय—पापरहित स्वभाव है सो धर्म है। यह सुनकर कितने ही लोगों को ऐसा लगता है कि और ! यह तो पुराय का भी निषेध करते हैं। किन्तु उन्हें यह सबर नहीं है कि पुराय के बिना भारेंगा से ही धर्म होता है; उन्होंने ऐसी बात न

तो कभी सुनी है और न उन्हें रुचती ही है। एक परमाशु मात्र मेरा नहीं है, ऐसा माननेवाला ज्ञानी जितनी तृष्णा दूर करेगा उतनी मज्ञानी दूर नहीं कर सकता। कायक्लेश से भात्मधर्म नहीं होता। धर्म तो आत्मा का सहज स्वरूप है, उसमें जो स्थिरता है सो किया है। भगवान भात्मा की श्रद्धा, उसका ज्ञान और उसमें स्थिरता ही ज्ञान की आन्तरिक किया है।

लोगों ने बाह्य में धर्म माना है; उपदेशक भी वैसे ही मिल जाते है। पुराय बाधकर देवलोक में जाऊँगा, वहाँ सुख भोगूँगा और भगवान के पास जाकर धर्म सुनूँगा, इत्यादि विकल्प करता है, किन्तु वह स्वयं भगवान है, पर से भिन्न है, निरावलम्बी है, ऐसे अपने स्वतंत्र स्वभाव को नहीं मानता, तब फिर वह भगवान के पास क्यों जायगा ? और कदाचित् गया भी तो वहाँ क्या सुनेगा ?

निरपेक आत्मतत्त्व के ज्ञान के बिना जीव मोह में लगे हुए है और संसार का भार ढोते हैं। भले ही त्यागी नामधारी हो, साधु हो अथवा गृहस्य हो, किन्तु जिसकी दृष्टि शरीर पर है वह देहिकिया अपनी मानकर पुगय—पाप का भार ढोकर अनंत संसार में परिश्रमण करता है। कोई माने या न माने, किन्तु सत्य तो कहना ही पड़ता है, सत्य को छिपाया निर्देश जा सकता।

आतमा पूर्या—निर्मल है, उसमें रमण करूँ, ऐसा न मानकर बाह्य में
कुछ करूँ तो ठीक, ऐसे पर के कर्ता—मोक्तापने का भाव करता है, इसका
मूल कारण मोह है। मोह अर्थात स्वरूप में असावधानी और पर में साव— धानी। मेरा स्वरूप राग-देष की किया से रहित है, ऐसी प्रतीति न होना सो मोह है। इसी कारण से पर में रमणता करता है। पर की जो कर्तव-बुद्धि है सो पर में सावधानी है।

जीव को मोह से उत्पन-रूप्णारूपी रोग हुआ है उसकी दाह से व्याकुल होकर विषयों को ओर ऐसे दौड़ता है जैसे मृग मृगजल की ओर दौड़ता है। भगवान आत्मा शांतरस वाला है, उसे भूलकर बाह्यप्रवृत्ति के द्वारा सुख

मानवेवाले को आकुलता के कारण आन्तरिक आत्मतस्य को देखने का वैर्य नहीं है। असन्तोन्नरूपी अभि अन्तरंग में सुलग रही है। मैंने इसका क्ताम किया, इतनों को सहायता द्वी, मुक्ते इसकी इसहायता मिले तो ठीक हो यदि ऐसे साधन मिलें तो बहुतों का मला कर्दू; इसप्रकार त्राकुलता किया ही करता है। कोई जीव किसी दूसरे का कुछ भी करने के लिये तीनुकाल में समर्थ नहीं है। माग्यानुसार बाह्य के कार्य हुआ करते हैं, यह बात नहीं विचारता। किसी की ओर से सहायता मिलने का किसी के पुरवोदय हो और उसका सहायता देने का शुमभाव हो, ऐसा मेल कमी कुमी दिखाई देता है; किन्तु इसलिये मैंने पर का उपकार या कार्य किया ्ऐसा मानना सो अभिमान है। यदि कोई कहे कि मैंने इतनों को समफा दिया, तो क्या वह सच है? समफने की अवस्था स्व से होती है या पर से ? तत्र फिर यदि कोई माने कि मैंने पर की ऐसी निदा की सो ्रउसका ब्रहित हुआ, -प्रशंसा की सो भला हुआ, मुक्से पूछो, मुक्से मार्गदरीन प्राप्त करो, मेरा आशीर्वाद मांगो, हम -व्यवहारकुशल हैं, जैं प्रेसा समाधान कराहूं, भौर उसका विरोध कराहूं; बहुतों की सेवा करने से उसका आशीर्वाद मिलता है, इसलिये लाम होता है, इत्यादि मान्यता त्रिकाल मिथ्या है। किसी के साशीर्वाद से किसी का भला नहीं होता, और किसी के श्राप से किसी का बुरा भी नहीं होता। इसप्रकार ख़ौिकिक की व्यानतों पद-पद-पर अन्तर-हैन इष्ट-वित्रोग; अपवा अनिष्ट-संयोग ्राप-के त्रिना नहीं होता, और इंट-संयोग पुगय के विना नहीं होता। न्याने क्रिये मए सग-देख-अज्ञान से बन्ध-होता है, और -राग-देख-त्र्यज्ञानर हेत साव से मुक्ति होती है। इसप्रकार प्रत्येक जीव स्वतंत्र छन -से अपने भाव से वहा और अपने भाव से मोचदशा को प्राप्त करता है।

पर से सुख की इच्छा करनेवाला सटा पराधीन बना रहता है। उस के ज्ञन्तरंग-में तृष्णा के दाहरूपी रोग की पीड़ा रहती है। बाहर से कदा-चित् करोड़ों रुपयों का संयोग दिखाई दे, तो भी वह अन्तरंग से दुःखी है। अज्ञानी भले ही बाहर से त्यागी, साधु जैसा दिखाई दे तथापि वह

र्मन्तरंग में मोहं से मोकुलित होता है। कीन प्रशंसा करता है, कीन निदा करता है, ऐसी दृष्टि होने से वह ग्रंपने शांतसुख को भूलकर मोकुलता का भोग किया करता है।

पर के प्रति लक् करके उसमें इष्ट—अनिष्ट भाव करना सो विषय है। अज्ञानी ऐसे परवृत्तिरूप विषयों में लगकर सदा ज्याकुल रहता है। दूसरे के ऊपर दबाव न रखें, फटाटोप न करे, तो सभी छोटे बड़े सिर पर चढ़ आये; दो दिन कठोर रहकर तीक्ष्ण वचन कहे तो सब सीके रास्ते पर आ गये; स्ती—पुत्रादि ठीक हो गये; इत्यादि मिथ्यामान्यता का सेवन करता है। पुग्य के कारण कदाचित इच्छानुसार होता हुआ दिखाई दे तो सत्ताप्रियता को पुष्ट करता है। नौकरों के प्रति ऐसा किया जाय और वैसा किया जाये तो बराबर चले, ऐसा मानता है। किन्तु हे भाई! पर का काम तेरे आधीन नहीं हैं, और तेरे काम पर के आधीन नहीं हैं।

मुमसे लाखों जीवों ने धर्म लाभ प्राप्त कियां है, ऐसा माननेवाला तृष्णा में जल रहा है। दूसरा समसे या न समसे, उसका लाभ-अलाम किसी दूसरे को नहीं होता, अपना लाभ-अलाम अपने से ही होता है। ऐसी स्वंतंत्रंता की जिसे खबर नहीं है वह पर से सन्तोष लेना चाहता है। पर जीव समसे तो ही मेरा उद्धार हो, ऐसा नियम हो तो समस सके, ऐसा दूसरे जीवों को ढूँढ़ने के लिये रुकना पड़े। मुमसे कोई नहीं सममा अथवा बहुत से लोग समम गये, ऐसी मान्यता मोहरूपी भूल हैं। श्रोता समसे या न समसे अथवा विपरीत समसे तो उसका पल वक्ता को नहीं है। पर से किसी को लाम-हानि नहीं होती। यह मान्यता सर्वथा मिथ्या है कि यदि बहुतों की सेवा करूँगा तो तर जाऊँगा। जनसेवा ही प्रभु सेवा है' यह मान्यता भी मिथ्या है। हजिरों दींपकों का प्रकाश एक घर में इकट्ठा हुआ हो तो किसी एक दींपक का प्रकाश किसी दूसरे में मिल नहीं जाता, इसीप्रकार किसी जीव के मार्च में दूसरे का मांव मिल नहीं जाता, इसीप्रकार किसी जीव के मार्च में दूसरे का मांव मिल नहीं जाता, इसीप्रकार किसी जीव के मार्च में दूसरे का मांव मिल नहीं जाता, इसीप्रकार किसी जीव के मार्च में दूसरे का मांव मिल नहीं जाता, इसीप्रकार किसी जीव के मार्च में दूसरे का मांव मिल नहीं जाता, इसीप्रकार किसी जीव के मार्च में दूसरे का मांव मिल नहीं जाता, इसीप्रकार किसी जीव के मांव में दूसरे का मांव मिल

यदि कोई माने कि मुम्मसे बहुत से लोग सममें तो मुम्मे पाथेय आप्त हो जाय; किन्तु यह मान्यता श्रममात्र है। यदि कोई न सममें तो अपने को रुकना नहीं पड़ता।

अज्ञानी जीव का अनादि से पर के ऊपर लद्दा है, इसलिये यह मान-कर या मनवाकर कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ, पराधीनता को चंगीकार करता और करवाता है। साधु नाम धारण करके दूसरों को बंघन की प्रवृत्ति बताता है। "करूँगा तो पाऊँगा" जनानी में कमाले, फिर बृद्धावस्था में शाति से धर्म करेगे, इसप्रकार बहुत से लोग मानते चौर मनवाते हैं। बाहर का मिलना न मिलना तो पूर्व प्रारव्ध के चर्धीन है। 'अधिक पुराय करने से बड़े होते हैं 'ऐसी तृष्णा-मोह बढ़ाने का उपदेश बहुत जगह सुनने को मिलता है। पर के द्वारा अरूपी आत्मा की महत्ता का गुरा गानेवाले सर्वत्र पाये जाते है। 'यदि पर का कुछ नहीं करें, और जहाँ तहाँ श्रात्मा ही श्रात्मा करते फिरें तो बड़े स्वार्थी कहलायेगे, ' ऐसा माननेवाले लोग जगत के प्रत्येक द्रव्य के स्वतंत्र स्वभाव-को भूल जाते हैं। कोई किसी का कुछ कर नहीं सकता। बाहर का जो होना होता है वैसा ही उस उस वस्तु के कारण से होता है। यहः बात सुनने को नहीं मिलती, इसलिये सममने में मेल नहीं बैठता । दूसरे को लाम करंदे, ऐसी अभिमान भरी बातें होती रहती हैं, किन्त च्यान्तरिक[े] तत्त्र पृथक् है, उसे कौन याद करे ? जिस[ं] वात का परिचय होता है उसके प्रति प्रेम बताता है, इसलिये काम-भोग की कथा जहाँ-तहाँ सुलभ हो गई है; किन्तु आत्मा की सपष्ट भिन्नता श्रौर स्वतंत्र एकत्व की। वात दुर्लभं हो गई है। मैं पर के कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रहित, पर के आश्रय से रहित, पुराय-पाप से रहित, विकल्प वृत्ति से निराला, सदा प्रगटरूप से अन्तरग में प्रकाशमान, ज्ञायकमात्र हूँ, ऐसा मेदज्ञानज्योति से निर्शाय करना चाहिये ।

अपने त्यालगढ़ चिदानंद ,धुवस्वभाव का जो बाश्रय है सो कारगा है, और बात्मा स्पष्ट निराला अनुभव में बाता है सो उसका फल है। इसप्रकार साधन—साध्यता बात्मा में ही है।

अनन्त गुर्गों का पिंड, सदा चेतन्यञ्योति आत्मा प्रगट है, प्रका-शमान है। पुर्य-पाप रागादि से आत्मा भिन्न है, तथापि कवाय के माथ एकमेक सा मानता है; (कषाय=कोध, मान, माया, लोभ, पुराय-पान । जो क्रोध-मान है सो द्वेषमाव है और माया-लोभ रागमाव है : राग में पुराय-पाप दोनों हैं।) बंध-मोक्ष ये दो अवस्थाएँ कर्म के निमित्त की. अपेदाा से है। शक्ति-व्यक्ति के भेद को गौग करके देखने पर सदा एक-रूप, निर्भल, इानस्वमात्री भगवान आत्मा है, किन्तु पराधीनदृष्टि से वह स्वरूप दक जाता है। पर के साथ मेरा सम्बंध है, उसकी (कर्तव्य) पूरा करना चाहिये, ऐसा कहकर चौरासी के चकर में परिश्रमण, किया। स्त्रभाव से निर्मल, त्रिकाल साद्मीरूप भगवान आत्मा को नही। जाना, इसलिये सर्वज्ञ-तीर्थंकर भगवान के पास अनंतवार जाने पर भी पुर्य-पाप मेरे हैं, मैं पर का आश्रयवाला हूँ, ऐसे पराधीन भाव की पकड़ होने से केवलजानी भगवान के पास से भी कोरा का कोरा यो ही लौट श्राया। विष्टा में रहनेवाले भौरे को देखकर गुलाब के फूलों में रहनेवाले : भीरे ने उससे कहा कि " तू तो मेरी जाति का है, गुलाब की सुगन्ध लेने के लिये मेरे पास आ?" विष्टा का वह भौरा विष्टा की दो गोलिया अपनी नाक में लेकर गुलाब के फूल पर जा बैठा। गुलाब के भौंरे ने पूछा कि 'कैसी सुगन्य जाती है?' उसने उत्तर दिया, जैसी वहाँ जाती थी वैसी ही यहाँ आती है। ' गुलाव के भैंरि ने विचार किया कि ऐसा क्यों होता होगा ? और फिर उसने उसकी नाक में देखा तो उसमें विष्टाःकी दो गोलिया मिलीं, उसने वे निकलवादीं; तब उसी समय उस विप्टा के भीरे ने कहा कि 'अहो ! ऐसी सुगन्ध तो मुक्ते कभी नहीं मिली थी ' इसीप्रकार संसार में अनाटि से परिश्रमण करता, हुआ ज़ीव पुग्य-पाप की प्रकारकप दो गोलिया लेकर कभी ज्ञानी के पास-तीर्थंकर भगवान के पास धर्म सुनने के लिये जातां है, तो भी पूर्व की -- मिध्या वासना से जो माना हुआ है वैसा ही देखता है, किन्तु यदि एक सार बाह्यदृष्टि का त्राप्रह छोड सरलता रखकर ज्ञानी का उपदेश सुने तो शुद्द-निर्मलदशा को प्राप्त हो जाय।

पारंसमंखि श्रम् संतं में, वड़ो श्रॉतरी जान। वो लोहा कंचन करे, वो करे श्रापं समान॥

यदि एकंबार सच्चे मांव से धर्मात्मा का साथ करे तो अपनी पूर्ण-शक्ति को मानकर उसमें स्थिर होकर बैसा हो स्वयं हुए बिना न रहे। जीव को केवल अन्तरंग मोलमार्ग, में रहनेवाले ज्ञानी-धर्मात्मा मिले तव भी उनकी संगति और सेवा नहीं की। स्वतंत्र-निर्दोष तत्त्व के संबंध में वे क्या कहते हैं, ऐसा भाव अन्तरंग में समसकर उस भाव को स्वीकार करना सो सत् की सेवा है, किन्तु अपनी पूर्वगृहीत मान्यता को पकड़े रखकर छुने तो अतीन्द्रय-आनंदस्वरूप का स्वाद अनुभव में नहीं आता। कोई कहता है कि "सारे दिन आत्मा की ही वांत करते हो यहाँ दूसरी तो कोई वांत ही नहीं है, जानने के बाद कुछ करना भी तो होगा?" उससे ज्ञानी कहते है कि "भाई! पहले निर्व्चय तो कर कि तु क्या कर सकता है? यह समसने के बाद प्रश्न ही नहीं होता।"

क्या कभी असत् की मान्यता से सत् का फल मिलता है? ज्ञांनी, धर्मीत्मां की संगति भी नहीं की, ऐमा कहकर सत्समागम पर भार दिया है। निर्दोष सर्त्क्ष स्वयं होकर यदि सत् को समक्त तो ज्ञानी पुरुष को निमित्त कहा जाता है, किन्तुं जिसने ज्ञानी की वाणी और देह को ही सत्समागम सममा है उसने अवेतन का साथ किया है। उसने आत्मज्ञान को प्राप्त लोगों की संगति भी नहीं की, अर्थात् उनके कहे हुए भाव को नहीं समका है। जैसे पिता को उसके नाम से माने, उसके नाम की माला फेरे, किन्तु पिता की आज्ञा न माने, पिता के विरोधी का आदर करे तो वह सुपुत्र नहीं कहलाता। इसीप्रकार सर्वज्ञ वीतराग को नाम से माने, उनके नाम की माला फेरे, किन्तु उनकी आज्ञा क्या है, वे परमार्थतः क्या कहते हैं, इसे न समके, और वीतरागता के विरोधी पुण्य-पाप का आदर करे, तो वह वीतरागता का अनुभवी नहीं कहलाता। आत्म का सामा का यथार्थ निश्चय करके सत्य को नहीं सममा, इसलिये अनेतमव

भारण किये, वे सब व्यर्थ ग्ये। आत्मभाव से जीव ने एक मी भव नहीं विताया। अनन्तकाल से अजान होने के कारण प्रम महिमावान प्रण्ना स्वरूप क्या है, यह कभी नहीं सुना इसलिये स्वयं अज्ञानी बना रहा।

'आत्मा पर से भिन्न है' ऐसा बहुत से लोग कहते है, किंतु उसका यथार्थ स्वरूप नहीं समफते, सनक्षने के लिये विशेष परिचय और धीरज चाहिये। एकवार सुनकर उसमें से कोई शब्द धारण करके मानता है कि मैंने आत्मा को जान लिया है, किन्तु इसप्रकार यों ही आत्मा नहीं जाना जाता। कोई कहता है कि 'मैंने पन्दह दिन में समयसार पढ़ लिया है, 'किन्तु इसप्रकार पृष्ठ या अच्चर पढ़ लेने से वह समक्ष में नहीं आ जाना। च्या यह कोई उपन्यास है ? यदि उपन्यास या कहानी हो तो उसे भी बहुत दिन तक पढ़ता है।

मिन श्रातमा का अनुभव जीव ने नहीं किया, इसलिये उसका एकल सुलभ नहीं है। आत्मा की यथार्थ प्रतीति हुई कि उसी समय सब छोड़ देता है। ऐसा सबके लिये नहीं बनता, किन्तु शक्ति के अनुसार कमशः राग घटाता है। गृहस्थदशा में होने पर भी अनंतज्ञानी-एकावतारी हो जाता है। जो सत्य को ही नहीं समका वह किसे स्वीकार करेगा, किसे छोड़ेगा, श्रीर किसमें स्थिर होगा ?

मावार्थः — इस संसार में परिश्रमणं करनेवाला जीव पंचपरावर्तनरूप न्वक्रमं पड़कर, मोह से पागल होकर 'पुण्य-पाप मेरे हैं' ऐसी विपरीत मान्यता- रूपी जुए में जुत जाता है, इसिलये वह उन विषयों क्ष की वृष्णारूपी वाह से पीड़ित होता है, और कामभागरूपी विषयों की और दौड़ता है; तथा जो जो उपाय करता है, उन सभी उपायों से आकुलता ही भोगता है; प्रवृत्ति से दोष दूर करने की इच्छा करता है। पर के ऊपर लच करना सो विषय है। स्व-स्वामित्व का उपदेश विरले जीव ही करते है।

⁻ श्रात्मा का लच्च क्रोडकर पर का लच्च वरना और उसमें इच्ट-अनिष्टरूप वृत्ति करना सो विषुय हैं।

चात्मा निराकुल चानंदम् ति है, उसमें स्व-लंदा से स्थिर होना ही चाकु-लंदा को दूर करने का सचा उपाय है। परावलंबनरहित शुद्ध दर्शन, ज्ञान चौर उसमें स्थिरता रूप चात्ममांव स्व-विषय है, पुर्य-पाप की प्रवृत्ति का भाव पर-विषय है। भिन्न चात्मा की बात यथार्थरूप से चाज तक कभी नहीं सुनी चौर जिसे चात्मज्ञान है ऐसे धर्मात्मा की सेवा भी नहीं की।

'किसी ने ऐसा सुना कि जवाहरात का व्यापार करने से अधिक लाम 'होता है, किन्तु क्या ऐसा सुनने या कहने मात्र से लाम हो सकता है कि 'जैसे परीक्षक बुद्धि के बिना वह व्यवसाय नहीं आता, उसीप्रकार आत्मा 'से विरुद्ध' क्या है और अविरुद्ध क्या है, ऐसा भेदज्ञान न हो तो क्या लाम है!

इस काल में सच्ची बात का सुनना भी दुर्लभ है। आत्मस्वभाव मन, वाखी और शरीर से परे है। मैं पर का कर्ता-भोक्ता नहीं हूँ, आत्मा जानने के अतिरिक्त दूसरा कार्य नहीं कर सकता। आत्मा या तो अज्ञान सहित राग-द्वेष करता है। अथवा सम्यक्तान सहित स्वरूप में एकाग्र रहकर राग-द्वेष दूर करता है। इसके अतिरिक्त वह दूसरा कार्य ही नहीं कर सकता।

त् अज्ञानता से पर में अच्छा-बुरा भाव कर रहा है। "ज्ञानी न्यथवा अज्ञानी पर का कुछ कर नहीं सकते," शाक्षों में जो यह कहा है उसके भाव को तू नहीं समस्ता, इसिलये तू देव, शाख, गुरु का विरोध करता है, और उसमें धर्मभाव मानता है। सत्य के समस्तने में यदि समय भी लगे तो उसमें कोई हानि नहीं, किन्तु समस्तने में देर लगेगी, इसिलये अयथार्थ को मान लेने से काम नहीं चलेगा। जैसे दरजी को कपड़े का थान देकर जो कपड़ा बनवाना होता है उसके बारे में उसे समस्ताया जाता है। किन्तु यदि दरजी कहे कि 'मुसे समस्तना नहीं है, लाओ जल्दी कतर डालूं " और ऐसा कहकर विना समसे ही कपड़े को कतर डाले तो हानि हो जाय; किन्तु यदि धीरज रखकर सुने तो

उस कार्य के प्रारंभ में जाता है। कैसा कपड़ा है, कैसा नापलेना है, और क्या बनवाना है, यदि इसका सभी व्योरा समझने का देये रखे तो ही वह सफले होता है। इसीप्रकार पर से भिन्न स्वाधीनस्वरूप कैसा है। पुराय-पाप की वंध किसप्रकार होता है, इत्यादि सुनने-समझने को धीरज हो तो यह प्रारंभ का कार्य कर चुकने से यथार्थ के समझने में सफल होगा और केमशः बीतराग हो जायगा। जैसे कोई कहे कि उल्टा ही कतर-व्योत क्यों नहीं कर डालते, प्राहक की बात को सुनने-समझने की क्या बावश्यकता है? इसीप्रकार बहुत से लोग कहा करते हैं कि म्मानने की क्या बावश्यकता है? इसीप्रकार बहुत से लोग कहा करते हैं कि मानने-समझने को लिये कंबतक लगे रहें "। ऐसा मानकर किया-कार्ड में लगा रहे तो ज्ञानी का बंतरंग आश्रय क्या है यह नहीं समझी जी सकता, और विना समझे मेवभ्रमण दूर नहीं हो सकता इसप्रकार समझ को प्राप्त करने की दुर्जनता बताई गई है।

श्री श्राचारीदेव कहते हैं कि अब में अपने श्रान्तरिक वैभव से श्रात्मा का एकत्व दर्शाता हूँ, इसलिये उस अपूर्व समम से निरचय करने के लिये उसे श्रानेक पहलुओं से सममना होगा, वह जपरी बातों से नहीं सममा जा सकता । कोई कहता है कि हमें तो सभी समान लगते हैं। किन्तु जैसे तालाब के समतल को देखने से ऐसा लगता है कि किनारे का और मध्य का पानी एकसा है, कितु पानी की गहराई नापने के लिये बास को लेकर श्रंदर उतरे तो कहा कितना गहरा है यह मालुम हो जाता है; इसीप्रकार श्रात्मा की कई बातें मात्र शब्द से छुनने पर उनका श्रपनी मान्यता के साथ कुछ साहश्य सा लगता है और कहता है कि मैंने श्रात्मा को जान लिया। किन्तु मन और इन्द्रियों से पर श्रातिह्य श्रानंद से परिपूर्ण श्रात्मा का सामान्य-विशेष स्वभाव क्या है, श्रातिह्य श्रानंद से परिपूर्ण श्रात्मा का सामान्य-विशेष स्वभाव क्या है, श्रीर असका नेद जात होजाता है।

माचार्यदेव प्रतिज्ञा करके कहते है कि यह समयसार समस्त पदार्थों को यधार्थरूप में बतलाता है; जो इसे समम्मता है उसे मोद्दा हुये बिना नहीं रहता। मात्मा पर से सर्वथा भिन्न, पूर्या-स्वतंत्र मौर कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रहित है। इसप्रकार मनेक तरह से गहराई की महिमा और उसका मन्यास करने के बाद जो उसप्रकार की तैयारी करता है उसे यथार्थ बात मवश्य समम में माजाती है। समयसार की ४१५ गाथाओं को भलीभानि समम ले तो मात्मा का स्वभाव जिसप्रकार से सममाया गया है वह ध्यान में माजाये। पर से भिन्नत्व मौर निजसे एकत्व कैसे है, इसका मेढ करके वस्तुस्थिति कही गई है, जो कि स्पष्ट सममी जा सकती है। मंटसंट-लिखकर चाहे जिस उत्तरदायित्वहीन व्यक्ति का मंगूठा लगवा को वात यहाँ नहीं है, कितु साजात् सर्वज्ञ के कहे हुये मागम के प्रमाण से, गुरुपरंपरा के उपदेश से, म्वाधित न्याय की युक्ति से तथा मपने स्वानुमव के बल से जैसा का तैसा कहा गया है। इसप्रकार माचार्यदेव इस बात को प्रमाणित करते हैं।

तं एयत्तविहत्तं दाएहं ग्रप्पगो सविहवेगा। जुदि दाएज पमागां चुक्किज छलं गा घेतव्वं ॥ ॥॥

तमेकत्वविभक्तं दर्शयेहमात्मनः स्वविभवेन । यदि दर्शयेयं प्रमाणं स्वलेयं छलं न गृहीतन्यम् ॥ ४ ॥

अर्थ--उस एकत्व-विभक्त आत्मा को में आत्मा के निज वैभव से दिखाता हूँ। यदि में उसे दिखाऊँ तो उसे प्रमाण माने, और यदि कहीं पर चूक जाऊँ तो छल प्रहण न करे;--उसे छल न समसे।

यह महामंत्र है। जैसे कोई सर्प किसी को काटकर विल में चला गया हो तो मंत्र का ज्ञाता मंत्र पढ़ पढ़कर उसके पास विल में मेजता है, और इसप्रकार वह सर्प को वाहर निकालता है। यदि उसका (जिसे सर्प ने काटा है) पुग्य हो तो सर्प आकर विष चूस लेता है, इसीप्रकार भगवान तीर्थंकर की दिव्यवागी खिरी, उसमें से श्रीकुन्दकुन्दाचार्य ने सम-यसार की रचना करके, अज्ञानाधकार में सोये हुए जीवों को-जिन्हे पर में कर्तृत्वरूप ममता के मोहरूपी सर्प का विष चढ़ा हुआ है उन्हे अमृत-संजीवनीरूपी न्याय वचनों से मंत्रित गाथाये सुनाकर संसार की गुफा में से बाहर निकालकर उसका विष उतारकर दूर कर देते हैं।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि "तं एयत बिहतं दाएहं श्रप्पणो सिवह-वेगा"। यहां पर 'दाएहं' अर्थात् दिखाता हूँ, ऐसी ध्विन है कि मैंने उसे दिखाने का निर्णय किया है, एकत्व-विभक्त श्रात्मा के स्वरूप को दर्शाने का (बतलाने का) संकल्प किया है।

'दाएहं' यह प्रथम शब्द आचार्यदेव के उपादान के बल को वतलाता है।

श्रीर फिर 'जिद दाएज श्रियांत 'यदि दिखाऊँ तो , इसमें श्राचार्य-देव श्रापनी श्रातमा की श्रवस्था को, श्रीर जिसके द्वारा दिखाते हैं उस वाणी की श्रवस्था को दोनों को स्वतंत्र रखते हैं - भिन्न भिन्न बतलाते हैं । इसीप्रकार 'जिद दाएज' (यदि दिखाऊँ तो) इस शब्द में निमित्त की अपेता है। स्वरूप को कहने का जो उत्साह है सो उपादान है, श्रीर वाणी का जो योग है सो निमित्त है। इसप्रकार दोनों के मेल से युक्त यह शास्त्र श्रखरडरूप में श्रद्भुत रीति से पूर्ण हुशा है।

याचार्यदेव कहते हैं कि यदि मैं दिखाऊँ तो प्रमाण करना-स्वीकार करना। मैं जो कहूँगा वह अपने यात्मा के निज-वैभव से कहूँगा, स्वात्मा-नुभव से कहूँगा; एकत्व-विभक्त यात्मा को स्वानुभव से दिखाऊँगा, इसलिये हे श्रोतायों! उसे तुम प्रमाण ही करना-।

श्राचार्यदेव श्रादेश करते हैं कि 'तुम उसे प्रमाग ही करना, ऐसा कहने में कारण यह है कि मैं जिस भाव से चल रहा हूँ उस भाव से केवलज्ञान प्राप्त करनेवाला हूँ, उसमें मुभे बीच में कोई विष्न नहीं दिखाई देता, मैं पीछे हटनेवाला नहीं हूँ, एक दो भव में पूर्ण हो जानेवाला हूँ, ऐसा अप्रतिहत भाव है। इसीप्रकार यदि तुम भी, प्रमाण करोगे तो मेरे जैसे ही हो जाओगे। निमित्त और उपादान एक जाति के हो जायगे-उनमें भेद नहीं रहेगा।

क्षाचार्यदेव के अन्तरंग में अप्रतिहत भाव प्रगट हुआ है, और वाणी के द्वारा भी जो कहना चाहा था वह अप्रतिहतरूप में पूर्ण हुआ है। उपादान निमित्त का एकसा अपूर्व मेल हो गया है; ऐसे किसी बलवत्तर योग से यह शास्त्र रचा गया है।

अपने वैभन की निर्भयता से और निःशंकता से आतमा के एकत्व-विभक्तपन को बतलाते हैं। एकत्व शब्द-स्व से अस्तित्व और विभक्त शब्द पर से नास्तित्व को सूचित करता है। आचार्यदेव कहते है किः—

में स्वयं उत्तरदायित्व के साथ कहूँगा, स्वयं देखमाल कर अपूर्व आत्मा की बात निज—वैभव से कहूँगा, इसप्रकार निज अनुभव से वे कहते हैं, फिर विनय से कहेंगे कि तीर्थंकर भगवान ने ऐसा कहा है। किन्तु यहां तो सारा उत्तरदायित अपने ऊपर रखकर प्रसिद्ध करते हैं, इमलिये जो कहेंगे वह कहीं इधर—उधर से ले लिया है ऐसा नहीं है, कितु वे निज—वैभव से, स्वानुभव से आत्मा को अपूर्व धर्म कहते हैं।

अन्तरंग में अखरडं ज्ञान-शांतिस्वरूप पूर्ध आत्मा की श्रद्धा, ज्ञान और आन्तरिक रमणता का जो आनन्द्र है सो निज-वेभव है; उसके द्वारा दिखता हूँ। वाशी में आत्मस्वरूप को यथार्थ कहने का भाव है, साथ ही उपादान का बल है। जो विकल्प उठा, उसके अनुसार उसका शांख में-वाशी से पूर्ण होने का योग महाभाग्य से मिलता है।

जो मार्च सर्वज्ञ का है, उस मीर्च को लियों में लेकर पीछे न हटे, ऐसे भाव को लेकर यहां सप्रतिहतभाव बतायां हैं। यदि कहीं शब्द-रचना में मूर्ल हो तो दोंच ग्रहण नहीं करना। शब्दा में कोई व्याकरण आदि की भूछ कदाचित् हो, किन्तु श्रीत्मा के प्रमाण की बात तो यंथार्थ हो कही जोएंगी। शास्त्र रचना में अद्यार, मात्रां, व्याकरण, अलकार सादि आते हैं, उनपर भार नहीं है, किन्तु जो परमार्थस्वरूप एकव का कथन करना है उसमें कहीं भूल नहीं है, इसलिये शब्द की भूल मत ढूंद्रना। गाय को जहाँ मास निकला हो वहीं को आ बैठता है, उसीप्रकार दुर्जन की माति दोष देखने की दृष्टि प्रहण नहीं करना। सज्जन पुरुषों को दोष प्रहण नहीं करना चाहिये, किन्तु में जो शुद्ध आत्मा का अनुभव कहना चाहता हूं उसे अतरंग में मिला लेना। आचार्यदेव कहते हैं कि मैं केवली नहीं, छदीस्थ हूं, हाँ, केवलज्ञान प्राप्त करने का मेरा भान्तरिक अनुभव प्रगट हुआ है, इसलिये भवाधितरूप से कहने को उद्यत हुआ हूँ।

टीका जो कुछ मेरे आत्मा का निज-वैभव है वह सम्यग्दर्शन-ज्ञान और अंतरग में रमणतारूप चारित्रदर्शा है। उस प्रगट समृद्धि के समस्त मामर्थ्य से में इस रव से एकत्वभूत और पर से प्रथक् आत्मा-को दिखा-ऊँगा। जैसे किसी के यहाँ विवाह हो तब वह घर की सारी सम्पत्ति बाहर निकालता है, उसीप्रकार यहाँ पचमकाल है, हम छुद्यस्थ हैं फिर भी हमने आत्मरिद्धि प्राप्त की है, और पूर्ण ज्ञानी जो कह गये वहीं जगत के सामने स्वानुभव के द्वारा कहते हैं। जितना हमें अन्तरज्ञान वैभव प्रगट हुआ है उस सबसे, आत्मानुभवरूप अद्धा के पूर्ण बलसे इस एकत्व विभक्त आत्मा को दिखाऊँगा।

वाणी तो पर है, वाणी वाणी में परिणमन करती है, वाणी का परिणमन होना या न होना उसकी योग्यता पर अवलवित है, फिर मी यहां तो आत्मा के स्वरूप को कहने की जो उमंग है सो उपादान और वाणी का योग निमित्त है; इसप्रकार उपादान निमित्त दोनों का मेल वैठने पर यह प्रथ अलौकिक रीति से पूर्ण हुआ है। जैसा निर्णय है वैसा ही उद्यम है।

अत्र आचार्य अपनी पिह्नचान केराते है:—मेरे आत्मा का 'निज-वेमव' अर्थात् अन्तरंग लक्षीरूप ज्ञान—दर्शन—चारित्रंरूप , वैभव केसा है ' इस लोक में प्रगट सेमस्त, वंस्तुओं के वतानेवाले शब्दब्रह्म की उपासना से उसका जन्म है । यहाँ मेरे, अन्तरंग का वैभव प्रगट करते समय निर्दोच

कारगारूप से बाह्यसंयोग कैसा था कि जिसके द्वारा निज—वैभव का जनम हुआ है ? सो कहते हैं— जो ऐसा निज—वैभव आत्मा में प्रगट करता है उसके भी ऐसे ही संयोग होते हैं; ऐसा भाव भी इसमें से निकलता है। इस लोक में समस्त वस्तुओं का प्रकाश करनेवाला और 'स्यात्' पद की मुद्रावाला जो शब्दब्रह्म है अर्थात् जिससे समस्त वस्तुसम्बन्धी ज्ञान प्रगट होता है, ऐसा उस सर्वज्ञ की वागी में सामर्थ्य है । ऐसे परम आगम के सेवन से निज—वैभव का जन्म होता है; उसकी सामर्थ्य से कहेंगे।

" जे पद श्री सर्वज्ञे दीठुं ज्ञानमां। किह शक्या निह पण ते श्री भगवान जो॥ जो पद श्री सर्वज्ञ ने, देखा श्रपने ज्ञान। कह न सके वे भी उसे यद्यपि थे भगवान॥

(अपूर्व अवसर)

ऐसा भी कहीं कहीं कथन है, वहाँ अचित्यस्वरूप की महिमा के लिये, परमार्थ कथन का गम्भीर आशय सममकर उसे अनुभव में उतारने लिये वैसा कहा है।

यहाँ तो शब्द बहा समस्त वस्तु को प्रगट करनेवाला है और मैं भी भगवान की वाणी में से आत्मस्वरूप को सममा हूँ, इसलिये ऋग से वाणी हारा स्व से अभिन और पर से भिन्न ऐसे स्वतंत्र आत्मस्वरूप का वर्णन करूँगा, वैसा निर्णय प्रसिद्ध करते हैं। यह कितना साहस है, कितनी एड़ता है! घी के स्वाद का ज्ञान तो होता है, किन्तु वह वाणी द्वारा भलीभाति नहीं कहा जा सकता? तब यहाँ तो आचार्य कहते हैं कि मैं सर्वज्ञ के न्याय को अन्तरंग में घोलकर पी गया हूँ, इपलिये वाणी के द्वारा आत्मा का यथार्थ स्वरूप कहा जायगा। आत्मा का जो स्वरूप मैं सममा हूँ उसे कहने की सामर्थ्य मुम्ममें आ गई है। अब ऐसी बात नहीं है कि वह स्वरूप कहा नहीं जा सकता।

कोई चतुर मनुष्य, सामनेवालें के अभिप्राय में जितनी बात है उसकार सारा भाव थोड़े शब्दों में समभ लेता है और दृदता से कहता है कि-

'तुम्हारा जो कहना है वह में बराबर समक गया हूँ, 'इसीप्रकार माचा-रिद कहते हैं कि सर्वज्ञ बीतरार्ग की बागी में माये हुये भावों को में यथार्थरूप से समका हूँ, इसिलये मेरे निज—बैभव से यथार्थ मात्मस्करूप का वर्गान किया जायगा। यह तो निमित्त का कथन है। इसमें वास्तव मे तो माचार्य मपनी मिहमा गाते हैं, क्योंकि परमार्थ से कोई किसी को नहीं समकाता। स्वभाव की दढ़ता से उपादान में ऐसी सामर्थ्य है कि जिसके योग से बागी में भी उस स्वरूप को यथार्थ कहने की योग्यता मा गई है। बागी के परिगामन में जीव का योग मोर इच्छा निमित्त है। व्यवहार से कहा जाता है कि 'जहाँ बलवान उपादान जागा वहाँ ऐसी बागी आये विना नहीं रहती।' वास्तव में बागी का परिगामन स्वतंत्र है। सर्वज्ञ बीतराग का पुग्ययोग भी उत्कृष्ट होता है, इमिलये उनकी बागी मी परिगृगी होती है, उस बागी को 'शब्द बहा है, और उसमें 'स्यात्' पद का मुदाबाला सिका है।

एक धर्म को मुख्य और दूसरे धर्म को गौण करके कहना सा 'स्या-दाद 'है। जैसे कि 'बस्तु नित्य है 'ऐसा कहने पर वस्तु स्वभाव से नित्य (अविनाशी) है ऐसा सममना चाहिये। 'वस्तु अनित्य है 'ऐसा कहने पर ज्ञाण ज्ञाण में बदलती हुई अवस्था की अपेजा से अनित्य है, ऐसा सममना चाहिये। वस्तु का एक धर्म मुख्यरूप से कहने पर उसमें दूसरे अनंत धर्म हैं, यह बात ध्यान से बाहर नहीं होती। जिस अपेजा से कहने में आये वह न सममे किन्तु वस्तु में एक ही धर्म है, ऐसा माने ले; वह एकातपन्तवाला मिध्यादृष्टि है। जिस अपेजा से नित्यत्व है उसी अपेजा से अनित्यत्व नहीं कहा जाता। त्रैकालिक, स्व-तत्र दृज्यस्वमान की दृष्टि से आत्मा अविकारी-शुद्ध है, तत्र वर्तमान पर-निमित्ताधीनदृष्टि से अशुद्ध है, ऐसा दोनों अपेजावाला कथन जिन-प्रकार है उसीप्रकार प्रथार्थता से सममना चाहिये। भिन्न भिन्न प्रकार से जो जो कथन जिनेश्वर देव न वहा है वह वस्तु के अनेक स्वभाव अनुनार कहा है। उसमें कही गई अपेचा की न समसे और ' शासा पूर्ण शुद्ध ही हैं ' ऐसा मानले तो वर्तमान संसारदशा की अशुद्धता दूर करने का पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा । आतमा स्वभाव से शुद्ध है और वर्तमान प्रत्येक समयवर्ती पर्यायों की अपेचा से अशुद्ध है, इसप्रकार दोनों अपेचाओं को यथार्थ समसले तो पूर्ण शुद्धस्वभाव के लच्च से अशुद्धता को दूर करने का प्रयत्न अवश्य करेगा। सर्वथा निर्दोष कथन सर्वज्ञ वीतराग कथित आगम का ही है।

अरहंत का परमागम सर्व वस्तुओं की सामान्य (वचनगोचर) धर्मों की कथन करता है और वचन से अगोचर जो विशेष धर्म हैं उनका अनुमान कराता है, इसप्रकार वह सर्व वस्तुओं का प्रकाशक है, इसलिये सर्वव्यापी कहलाता है।

समी मानवों और देवेन्द्रों के द्वारा पूज्य अथवा जिन्हे पवित्र आसमि प्रगट करना है उनसे पूज्य वे अरहंत हैं। वे सदा पूज्य हैं, इसलिये उनकी वाणी का बहुमान होता है। अरहंत सर्वज्ञ के मुख से निकले हुये परमागम में कथित भाव की उपासना से निज—वैभव का जन्म हुआ है। वाणी तो जड़ है कितुं यहाँ पर सर्वज्ञ का गंभीर आशय क्या है, उसके समस्तन की परमार्थ से उपासना की गई है, फिरमी जिनवाणी में उपचार करके कहते हैं कि उससे निज—वैभव का जन्म है। आतमा अपनी अनन्तराक्ति से त्रिकाल स्वतंत्र है। आतमा के जो अनंतगुण है वही अनंतशक्ति हैं विज—वैभव है। वह अप्रगट था, किन्तु वर्तमान अपूर्व पुरुषार्थ के द्वारा वीतराग की वाणी के बारबार अनुसरण करने से उसका जन्म हुआ है।

सर्वज्ञ ने जैसा स्वरूप कहा है वैसा बराबर सममकर उस ज्ञान की निर्मलता का जो अन्यास—परिचय है सो स्व सेवा है। इसके अनि रिक्त अन्य किसीप्रकार किसी भी काल में आत्मा को गुण नही होता। इसप्रकार गुण की निर्मलता की विधि कहने पर उससे जो विरुद्ध है सो अमत् है ऐसा निष्यप्ता समम लेना चाहिये।

सर्वज्ञ वीतराग ने जो कहा है उसका श्राशय समसने से श्रात्मानुमन प्रगट होता है। सर्वज्ञ की वाणी को शब्दलंख कहने का यह अर्थ है कि वह समस्त पदार्थ को बतानेवाली है।

नित्यत्व, अनित्यत्व, शुद्धत्वं, अशुद्धत्व, अस्तित्व, नास्तित्व ऐसे अनेकप्रकार के कथन से संपूर्ण पदार्थों का ज्ञान कराने में समर्थ होने से सर्वज्ञ
की वाणी 'शब्दब्रह्म' कहलाती है। उससे रचे गये अर्हत के परमागमों में सामान्य धर्मों का कथन है, यथा—जीवत्व, अस्तित्व, वस्तुत्व, द्व्यत्व,
प्रमेयत्व, नित्यत्व इत्यादि जिसे धर्म की संज्ञा दी जा संकती है और दर्शन,
ज्ञान, त्रीर्य, चारित्र जिसे न्त्रभान—गुण कहा जाता है, और उसी के द्वारा
वचनअगोचर विशेष धर्मों का अनुमान कराया जाता है, उससे कुछ शेष
नही रहता। इसप्रकार परमागम सर्ववस्तु का प्रकाशक होने से सर्वव्यापक
कहलाता है और इसलिये वह शब्दब्रह्म है।

श्रातमा के अतिरिक्त भी प्रत्येक वस्तु में अनन्त गुण है, अनन्त परद्रव्य हैं, उस अनन्त से प्रयक्ष्य में अनन्त-श्रन्यत्व नामक गुण है, इसीलिये अनन्त रजकण अयदा अनन्त देहरूप में आत्मा कभी नहीं होता, और कोई परमाण बदलकर आत्मारूप नहीं होता। इसप्रकार अनंत से अन्यत्व की शिक्तरूप अनंतधर्म प्रत्येक वस्तु में है। उन सबको सर्वज्ञ का आगम वतलाता है। उस गंभीर आश्यय को जाननेवाला धर्मात्मा कहता है कि सर्वज्ञ की शब्द बहारूप वाणी में जगत का कोई भी भाव अज्ञात नहीं है।

जैसे किसी का बाप बही में लिखा गया हो कि "वैशाख सुदी २ को दिन के १० बजे मिदर में शिखर के नीचे लाखों स्वर्णमुद्राय गाड़ी गई हैं, उन्हें निकाल लेना।" इसका आशय लड़का न समके और शिखर को तोड़ना प्रारंभ करदे तो वे स्वर्णमुद्राये नहीं मिलेगी। पिता ने तो इस आशय से लिखा था कि वैशाख सुदी २ को दिन के दस बजे उस मंदिर के शिखर की द्वाया घर के आगन में जिस स्थान पर पड़े वहाँ स्वर्णमुद्राये गड़ी हैं, इस गंभीर आशय को लड़का नहीं समके, तो घन नहीं मिल सकता। इसीप्रकार सर्वज्ञप्रणीत शास्त्रों में लिखे गये शब्दों का सीधा

अर्थ करने जाय और इसके गाभीर्य तथा भाव को न समसे तो आत्म-धन की प्राप्ति नहीं होती। इसलिये उसका गस्भीर आश्यरूप अर्थ अन्तरंग में से निकलना चाहिये। सब आगम भेद सो उर बसे इसप्रकार लोकोत्तर भंडार की महिमा होनी चाहिये। यदि महिमा योग्य दुनिया में कुछ है तो वह सर्वज्ञप्रणीत धर्म और धर्मात्मा ही हैं। चहु धर्मात्मा कदाचित वर्तमान में निधन स्थिति में हो किन्तु अल्पकाल में ही वह जगत्वंध त्रिलोकीनाथ होनेवाला है। संसार में जिनका पुराय बड़ा है वे बड़े कहे जाते हैं। धर्म में यह देखा जाता है कि स्वतन्त्र आत्मगुर्ग की समृद्धि कितनी हैं।

्र जानार्य कहते हैं कि प्रमागम की उपासना से मुक्ते अनुभवशाप्त हुआ है, उसीप्रकार जो कोई सबेज भगवान की अनेकात वासी-सत्-शास्त्रों को पढ़ता है और न्यायपुरस्सर भूलीभाति श्रवसा-मनन करता है उसे आत्मज्ञान हुये त्रिना नहीं रहता । आचार्यदेव कहते हैं कि हमने साम्रात् तीर्थंकर के पास से सुना है; और इस अकारमय वाशी को सूत्र में इसप्रकार गुंफित किया है कि जिससे स्व-पर का यथार्थ स्वरूप जाना जा सकता है, और उपादान की सामर्थ्य इतनी है कि निमित्तरूप वाग्री में याथातथ्य कहा जायगा, उसे तुम प्रमाण मानना। यहाँ तक स्वपन्न की बात कही। अब अपने स्वभाव का मंडन और विसावरूप मिथ्यामत का खण्डन कैसे किया है सो कहते है:-

समस्त विपरीतपत्तवादियों सर्वथा एकातपत्तवादियों के विरोधी भाव का निराकरण (खण्डनपूर्वक समाधान) करने में समर्थ जो अवाधित युक्ति है उसके अवलंबन से निज-वैभव प्रगट किया है, अंधश्रद्धा से नहीं । जगत में धर्म के नाम पर बहुत से अमिग्राय चल रहे हैं । कोई आत्मा को कूटस्थ-नित्य कहता है, कोई अनित्य ही कहता है, अथवा कोई सर्वथा शुद्ध ही कहता है, अर्थात संसार, अधन तथा मोज़ अवस्था भी नहीं है, ऐसा कहते हैं । किन्तु वस्तुस्थित उससे भिन्त-अकार की है। इसप्रकार एकात धर्म को मानने वाले मिध्यावादी है।

मार्त्मा की नित्यं मीनने वाले के क्या क्या में वर्दलने वाली अवस्था ध्यान में होनी चाहिये। यदि वर्तमान अवस्था से वदलना न मान तो राग-द्वेष, बन्धनर्भाव दूर कर वीतराग होना ने बने । और फिर कोई आत्मा को एकात-मानिद्स्वरूप ही माने, 'वर्तमीन अवस्था को न माने तो उसकी मूल है, वर्तमान संसारदेशा में शुभ-अशुभमाव' के द्वारा प्रत्यक्ष दुःख भोगता है। पुर्यय-पाप के विकारीमांव जात्मा में होते हैं, उनका कर्ती महीं जीव हैं, दया, दान, सेवा, वत इत्यादि पुरायमांव हैं, हिसी, मूठ, चोरी, ब्रव्हा, परिप्रह की मर्मती ब्रादि पापमाव हैं, वह ब्रिपने ब्राप नहीं होते, ब्राल्मा ब्रह्मनमाव से उसे ब्रपना मानकर करता हैं, किन्त वह आत्मस्त्रमाव नहीं है। पर सं भिन्नाव नहीं प्रतीतियुक्त भाव से स्वयं ही पुर्य-पाप का नाराक है, ज्ञानमीव से शुद्धात्मा की श्रद्धा, ज्ञान और स्थिरतारूप चीरित्र को कर्ता होने पर अवगुणमाव का नाश होता है। प्रथम श्रद्धां में से पुराय-पाप का किर्तृत्वें और पर का स्वामित्व दूर होनी चाहिये, अज्ञानमाव से पर में सुखबुद्धि और पुंचय-पाप का कतृत्व है तथापि यदि उसे ने माने तो यह बहुत बहुी भूल होगी, तथी परमार्थ से-निर्चय से पुराय-पाप का कर्तृत्व माने तो भी बहु भूल है। श्रात्मा का ऐकार्तिस्वरूप नहीं है। ऐसे जो भी मिथ्यात्व हैं उनका निराकरण करने में समर्थ जो अतिनिस्तुष अंत्रीधित युक्ति हैं, उससे निर्ज-नेभव प्रगट किया है। अवा-धित न्याय के वल से मिथ्यामितयों के कुतके का खरखन करके सत्य का स्थापन करके निर्मल स्वभाव प्रगट, किया है।

विकार का कार्य करने योग्य हैं, ऐसा मानने वाले विकार को नाश नहीं कर संवते। यदि कोई बात्मा को एकान्त शुद्ध ही माने और बात्मा मजानमात्र से विकार करती है, तथापि वैसा ने माने ती वह विकार की नाश नहीं कर संकता। पुर्ण बंधन हैं, इसलिये मोचमार्ग में उसकी निषेध है, व्यवहार में भी उसका निषेध कर पाप-मार्ग में यदि प्रदृत्ति करे तो वह पाप-तो-कालकूट विष है, मात्र-पाप से नरक-निगोद-में जायगा । श्रद्धा में तो पुर्ण-पाप दोनों हैंय हैं, किन्तु वर्तमान में शुद्ध में न रह

सके तो शुभ में प्रवृत्ति करे। किन्तु अशुभ में तो प्रवृत्ति करनी ही न चाहिये । पुरायभाव को छोड़कर पापभाव करना किसी भी तरह ठीक नहीं है। और फिर यदि कोई पुरायमाव को ही धर्म मान ले तो भी उसके धर्म नहीं होता। कोई कहता है कि हमें पुरायभाव नहीं करना है अथवा कहता है कि यदि किसी का पुगय होगा तो मेरी तृष्णा घटेगी, ऐसे व्यर्थ के बहाने बनाता है, किन्तु जंब निर्विकल्प शुद्धभाव को तो प्राप्त नहीं किया और पुगयमाव करना नहीं चाहता, तब क्या पाप में ही जाना है 2 तृष्णा को कम करना तेरे परिणाम के आधीन है, किसी के पुराय के आधीन नहीं है, इसलिये वर्तमान योग्यतानुसार ही सारा विवेक सर्वप्रथम सममना चाहिये। और फिर यदि कोई शुभमाव में ही सन्तोष मानकर रह जाय और इसप्रकार पुराय को धर्म का साधन माने कि उसे धीरे धीरे धर्म होगा, तो उसका भी भवश्रमण दूर नहीं होगा। धर्म का प्रारंभ करने के इच्छुक को तीव श्रासक्ति तो कम करनी ही चाहिये। किन्तु उससे - यदि यह माने कि वह तर जावेगा तो यह अम है। इसलिये पुगय-पाप-चौर इन दोनों से रहित जो धर्म है उनका प्रत्येक का स्वरूप जैसा है वैसा समभना चाहिये।

> ज्यां ज्यां जे जे योग्य छे, तहाँ समक्त तेह । त्यां त्यां ते ते स्राचरे, स्रात्मार्थी जन स्रेह ॥

> > (म्रात्मसिद्धि गाथा ⊏)

में अक्रिय ज्ञानानद शुद्धस्तरूप हूँ सो निश्चय है, और उसमें आशिक स्थिरता बढ़ाकर राग को दूर करना सो व्यवहार है। अशुभ से बचने के लिये शुभमाव में लगना सो भी विकार है, वह मेरा स्वरूप नहीं है, तथा परिणाम सुधारने का प्रयत्न करना आत्मार्थी का कर्तव्य है। पुग्य-पापरूप विकार से पीछे हटकर अन्तरंग में अरूपी ज्ञान-शांति में स्थिर होना ही कर्तव्य है। जो उसे माने, आचरण करे और उसे ही मानने तथा आवरण करने की अन्तरंग से भावना रखे सो भी आत्मार्थी है। आचार्य कहते हैं कि 'सत्य में असत्य का निषेध है, सत्य के स्थापन

से मेरा वैभव प्रगट हुआ है', यथार्थ को समफाने पर अयथार्थ छूट ही जायगा। जिसे सत्य समफा में आ जाय उसे असत्य क्या है यह समफा में आये विना नहीं रहता। सत्य में असत्य की नास्ति है।

कोई कहता है कि हमें सच्चे और भूठे धर्म की प्रीका नहीं करना है भ्रीर न यह जानना है कि अवगुरा किसे कहते है ? जहाँ से जैसा मिले वहाँ से वैसा ले लेना चाहिये, यो कहने वाले कारे लालवुसकड़ जैसे हैं, ध्वजपुच्छ के समान हैं। वे जहाँ जाते है वहाँ हां जी हा करते हैं, सत्य-असत्य को न्याय से-प्रमाग से नहीं सममते। एक की सचा मानूगा तो दूसरे के ऊपर देष होगा, इसलिये सभी को समान मानना े चाहिये; यह अविवेक और मूढ़ता है। मानों वे यह कहते हैं कि गुड़ चौर खली, चानाज चौर विष्टा, सज्जन चौर दुर्जन सब समान है। किलु घर में रोटी या दाल में थोड़ा सा फर्क पड़ जाता है तो मरगड़ा कर. बैठते है; ससार में-घर में-अन्छे दुरे भाव का विवेक करता है और परमार्थ में विवेक नहीं करता तथा असत्य की सत्य में और सत्य की असत्य में खतोती करता है, यही बहुत बड़ी मूढ़ता है, समभाव नहीं है। सभी भगवान हैं, किन्तु वे तो शक्तिरूप से हैं, क्योंकि वर्तमान अवस्था में अन्तर है। विष और अमृत, स्त्री और पुत्री दोनों समान है, ऐसा मानने में विवेक कहाँ रहा ? पुत्री, ख़ी और माता खीत्व की अपेना से समान है, किन्तु चर्तमान लोकव्यवहार में समान नहीं हैं। जो यह नहीं सममता वह लौकिक-व्यवहार में भी मूर्ख कहा जाता है। इसीप्रकार लोकोत्तर आत्मधर्म में भी विवेक न रखे तो वह भी मूर्ख कहलाता है। इसलिये सत्य-ग्रमत्य को समम्प्रकर सन्य को ही स्त्रीकार करना चाहिये। जिससे धर्म सममाना है वह स्त्रयं धर्म प्राप्त है या नहीं, उसमें कौनसे अलौकिक गुगा हैं, इत्यादि पहले ही जानना चाहिये।

याचार्य कहते हैं कि 'त्रिलोकीनाथ सर्वृज्ञ के मुखसे निकली हुई वासी में गूढ़ व्यर्थ क्या है इसे समम्तर हमने सम्यन्दर्शन, सम्यन्ज्ञान और व्यन्तर रम्मातारूप सम्यक्चारित्र प्राप्त किया है, तथा उससे विरोधी मान्यता का अंबाधितयुक्ति से खंगडन किया है। उसमें यथार्थ सत् की वोषणी है, सत् की घोषणा में बीतरागता की घोषणा है। निस्तुष निर्विधयुक्ति के बल से किसी की व्यर्थ युक्ति ने टिकने दूँगी। जी कुंछ कहा जायगी, उस सबमें अन्धश्रद्धों के साथ स्वीकार करने की निषेध किया है।

'सर्वज्ञ के बचनों के आश्रय का सेवन करके 'इसप्रकार पहले अस्ति पत्न से कथन है, और पर में कर्तृत्व, पर से लाम-हानि मानने वाले मिथ्या-मतवालों के तथा एकांतवांदियों के कुंतर्क का अखंगड़ निर्वाधयुक्ति से किया है, इसप्रकार नास्तिपत्न से कथन है। ऐसे ज्ञान के द्वारा जो निज-वैभव का जन्म है उन सबसे आत्मा का वर्गन करेंगे। इसप्रकार अपनी निमलता में आगे बढ़ने के लिये निश्चय किया है और यह कहा है कि निमित्त में जैसा कथन है वैसा ही होगा। दूसरे को पूरा न सममा सके ऐसा योग भी कदाचित किसी के हो, किन्तु यहाँ तो जगत के महान् पुग्य को लेकर और किसी शुभयोग के द्वारा आचार्य ने अन्तरभाव के अनुसार वागी में यथार्थ कथन किया है।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि मैंने अपना भाव श्रुखरडस्प से स्थिर कर रखा है। न्याय के बल से और श्रुपंत्र से मैंने जाना है, इसलिये कहीं भी स्खलन नहीं होगा।

यदि कोई कुतर्क से पुग्य के द्वारा धर्म को मनवाना चाहे तो ज्ञानी उसे सत्य नहीं मानते और कहते है कि विष खाने से अमृत की डकार कभी नहीं आती; उसीप्रकार जिसमाव से बच्च होता है उस भाव से कभी मोन्न तो क्या किन्तु मोन्नमार्ग का प्रारंभ भी नहीं हो सकता।

किसी ने बहुत सनय तक बादावर्म किया हो और वह यह कहें कि धर्म चाहे जितना किया हो, किन्तु मृत्यु के समय किसी तीव असाता का उदय आये तो आत्मा का अहित भी हो जाता है। धर्म के फल में ऐसा होता है, यह जो मानता है उसे आत्मा की श्रद्धा ही नहीं है। जिसे स्वतंत्र आत्मा की पूर्यारूप से श्रद्धा है उसका जिसी काल में और किसी संयोग में भी अहित नहीं होसकता, नित्य-अ

में जो जागृत है उसे तीन काल और तीन लोक में भी विश्व नहीं होता । स्वयं पर से भिन्न है, फिर भी यदि पर से विश्व मान तो समम्पना चाहिए कि उसे प्रथक स्वतंत्रस्वमाव की श्रद्धा ही नहीं है । जगत की मूखता का क्या कहे ! अनेकप्रकार से कल्पना करके पर से लाभ-हानि मानने वाला सदा आकुलित ही रहता है।

से लाभ-हानि मानने वाला सदा आकुलित ही रहता है।

निज-वैभव के जन्म से बंधनभाव की व्यय करके स्वाधीन मोद्यमाव की उत्पत्ति की है। यदि कोई कहता है कि आत्मा को तो जाना, ज्ञान किया किन्तु यह खबर नहीं है कि बंधभाव दूर हुआ या नहीं, ज्योर मिथ्यात्व दूर हुआ या नहीं, तो सममना चाहिए कि उसने आत्मा को जाना ही नहीं है। यहां तो गुर्या की प्रगट दशा के द्वारा और सर्वज्ञ के कहे हुए भाव का अनुसर्या करके, कुतके का खंडन करके, मिय्यात्वभाव का नाश करके, स्वभाव का महाधीव्यत्व स्थापित किया है, इसमें बहुत से न्यायों का समावेश हुआ है।

समयमार प्रथाधिराज है, इसके मंत्र अतिगृढ़ हैं, अंतरंग वैमव की महिमा अपार है, जिसका वर्णन करते हुए गणधरदेव भी पार नहीं पाते। यदि कोई कहें कि में सुन चुका हूँ कि आतमा प्रथक है, मैंने पुस्तक पढ़ली, इसलिये मुक्ते उसका ज्ञान हो चुका है; किन्तु ऐसा नहीं है। निवृत्तिपूर्वक खूब श्रवण-मन्न और अम्यास करना चाहिये, तभी यह बात समस में आ सकती है।

निज-वैभव के प्रगट होने में दूसरे कौन कौन कार्या निमित्तरूप हैं यह भव कहा जायगा।

ममयसार शास्त्र सर्वज्ञ वीतराग भगवान का पेठ है। आचार्यदेव ने निज-वैभव से उसमें आत्मस्वभाव का वर्णन किया है। आचार्यदेव कहते हैं कि तुम अपने अन्तरंग अनुभव से प्रमाण करना, क्योंकि आत्मा के अखरड स्वभाव की जो बात कहूँगा उनमें कोई 'मूछ नहीं होगी। वह निज-वैभव केता है ? निर्मल विज्ञानघन जो आत्मा उसमें अन्तर्भग्न परम-गुरु-पर्वज्ञदेव और परमगुरु गण्धरादिक से लेकर हमारे गुरुपर्यंत से प्रसाद- क्य मे प्रदत्त जो शुद्धातम तत्त्व का अनुप्रहपूर्वक उपदेश है तथा पूर्वाचाय के अनुसार जो उपदेश है उससे उसका जन्म हुआ है।

पूर्णस्वरूप में स्थिर, अन्तर स्वभाव में निमग्न (संपूर्णरूप से लीन) ऐसे परमगुरु अर्थात् सर्वज्ञदेव और अपरगुरु अर्थात् गणधरदेव, से लेकर हमारे गुरु पर्यन्त और यदि प्रकारांतर से कहे तो त्रिकाली-ध्रुव अपना आत्मस्वभाव ही प्रमगुरु है।

यह वाणी का प्रवाह कहाँ से आया है ? सर्वोत्कृष्ट गुण के स्वामी तीर्थकर, उनके निकटवासी अपरगुरु गणधरदेव जिन्होंने सालात वाणी सुनी है, मेली है, उनकी परंपरा से पूर्वाचार्यों से हमारे गुरु पर्यन्त सर्वज्ञ की वाणी का वह प्रवाह आया है। उसे कुंदकुंदाचार्यदेव ने, अमृतचंद्राचार्य देव ने प्रसादरूप में अंगीकार किया है।

पिता की संपत्ति को पुत्र जबर्दस्ती छुड़ाले और पिता प्रसन्न होकर पुत्र को संपत्ति दे, इन टोनों में अन्तर है। पिता पुत्र की योग्यता देख कर संपत्ति देता है। इसीप्रकार आचार्यदेव कहते हैं कि महान् पित्र सत, जिनका राग-देख बहुत कम हो गया था और जो बाह्य एवं आभ्य-तर परिप्रह से रहित निप्रन्थ मुनि थे वे मेरे गुरु हैं, उनकी कृपा से, प्रसन्तता से मुक्ते सदुपदेश प्राप्त हुआ है, जिससे मेरा वैभव प्रगट हुआ है। इसप्रकार गुरु की महिमा गाई है। जैसे पुत्र पिता के माहात्म्य के लिये कहता है कि उनके प्रताप से सुखी हूँ। अन्तरंग में तो जैसा है वैसा जानता ही है, किन्तु विनय से पिता की ही महिमा गाता है। उसीप्रकार यहाँ श्रीगुरु के प्रसाद से स्वानुभव हुआ है, इसप्रकार विनय से कहा है। उनके आश्रय से अन्तरंग से प्राप्त हुआ करूँगा, क पना से गढ़कर नही।

वीतराग जैसे निर्प्रन्थ मुनि जिस शिष्य पर कृपा करके उत्तम बोध दे उस शिष्य की योग्यता कितनी होगी ? परन्तु—' हीरा मुख से ना कहे, लाख हमारो मोला ' यांचार्यदेव लोकोत्तर विनय से कहते है कि जो सर्वथा नम्न, त्रात्मध्यान में मम्न अप्रमत्त गुणस्थान की वीतराग दशा में लीन थे तथापि 'श्रेन्य जीन धर्म प्राप्त करें तो अच्छा हो 'ऐसी शुभवृत्ति के उठने पर उपदेश देते थे और फिर उस वृत्ति से छूटकर आत्मरमणता में स्थिर हो जाते थे। ऐसे गुरु के पास से हमें उपदेश मिला है। ऐसा कहने से उपदेश लेनेवालें में भी कैसी योग्यता थी यह जात हो जाता है।

यातमा यनन्तकाल में जिस अपूर्व वस्तु को नहीं सममा उसे सममने के लिए विशेष पात्रता चाहिये। संसार व्यवहार में अनीति का त्याग, इन्द्रिय के विषयों की अल्प आसिक्त, आत्मतत्व की जिज्ञासा, निरिममानता सज्जनता, सत् को सममने का प्रेम इत्यादि सर्वप्रथम चाहिये। चौरासी लाख के बन्ध का दुःखं, संसार की अश्ररणता, पराश्रयता का दुःखं इत्यादि का विचार करके परम सत्य की ओर अन्तरंग में तीव जिज्ञासा हो उसके पात्रता प्रगट होती है।

यद्यपि अपने में पूर्ण पात्रता थी, किन्तु उसे न दिखाते हुए आचार्य कहते हैं कि हमारे गुरु ने शुद्ध आत्मतत्व का अनुप्रहपूर्वक उपदेश दिया था, वहीं में कहता हूं। इसप्रकार वे अपने गुरु का बहुमान करते हैं और कहते हैं कि हमारी तरह जो कोई योग्य जीव समसकर उसका बहुमान करेगा वह मुस्स जैसा अवश्य हो जायगा। अब मेरे चौरासी का अवतार नहीं रहा और भव का भात्र भी नहीं रहा। इसीप्रकार सत्य की समसनेवाले का भवश्रमण दूर हो जायगा।

जो भन्न से थर्म गया हो और जिते यह समप्तने की जिज्ञासा जागृत हुई हो कि आत्मा कैसा है उसे सच्चे गुरु अवश्य मिल जाते हैं।

यहाँ गुरु ने यथार्थ योग्यता देखकर शुद्ध आत्मतत्व का उपदेश दिया है कि आत्मा परमानन्दस्वरूप, निर्मल ज्ञाता—दृष्टा है, प्रयम-पाप की वृत्ति के रहित है, पर से भिन्न है, पर का कर्ता—मोक्ता नहीं है। किसी दूसरी बात को न कहकर आत्मा पूर्ण है, शुद्ध-ज्ञायक है, ऐसे स्वमाव का उपदेश दिया है।

जपर तीन वातें कहीं हैं (१) छपा (२) शुद्धतत्व, श्रीर (३) उसका भनुप्रह पूर्वक उपदेश । श्रनुप्रह-हमारी योग्यता के भनुसार जहा जैसा चाहिये वहां वैसा समसाकर उसे पुष्ट किया है। अमुक बात का न्याय इससे कैसे पकड़ में आये, अपूर्व तत्त्वस्वभाव की प्राप्ति कैसे हो, उसकी अस्ति—नास्ति के द्वारा स्पष्टता करके आत्मिनिरोगता का सीधा उपाय वताया है, ऐसी समम पूर्वक श्री कुंदकुदाचार्य और श्री अमृतच्चंद्राचार्य ने गुरु का उपकार गाया है, यह उनकी कितनी विनय है। स्वयं समसते हुए भी श्रीगुरु की कृपा की महिमा को गाते हैं। वास्तव में तो कोई किमी पर कृपा नहीं कर सकता, क्यों कि किमी का भाव दूमरे को लाभरूप नहीं है, फिर भी यह कथन व्यवहार से किया है। बाहर से गुरु की महिमा गाई है, और अंतरग से अपने रुचिकर गुगा की महिमा गाई है। यह अपनी श्रद्धा की दढ़ता के लिये है।

यहाँ श्राचार्यदेव ने श्रंतरंगमाव को स्पष्ट व्यक्त किया है, जिससे श्रात्मा के श्रमंख्यात प्रदेशों में वह सीधा उतर जाय । श्रर्थात् गहराई से श्रतुमव में श्राजाय ।

जैसे किसी पात्र जीव को साद्वात् सम्यग्दर्शन हो जाय, इसप्रकार का सीधा उपदेश गुरु दे रहे हों, वहां कोई वीच में ही थोड़ा वहुत असवद्गरूप में सुनले, इसप्रकार यों ही, अथवा अविनय से यह उपदेश अहण नहीं किया है अर्थात् किसी के कानोंकान सुनी हुई वान नहीं है, किन्तु यह तो सीधा उपदेश प्रहण किया है।

जिस जमीन में चार हो उसमें अनाज वोया जाय तो उत्पन्न नहीं होता, िनन्तु उसके लिए उत्तम भूमि चाहिए, उसी प्रकार निर्मल तत्व का स्पष्ट उपदेश प्रहण करने के लिए उत्तम पात्रता चाहिए। ऐसी पात्रता देखकर मेरे गुरु ने मुक्ते उपदेश दिया, उनके कहे हुए यथार्थ भाव के श्रवण—मनन द्वारा धारण करने से, उनकी आज्ञा का पूर्ण विनय के द्वारा सेवन करने से मुक्तमें शुद्ध—पवित्र आत्मा का अर्व् ज्ञान प्रगट हुआ है।

कैसा है वह निज वैभव ? जो निरन्तर भरने वाला-श्रास्वाद में श्रानेवाला, सुन्दर, श्रानन्द मन के संकल्प-विकल्प से परे, अनीन्द्रिय यानन्द है उसके प्रभाव से युक्त जो प्रचुर सवेदनस्वरूप स्वसंवेदन है उससे जिसका जन्म हुआ है। इसमें श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव अपनी वर्तमान स्थिति की बात कहते हैं। जैसे पर्वत में से मरना मरता रहता है उसीप्रकार अन्तरंग में तीन कषाय नष्ट कर आत्मा की शांति और समृद्धि की जमावट हुई है, उसमें से निरन्तर स्वरूप लीनता का आनन्द मरता रहता है। ससार में सुख मानकर जीव आकुलता का अनुभव करता है, उस ओर से लज्ञ बदलकर स्वभाव की प्रतीति के द्वारा अन्तरंग में स्थिर होकर आनन्द की विपरीतदशा को निकालदेने तो अकेला ज्ञानानन्द रस रह जाना है। धारावाही शांति का-अनाकुल आनन्द का स्वयं स्वाद लिया है और फिर उपदेश की वृत्ति आई है तव यह शास्त्र रचा गया है।

जगत् के जीव विकार में ही संतोष मानकर श्राकुलता का स्वाद लेते है, किन्तु जड़ का अर्थात पर का स्वाद नहीं लिया जा सकता 🎉 ससार के कल्पित त्रानन्द से सर्वथा भिन्न जाति का स्नानन्द, स्नातम का अतींदिय-निराकुल आनन्द निरन्तर स्वाद में आये यही आत्मानन्द के अनुभव की छाप है, यही सम्यग्दर्शन, सम्याज्ञान का लज्ञा है। अपनी मानी हुई श्रद्धा से और गुरुज्ञान के आश्रय के बिना कोई ऐसा मान वैठे कि मुभेत अलमा का अपनन्द प्रगट हुआ है तो यह बात मिथ्या है। सर्वज्ञदेव से चली बाई हुई परम्परा को रखकर अपने बातुमव-त्रानन्द की छाप यहाँ प्रगट की है। आत्मा के अनुभव के विना मात्र शुमभाव पैदा हो उसे आत्मा का आनन्द नहीं कहा जा सकता । यह तो निग्रंथ मुनि है इसलिये विशेष स्थिरता में आकार कहते है कि हमें प्रचुर सवेदन प्रगट हुता है। चौयी भूमिका में गृहस्थनशा में सम्यग्दिष्टि को आत्मा का आनंद होता है, किन्तु विशेष नहीं होता । छट्टे-सातवें गुणस्थान में मूजने वाले मुनि को भी केवल-- ज्ञानी- के समान पूर्णमानंद नहीं होता, पूर्णमानंद तो केन्नज्ञानी को ही होता है। मुनि के मध्यमदशा का उत्तम आनंद रहता है, किन्तु वह चौयी पांचवीं भूमिका की अपेका बहुत अधिक है, उसका वे अनुभव-

कोई बड़ा अपमान हुआ हो, संपत्ति के नष्ट होने का दु:ख हो, पुत्र—पुत्री अनुकूल न हों, घर में ली के साथ विरोध हो, तो प्रचुर आकुलता का अनुभव होता है । यदि देखा जाय तो जड़ के संयोग-वियोग से आकुलता नहीं होती, किन्तु अपने अर्जान से होती है। उसका अनुभव आत्मा के अनाकुल सुख का विकार है। उससे विरुद्ध सम्यग्दर्शन, ज्ञान और अंतर्लीनता से आत्मा में प्रचुर आनंद साज्ञात् अनुभव में आता है।

शास्त्र में कथन भाता है कि जिनका अनगारस्वरूप में जन्म हुआ है ऐसे श्री कुंदकुंदाचार्य देव ने पंचमकाल में अमृतवर्षा करके सनातन जैन शासन को जीवित रखा है।

किसी के पास अधिक संपत्ति हो तो जगत कहता है कि इसको इतनी सारी लंदमी की प्राप्ति कहाँ से हुई ? तो कहा जाता है कि घर की नींव खोदते समय पाच करोड़ रुपये निकले थे, पाच करोड़ व्यापार धंघे में से, और पांच करोड़ उसके काका के उत्तराधिकार से प्राप्त हुए हैं, और कुछ अपनी पूँजी थी। इसी प्रकार आचार्यदेव कहते हैं कि हमारी आत्मरिद्ध प्रगट होने में चार कारण हैं:—

- (१) शब्दब्रह्मरूप परमागम की सेवा।
- (२) कुतर्क और कुमत की खरडन करनेवाली निर्वाध—अखरड युक्ति।
- (३) सर्वज्ञ भगवान से समागत प्रंपरा से गुरु का उपदेश।
- (४.) स्वानुभव ।

उपरोक्त चार कारणों के द्वारा निज-वैभव प्रगट हुआ है। उन सबसे मैंने आत्मा को वर्णन करने का प्रयत्न किया है।

में दर्शाता हूँ तथा में दर्शाऊँ और तुम उसे प्रमाण मानना, यों कहकर कहनेवाले और सुननेवाले के मात्र का ऐक्य बताया है। मै अविरुद्ध निर्माय से कहूँगा, तुम यदि वैसा ही सममोगे तो भूल नहीं होगी।
अन्यथा कुतके और वाद-विवाद से अन्त नहीं आ सकता है। तुम स्त्रयं
अत्यद्म स्वानुमव से परीद्मा करके प्रमाण करना (निर्माय करना) अन्तरंग
तत्व में वाहर की परीद्मा कार्यकारी नहीं होती। स्त्रयं तो शुद्ध तत्व को
अनुभव करके कहा है, किन्तु सुननेवाले के ऊपर इतना उत्तरदायित्व रख़
दिया है कि तुम स्वयं ही अनुभव करके निर्माय करना। आत्मा, मन
और इन्द्रियों से अगोचर है, इसलिये अपने अन्तरंग जानस्वमाय से जो
उसे जानने का प्रयत्न करेगा उसे वह मेरी तरह प्रत्यद्म अवश्य होगा।

जिसका अहोभाग्य हो उसे यह तत्व सुनने को प्राप्त होता है और अपूर्व पात्रता से आत्मपुरुषार्थ करे तो परमार्थ की प्राप्त होती है। निज़ को समसे विना अनन्तवार साज्ञात् तीर्थंकर के पास हो आया, वहाँ तीर्थंकर के शरीर को देखा, किन्तु अपना लक्ष नहीं किया। तीर्थंकरदेव जिमा उत्कृष्ट निमित्त जगत में दूसरा कोई नहीं है। वहाँ भी स्वभाव को अस्वीकार करनेवाले और विपरीतता का सेवन करनेवाले थे तथा अनन्त-कालजक वैसे लोग रहेंगे। विपरीतना में भी सब स्वतंत्र हैं, इसलिए कौन किसे तार सकता है।

दुनियां तो जैसी है वैसी रहेगी। निज को सममने के बाद दुनियां की मंमट क्यों रखनी चाहिये विलोग क्या मानते हैं और क्या कहते हैं, इस पर दृष्टि नहीं रखना चाहिये, किन्तु सर्वज्ञ मगवान क्या कहते हैं, इसकी आतिक परीचां करना चाहिये। यदि परमार्थ को न सममे और मात्र बाह्यप्रवृत्ति में रुका रहे तो उससे जन्म-मरण कभी भी दूर नहीं होगा। कदाचित् मंदकषाय करे तो पुगय, बाधकर स्वर्ग में जाये, परन्तु आत्मा पर से मिन्न है, ऐसी युश्यंथ श्रद्धा के बिना मोज का यथार्थ पुरुषार्थ नहीं होता। जीव ने पापमाव की अपेद्धा पुगय-माव तो अनन्तवार किये हैं, किन्तु यहाँ तो धर्म की बात् है। 'पुग्य से धीरे धीरे धमें होगा, पर के अवलम्बन से आत्मगुण प्रगंट होगा क्यादि प्रकार की विपरीत मान्यताए अनादि से चुली आरही हैं।

निमित्ताधीन दृष्टि से संसार में भन्नभ्रमण हो रहा है, पुण्य, पाप और दृग का अंश मान्न मेरे स्नरूप में नहीं है, मैं एक ज्ञायकमात्र हूँ, सा सममे बिना चौरासी के अवतार का एक भन्न भी कम नहीं होगा। यदि भन्न कप न हो तो मनुष्यभन प्राप्त करने का फल क्या है ?

जो लौकिक नीति का पालन करता है उसका निषेध नहीं किया जाता, किन्तु ऐसी व्यवहार पात्रता बाह्य आचरण में गिनी जाती है। ध्यब अन्तरमुख दृष्टि करके सत् समागम से आत्मा का अनुभव करने की आवश्यकता है उसके बिना जीव ने अनन्तकाल में अन्य सब कुछ किया है, किन्तु वे सब साधन बन्धरूप ही हुये।

यम नियम संयम श्राप कियो,
पुनि त्याग विराग श्रयाग लहा;
वनवास लियो मुखमौन रहाो,
हड़ श्रासन पद्म लगाय दियो ॥
मन पौन निरोध स्वबोध कियो,
हठ जोग श्रयोग सु तार भयो ।
जप भेद जेप तप त्योंहि तेप,
उरैसेहिं उदासि लही सबपे ॥
सब शास्त्रन के नयधार हिये,
मतमंडन खंडन भेद लिये ।
वह साधन बार श्रमंत कियो,
तदिप कहु हाथ श्रभी न पर्यो॥ (श्रीनद् राजचंद्र)

पंचमहावत का धनन्तवार पालन किया और आहारादि के समय कठिन अभिग्रह (नियम) भी प्रहर्ण किये। जैसे-मोती नाम की बाई हो मोतीवाली-छाप-की- साड़ी पहिने-हो, और वह आहार की प्रार्थना-करे तो ही आहार प्रहर्ण करूँ ऐसा कठिन अभिग्रह (विषय) भी अनन्तवार किया, संयम पालन किया, इन्द्रियदमन किया, त्याग वैराग्य भी वहुत लिया, किन्तु अविकारी आत्मा की प्रतीति नही हुई। आत्मा को मूलकर मौन रहा और छह मास तक के उपवास भी किये, ऐसे साधन अनन्तवार करने पर भी आत्मस्यभाव प्रगट नहीं हुआ।

" अब क्यों न विचारत है मन सें, कछ और रहा उन साधन सें ? विन सदगुरु कोऊ न मेद लहे, मुख आगे है कह चात कहें ?"

तीन काल के ज्ञानियों का यही कहता है कि तुम त्रिकाल ज्ञायक रवतंत्र हो, परमात्मा के सदश हो और वसे ही वनो । अनन्तकाल में र्ानज को नहीं पहचान सका, इसीलिये जगत में परिश्रमण करना पड़ा है। नहां सममानेवाले, ज्ञानी के सामने विरोध की पुकार किया करते है, किलु ज्ञानी तो जगत के सामने सत्य की घोषणा करके मात्र आत्महित करके चले गये, ज्ञानी का विरोध अज्ञानी न करे तो कौन करेगा श अज्ञानी कहता है कि हमारी मानी हुई सभी वार्तों का खगडन करते हो तो क्या यह देष नहीं है ? ज्ञानी कहता है कि सत्य का स्थापन करने में असत्य का निषेध सहज ही जात हो जाता है, उसमें द्रेष नहीं किन्तु सच्ची दया है। तुम न समको तो भी प्रभु हो, सत्य का त्रिरोध करनेत्राले भी सब अभु हैं। यह जब समभ लेगा तब ज्ञात हो जायगा कि सारी त्रिपरीतता चागाभर में दूर करने में समर्थ है। ज्ञानी किसी व्यक्ति का निषेध नहीं करता. किन्तु विपरीत मान्यता का निषेध करता है। उसके मन में जगत के समस्त प्राणियों पर करुणा है। वे जानते है कि जिसकी दृष्टि मिध्या-ग्रह पर है, यदि वह स्त्रंयं समभे तो ही सुधरेगा, इसलिये वे कहते है कि 'तेरी शुद्धता तो बड़ी है, किन्तु तेरी अशुद्धता भी बड़ी है 'साद्यात् तीर्थंकर भगवान भी तुभे न सम्भा सके। तेरी पात्रता के त्रिना तुभे कोई सुधार नहीं सकता।

याचार्यदेव कहते हैं कि हम तो पूर्ण गुरा को लंब में रखकर जो अल्पप्रशस्त रागादिकाप दोष है उसे जानते हैं, इसलिये उस दोष की दूर कर सकेगे, किन्तु तुम पर का दोष देखने के लिये मत रक्तना, मार्त्र गुरा पर ही दृष्टि रखना, फिर ऐसा सुयोग नहीं मिलेगा।

इानी जानता है कि वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति से थोड़ी अस्थि-रता हो जाती है, किन्तु वह मेरा स्वभाव नहीं है, इसिलये अल्पकाल में पुरुषार्थ की प्रवलता करके नमस्त दोष को दूर कर देगा।

जिसे सम्यग्दर्शन की प्रतीति नहीं है, उसकी मुक्ति नहीं है। प्रायः ऐसा होता है कि सम्यग्दर्शन हो किन्तु चारित्र न हो। श्रेणिक राजा जैसे एकावतारी श्रीर भरतचक्रवर्ती जैसे उसी भव से मोच्च जानेवाले गृहस्थेदशा में अनन्त जीव हो गये। सन्यग्दर्शन की महिमा अपार है।

भरत चक्रवर्ती के ६६००० स्त्रिया थीं, किन्तुं उन्हें आत्मप्रतिति यी इसलिये उनने पर में कही स्वामित्व नहीं होने दिया । उस श्रद्धा के वल से उनने उसी भन्न में अतर्भुहर्त में चारित्र ग्रह्ण करके केवलज्ञान प्राप्त किया । श्रेणिकराजा के एक भी त्रत नहीं था, फिर भी उनने आत्मप्रतिति में रहकर तीर्थकर नामकमें का बन्ध किया था। वे ८४००० वर्ष की आयु वाधकर प्रथम नरक में गये है। वहाँ काल पूरा करके इस भरतचेत्र में जन्म लेकर प्रथम तीर्थकर होंगे और जगत् का उद्धार करेंगे। इन्द्र उनके चरणों की सेत्रा करेंगे। सम्यर्दर्शन के विना ऐसा पुण्य नहीं वंधता।

सत्य का उपदेश धुनते ही जहाँ सममपूर्वक अन्तरंग में पूर्ण सत्य का स्त्रीकार हुआ वहाँ फिर अल्पकाल में पूर्ण चारित्र प्रगट हुये विना नहीं रहता । पूर्ण होने से पहले, पूर्ण की समम के द्वारा पूर्ण की ही देखता है, इसलिये अनन्त राग दूर हो गया, फिर जो अल्पराग रहा उसका नाश अंतर्थ होगा।

इस काल में सम्बन्ध समक बहुत दुलिंभ है। प्रभु ! तुमे अपूर्वः समक का अमृल्य समय मिला है इसमें यदि चूक गया तो फिर अनन्त- काल में संतुष्यमंत्र और ऐसा योग मिलना कठिन हैं। अनतनार धर्म के नाम पर कदाग्रह में, बाह्य साधनों में अटका रहा, अत्र परम-सत्य क्या है इसकी चिंता नहीं की तो फिर अनन्तकाल में भी ठिकाने नहीं लगेगा, इसिलये आचार्य महाराज कहते हैं कि सत्य क्या है यह सर्व्य अन्तरग अनुभव से निश्चय कर । अनुभव की मुख्यता से शुद्धस्वरूप का निर्याय कर; बाहर के तर्क-वितर्क का काम नहीं है। इसके लिये दृष्टात देते हैं:—

एक आदमी बाजर से कपड़े का एक 'थान लाया। उसके ह वर्षीय पुत्र ने उससे पूछा कि यह थान कितने हाथ का है । पिता ने जवाव दिया कि यह पचास हाथ का है। लड़के ने अपने हाथ से नापकर कहा कि यह थान तो ७५ हास का है, इसलिये आप की बात असत्य है। तब पिता ने कहा कि हमारे लेनदेन में तेरे हाथ का माप नहीं चलता। तब लड़का, कहता है कि क्या में मनुष्य नहीं हूं है मेरा हाथ क्यों नहीं चलता जैसे व्यवहार के। माप में बालक का हाथ नहीं चलता, उसीप्रकार बाह्यहिवाले वाल अज़ानी की बुद्धि में से उत्पन्न कुयुक्ति अतींद्रिय आत्ममाव को नापने में काम नहीं आती। धर्मात्मा का हदय अज़ानी से नहीं मापा जा सकता, इसलिये जानी को पहचानने के लिये पहले उस मार्ग का परिचय करो, रुचि बढ़ाओं, बिशालबुद्धि, मध्यस्थता, सरलता और जितेन्द्रियता इत्यादि गुण प्राप्त करो। संत की परीचा होने से सत का आदर होता है और तब ही धर्मात्मा का उपकार सममा जा सकता है, अपने गुण का बहुमान होता है और वर्तमान में ही अपूर्व शाति प्रगट होती है।

अब जिसे समस्ति की 'उमंग जागृत हुई है 'ऐसे जिज्ञास शिष्य को प्रश्न उठता है कि ऐसा शुद्ध आत्मा कीन है, जिसका स्वरूप जानना चाहिये ? अनन्तानन्त काल से आत्मा के शुद्धस्वभाव की बात की न तो सुना है, न रुचि की है, न जाना है और न अनुभव ही किया है। इसलिये शिष्य प्रश्न करता है कि आत्मा की शुद्धस्वभाव कैसा है ?

पांच गाथा पर्यन्त एकत्व-विभक्त आत्मा की महिमा सुनकर स्वयं ही तैयार हुआ शिष्य जिज्ञासा से पृछता है, कहीं वलात रुचि उत्पन्न नहीं हुई है। जैसे किसी को प्यास लगी है, पानी पीने की इच्छा हुई है और पास में कहीं पानी दिखाई नहीं देता; किन्तु जब पानी का चिह्न मालूम हो जाता है तब उसकी कैसी आतुरता बढ़ जाती है, फिर पानी पीकर कितना तृप्त होता है! उसीप्रकार जिसे आत्मा को जानने की उत्कर्यठा हुई है वह आत्मा की वात सुनकर कितना आनंदित होता है ओर बाद में सम्यङ्-पुरुषार्थ करके आत्मस्वरूप प्राप्त करके कितना तृप्त होता है। जिसे शुद्ध आत्मस्वरूप को जानने की तीव इच्छा हुई है उसी को सुनाया जाता है।

जिसकी आवश्यकता मालूम होती है उसकी तरफ आत्मा का वीर्य स्फारित हुए विना नहीं रहता। अनादि से शरीर और इन्द्रियों पर दृष्टि है और उनके प्रति प्रेम है तथा ऐसा विपरीत विश्वास रखता है कि अमुक आहार मिलेगा तो शरीर टिक सकेगा, इसीलिये अनादिकाल से देह को ममता से पोषता रहता है।

जो हीरा शाया पर चढ़ता है वह तो बहुमूल्य है ही किन्तु उसकी जो रज खिरती है उसके भी सैकड़ों रुपया पदा होते हैं, इसीप्रकार चस्तु का सत्यस्वरूप सुनने से जो वस्तुस्वरूप को ग्रह्या कर लेना है उसका तो कहना ही क्या है? वह तो अमूल्य हीरे को प्राप्त कर लेता है, किन्तु सत्यस्वरूप सुनने से जो शुम्माव होता है उस कारण से भी उच्च-पुग्य चथता है।

यदि सहजात्मस्त्ररूप आत्मा को जाने तो परमानन्दस्त्ररूप मुक्तदशा अवश्य प्रगट हो जाती है। जिसे तत्व की रुचि हुई है उसे गुरु उत्तर दे और वह न समसे यह नहीं हो सकता। इस छट्टी गाथा में तो छट्टी का लेख है वह कभी बदल नहीं सकता। जैसे 'छट्टी का लिखा लेख नहीं टलता' उसीप्रकार इस अध्यात्म छट्टी के अन्तरंग लेख का भाव जो

सममता है उनका मोन्नमाव अन्यया नहीं होता, उसकी मुक्ति हुये िन्न नहीं रहती।

श्रव शिष्य के प्रश्न के उत्तरक्ष्य में गायासूत्र कहते है:— ग्रांवि होदि श्रप्यमत्तो ग्रां पमत्तो जाग्रश्चो दु जो भावो। एवं भग्गंति सुद्धं ग्रान्थो जो सो उ सो चेव॥६॥ नापि भवत्यप्रमत्तो न प्रमत्तो ज्ञायकस्तु यो भावः। एवं भग्गंति शुद्धं ज्ञातो यः स तु स चैव॥६॥

अर्थ—जो ज्ञायकभाव है वह अप्रमत्त भी नहीं और प्रमत्त भी नहीं है, इसप्रकार इसे शुद्ध कहा है, और फिर जो ज्ञायकरूप से बताया है, सो तो वह वही है, दूसरा कोई नहीं है।

इस गाथा से मोनामां का प्रारम होता है। पाचवीं गाथा में कहा है कि निज-वैभव से कहेंगे, इसलिये छट्टी गाथा में अपनी भूमिका को दर्शांकर कहा है कि जो सातवीं छट्टी गाथा में अपनी भूमिका को दर्शांकर कहा है कि जो सातवीं छट्टी भूमिका में रहता है वह मैं नहीं हूँ। इसप्रकार मुनि अपनी बात कर रहे हैं कि मैं तो एक हूँ, तब फिर अवस्था में अप्रमत्त और प्रमत्त ऐसे दो मेद क्यों ? वह दो प्रकार में नहीं हूँ। अपनी वात करके जगत को कहता है कि जो जायकमाव है सो न तो अप्रमत्त है और न प्रमत्त है। आचार्य की दृष्टि मात्र जायक दृष्य पर है। में अवस्थ, पूर्ण, शुद्ध अवस्था के मेद से रहित सामान्य एक रूप और जायकरूप में जात हुआ हूँ, वही हूँ, दूसरा नहीं। उसमें फिर यह अप्रमत्त-प्रमत्त का मेद कैसा ? आचार्यदेव अपनी वर्तमान अवस्था का निषेध करते है और कहते हैं कि यह जो अप्रमत्त-प्रमत्त का मेद है, वह में नहीं हूँ, मैं तो अखराड एक जायक हूँ।

द्याचार्यदेव ने सकषायी-त्रकषायी, सयोगी-त्रयोगी इत्यादि मेद गाथा में नहीं कहे, इसिलये ऐसा मालूम होता है कि वे प्रमत्त-त्रप्रमत्त दशा में मूल रहे हैं और उसका निषेध करते हैं। सप्रमत्त या प्रमत्त में नहीं हूँ, ऐसी भाषा उनकी वर्तमान मुनिदशा में से त्राई है। उनके दो पर्याये हो रही हैं, उन दो पर्यायों में अखरड़ ज्ञायक का बल उनके वर्त रहा है इसिलये अपने आत्मा के अन्तर अनुभव में से अप्रमत्त भी नहीं और प्रमृत भी नहीं ऐसी भाषा आई है। आज़ार्य का ऊँची ऊँची पर्याय पर लज़ है इस्लिये भाषा में पहले 'प्रमृत्त' न आकर 'अप्रमृत्त' आया है।

श्रातमा के गुगा की चौदह भूमिकीय हैं श्रंथीत चौदह गुगिर्यान हैं; उनमें से चौथे गुग्रियान में श्रेप्व श्रातमताक्तीत्कार, निर्विकल्प श्रनुभव होता है। वहां यथार्थ स्वरूप का ज्ञान होता है। बाद में श्राशिक स्थिरता बढ़े तो पाच्या गुग्रियान होता है। श्रंतरंगज्ञान में विशेष स्थिर होकर क्षाय की तीन चौकड़ी का श्रमाव करके निर्विकल्प ध्यानदशा प्रगट होती है, उसे श्रमत नामक सातवा गुग्रस्थान कहा है; बाद में सविकल्पदशा श्राती है, उसे श्रहा प्रमत्त गुग्रियान कहते हैं। मुनि इन दो दशाओं के बीच में वारंगर मूला करते हैं।

दशाओं के बीच में वारंबार मूला करते हैं।

निविकल्पदशा में यदि विशेष समय रहे तो मुन अतमिहत में केवलज्ञान प्राप्त करता है। जंबतक ऐसा नहीं होता तवतक हजारों वार
ज्ञान प्राप्त करता है। जंबतक ऐसा नहीं होता तवतक हजारों वार
ज्ञान प्राप्त करता है। जंबतक ऐसा नहीं होता तवतक हजारों वार
ज्ञान सातवा गुणस्थान बदलता रहता है। तीनों काल में मुनिद्धा ऐसी
ही होती है। वह मुनिद्धा बाहा और आम्यंतर परिग्रह से रहित होती
है, आसंज्ञान सहित नम्न-दिगंबरल होता है सातवे गुणस्थान में बुद्धिपूर्वक विकल्प छूट जाते हैं और आत्मस्वरूप की स्थिरता में विल्वुल
निविकल्प आनंद में लीन हो जाता है, वहा पल पल में साजात सिद्ध
परमातमा जैसा आनंद अंशरूप से अनुमव में आता है। में आत्मा हूँ,
शुद्ध आनंदरवर्ष हूँ, ऐसा विकल्प भी वहां नहीं होता, मात्र स्वसंवदन
(स्व का अनुमव) होता है, ऐसी स्थिति—साधकदशा मगवान कुदक्दाचायदेव के थी। वे ज्ञाम में प्रमुत्त और ज्ञाम में अप्रमत्तदशा में मूलते
रहते थे।

श्राचार्य के केवलज्ञान प्रगट होने में संज्वलन काय का अश जीतने को शेष रहा है। वाण में छंड़ी भूमिका में श्राने पर श्रात्मस्वभाव की वांत करते हैं और चाण में इस शुभ विकल्प को तोड़कर, सातवे गुणस्थान में मात्र-अतीन्द्रिय आत्मानंद में स्थिर हो जाते हैं। ऐसी वह उत्हृष्ट साधवा दशा है। उस निज़-वैभव से वे आत्मा का वास्तविक स्वरूप जगत को वतलाते हैं कि वह ज्ञायक नित्य एक रूप चतन्य ज्योति है, वह वर्तमान ज्ञाणिक अवस्था के किसी मेदरूप नहीं है, किन्तु केवल ज्ञायक रूप से शुद्ध है, अखबड एकाकार ज्ञायक स्वभाव में अप्रमत्त-प्रमत्त का भेद प्रसार्थ से नहीं है।

यातमा यौर जड़ दोनों पदार्थ सर्वथा मिन है। दोनो में प्रत्येक क्या में अपनी यपनी य्वस्था स्वतंत्ररूप से होती हैं। यातमा जड़ से सर्वथा मिन है, ऐसा जाने विना स्वरूप की रूचि नहीं होती, रूचि के बिना श्रद्धा, श्रद्धा के विना स्थिता यौर स्थिता के बिना मुक्ति नहीं होती, श्रातमा में एक समय की होनेवाली कर्मबन्यरूपी विकारी-क्याकि यवस्था की ध्यान में न लेकर अके बायक-श्रुवस्वभाव को लंक में लेकर उसमें स्थिर हुआ सा तो ज्ञाता ही है। स्वभाव से योत्सा निर्विकारी, यानंदघन, सैन्चिदानंद-स्वरूप, ज्ञाता ही है। स्वभाव से योत्सा निर्विकारी, यानंदघन, सैन्चिदानंद-स्वरूप, ज्ञाता है है। स्वभाव से योत्सा निर्विकारी, यानंदघन, सैन्चिदानंद-स्वरूप, ज्ञाता हो है। स्वभाव से योत्सा निर्विकारी, यानंदघन, सैन्चिदानंद-स्वरूप, ज्ञाता हो है। स्वभाव से योत्सा निर्विकारी, यानंदघन से सिर्यर्ता की योर की जो दृष्टि है सो सम्यर्दर्शन है और उसे भाव में स्थिरता की होना सो सम्यर्दर्शन है और उसे भाव में स्थिरता की होना सो

जैसे स्फट्रिकमिण स्वभाव से श्वेत, स्वच्छ और निर्मल है, वितु काले, लिल, पीले पात्र के संयोग से वर्तमान अवस्था में काले, लाल, पीले रंग की माई उसमें दिखाई देती है, यह वैसा हो नहीं जाता। सफट्रिकमिण का संपूर्ण स्वभाव तो सफेट ही है। इसीप्रकार आत्मा अरूपी, ज्ञानानंदघन ही है। आत्मा में चर्णावर्ती – विकारीमाव दिखाई देते हैं, उस न्यार यदि, दृष्टि न की जाय तो आत्मा अवन्य, निर्वकारी, निर्मल, आनंदरूप, वितन्यज्योति है। वर्तमान अवस्था में पुर्यय—पाप के चरिकार की स्वतन्यज्योति है। वर्तमान अवस्था में पुर्यय—पाप के चरिकार विकार की स्वतन्यज्योति है। वर्तमान अवस्था में पुर्यय—पाप के चरिकार विकार होता हो स्वतन्यज्योति है। वर्तमान अवस्था में पुर्यय—पाप के चरिकार विकार होता हो । वर्तमान ही है। ऐसे पर-निर्मत के मेदरहित, उपाधि-

समयसार प्रवचन: पहला भाग

रहित, एकाकार, ज्ञायक, सामान्य ध्रुवरूप से आत्मा को जानना सो ही। सन्यग्दिष्ट या परमार्थदृष्टि है। यही मोद्या की प्रथम सीढ़ी है।

जो अनादि—अनंत त्रिकाल स्थिर रहे सो वस्तु है। भूत, भविष्य की अवस्थारूप होने की जो शक्ति है सो गुर्ग है। और वर्तमान प्रगट अव-स्था पर्याय है।

वर्तमान में रहनेवाले द्रव्य में ही त्रिकालिश्यर होने की सामर्थ्य है। वर्तमान एक समय में त्रिकाल रहनेरूप जो एकरूप सामर्थ्य है सो द्रव्य है। अख्यड—ज्ञायक कहने से त्रिकाली एकरूप द्रव्यस्वभाव बताया है। समय समय रहकर त्रिकाल होता है, इसप्रकार त्रिकाल से ज्ञायक को लक्ष में लेना हो सो बात नहीं है, किन्तु यह सममना चाहिये कि वर्तमान में ही चैतन्य अनतशक्ति की सामर्थ्य से पूर्ण है। अर्थात् जो वर्तमान में है, वही त्रिकाल है। वर्तमान में में अख्यड-पूर्ण हूँ ऐसी जो दृष्टि है सो द्रव्यदृष्टि है और वही सम्यग्दृष्टि है।

प्रत्येक वस्तु वर्तमानरूप से वर्त रही है—रह रही है। उस प्रवर्तमान द्रव्य में वर्तमान में जो प्रगट अवस्था है सो पर्याय है और शेष अवस्थाएँ जो होनी हैं और जो हो गई हैं, उसकी वर्तमान शक्ति, समस्त गुण ध्रुव नित्य है। वर्तमान प्रगट अवस्था के अतिरिक्त जो सामर्थ्यशक्ति है सो ध्रुव है। व्यय अभावरूप पर्याय है और उत्पाद सद्भावरूप पर्याय है। उस व्यय और उत्पाद के भग से रहित वर्तमान में समस्त सामर्थ्यशक्ति गुण और द्रव्य है। अवस्था के अतिरिक्त जो त्रिकाल रहनेरूप सामान्य—भाव है, उसे यहाँ द्रव्य कहा है। वर्तमान विकारी अवस्था को गौणकर जिस त्रिकाल सामान्य स्वभावस्वरूप मैं हूँ सो ज्ञायकभाव है।

वर्तमान में ही द्रव्यस्वभाव श्रुवरूप से श्राखण्ड-पूर्ण है, उसमें भूत श्रोर भविष्य पर्याय की शिवन विद्यमान है। वर्तमान में जो प्रगट श्रवस्था है वह मंग श्रोर भेदरूप है, उस मंगरूप श्रवस्था के श्रातिरिक्त जो वर्तमान में वर्तनेवाली सामर्थ्य है वह गुण्डूप है श्रथवा द्रव्यरूप है। श्रवस्था को लन्न में न लेकर में श्रातमा पूर्ण, निमल, पवित्र वर्तमान में ही हूँ। इस

दृष्टि के होने पर पर्याय भी निर्मल हो जाती है। इस दृष्टि के प्रगट होने में अनन्त पुरुषार्थ है और उसके होने पर दर्शनमोह तथा अनन्तालु-वन्धी कषाय का अभाव होता है। सम्यग्दर्शन के प्रगट होने के बाद भी आगे की पर्याय इस द्रव्यदृष्टि के बल से ही प्रगट होती है। पूर्ण ज्ञायक, निरपेदा, स्वतंत्ररूप से जो सदा एकरूप है उसे श्रद्धा में लेना सो सम्यग्दर्शन है। सम्यग्दर्शन और मिथ्यादर्शन की अवस्था, इसीप्रकार सयमी—असंयमी सवेदी—अवेदी, सक्षायी—अकषायी, सयोगी—अयोगी ऐसे दो दो मेद हो जाते हैं, जो कि पर-निमित्त की अपेद्धा से होते हैं। वे आत्मा के अखराडस्वभाव में नहीं है इसलिये सन्यग्दृष्टि जीव अखराडस्वभाव को दृष्टि में लेकर मेदों का भी अस्वीकार करना है।

ध्यान रहे कि यह अलोकिक वस्तु है। अनन्तकाल से स्वमाव की वन समक्त में नहीं आई, इसलिये वस्तु की परम गम्मीर मिहमा को लाकर अंग्र उसे लद्दा में रखकर समक्ता - चाहिये। वस्तु की श्रद्धा के विना सम्यक्तान और चारित्र नहीं हो सकता। 'यह बात कठिन है इसलिये समक में नहीं आती' ऐसा नहीं मानना चाहिये। अनादि का अनम्यास है इसलिये समक्तना कठिन मालूम होता है किन्तु वह स्वविषय है इसलिए समक में आ ही जाता है।

कड़े की अवस्था में सोना कड़े के आकार में स्थूलदृष्ट से दिखाई देता है, किन्तु उसमें रहनेवाले अनन्त परमाणु प्रतिसमय अपनी अवस्था वदलते हैं और सोना सामान्य-एकरूप श्रुव बना रहता है, इसप्रकार सूद्रमदृष्टि से दिखाई देता है। उसीप्रकार आक्षात्रहृष्ट एकरूप जायकपने से वर्तमान में पूर्ण है, उस श्रुवस्त्रभाव की जो दृष्टि है नो मन्यग्दृष्टि है।

चात्मा को चमेद गुगाहिष्ट के द्वारा जानने पर वर्तमान पर्याय गौगा हो जाती है, मेदरूप लदा भूल जाता है। वहाँ वर्तमान पर्याय नहीं है ऐसा नहीं समसना चाहिये, किन्तु वह है चौर उसे गौगा करके सपूर्ण इत्यस्त्रमान को लदा में लेना सो सम्यग्टिंग्ट है। किसी मनुष्य ने बालूक को छोटी अवस्था में देखा हो, फिर बारही वर्ष की आयु में उसे देखे तो कहता है कि यह तो एकदम बड़ा हो गया है, कित वह एकदम बड़ा नहीं हुआ। है, लेकिन जन्म से प्रतिवाग वहता बढ़ता वड़ा हुआ है। प्रत्येक समय में बदलती हुई अवस्था में रहनेवाला वही पुरुष है। वर्तमान, भूत, भविष्य की अवस्था के मेद से न जानकर उस पुरुष को वर्तमान में ही अखेगड़रूप से जानेना सो वारतिवक स्वरूप को जानेना कहलाता है।

्प्रश्न ऐसी अखरड वस्तु ध्यान में न आये तो क्या होता है?

उत्तर—जैसे एक पुरुष नौ वर्ष का है उसे ५० वर्ष का कहे अथवा वीच के एक ज़ुखु को निकाल दे तो अखुष्ड के दो टुकुड़े हो जायगे और इसप्रकार मनुष्य का संपूर्ण स्वरूप ज्ञात नहीं हो सकेगा। यदि उस मनुष्य का सारा स्वरूप जानना हो तो सौ के सौ वर्ष लुंच में लेना चाहिये, बीच में कोई समयभेद नहीं लेना चाहिये।

जैसे एक पुरुष एक वर्ष धनिक अवस्था में था, किर दो वर्ष निधन अवस्था में हो और फिर पीछे मधनदशा को, प्राप्त होता है। इन सब अवस्थाओं में रहनेवाले पुरुष को अखरडरूप से नहीं मानकर वर्तमान निधन दशा जितना ही माने तो कहना होगा कि उस पुरुष की सब्बी पहिचान नहीं की। उसीप्रकार आत्मा जिकाली सर्व अवस्था का पूर्ण पिड होने से वर्तमान अवस्था में भी जिकाली जितना ही पूर्ण है। 'है' इतना ही न मानकर वर्तमान अवस्था जितना ही माने तो कहना होगा कि उसने उसका सब्चास्वरूप ही नहीं जाना।

जो अनादि—अनन्तं आत्मा को एकरूप, अखगड, अभेर, जायकरूप में जानता हैं वही उसके वास्तविक स्वरूप का जाता कहिलाता है। आत्मा का अखगड स्वरूप जिसके ध्यान में नहीं है उसे उसका व्यथार्थ ज्ञान नहीं होता। अनादि—अनंत कहने से काल पर लर्ज ने देकर अनंत गुगा का अखगड पिडस्वरूप से त्रिकाल रहनेवाला वर्तमान में पूर्ण शक्तिरूप -श्रुव है, तीनों काल की अनन्तराक्ति वर्तमान में अभेदरूप में भरी हुई है ऐसे अखरड द्रव्यत्वभाव की दृष्टि ही सम्यग्दृष्टि है।

एक समय में एक वस्तु की दो मवस्थायें नहीं होतीं। सोना जिस समय दुख्डल मवस्था में होता है उस समय दूसरी मवस्था नहीं होती और जब कहे की मवस्था होती है तब कुखडल की नहीं होती; इधीप्रकार माला के ज्ञान गुगा में एक समय में एक मवस्थाप्रगट होती है। उदाहरण रूप में जब मित या श्रुतज्ञान होता है तब केवलज्ञान नहीं होता, और जब केवलज्ञान होता है तब मित या श्रुत नहीं होता, किन्तु ज्ञानगुगा सदा विद्यमान रहता है। वर्तमान में विद्यमान हैं। माला में वर्तमान एक मबस्था प्रगट होती है और दूसरी सभी विद्यमान हैं। माला में वर्तमान एक मबस्था प्रगट होती है और दूसरी सभी विद्यमान हैं, इसिलये वर्तमान पर्याय के मेद गौगा करके पर-निमित्त की मपेता न लेकर वर्तमान एक समय में विकाल रहनेवाला एक प्रग्रे ज्ञायक तत्व लिया है, वही मेरा स्वरूप है। इसप्रकार विकाली माला को ही लज्ञ में लेना चाहिये। असवरह नमानय वस्तु को लज्ञ में लेना इन्यदिष्ट है।

वर्तमान संयोग की अपेद्धा और अवस्था के भेदों को गौण करके वर्तमान अवस्था के पीछे जो सामान्य त्रिकाली शुद्ध श्रद्धा, ज्ञान और आनन्दरूप अनन्तगुण भरपूर अखगडस्वरूप है उसका लद्ध करके जो अखगडज्ञायकरूप में ज्ञात होता है वही परमार्थस्वरूप आत्मा है। जो ज्ञायकरूप से मालूम हुआ है वही में हूँ, इसप्रकार अन्तरंग से मानना सो सम्यगर्दर्शन है। में अखगड ज्ञायकज्योति एकरूप हूँ, ऐसा प्रगट शुद्ध ज्ञायकभाव लज्ञ में लेकर, में अनन्तकाल रहनेवाला वर्तमान में परिपूर्ण हूँ ऐसा
अन्तरंग में अनुभव से जानना सो सम्यन्दर्शन है। इसमें जो भी गृद्रहस्य
था वह वहत स्पष्ट करके कहा है, किंतु वह हाथ में लेकर तो बताया
नहीं जा सकता। स्वयं तैयार होकर ग्रहण करके और धीरे घीरे ज्ञाली
करके उसे प्रचारे तो अवश्य गुण-लाभ हो?

इस वस्तु को समसना ही वास्तव में महत्व की जात है। निर्पेद्य-अमेद पूर्णस्वभाव वर्तमान साजात् शुद्धरूप से जिसप्रकार है उसीप्रकार मनादि से लज्ञ में नहीं लिया, पर से भिन एकत्व की बात कभी नहीं छुनी, इसलिये बह कठिन मालूम पड़ती है। किन्तु समम के बाद सब आल है।" अन्यदर्शन होने से पहले प्रारंभ में ही सममने की यह बात है। वर्तमान में प्रतिसमय में आत्मा पूर्ण स्वरूप है, इसलिये उसे ही विषय (लज्ञ-ध्येय) बनाकर शुद्ध अलगडरूप से लज्ञ में लेना चाहिये। वह शुद्ध आत्मा ही सम्यादर्शन का विषय है।

वर्तमान विकारी अवस्था तथा अपूर्ण निर्मल पर्याय के ज्ञाणिक भेद को जोगा करके एक समय की वर्तमान अवस्था के अतिरिक्त वर्तमान में विध-मान प्रत्येक अवस्था के साथ ही प्रतिसमय में अनन्त चेतन्यशक्तिरूप से जो समस्त सामान्य—श्रवस्थान है। उसे लग्न में लेना द्रव्यदृष्टि का विषय है।

हान का उपयोग प्रत्येक समय में होता है, उसमें वर्तमान भव का ध्यान है। गत अनन्तभवों में भी उस समय के वर्तमान रहनेवाले भाव से विचार करताथा। इसप्रकार अनन्तभव में स्वयं वस्तु, उसका चोत्र, उसका काल जीर उसके भाव को ज्ञानसामध्ये से ज्ञायकरूप से जानता था। अव इसके चाद जितने भव करेगा उनमें भी वर्तमान में रहनेवाला ज्ञान करेगा। ऐसी सारी शक्ति पहले प्रत्येक समय में थी। जब जब जिस जिस भव में रहा तब तब ज्ञान में उसको उस उसमाव से जानता था तो भी उस भव के लिये उस अवस्था के लिये ही सामध्य न था, किन्तु दूसरे अनन्तभवों का ज्ञान करने का अनन्त सामध्य था। यह तो एक ज्ञानगुरा की बात कही। ऐसे ही एक साथ वस्तुक्त्म में ज्ञिकाल रहनेवाले अनंतगुरा पूर्याच्यानेदक्त में समसना चाहिये। वर्तमान पर्याय के मेद को न देखकर जैकालिक अखंड स्वरूप को देखें तो आत्मा हव्य से, गुरा से और पर्याय से शुद्ध ही है, उसमें पुराय-पापरूप उपाधि का भेद नहीं है, मन के सम्बन्ध का विकल्प भी नहीं है। मैं तीनों काल एकरूप रहने

वाला, श्रायक, अपूर्व स्वभाव की शक्ति का पिड हूँ, मात्र एकसमय की अवस्था के लिये नहीं, किन्तु नित्य, निरालम्बी, निरपेत्र, अनन्तर्गुरा-रूप से रहनेवाला पूर्ण हूँ; ऐसा निर्मल स्वभाव जबतक लक्त में नहीं आता तबतक सम्यव्हीन नहीं होता, और सच्चा ज्ञान भी नहीं होता तथा अन्तरंग में ज्ञान की स्थिरतारूप चारित्र नहीं होता। जहाँ निरचय से सम्यव्हीन नहीं होता वहाँ ज्ञान और चारित्र समीचीन नहीं होते, इसलिये, सबसे पहले इसे समसना चाहिये। अभी तो मोद्यमां का प्रारम्भ होता है। आतमा की पहिचान कैसे करना चाहिये उसका यहाँ से प्रारम्भ होता है।

जो बात होती है सो वह माषा से होती हैं। माषा स्वभाव से भिन्न है। जड़रूप वाणी के द्वारा चेतनरू आत्मा पूर्णरूप से मलीमाति कैसे कहा जा सकता है ? वाणी तो जड़रूपी है ' और आत्मा चेतन, अरूपी है। वाणीरूपी शत्रु के द्वारा सजन की प्रशंका कितनी कराई जो सकती है ?

कोई कहता है कि यदि तुर्म हमें समका सकी तो सच्चे हो। किन्तु ऐसा हो नहीं सकता। सत्य ऐसा नहीं है कि जब कोई सत्य की माने तभी उसका मूल्य होता है। तुम प्रथक स्वतंत्र हो, तुम्हारी तैयारी के बिना कोई निमित्त हो नहीं सकता, यदि कोई समके तो समकेने में निमित्त कहलाता है और न समके तो निमित्त भी नहीं कहलाता। जगत् समके यो न समके, किन्तु जो सत्य है वह बदल नहीं सकता।

लोगों को अन्तरंग का सूहमतत्व कठिन मालूम होता है, क्योंकि उसकी बात कभी नहीं सुनी, इसलिये वे बाहर की बातों की धूमधाम करते हैं। कितने ही बुलकड ऐसी बक्त्राद किया करते हैं कि जिसका कहीं मेल ही नहीं बैठता !

अनन्तकाल में तुमे सम्यक् वस्तुस्थिति की खबर नहीं पड़ी और न कभी सत्को सुना है। पहले अनन्नकाल में कभी नहीं प्राप्त हुई यह अपूर्व वस्तु है। उस शुद्धातमा की बात अट्टी गाथा में करते हैं भौर कहते हैं कि यह अट्टी का लिखा लेख टाले नहीं ट्लता।

भगवान सात्मा मन, वागी, देह और इन्द्रियों से भिन्न है, पुर्य-पाप के विकल्पों से रहित है, वर्तमान मन के अवलंबन से ज्ञात हो उतना ही यह नहीं है; किन्तु प्रत्येक समय में अनंतगुरा का पिड—श्रुवस्वभावी है। उसमें वर्तमान पर्याय प्रथक नहीं है, फिर भी वर्तमान पर्यायभेद का लादा छोड़कर सामान्य रहनेवाला श्रुवशिक्त संपूर्ण तत्व है, वही आत्मा का पूर्णस्वरूप है। ऐसा पूर्ण द्रव्यस्वभाव ज्ञायक रूप में मालूम हुआ सो तो वहीं है।

प्रश्त—मात्मा को ज्ञायक कहने से पर की उपाधि की अपेद्धा होती है?

उत्तर—नहीं; पर को जानने के लिये उसके पास जाना नहीं पड़ता,
किन्तु स्व को जानने पर वह सहज ही ज्ञात हो जाता है, अर्थात् पर को
देखने की उपाधि नहीं रहती। पर्याय को न देखकर निरपेद्य-अखगढ ध्रुवस्वभाव को देखना सम्यदर्शन है; ऐसा सर्वज्ञ भगवान ने कहा है।

प्रत्येक पदार्थ सत् है, जो नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं होता, और जो है उसका सर्वथा नाश नहीं, होता। हां, श्रुवस्वभावरूप रहकर रूपांतर होता है। जो पदार्थ है उसका नाश, नहीं होता, फिर भी यदि उसमें कोई अवस्थातर न होता हो तो कभी भी विकार दूर होकर अविकारीपन नहीं होगा। जैसे दूध की अवस्था बदलकर दहीरूप न होती हो तो कोई कार्य विशेष न हो सकेगा। और यदि पटार्थ केवल नित्य ही हो, क्रटस्थरूप, त्रिकाली, एकरूप ही रहे तो अशुद्ध अवस्था बदलकर शुद्ध अवस्था प्रगट नहीं हो सकेगी।

मात्मा नित्य है त्रीर उसका ज्ञायकत्व स्थिर रहता है। उस मोर की दिष्ट करने पर सात्मा स्रकेला ज्ञायक, निर्मल, नित्य, स्रखगडिपड है, वह ज्ञात होता है। सात्मा में सनन्त गुगारूप शक्ति त्रिकाल भरी हुई है। शक्तिरूप से तो गुगा शुद्ध ही है, किन्तु वर्तमान एक स्रवस्था में स्रशुद्ध है। स्रवस्था में विकार होता है किन्तु पूर्ण गुगा विकारी नहीं होता।

सदि निर्विकारी-त्रिकाल पूर्ण को लद्ध में न ले तो पश्चन, द्धाणिक विकार-भाव को नाश करने का पुरुषार्थ नहीं होता। विकार को नाश करने का सामर्थ्य त्रिकाल प्रात्मा में विद्यमान है।

मुमे अवगुण नहीं चाहिये, ऐसा कहनेवाला अञ्यक्तरूप से यह स्वीकार कर रहा है कि मैं अवगुण को रखनेवाला—करनेवाला नहीं, कितु उसका नाशक हूँ। पूर्णगुण मुम्में हैं, इसका मान वैसा कहनेवाले को भले न हो, किन्तु उसके ही बल से वह यह कहता है कि मुमे अव-गुण नहीं चाहिये।

जबतक विकार के उपर दिन्द रखे, किन्तु अखगड पूर्ग शुद्ध द्रव्य को लक्त में न ले तबतक निरपेद्दा, पूर्ग तत्वस्वभाव जैसा है वैसा पहचा-नने में नहीं आता। जहाँ मुक्तस्वरूप, एकरूप स्वाधीन तत्व नहीं जाना वहा मन्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान नहीं है। अविकारी पूर्ग स्वरूप लक्त में आये बिना पुष्य-पाप, विकार को नाश नहीं हो सकता। मेरा स्वरूप पर की उपाधि से रिहत, पर में कर्ता-भोकायन से रिहत, ज्ञानान दरूप से पूर्ण पवित्र है; उसको लक्ष में लेकर उस एकत्व में एकाग्र होना चारित्र है। सम्यग्दिष्ट के बिना जो कुछ भाव जीव करता है वे सब इकाई-रिहत शून्य के समान हैं।

धर्म तो प्ररूपी जात्मा में ज्ञान, श्रद्धा, स्थिरतारूप है, उसे भूलकर लोग बाह्य कियाकांड में, मन, वागी, देह की प्रवृत्ति में आत्मा का धर्म मानते हैं; यही श्रज्ञान है।

में रागी हूँ, राग-द्रेष का कर्ता-भोक्ता हूँ, वह मेरा कर्तव्य है, पह वंधनमाव की दृष्टि है। रागादि सर्व विकार का नाशक मेरा स्वभाव है, ऐसी दृष्टि अनंत पुरुषार्थ के द्वारा प्रगट होती है। अखगड, पूर्ण, शुद्ध 'एकरूप स्वभाव के लक्ष से स्वभाव की समक और स्वामाविक शुद्धता प्रगट होती है।

अाचार्य महाराज अपनी अंतर स्थिरता में-छट्टे सातवे गुगास्थान में अवर्तनान हैं। मैं अखंड एकरूप ज्ञायक हूं, उसमें यह अप्रमत्त-प्रमत्तमाव के दो भेद क्यों ? इसप्रकार भेद का नकार करके, भेदरूप पर्याय की गौरा करके अखंड धुक्सभाव को ही लंदय में लेते हैं।

टीका — आत्मा स्वयं — स्वतः सिद्ध है; उसका कोई कर्ता नहीं, वह संयोगी वस्तु नहीं है। तथा वह भ्रतकाल में नहीं था; सो वात नहीं है। वह अनादि — अनंत सत्स्वरूप है — अस्तिरूप है। वह किसी से उत्पन्न नहीं हुआ है, इमलिये उसे किसी के आधार की आवश्यका नहीं है, तथा उसकी कोई सहायता करनेवाला नहीं है, और वह कभी नाश को प्राप्त नहीं होता, इसलिये चाणिक नहीं है, किन्तु अब है; वस्तुरूप में रहकर पर्यायों को वटलनेवाला है। अपनी वर्तमान अवस्था का स्वयं कर्ता होने से त्रैकालिक समस्त अवस्थायों का स्वयं ही कर्ता है, दूसरा कोई नहीं। अपना कर्तृत्व स्वतंत्र होने से उसके धर्म के लिये किसी पुग्य—पाप—विकार आदि की आवश्यक्ता नहीं है।

वह कभी विनाश को प्राप्त न होने से अनंत है। 'अनंत' अर्थात् क्षेत्र से अनंत नहीं कितु स्वयं पूर्णशक्ति से अनंत है और अपने स्वद्रम्य, स्वक्षेत्र,, स्वकाल और स्वभाव से अखंड हैं।

वह नित्य उद्योतरूप होने से क्याक नहीं है, कितु प्रत्येक क्या में चतन्यमूर्ति, स्पष्ट प्रकाशमान ज्ञानज्योति है। ऐसा अलंड निमलस्वरूप सममे विना जन्म-मर्गा दूर करने का कोई दूसरा मार्ग नहीं है। जो नित्य अविकारी, ध्रुवस्वभाव को लच्च में न ले उस जीव के धर्म नहीं होता, भव नहीं घटता; वह जीव मन, वागी, देह की प्रवृत्ति में अथवा पुग्य में धर्म मानकर अटक जाता है; जिसका फल बंधनरूप संसार है। इस बात का जिसे ध्यान नहीं है, उसने बाह्य प्रवृत्ति में ही कृत-कृत्यता मान रखी है; इसलिये जब वह अपनी मान्यता से विरुद्ध बात धुनता है तब वह सत्य तत्त्व का विरोध करता है। बालक को पेड़ा देने के लिये जब उसकी लकड़ी की चूसनी छीनी जाती है तब वह रोने-चिल्लाने लगता है; इसीप्रकार मुक्तिरूपी पेड़े का स्वाद चखाने के लिये बाल-अज्ञानी जीवों के पास से उनकी विपरीत मान्यतारूपी पकड़ (चूसनी) छुड़ाई जाती है तब वे चिल्लाने लगते है!

अहो ! परम सत्य की बात कॉन में पड़ना भी बेड़ों 'दुर्लभ है। अनंतकाल में यह अमृल्य अवसर मिला है तब भी अपूर्व सत्य नहीं समसे, स्वतंत्र वस्तुस्वभाव के सामर्थ्य को न समसे तो चौरासी का परिश्रमण जहीं मिट सकेगा।

में पर से भिना, साहात् वितन्य ज्योति, अनंतभानंद की मूर्ति हूँ; यह समक्रे विना जितने शुमभाव करना है वे सब मुक्ति के लिये व्यर्थ हैं। यह सुनकर कोई विरोध करता है कि भरेरे! मेरा तो सर्वस्त्र ही छड़ा जाता है। कितु प्रभु! तेरी प्रभुता तुमे सममाई जा रही हैं, तेरा अनंत महिमामय स्वमाव तुमे सममा रहे है, तब तू उसका विरोध करके असस्य का आदर करे तो यह कैसे चल सकता है!

जैसे किसी कुलीन परिवार का पुत्र नीर्च की संगति करता हो तो उसे उसका पिता ताना मारता है कि घरे भाई ! उच्चकुल वाले को ऐसा नहीं करना चाहिये। इससे अपने कुल को लिंजत होना पड़ता है ! इसीप्रकार जो आत्मिवरोधी पुग्य-पाप की प्रवृत्ति रूप कुसंगति में पड़ता है उससे तीर्थकरदेव कहते हैं: कि यह कुसंगति तुमे शोभा नहीं देती, इससे तेरी प्रभुता लिंजत होती है, तेरी जाति सिद्ध परमात्मा के समान है। इसप्रकार कहकर उसे पुग्य-पापाटि से रहित उसका ज्ञान-स्वभाव बताते हैं।

जो पुर्यं पाप और पर की किया से धर्म माननेवाले हैं और जो यह मानते हैं कि पुर्य (विकार) करते करते धीरे धीरे आंत्मशुद्धि ही जायगी, उनसे कहते हैं कि इस विपरीत मान्यतारूप लकड़ी की जूसनी से स्वाट नहीं आयगा, इसलिये इसे छोड़ और एकबार अपने स्वाधीन स्वभाव को अन्तरंग से स्वीकार कर।

्र स्पष्ट प्रकाशमान ज्योतिरूप जो ज्ञायक 'एक' भाव है उसमें पर की अपेदा नहीं होती। आत्मा ज्ञायक स्वरूप से निरपेदा, त्रिकाली पूर्ण सामर्थ्य का पिंड है, उसे भूलकर अज्ञानी जीव संसार अवस्था में कजाय चक ने पड़कर पुराय-पाप के अनेक भावों को अपना मानकर उनका कर्ता

होता है। मन, वागी, देह में संसार नहीं है, जड़ में संसार नहीं है, किन्तु देहादि तथा, राग-देव मेरे हैं ऐसी निपरीत मान्यतारूप अज्ञानभाव ही संसार है।

यद्यपि स्वभावरूप से ज्ञायकपूर्ति मान्मा मनादि—अनन्त-भरूपी शुद्र— स्वभाव में स्थित है तथापि वर्तमान प्रत्येक मवस्थारूप से मशुद्धता करके मनादि से बन्ध पर्यायरूप से विकारी होता है। विकार में दूसरा निमित्त होता है। यदि पर के मवलंबन के बिना विकार संभव हो तो विकार स्वभाव हो जाय और जो स्वभाव होता है वह दूर नहीं हो सकता। कितु विकार दूर हो सकता है, इसलिये प्रत्येक भात्मा द्रव्यस्वभाव से त्रिकाल शुद्ध ही है।

यदि कोई यह माने कि मात्मा जड़-पुद्रल कर्मों के. साथ एकमेक. है, सो यह वास्तव में ठीक नहीं है। यदि द्रव्यस्त्रभाव की दृष्टि से देखा जाय तो वर्तमान अशुद्ध अवस्था के समय भी वह स्वभाव से तो शुद्ध ही है। जैसे सोने में तांवा मिला हुआ हो तो भी सोना अपनेरूप में शुद्ध ही है। इसीप्रकार चैतन्यधात, ज्ञानमूर्ति आत्मा त्रिकाल शक्तिरूप से पर से मिन्न शुद्ध ही है। संसार अवस्था में वह कर्म के निमित्त की ओर लगा हुआ दिखाई देता है, फिर भी उसका प्रथक्त मिट नहीं जाता। आत्मप्रतीति होने पर उसमें एकाप्रता बढ़ने से स्वभाव पर्याय दृद्ध होती जाती है और क्रमशः मोद्य पर्याय प्रगट होती है तथा कर्मसंयोग दूर हो जाता है। अनादिकाल से स्वभाव की अपेक्षा से पर से प्रयक्त था, इसलिये प्रथक्त हो जाता है, तथा आत्मा का प्रथक्त कदापि नहीं मिटता।

द्य का स्वभाव सफेद और मीठा है, पानी का स्वभाव पतला है जौर भांप बनकर उड़ जानेवाला है। इसीप्रकार आत्मा का स्वभाव ज्ञाना—नंदमय, नित्य एकरूप, स्थिररूप है और जड़कर्म के संयोग का स्वभाव चिषक है, स्वयं उसके निमित्ताधीन होने पर जी विकारीभाव होता है वह भी श्राधिक है।

संसारी अवस्था में अनादि बंध पर्याय की, अपेक्षा से दूध और पानी की भाति कर्मपुद्रलों के साथ आव्या एकरूप होनेपर भी यदि द्रव्य के स्वभाव की अपेक्षा से देखा जाय तो जिसका दूर होना कठिन है ऐसे कषायचक के उदय की विचित्रता से प्रवर्तमान जो पुगय-पाप को उत्पन्न करने वाले समस्त अनेकरूप शुभ-धशुभभाव हैं, उनके स्वभावरूप परिग्रामित नहीं होता । अर्थात् वह ज्ञायकस्वभाव को छोड़कर जड़रूप नहीं होता, क्योंकि पुगय-पापादि परवस्तु ज्ञेय है और आत्मा उसको जानने-वाला भिन्न है।

विष्टा और मिष्टान दोनों परमाणुत्रों की क्षिणिक श्रवस्था है। यद्यपि ज्ञान की दृष्टि से उनमें कोई श्रन्छा या बुरा नहीं है, तथापि ज्ञात परवस्तु में श्रन्छा या बुरा मानना सो विपरीतता है और वह भाव वंच है। मैं ज्ञाता हूँ और प्रस्तुत पदार्थ ज्ञेय है, मैं एकरूप-ज्ञातारूप हूँ, उसमें अन्छे-बुरे का दिल्व नहीं श्राता।

प्रश्न—शुभाशुभभाव कैसे हैं ?

उत्तर—पुराय-पाप को उत्पन्न करने वाले हैं, वे आत्मा की शुद्धता को उत्पन्न करने वाले नहीं हैं। शुभभाव पुरायबंध के भाव है, और श्रशुभभाव पापवंध के । दोनों विकार हैं, इसलिये वे श्रात्मा के गुरा में सहायक नहीं है।

कषाय=(कष=संसार,+श्राय=लामं) का अर्थ है जो संसार का लाम दे और बात्मा के गुण की हानि करे। श्रात्मा प्रतिसमय नये विकार करता आरहा है। इसप्रकार प्रवाहरूप से कषायमाव में युक्त होते होते अनंतकाल वीतगयां, फिर भी आत्मा कषायस्त्र नहीं हुआ, किंतु अर्लंड—चैतन्यज्योतिंरूप ही वना हुआ है ।

हिसा, मूठ, चौरी, कुशील श्रीर परिग्रह की मुर्च्छा, इत्यादि श्रशुममाव हैं; उनसे पापवंध होता है। श्रहिसा, सत्य, श्रचौर्य, ब्रह्मचर्य, सेवा, पूजा, व्रत, भक्ति श्रादि शुममाव हैं; उनसे पुग्यवंध होता है। श्रविकारी अगत्मधर्मे उन दोनों से पृथंक है। आत्मा में परकी ग्रहण करने या जीड़ेने का कोई स्वभाव नहीं हैं। इसिप्रकार सुमीशुभवृत्ति भी परमीथे से उसका स्वरूप नहीं हैं। प्रमित धीर अप्रमत्ते का मेद भी उसमें नहीं है। बही समक्ष्य दिन्यों के भाव से सिजरूप में उपासित होता इसा सुद्ध कहिलाता है।

एक चील मास को टुकड़ा लेकर जो रही हो, यद उस समय दूसरी चील मास उसे छीन ले तो वह दूसरे टुकड़े को ढ़ंढने के लिये जाती है, किंतु यदि उसे मिष्टान्न का थाल मिल जाय तो वह सड़े हुये मास को ढ़ंढने के लिये न जाय, लेकिन यदि उसे मिष्टान्न का महत्व मालूम न हो तो वह सड़े हुये मास को ही प्रहेंगा करेंगी । इसीप्रकार जिसे माला के परम आतंदस्वरूप का माहात्स्य ज्ञात नहीं है वही विकारी पुगर्य पापरूप भाव को अपना मानकर प्रहण करता है। आतमा में परम-सुल भरा है, यदि उसकी महिमा ज्ञात होजाय तो फिर विकारीभाव को छोड़ देता है।

महानी के शुभाशुभभाव का स्वामित्व है, अर्थात् उसके अभिप्राय में रागद्वेष का स्वामित्व त्रिकालं ही विद्यमान रहता है, और जानी के जबतक पूर्ण वीतरागता प्रगट नहीं होती त्वतक पुरुषार्थ की निवलता से वर्तमान इंग्लिक पुर्य-पाप होजाता है, किंतु उसका वह स्वामी नहीं होता, कर्ता नहीं होता; उसके अंतरंग से आत्मस्वरूप की रुचि होने से संसार का माहात्म्य नहीं होता।

ज़ैसे कोई धन को प्राप्त करने का महालोभी हैं, उसके पास से यदि कोई कुंदुवी कीई वस्तु मगावि तो लोभ के वश होकर वह उसे भी धींखा देता हैं, क्योंकि उसकी दृष्टि यह है कि पैसा किसीप्रकार से भी एकत्रित किया जाय; उसीप्रकार जिसकी विकाररहित केवल शुद्धस्वभाग का ही प्रम हैं, उसे अपनी निभेलता कैसे बढ़े इसीपर दृष्टि होती हैं।

आर्तमा के धर्मे की अर्थ है स्वतंत्रस्विमाव; वह धर्म आत्मा से प्रथक् नहीं हो सकता । आत्मा की जो यथार्थ श्रद्धा है सी सम्यग्दरीन है, और जो स्था विवेक है सो स्वभाव की प्रतीति (सम्यक्तान्) है, तथा पुरयम् पाएँ के भाव से रहिंत अंतरंग में स्थिर होना सम्यन्तारित्रं है। वाह्यकिया भारता का चारित्र नहीं है। मुन, वासी, देहूं, पुर्य-पापादि आसी का स्वरूप नहीं है, जवतक जीव यह नहीं जानता तवंतक स्वाधीन, सुखरूप शुद्ध आसा का धर्म प्रगट नहीं होता। इसलिये प्रथम ही वह स्वयं जिसरूप में है उसे वैसा जानवा मानना आवश्यक है।

यदि पानीं को वर्तमान अवस्था में अग्नि के संयोगाधीन दृष्टि से देखें तो वह उच्चा दिखाई देता है, फिर भी उसे अवस्था के समय पानी में शीतलेखमान मेरा है, यदि ऐसा विश्वास करे तो फिर पानी को ठंगड़ा करके पी सकता है और अपनी प्यास बुमा संकर्ना है। इंसीप्रकार आसी को निमित्ताधीन दृष्टि से देखे तो वह विकारी दिखाई देता है, किन्तु वह समाव में विकार नहीं है। इंगिक, विकारी अवस्था के अतिरिक्त उसका संपूर्ण स्वमाव भेंखगड़, ज्ञायंक, निर्विकारी है। ऐसा स्वमांव जान-कर जो स्व में स्थिर होता है उसे सहजानेन्द की प्राप्त होती है।

एक ही बात अनेक बार भिन्न भिन्न प्रकार से कही जाती है, इसलियें उससे उकताना नहीं चाहिये, किता उसके प्रति महिमा का भाव होना चाहिये। जैसे शरीर पर राग है इसलियें अनादिकाल से बारंबार रोटी इत्यादि के खाने से जीव उकताता नहीं है, क्योंकि उसे विश्वास है कि इससे शरीर टिका रहता है; इसीप्रकार आत्मा को समम्मना चाहिये और उसीकी महिमां में एकाप्र होना चाहिये? यही सुख का उपाय है। उस उपाय को प्राप्त करने के लिये बारंबार प्रेम से उसका बास्तविक स्वरूप सुनना चाहिये और यह विश्वास करना चाहिये कि बारंबार परिच्या करने से ही यह तत्व समम में आयेगा।

केवलझान अर्थात् पूर्य निर्मल ज्ञान की अवस्था, जिसका स्वभाव झान है उसमें कुछ न जाने ऐसा नहीं होता । उसमें रककर क्रम कस से जानना भी नहीं होता । उसमें एक साथ सबको (स्व-पर को) जानने का सामर्थ्य एक समय में ही होता है। केवलझान में तीनकाल और तानलोक के सर्व पदार्थ उनकी समस्त पर्यायोसहित एक समय में एक साथ जाने जाते हैं, ऐसा केवलज्ञान का स्वभाव प्रत्येक चैतन्य में प्रत्येक समय में शिक्तरूप से हैं। केवलज्ञान में भूतकाल की अनन्त पर्यायें और भविष्य की अनन्त पर्यायें वर्तमान की ही भाति प्रत्यवारूप से जानी जाती हैं। उसमें वर्तमान पर्याय जिसप्रकार वर्तमान में रहती है उसीप्रकार जानता है, और भूत—भविष्यत की पर्याय जिसप्रकार हो गई और हागी उसक्तप से जानता है; कितु उन्हें वर्तमान जैसी ही प्रत्यव जानता है। अव सम्यग्दिष्ट जीव के भी तीनोंकाल की पर्याय का सामर्थ्य वर्तमान द्वय में विद्यमान है, उस संपूर्ण द्वय को सम्यग्दर्शन ने प्रतीति में लिया है। केवल-ज्ञान में भूत—भविष्य की अनन्त पर्याये प्रत्यव जानी जाती है, तब सम्यग्दर्शन होनेपर सम्यग्ज्ञान में वह भूत—भविष्य की पर्याय परोच्चरूप से जानी जाती हैं, कितु केवलज्ञानी जैसा जानता है वैसा ही वह जानता है, मात्र प्रत्यव—परोच्च का भेद है। जैसे केवलज्ञानी स्व—पर की पर्याय को प्रत्यव जानता है उसीप्रकार सम्यग्ज्ञान में भी स्व—पर की पर्याय परोच्चरूप से जानी जाती है।

जानी जाती है।

ज्ञानं का ऐसा स्वभाव है कि ज्ञानं स्व को जानता है छोर जो रागद्देष,
पुराय-पाप की वृत्ति होती है उसे भी जानता है। इसप्रकार स्व को और
पर को जानने का ज्ञानं का दुगुना सामर्थ्य है। ज्ञानगुर्या स्व-पर को जानने
वाला है, किसी में अच्छा-बुरा मानकर अटकनेवाला नहीं है। जो यह
जानता है कि मैं रागी हूँ, मैं देहादि पर का काम करनेवाला हूँ, पर
मुक्ते सहायता पहुँचाता है, उसने अपने को पर के साथ एकमेक माना
है, अर्थात् वह यह नहीं मानता कि उसमें पर से मिन्न धर्म की शक्ति
है। जो पर से प्रथक्त है सो स्व में एकत्व है। पर से प्रथक्त की श्रद्धा में
पर से प्रथक्त करने की पूर्या शक्ति है। ऐसा अनंतकाल से नहीं सममा,
इसीलिये मव-श्रमण कर रहा है। वस्तु की महार्थ्यता बताकर स्वभाव की
महिमा दर्शाई है। आतमा का पर से मिन्न स्वतंत्रस्वरूप जैसा है वैसा
ही यहाँ कहा जाता है। यह धर्म के प्रारंभ की सबसे पहली बात है,
ऊचे-तेरहवे गुरास्थान की बात नहीं है। जिसने शुद्ध-ज्ञायक भाव को

लहा में लिया उपके मोद्यामार्ग प्रारंभ हो जाता है। ऐसा जो नहीं समकता उसका मन-भ्रमण दूर नहीं होता, इसलिये प्रथम सत्समागम से यथार्थ समकतर एकबार सत्य को स्वीकार करे कि मैं विकाररहित, निर्मल हूं तो उसे पूर्ण ज्ञानानंदस्वभाव की निर्मलता प्रगट होती है।

सूच्म और यथार्थ विषय को समफने के लिये अत्यंत तीत्र और सत्पु-रुषार्थ चाहिये।

यदि निश्चयरूप से स्व को लंच में से तो शांति अवश्य प्राप्त हो। यदि पर-वस्तु में राग-देख, इष्ट-अनिष्ट बुद्धि करे तो अशांति हो। जो यह मानता है कि पर में सुख है वह पर को और स्व को एक मानता है। जो स्व-पर, विवेकी-जायकमात्र, निर्मल स्वमावी अपने स्वरूप को मिन्न नहीं मानता वह पर में अच्छा या बुरा मानकर अटक जाता है। विषय-शब्द, रूप, रसादि तथा विकार को अपना माननेवाला भिन्न जायक-मात्र आत्मा को नहीं मानता। उस मिथ्यादृष्टि का विषय 'पर' है और सम्यग्दृष्टि का विषय (लंच) 'स्व' है। वर्तमान चिष्यिक विकार मात्र के लिये में नहीं हूँ, मैं तो विकार का नाशक, अखगडानंद, चैतन्यमात्र, निर्वकारी हूँ। विकाली ध्रुवस्वभाव को अपना मानना सो सम्यग्ज्ञान है। अज्ञानी को यह खबर नहीं है।

भव से छूटना हो, पुराय-पाप की पराधीनता से मुक्त होना हो, पूर्य स्वतंत्र, सहजात्मस्त्रभाव, अखयडानंद आत्मभाव प्रगट करना हो तो इसे समभे बिना नहीं चल सकता, निवृत्ति लेकर खूब मनन और माहात्म्य करना चाहिये।

पर से मुक्ते लाम है, में पर का जुछ कर सकता हूँ, पर मेरे आधीन है; ऐसी बुद्धि जबतक रहती है तबतक पर में इष्ट-अनिष्ट का मान दूर नहीं होता। इसप्रकार की मान्यता की लोक को छोड़कर निरालंबी स्वाधीन आत्मस्त्रभाव को मानना ही होगा। मन के अवलंबन से धर्म नहीं है, जो शुम विकल्प उठता है वह भी आत्मगुगारोधक है। पुगय-पापरूप विकार से अन्तर्गा को सहाय होती है, ऐसा माननेवाला गुगा और विकार

को एक मानता है; उससे विप्रतित स्वतंत्र—निर्विकारी श्रात्मस्त्रमात्र को जिसके जाना है उसने मुक्त होने का उपाय, उसकी श्रदा श्रीर उसमें स्थिरता इत्यादि सब, जान लिया है।

शुभाशुमभाव से पुर्य-पाप की उत्पत्ति होती है, फिर भी भातमा उस चागिक विकार में एकमेक नहीं होता, इसलिये पर से भिन्न, स्वभावतः नित्य, शुद्ध श्रात्मा की निरंतर उपासना करना चाहिये, यही सम्यग्दर्शन है, स्व-पर की प्रथकता का जो विवेंक है सो सम्यग्ज्ञान है और जो श्लात्म-शुद्धि में स्थिरता है सो सम्यक्चारित है। इसका बारंबार मनन-मंथन करना चाहिये और स्वभाव में स्थिर रहना चाहिये।

लोगों को स्वरूप की रुचि नहीं है, किन्तु पुण्य-पाप विकार, बन्ध-पर की रुचि है। घर्न के नाम पर जैसा अन्द्रबार माना है यहाँ पर उससे भिन्न कहा-जाता है। आला देहादि से पर है; मन, वाणी, देहादि परवस्तु की एक भी किया वह नहीं कर सकता। विकार को अपना मानता है कित वह उसरूप नहीं हो जाता। पर से लाभ-हानि होती है, ऐसी विपरीत मान्यता बना रखी है उसे सम्यक्-मान्यता के द्वारा नष्ट करना पड़ेगा।

यव यात्मा के एकत्वस्वभाव का वर्गन करते हैं। यात्मा ज्ञायक है, स्वप्रप्रकाशक है, फिर भी उसका ज्ञान पर के स्वलंबन से रहित है। यात्मा के सहज स्वभाव को सममे बिना जीव नवमें प्रैवेयक में यनंतबार हो याया, शुभभाव के द्वारा जो वतादि पुगय किया हुई उसमें यटक गया, मात्र बाह्यकिया के ऊपर लच्च रखा, बहुत ऊँचा पुगय वांधकर यनन्तबार देव हुआ, किन्तु में निरालंबी, ज्ञायकमात्र हूँ, पर का कर्ता—भोक्ता नहीं, अख़गड स्वतंत्र धुवस्त्रभावी हूँ, इसप्रकार नहीं माना ! वर्तमान में भी शक्तिक्ष से पूर्ण हूँ, निरपेच हूँ, कृतकृत्य हूँ, ऐसा नहीं माना । बाह्य शुभप्रवृत्ति के ऊपर लच्च रहा, परलच्च से क्षाय कम की पुगय बाधकर देवलोक में गया, किन्तु भव कम नहीं हुए । मैं विकारी-यवस्थामात्र नहीं हूँ, मैं तो यनंत ज्ञानानंद की मृति हूँ, ऐसा विकारी-

नहीं हुमा, स्वेलिन को भूलकर मात्र शुभमाव किया, उसके फेलस्वरूप नाशवार्न संयोगों की प्राप्ति हुई, वह अल्पकाल में छूट जाती है। पर से भिन्न वार्त्मस्वमाव की बन्तरंग से न ती विचारा है और गुरुज्ञान से समेंका है। पर की घोड़ा सा भाअय चाहिये; जिसने ऐसा माना उसने फाला में स्वतंत्र गुरा नहीं है ऐसा माना है। किंतु यद आत्मा में गुर्व न हो तो आयगा कहाँ से ! प्रत्येंक जीव में ज्ञान, आनेन्दस्वभाव से विद्यमान है, उसंपर लोग लेस नहीं देते, मात्र शुभाशुभ प्रवृति को ही देंखते हैं। द्रव्यत्वभावं पूर्ण है, पर में सर्वथा अक्रिय है, इसकी महिमा को नहीं जानते। जीव खूँटे से बंधी हुई मैंस को जो खूँटे के इधरे-उधर चुमा करती है, उसकी किया की शक्ति को देखता है, किन्नु दढ़तापूर्वक जो खूटा गढ़ा है वह अक्रिय दिखाई देता है, फिर भी उसमें जो शक्ति विद्यमान है उसे नहीं देखता । इसीप्रकार आत्मा त्रिकाल शक्ति से पितृर्शि है, उसपर लोगों की दृष्टि नहीं है, मात्र निश्विक अवस्था में होनेवाले विकार पर ही दृष्टि है; नित्य, प्रुव, अखंडानंद, चिन्सूर्ति, शाश्रत् सुंदृढ़ खूटा (आत्मा) निश्चलरूप में विद्यमान है, सो लोग उसे नही देखते । जो यह मानता है कि मैं मन, वाणी और देह की प्रवृत्ति करता हूँ तो होती है, पर से लाभ-हानि होती है, निर्मित्त से मेरा काम होता है, मानों वह यह मानता है कि मैं निर्माल्य हूँ ।

यदि उपादान तैयार हो, श्रद्धा, ज्ञान और स्थितारूप अंतरंग का अयह हो तो उसके अनुकूल ऐसे निर्मित्त उपस्थित होते ही हैं। निर्मित्त से स्वकार्य की सिद्धि नहीं होती । यदि निर्मित्त सहायक हो तो निर्मित्त का और अपना एकत्व होजाय । अपने स्वभाव में कोई भी शिक्त नहीं है ऐसा मानने वाला यह मानता है कि यदि अन्य का अवलवन मिले तो मेरा गुर्या प्रगट होजाय; इसका यह अर्थ हुआ कि उसे निरावलंदी, निर्पेक्ष आत्मतत्त्व पर विश्वास नहीं है। मन् में सर्त की उपस्थित सहज ही होती हैं। जवतक पूर्या वितरागता प्रगट नहीं हुई और पुरुषार्थ की कामी ते निज में अलडिक्य में स्थिर नहीं रह सकती, तर्वतक धर्मार्था

के अशुभभाव से बचने के लिये सच्चे देव-गुरु-शास्त्र की भक्ति, पूजा, अभावना बतादि के शुभभाव होते हैं, कित वह उस शुभभाव को कभी ्धर्म नहीं मानता, वह अरागी स्वभाव को सन्मुख रखकर जब ,शुद्ध में नहीं रह सकता तब शुभ में रहता है। कितु वृतादि का शुभभाव भी राग है, उससे बंधन है, अविकारी आत्मस्वभाव को उससे कुछ लाभ नहीं है, इसप्रकार उसके सम्यक्-समम है। शुभभाव से पुगयवध, होता है उपपर ज्ञानी का लचा नही है; मात्र निर्मल, अबंध स्वभाव पर ही , लच्च है। जित्र जीव निरावलंत्री अरागीस्त्रभाव की श्रद्धा करता है, तब ृतत्त्वा ही समस्त राग दूर नही हो जाता। -दृष्टि अविकारी-भुवस्वभाव पर ,पड़ी है उसके बलसे अवशिष्ट अल्पराग को तोड़कर अल्पकाल में केवल-ज्ञान प्रगट करेगा, ऐसी प्रतीति धर्मान्या के पहले से ही होती है। गुगा त्रात्मा में है, ऐसा न मानकर पर की सहायता के द्वारा गुगा प्रगट होता .है, जो ऐसा मानता है वह निमित्ताधीन दृष्टिवाला है और वही अनादि की स्व-हिसा हैं। यहाँ यह प्रश्न होता है कि ज्ञात्मा का शुद्धस्त्ररूप कैसा है ? क्या उसे जानना ही चाहिये ? क्या उसे जाने विना मुक्ति · नहीं होती ?

याचार्यदेव उत्तर देते हैं कि हे भाई! सुनो, तुम प्रमु हो सिद्द परमात्मा के समान हो, शक्ति से मुक्तमें थ्रोर तुममें सिद्धत्व स्थापित करता हूँ। किन्तु जिसके श्रमिप्राय में यह बात है कि मैं रक हूँ, कोई मेरी सहायता करे, तो उसके श्रन्तरंग में यह मिहमा कहाँ से थ्रा सकती है कि परमात्मव्य मुक्तमें विद्यमान है? तू वर्तमान में भी परिपूर्ण है, विकार का नाशक है, ऐसी प्रतीति तो कर। उसके बाद यदि पर के ऊपर लच्च जाने से श्रन्पराग हो जाय श्रोर यदि उस समय देव, हास्त्र, गुरु की उपस्थिति हो तो उसपर शुभमाव का निमित्तारोपण किया जाता है। श्रमने भाव के श्रनुसार संयोग में निमित्त का श्रारोप होता है। स्वयं पाप— भाव करे, स्त्री, धर्न, देहादि पर राग रखे तब उन वस्तुओं को श्रशुभ— भाव का निमित्त कहा जाता है, कितु निमित्त पर का कुछ करता कराता नहीं हैं। धर्मीता की दृष्टि शुममान पर नहीं है, फिर वह शुममान चाहे देव, गुरु, शिख की मिक्त का हो या नतादि का हो, कित वह उसे परमार्थ से तो हैयं ही मानता है। शुममान का निमित्त आत्मस्त्रभाव में सहायक नहीं है, अपना निमित्त स्वभाव ही सहायक है, इसप्रकार की मान्यता का बल मोन्न का मूल है। निमलस्वभाव की प्रथम अन्तरंग समक से हा कह; फिर विशेषदृढ़ता के लिये बारंबार उसका ही अवगा-मनन और सत्समागम से उसी की उटन होनी चाहिये।

संसार में भी जब पहले बालक स्कूल में पढ़ने के लिये बैठता है तब अध्यापक पर ही विरवास किया जाता है। एक के अर्क की अने की अनेकार लिखनेपर बहुत परिश्रम के बाद उसकी ठींक बनावट आ पाती है, कितु हाथ जमजाने के बाद फिर दूसरे अंकी के सीखने में बहुत देंर नहीं लगती। ऐसा त्रेराशिक हिसाब नहीं लगायां जाता कि एक का अंक सीखने में इतना समय लगा है तो मेट्रिक, बी. ए. या एम. ए. होने में कितना समय लगेगा। इसीप्रकार आत्मा का अनादि से पर के ऊपर रुचि का अज्ञानमाव का लहा है, उस संसार की अर के लहा की हटाकर आत्मस्वरूप की ओर उन्मुख होने के लिये पहले सद्गुरु पर विश्वास करना चाहिये, उनका उपदेश बारंबार अंतरंग में पचाना चाहिये। प्रारंभ में यह कठिन मालूम होता है, कितु वास्तव में उसे कठिन नहीं मानना चाहिये।

यथार्थ समम् पूर्वक बात्मा के बार्लेड ध्रुव जायकस्वभाव को एक बारे स्वीकार करते और फिर उसीका अन्यास हो जाय तो उसक्य अवस्था होजाती है । जो सत्य स्वर्ण होजाती है । जो सत्य स्वर्ण होजाती है । जो सत्य स्वर्ण हो बह त्रिकाल परीनिमित्त के बार्श्य से रहित है, पूर्ण परमान स्वरूप है । बात्मा पर का कर्ती—भोका नहीं है, सेंदों जातास्वरूप हो है । इसे स्वीकार कर्तनपर बंतरंग से बर्नित अनुकूलपुरुषार्थ प्रगेट होजाता है ।

अनादि से जो अत्यंत अप्रतिवुद्ध (अज्ञानी) है उसे त्रैकालिक सत्यस्वरूप को सममने लिये यह समयसारशास्त्र है। त् शुद्ध परमाला है यह बात सर्वप्रथम ही सुनाई जाती है। त् विकाररूप नहीं है, मन, त्राणी देहादिरूप नहीं है, निमित्ताधीन होनेत्राला वर्तमान ज्ञाणिक विकार तरा स्वरूप नहीं है, परिनिमित्त तुमें सहायता नहीं करते, क्योंकि त् निमित्तरूप नहीं है और निमित्त तुममें नहीं हैं। परवस्तु स्वभाव में नहीं है, इसलिये वह लाभ या हानि नहीं कर सकती। त् स्वतंत्र है, निमेल आनंदवन है, ऐसा यथार्थ स्वरूप सममे विना चारित्र भी यथार्थ नहीं होता।

द्यार्थत्वरूप को सममने के बाद तुरंत ही रागद्देष सर्वथा दूर नहीं होजाते | ज्ञानी के अल्पराग रहता है, किंतु उसका स्वामित्व नहीं होता । दृष्टि में से रागद्देष का नाश करनेपर संपूर्ण संसारपन्न का माहात्न्य ब्रुट जाता है ।

कैसे बैठक में कांच का बड़ा छुंदर मुमर लटक रहा हो और सेठकी (उसके मालिक) उसकी शोभा देखकर प्रसन्न हो रहे हों, इतने में अचानक मुमर ट्टकर नीचे गिर पड़े और उसके टुकड़े हाजायें तथा उस समय घर में कोई दूसरा व्यक्ति उपस्थित न हो, तब सेठकी विचार करते हैं कि इन टुकड़ों को जल्दी बहार फेंक देना चाहिये, नहीं तो बच्चों को लग नायेंगे। यों विचार कर स्वयं कांच के टुकड़े हाथ में में लेते हैं और उन्हें बाहर फेकने जाते हैं, किन्तु सेठजी का मकान बहुत बड़ा है, इमलिये बाहर तक पहुँचने में काफी समय लग जाता है; उतने समय के लिये वह उन कांच के टुकड़ों को अपने हाथ में लिये रहते हैं, फिर भी उन्हें अपने पास रखने का मान नहीं है, अर्थात उन्हें पकड़े रखने में उत्साह या चाह नहीं है; जिस मुमर की शोभा को देखकर वह स्वयं प्रसन्न होते थे उसके प्रत्येक टुकड़े को अब वाहर फेक देना चाहते हैं। यह तो मात्र दर्शन है; इससे यह सिद्धात निकलना है कि अजानदशा में जीव विकार को पुराय के संयोग को अपना मानकर उसमें फलाफ़ला फिरता था—आनंद मानता था, किन्तु

जब उसे भान हुचा कि 'विकार मेरा रक्ष्य नहीं है, पुराय के संयोग में मेरी आत्मशोभा नहीं है, मैं तो अनंतकानंद का रसकंद हूँ ' तब उसे शुमभाव का-पुर्य का मान नहीं होता । पुरुषार्थ की हीनता से रागद्वेव, पुग्यपाप के निकालने में समय लगता है, तथापि वह अल्प रागादि में लगा हुआ दिख।ई देनेपर भी उनमें उसका स्वामित्व नहीं होता । उसकी तुन्छता उसे मालूम होती है, इसलिये वह उसे रखने की इच्छा नहीं करंता । तीनकाल और तीनलोक के समस्त पदार्थों को जानने का मेरा स्वभाव है; इसप्रकार स्वभाव की महत्ता प्रतीत होनेपर-परका कर्तृत्व श्रीर स्वामित्वे दूर होजाता है। स्वभाव का बल श्राने के बाद राग का भाव अल्पकाल रहता है, किन्तु वह रखने के लिये नहीं, निकालने-दूर करने के लिये ही है। यद्यपि-राग दूर करने में विलम्ब होता है, फिर भी एक-दो भन में तीन पुरुषार्थ उत्पन्न करके पूर्या मोन्नदशा प्रगट कर ही लेगा। वस्तु का निर्मलस्त्रभाव जाना कि तत्काल ही त्यागी हो जाय, ऐसा सभी के नहीं बनता; किन्तु दृष्टि अखंड शुद्धस्वभाव पर गई है, उस दृष्टि के बल से तीव स्थिरता करके, श्रन्यकाल में समस्त विकार दूर करके पूर्ण शुद्ध हो जायगा।

अज्ञानी बाह्य संयोग से, पुर्ययादि से अपनी शोमा मानता है और विकार को अपना करना चाहता है, किन्तु विकार के शोथ से कुद्र मोटा दिखाई देता हो तो वह वास्तव में निरोगता से पृष्ट हुआ नहीं माना जाता, इसीप्रकार पुर्यवंघ और विकार के शोथ से आत्मपुष्टि नहीं होती, पुर्यवंघ और विकार के शोथ से सात्मपुष्टि नहीं होती, पुर्यवंघ और विकार के शोथ से रहित आत्मा की निरोगता ही सच्ची निरोगता हैं।

इस गाथा में आत्मा को शुद्ध, झायक कहकर मोंत का माणिक-स्थम्भ स्थापित किया है। जैसे विवाह से पूर्व माणिकस्तंभ रोपा जाता है, उसीप्रकार जिसे मोंच की लगन लगी है उसे इस गाथा में आत्मा का जैसा यथार्थ स्वरूप बताया है वैसा ही प्रारंभ में जानना चाहिये। ्र समयसार में कहा है कि आत्मा की महत्ता ज्ञात होनेसे पर की महत्ता, चली जाती है।

शालमा की जो स्वतंत्र, शुद्ध, पूर्णदशा प्रगट होती है, वही मेाच है। वह मोच बाहर से नहीं आता, किन्तु स्वमाव में ही वह पूर्ण, निमेलदशा शिक्तरण से विद्यमान है। उसका मूल एकमात्र सम्यदर्शन ही है। उसके विना जीव धर्म के नामपूर वत, किया, तपश्चर्या इत्यादि सभी कुछ अनंतवार कर जुका है। बाह्यप्रवृत्ति के द्वारा आत्मा में गुगा प्रगट होगा, शुभविकलप की सहायता से गुगा होगा, ऐसा मान-कर इस जीव ने अनंतकाल में जितना जो कुछ किया है उसका फल संसार्भमण ही हुआ है।

े नोई, महानी प्रश्न करता है कि—" त्या हमारे वत तपादिक का कुछ भी फल नहीं हैं?" उसका उत्तर यह है कि—वत—तपादि में यदि कुषाय मन्द्र हो, दया, दान, मिक्त में राग-तपादि पाद्य तो पुराय बंधता है, किन्तु वह विकार है, इसलिये मिक्तारी आतमा का धर्म नहीं है, मौर इसीलिये उससे मोद्यामां प्रगट नहीं होता ।

प्रश्न-प्रभो ! उस शुद्धात्मा का खेरूप सममाइये कि जिसकी रुचि हो से ही पुर्य-पापवंध की सहज्ञु तुन्छता ज्ञात हो !

उत्तर लीर का स्वाद चलने के बाद वासी खिलड़ी के खाद लेने की ज़ित क्ट जाती है; उसकी तुच्छता मालूम होनेपर उसमें रस नहीं रहता ! इसीप्रकार आत्मा के शुद्धस्वभाव का अनुभव होनेपर आत्मिक सुख का संवेदन होकर सांसारिक विषय सुखों की नथा मुख्य-पाप की तुच्छता प्रतिभासित होने लगती है, इसलिये उसमें रस नहीं पहता !

भश्चम को छोड़कर शुमभाव करने का निषेष नहीं है, किंतु उस शुमभाव को भी मभिशाय में आदरणीय न माने तो वह सहज ही मालूम होजाय, और उसकी महिमा अंतरंग से छूट. जाय । बह हठ से नहीं क्रूटनी । प्रश्न आत्मा को इायुक कहने में जैसे झातृत्व आता है, उसमें परविद्य के जानने का स्वभाव है, तुब क्या पर के अवलंब से उसका ज्ञान होता है ?

उत्तर—जैसे दाह्य जो सोना है, तदाकार होने से आग्न को दाहक कहा जाता है, किन्तु अग्नि सोने के रूप में (सोने के आकार में) परिगत नहीं होजाती,—सोना अलग पड़ा रहता है और अगिन निकल जाती है, इसीप्रकार ज्ञायकआत्मा में परवस्तु का आकार ज्ञात होता है, सो वह तो अपनी ज्ञान की ही निमलता दिखाई देती है। जैसे दर्पण की स्वच्छता में परवस्तु की उपस्थित जैसी है वैसी स्वच्छ मलवती तो है किन्तु उसमें परवस्तु का आश्रयत्व नहीं है। इसीप्रकार ज्ञान में शब्द, रस, रूप, गंध, रपर्श इत्यादि मालूम होते हैं, उन्हें जानते समय भी ज्ञान ज्ञान को ही जानता है पर को नहीं जानता; क्योंकि ज्ञान ज्ञाने में नहीं जाता, किन्तु वह सतत ज्ञायकरूप में रहता है। पर (ज्ञेय) सहज जाना ज्ञाता है, ज्ञान का ऐसा स्वपरप्रकाशक स्वमाव है। ज्ञान ज्ञान में रहकर अनेक ज्ञेयों का ज्ञान करता है। यह ज्ञान की स्वच्छता का वैभव है।

उपर के दष्टांत में अनि के साथ लकड़ी को न लेकर सीना लेने का कारण यह है कि सोना अनि से नाश को प्राप्त नहीं होता, लकड़ी नाश को प्राप्त होजाती है। ज्ञान में जाने जाने से ज्ञेय पदार्थ कहा नाश को प्राप्त नहीं होते, किन्तु वे ज्यों के त्यों बने रहते हैं। इसीप्रकार सोना भी ज्यों को त्यों बना रहता है, इसलिये उसे दर्धात में लिया है।

जैसे सोने की अशुद्धता अग्नि में नहीं आती, उसीप्रकार परहेगों की जानने से वे परहेगे स्वभाव में नहीं आते। जसा निमित्त उपस्थित होता है वैसा ही ज्ञान होता है, इसिल्ये पर के अवलंबन से ज्ञान हुआ मालूम होता है, परन्तु उस समय भी ज्ञान तो ज्ञान से ही हुआ है। निमित्त से ज्ञान होता हो तो सबको एक सा ज्ञान होना चाहिये, विद्यु ऐसा नहीं

होता, इमिलिये ज्ञान परावलंबी नहीं है। ज्ञान में जब ज्ञेय जाना जाता है तब ज्ञान अखरड-भिन्न ही रहता है और प्रस्तुत ज्ञेयपदार्थ भी उसके अपने मिनस्वरूप से अखरड रहता है। यथा:—

- (१) ज्ञेय पदार्थ खट्टा हो तो ज्ञान उसे खट्टा जानता है, किन्तु इससे ज्ञान खट्टा नहीं हो जाता ।
- (२) पचीस हाथ का वृक्त ज्ञान में आने से ज्ञान उतना लंबा नहीं हो जाता।
- (३) ज्ञान पुगय-पाप और राग को जानता तो है, किन्तु वह उस-रूप-नहीं हो जाता।

जपर मात्र थोड़े दष्टांत दिये हैं, इसीप्रकार सर्वत्र समम लेना चाहिये।

यद्यपि ज्ञान ज्ञेयाकार हुआ कहलाता है, तथापि उसके ज्ञेयकृत अशुद्धता नहीं है। ज्ञान ज्ञेय के आकारक्ष्य होता है ऐसा अर्थ ज्ञेयाकार का नहीं है; किन्तु जैसा ज्ञेय हो, ज्ञान उसे वैसा ही जानता है, इसि लिये उसे ज्ञेयाकार कहा है। ज्ञान सदा ज्ञानगुरा से ही होता है और वह ज्ञातास्वरूप से ही प्रवृत्ति करता है।

अज्ञानी की मान्यता पर के ऊपर है, इसलिये वह मानता है कि मुक्ते पर के अवलंबन से ज्ञान होता है। इसप्रकार वह अपनी स्वाधीन-पत्ता का नाश करता है, और यही अनादि संसार का मूल है। वह मानता है कि अन्तर, एक और उपदेश के शब्दों से मेरा ज्ञान होता है। यह उसकी अनादि की विपरीत मान्यता है। शब्द के अन्तर तो एक के बाद दूसरे क्रमश. उत्पन्न होते हैं, उसके संयोग में भी क्रम है, किंतु ज्ञान सबका अख्यड होता है, इसलिये शब्दादि से ज्ञान नहीं होता। ज्ञान शब्द में से नहीं आता, किन्तु शब्दादि जैसे निमित्त हों, वैसा ज्ञान ज्ञान लेता है। ऐसा उसका सहज़स्वमाव है। जानने की शक्ति आत्मा की है। पुस्तक, एक, शब्द आत्मा के सहायक नहीं हैं। पुस्तकों के बहुत से एक पढ़ डालूँ तो ज्ञान अधिक बढ़े, पौष्टिक भोजन करूँ तो मस्तिष्क तर रहे,

चौर फिर ज्ञान भलीभांति निकसित हो, बहुत से ज्ञेयों को जानलूं तो मेरे ज्ञान का विकास हो, खूब देशाटन करूँ, दर्शनीय स्थानों को देखूँ तो ज्ञान का विकास हो, अनेकों के समागम में आऊँ, अनेक भाषाएँ जानूँ, कई उपन्यास पहूँ तो बुद्धि खूब विकसित हो, इसप्रकार परिनिमित्त के कारण से ज्ञान का विकास माननेवाला मिथ्यादृष्टि है। उसे अपने आत्मा के सामर्थ्य की प्रतीति नहीं है, पर से भिन्न जात्मा की श्रद्धा नहीं है। निमित्त से मुक्ते गुरा होगा ऐसा माननेवाला यह मानता है कि अनन्त पर-पदार्थ राग करने योग्य हैं, उसे रागरहित आत्मा के स्वभाव की श्रद्धां नहीं है। जैसे मिठास गुड़ का स्वभाव है, गुड़ और मिठास अभिन्न है, गुड़ में मिठास बाहर से नहीं भाती; इसीप्रकार ज्ञान भात्मा का स्वरूप है अर्थात् ज्ञान और आत्मा अभिन हैं, इसलिये ज्ञान परपदार्थ से नहीं होता ज्यथवा परपदार्थ में नहीं जाता। गुगा गुगा से कभी भी भिन्न नहीं हाता, ऐसा कहने से प्रत्येक वस्तु की स्वतंत्रता घोषित की जाती है। 'तू-सदा 'ज्ञाता-दृष्टास्वरूप, पूर्या प्रमु है, 'यों कहकर सर्वज्ञदेव तेरी स्वतंत्रता घोषित करते हैं। जो ज्ञान के अतिरिक्त दूसरा कोई भी कर्तव्य अपना मानता है यह मिध्यादृष्टि है।

जानना गुरा है, जानने में रागद्वेष नहीं है। शुभाशुभ राग भी ज्ञान का ज्ञेय है, इसिलंपे वह ज्ञान से भिन्न है। जिसने पर से भिन्न अस्तरह-ज्ञायकस्वभाव निज में एकरूप से जाना उसे कदाचित अल्पराग-देष हा तो वह भी वास्तव में उस ज्ञानमूर्ति का ज्ञेय है।

शब्द के द्वारा ज्ञान होता है, पर को जानते जानते ज्ञान प्रगट होता है, यह बात तीनकाल और तीनलोंक में मिध्या है। मात्मा में जाननेरूप किया के मितिरिक्त जो भी कुछ जिरोधभाव मालूम होता है वह सब पर है। यदि ऐसा माना जाय कि ज्ञान पर को जानता है, इसिल्पे परावलंबी है, तो केवल्ज्ञान सबको जानता है इसिल्पे उसे भी पराधीन मानना पड़ेगा। ज्ञान पराधीन नहीं है, ज्ञान स्वयं ही ज्ञेय को जानने पर ज्ञायकरूप में मालूम होता है। जब शब्द मालूम होते हैं, त्व भी स्वयं ज्ञायकरूप मालूम होता है। ज्ञान तो प्रगट ज्ञानरूप में

प्रश्त-क्या आत्मा के आकार है?

उत्तर—हाँ, प्रत्येक बस्तु के अपना अपना आकार होता है, और आत्मा भी एकबस्तु है, इसलिये उसके भी आकार है ही। प्रत्येक वस्तु अपने आकाररूप है, पर के आकाररूप नहीं है। आत्मा के चैतन्य-स्वरूप अरूपी आकार है। जहाँ आत्मा को निराकार कहाँ गया है वहाँ ऐसा समक्ता चाहिये कि उसमें रूप, रस, गंध, रपश्युक्त जड़बस्तु की तरह रूपी आकार नहीं है, अर्थात् रूपी पुदल की अपना से निराकार है। वस्तु अरूपी है, इसलिये उसके द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव भी अरूपी हैं, तथापि वह वस्तु अपने आकारवाली है। आत्मा चैतन्य आनं की मूर्ति है। वह अभी वर्तमान शरीराकार से शरीर के बरावर को में विद्यमान है, फिर भी शरीर से मिल अपने गुगा के आकार है।

कंस्त्रीवाला मृग जैसे कस्त्री की सुगंधि को बाहर हूँडता फिरता है, क्योंकि वह ऐसा मानता है कि मैं तुच्छ डरपोक प्राणी हूँ, मुक्तमें ऐसी सुगंध कैसे हो सकती है ? इसप्रकार अपनी महत्ता को भूलने से बाह्य में भटकता है। इसप्रकार आत्मा में पूर्ण-ज्ञानगुण मरे पड़े हैं, उन्हें बाहर हूँडने वाला यह मानता है कि मुक्तमें कुछ शक्ति नहीं है। यदि मैं पर के जगर लह्य होने से कुछ करूँ तो गुण प्रगट हो क्योंकि वह ऐसा मानता है कि ऐसी महत्ता उसे प्रगट नहीं होती कि मैं पूर्ण प्रमु हूं, और ऐसा नहीं मानने से परमें महत्ता मानकर उसमें ही मटकता रहता है। मैं शुद्ध हूँ, पूर्ण हूँ, अकेला हूँ, ऐसी अद्धा स्वतंत्रता का उपाय है।

यह वस्तुं श्राचित्स है। तीथंकर भगवान ने जगत् के समद्दं अपूर्व वस्तु स्पष्टक्ष्य में रखी है, उसे कुंदकुंदाचार्य ने अमृत के पात्र में भरकर समयसार में प्रवाहित किया है। यदि वस्तुतंत्व जल्दी समम में नु आये तो उसका पुनः पुनः परिचयं करना चाहिये। समसनेवाला अपन को बरावर समफ सकता है। मन-इंद्रियों से परे, अरूपी ज्ञाता होने से आत्मा सूल्म है, वह वाणी से नहीं पकड़ा जाता-अरूपी ज्ञान के द्वारा ही पकड़ा जाता है। जिसका स्वभाव अरूपी है, जिसके गुण-पर्याय अरूपी हैं जिसका सर्वस्व अरूपी है, उसे रूपी के द्वारा जानना चाहे तो सत्यस्वरूप नहीं जाना जा सकता। मन, वाणी, देहादिक रूपी की प्रवृत्ति से अरूपी ज्ञानमय आत्मा नहीं जाना जा सकता।

रागादि पर विकार को जानने से भात्मा रागरूप, पररूप, पर के गुगरूप, पर की किसी अवस्थारूप नहीं हो जाता। परवस्तु की उपस्थित ज्ञान में ज्ञेयरूप से ज्ञात हुई कि भज्ञानी यह मानता है कि में पुरुष हूँ, मैं खी हूँ, मैं देह इन्द्रिय-जड़ की किया करनेवाला हूँ, पर मेरे आधार से है, में पर के आधार से हूँ; किन्तु परमार्थ से वह रूप कभी भी नहीं होता। जैसे दीपक घटपट इत्यादि पर को प्रकाशित करते समय भी प्रकाश से अभिन्न और घटपटादि से भिन्न, दीपक ही रहता है उसी प्रकार आत्मा पर को जानते समय भी ज्ञान से अभिन्न और पर से भिन्न ज्ञार पर सो जानते समय भी ज्ञान से अभिन्न और पर से भिन्न ज्ञायक हा रहता है। दीपक को ज्ञान नहीं है, जन कि आत्मा को ज्ञान है। भन्न को भूलकर यह मानता है कि अपना ज्ञान पर से आता है, कितु दीपक की तरह ज्ञायक का कर्ता-कर्म ज्ञायक से अभिन्न होने से और परभानों से भिन्न होनेके कारण, शरीर, मन, वाणी तथा रागद्वेष की जितनी भवस्था होती है उसके ज्ञायकरूप में आत्मा सदा उससे भिन्न ही रहता है।

जो स्वतंत्ररूप से रहकर करे सो कर्ता है। ज्ञायकरवभाव से शरीरान् दिक भिन्न हैं, नहा ऐसा जाना कि जाननेवाला स्वयं कर्ता है भौर ज्ञायकरूप में अपने को जाना इसलिये स्वयं ही कर्म है, तथा कर्ता की ज्ञायकमाव की परिगति ज्ञाता की किया है। वे तीनों (कर्ता-कर्म-क्रिया) ज्ञायकरूप से अभिन्न है।

सम्यग्दिष्ट जानने की किया निज में करता है। अज्ञानी मानता है कि में पर से जानता हूँ, किन्तु मात्र ज्ञान में ही कर्ता का कार्य है,

पर में नहीं, तथा पर के आधार से भी नहीं है। परवस्तु के कार्य आत्मा के आधीन नहीं हैं। पर का बहुत ध्यान रखूँ तो ऐसा हो, इसप्रकार आज्ञानी मानता है, कितु उसकी यह मान्यता सर्वधा मिध्या है। यदि पुग्य के संयोग से कभी अपना इच्छित होता हुआ देखता है तो उसका वह अभिमान करने लगता है।

आतमा का कर्ता कमेपन दीपक के प्रकाश की भांति अनन्य है। जैसे दीपक घटपट आदि परवस्तु को प्रकाशित करने की अवस्था में भी दीपक ही है, और अपने को—अपनी ज्योतिरूप शिखा को प्रकाशित करने की अवस्था में भी दीपक ही है उसीप्रकार ज्ञायक के सम्बंध में भी सम-मना चाहिये।

ये तो सूत्र हैं, इनमें गूढ़रहस्य भरा हुआ है। जैसे खुले हुये पत्र में दो पंक्तियों में लिखा हो कि वैशाख सुदी द्वितीया के वायदे की ४५०) से ४७५) तक में एक लाख गांठ रुई की लेना है ? यद्यपि यह बहुत संदोप में लिखा है तथापि उसमें खरीद देने वाले और उसकी प्रतीति रखनेवाले आड़ितया की हिम्मत, विश्वास, रकम और प्रतिष्ठा कैसी और कितनी है यह सब उसका जाननेवाला समम लेता है। शब्दों में यह सब नहीं लिखा है, कितु जाननेवाला दोनों व्यापारी का भाव, वैभव और उनकी प्रतिष्ठा इत्यादि को जान लेता है, इसीप्रकार आत्मा के पूर्ण केवलज्ञान स्वभाव से कहे गये शास्त्रों का गूढ़रहस्य डेढ़ पंक्ति में सूत्र—रूप में लिखा हो तथापि उसे जाननेवाला सम्यन्ज्ञानी उतने में से सब माव समम लेता है। इसप्रकार इस छट्टी गाथा में अर्थ की वहुत गम्भीरता मरी हुई है।

प्र निमित्त से रहित ज्ञान की अवस्थारूप से होनेवाला जो है सो कर्ता, और ज्ञायकरूप में जो अवस्था निज में हुई सो कर्म है। इसीप्रकार स्व से एकत्व और पर से भिन्न ध्रुवस्वभावी हूँ, ऐसा अन्तरंग में निश्चय करना सो सम्यग्दर्शन है। इसीप्रकार निज को निज में ही देखना सो धर्म का अंश है।

भावार्थ: — जैसे अकेले स्वर्ण में अशुद्धता नहीं कही जा सकती, कितु किसी दूसरी धातु का संयोग हो तो उसके आरोप से अशुद्धता कही जाती है, इसीप्रकार जीव में जो अशुद्धता अर्थात् विकार होता है, वह परह्रय के संयोग से होता है। जैसे तावे के स्योग में रहने पर भी सोना सोनेरूप से बदल कर तावे के रूप में नहीं हो जाता, इसीप्रकार वर्तमान अवस्था में पर के संयोग से विकारी होनेपर भी आत्मा सम्पूर्ण विकाररूप नहीं हो जाता। मूल जायकस्थमाव से निरमेन्न, अविकारी, शुद्ध ही रहता है।

जैसे-यदि सुवर्श को पर के संयोग के समय सर्वथा अशुद्ध ही माने तो वह शुद्ध नहीं हो सकेगा। वर्तमान में भी मूल स्वरूप तो सौटंची शुद्ध ही है, ऐसे लक्ष से सोना शुद्ध हो सकता है; इसीप्रकार चैतन्य-भगवान आत्मा में वर्तमान में कर्माधीनता से होनेवाली मिलनता दिखाई देती है तथापि वर्तमान अवस्था में भी मूलस्वमाव अखग्ड ज्ञायकरूप से शुद्ध ही है। इसप्रकार वर्तमान में पूर्णवस्तुस्वमावरूप से देखने से और उसमें एकाप्रता करने से चैतन्यभगवान आत्मा की पूर्ण नि्मलता प्रगट होती है।

प्रश्न-भगवान भात्मा का लच्च करने के लिये किससे कहा जाता है?

उत्तर—जो भगवान हो गये हैं उन्हें तो कुछ करना शेष है नहीं, इसिलिये उनके लिए यह कथन नहीं है; कित जो भगवान होना चाहते हैं, वैसे साधकों के लिये यह कथन है। पूर्णदशा होने से पूर्व पूर्ण शुद्ध की पहचान करना आवश्यक है। जिसे स्वाधीन होना है उसे पूर्ण स्वाधीनता के उपाय की शुद्धदृष्टि बताई जाती है, और यही सर्व प्रथम धर्म का उपाय है।

जैसे सफेद बुख मिलन अवस्था वाला दिखाई देता है, उस सम्यं बालक भी जानता है कि जो मैल का भाग है सो वह बुख का नहीं, किन्तु पर का संयोग है। बुख का मूल स्वरूप वर्तमान में भी सफेद है, ऐसी दृष्टि पहले से रखकर मैल दूर करने का उपाय करता है, इसीप्रकार माला में वर्तमान में जो मिलनता मालूम होती है वह नियक और निमित्ताधीन है, स्वभाव से तो वह निमल ही है। इसप्रकार नित्य—श्रविकारी के लज्ञ से निया विकार दूर किया जा सकता है, इसिलये मेदज्ञान वाली शुद्धज्ञानदृष्टि सर्वप्रयम प्रगट करना चाहिये।

मेदज्ञान साब भयो, समरस निर्मल नीर । भोबी श्रन्तर श्रात्मा, धोबे निजगुरा चीर ॥

(बनारसी कृत समयसार नाटक)

में राग अथवा विकाररूप नहीं हूँ, ऐसी निर्मलता की दृष्टि के द्वारा ध्रुवस्वभाव के ऊपर अभेदलदा करने पर स्थिरता प्रगट होती है। भगवान ज्यात्मा ऐसा निर्मल, आनंदघन है।

त्रात्मा में होनेवाली वर्तमान द्वाशिक त्रवस्था को गौश करके त्रात्मा का जैसा शुद्धस्वभाव है वैसा अखगडरूप से लग्न में लेना सो सन्यग्दर्शन है।

जो निर्मल, एकरूप-ज्ञायकरूप में रहे वही मेरा स्वभाव है, चाियक मिलनता मेरा स्वभाव नहीं है। इसप्रकार मानना ही प्रारंभिक धर्म है।

पुण्य-पाप विकार से भिन्न, धनन्त ज्ञानानंदमूर्ति प्रत्येक ज्ञा में पिन्न है, ऐसे भगवान आत्मा को सत्समागम के द्वारा अंतरंग में प्रममे बिना धर्म का प्रारंभ भी नहीं होता और धात्मा की शुद्ध प्रतीति के विना स्वतंत्रता की प्राप्ति और बंधन का नाश नहीं होता ।

आत्मा के शुद्धस्वरूप को सममने की तैयारी करने के लिये पात्रता की बात कई बार हो चुकी है। मुमु को तृष्णा की कमी, दान, करुणा, सत्य, बद्धाचर्य का रंग, धर्म का प्रेम, प्रभावना, भिक्त, तीव आसिक का हास और मानादि के मंद पड़ जाने की अन्यासरूप लौकिक व्यवहारनीति तो होनी ही चाहिये, किन्तु वह अपूर्व नहीं है। यहाँ प्रारंभ तो आत्मा में लोकोत्तर नीति से ही होता है। अनंतकाल में दुर्लभ मनुष्यभव मिला है, फिर भी जैसा त्रिलोकीनाथ तीर्थकरदेव कहते हैं वैसे स्वतंत्र आत्मतत्त्व को तूने नहीं जाना तो फिर तेरा मनुष्यत्व किस काम का है तेरी अपनी मिहमा जाने विना तृष्णा—ममता वास्तव में मद नहीं पड़ती, इसिलये कहा है कि सममाने से पूर्व यदि आसिक कम हो तो थोड़ी घटती है, किंतु यदि समम गया तो सहज ही अनंती ममता और त्रण्णा दूर हो जाती है। मूल समम के ऊपर ही मार दिया है। निरपेत्तास्वरूप को सममे विना मात्र व्यवहार में शुभभाव करके अनंतवार नवप्रैवेयक पर्यंत के देवभव में हो आया, किंतु भव कम नहीं हुए; इसिलये वीतरागदेव कहते हैं कि पहले अविकारी आत्मा को पहिचान। वर्तमान में सालात् श्री सीमंघर भगवान महाविदेह लोत्र में परमात्मपद पर अतिप्ठित हैं, वे भी इसीप्रकार से स्पष्ट मार्ग बतलाते हैं।

संसार की रुचि छोड़कर मोद्दा की सीढ़ी (सम्यग्दर्शन) पर चाकर देखे तो आत्मा का समस्त वैभव जैसा है वैसा दिखाई दे। जैसे—ऊपर के कमरे में वैभव भरा है, उसे देखने के लिये सीढ़ी पर चढ़ना चाहिये तब ही ऊपर क्या है सो दिखाई देता है, किन्तु नीचे के कमरे में खड़ा रहकर वैभव के आस्तित्व से इंकार करे तो उसे वह कैसे दिखाई दे सकता है! इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान् साद्दात् ज्ञान से आत्मा की पूर्या-समृद्धि के संबंध में क्या कहना चाहते हैं, उसकी प्राप्ति कैसे हो और उस प्राप्ति का उपाय क्या है, यह जानना हो तो मोद्दा की सीढ़ी पर (चींय गुगास्थान से सम्यग्हिष्ट होकर) चढ़ना चाहिये।

मंजिल पर जानेवाला पूर्ण सामग्री का साम्नात् अनुभव करे और मंजिल पर चढ़ते हुये ऊपर को गर्दन उठाकर देखे तो यह सब ज्ञात होजाय कि ऊपर मंजिल में क्या है। इसीप्रकार पूर्ण साध्य के लग्न से-राग से भिन्न होकर, भीतर गुणा में जो अखंड ज्ञायक है वहीं में हू, इसप्रकार अनुभव करे तो पूर्ण साम्नात् ज्ञानी की भांति अंशतः देखकर पूर्ण त्रैकालिक स्वभाव को जैसा का तैसा पहिचान लेता है। परमात्मा कैसा होता है, उसका साधन कैसा होता है, वीच में विकार (वाधक

भाव) कितना होता है, वह सब स्वयं ज्ञायक होने से, स्व-पर का विवेक करने से जान लेता है। जिसप्रकार मंजिल पर जाने के लिये जीने पर चढ़ते हुए सब सीधा दिखाई देता है, उसीप्रकार मेाच्न की सीढ़ी पर चढ़ने के प्रारंभ में ही स्वभाव क्या है, पुण्य-पाप विकार क्या हैं, नित्यता—प्रनित्यता, संयोगी—असयोगी तत्त्व कौन है, इत्यादि सब जान जाता है। अविरोधी न्याय के द्वारा एक आत्मा के जानने से सब जाना जाता है, किन्तु उसे जाने बिना बहुत शास्त्र पढ़े, बहुत पुण्य की किया की, अनंतवार नवमें प्रैवेयक तक गया, किन्तु भव-भवण नहीं मिटा। जो नवमें प्रैवेयक के देव का उच्च पुण्य बाधता है उसका बाह्य—व्यवहार बहुत ऊँचा होता है। जैसे कि नग्नदिगंबर मुनि हो पाँचमहावत, अट्टाईस मूलगुण इत्यादि भलीभाति पालन करता हो और यदि कोई शरीर पर कांटे रखकर आग लगा दे तो भी कोध न करे। ऐसा अनंतबार किया, किन्तु निरपेन्न, निरालवी ज्ञायक आत्मा को प्रथक नहीं जाना, इसलिये भव—भ्रमण दूर नहीं हुआ।

जो जीव मनुष्यत्व प्राप्त करने पर भी स्वतंत्र आत्मतत्व को परमार्थ से श्रवण नहीं करता, समझने की चिन्ता नहीं करता उसके त्रस की स्थिति का काल पूर्ण होने श्राया है। सत्स्वरूप को सुनने का अमूल्य अवसर छोड़कर वह अनंतानंत काल तक एकेन्द्रिय, निगोद में जाने की तैयारी कर रहा है। फिर अनंतकाल में भी वह मनुष्य तो क्या लट (दो इन्द्रिय जीव) इत्यादि त्रस पूर्णय को भी प्राप्त नहीं कर सकेगा।

श्रात्मा का स्त्रभाव ज्ञायकमात्र है और उसकी श्रवस्था पुद्गलकर्म के निमित्त से रागादिरूप मिलन है, वह पर्याय है। पर्याय की दृष्टि से देखा जाय तो वह मिलन ही दिखाई देता है और यदि द्रव्यदृष्टि से देखा जाय तो ज्ञायकत्व ही है, वह कहीं जड़रूप नहीं हो गया है। यहां द्रव्य—दृष्टि की प्रधानता से कथन है। त्रैकालिक श्रुवस्त्रभाव श्रात्मा पर से भिन ही है, ऐसी निर्मल गुग्रदृष्टि में वर्तमान ज्ञाग्यक्त श्रवस्था मुख्य नहीं गिनी गई है, इसिलये जो प्रमत्त-श्रप्रमत्त का मेद है वह तो परद्रव्य के

संयोगजनित पर्यायरूप से है। वह चाणिक अशुद्धता द्रव्यदृष्टि में गौग है।

एक वस्तु में दो प्रकार होते हैं, एक चिराक निमित्ताधीन भाव और दूसरा श्रुव सामान्य स्वभाव है। उस सामान्य स्वभाव को देखे तो जो त्रिकाल ज्ञायक है वह ज्ञायक ही है, पररूप में तथा चिराक विकाररूप में वह नहीं होता, इसलिये शुद्ध है।

किसी बड़ी लकड़ी के थोड़े से भाग में अच्छी कारीगरी की गई हो और उसका शेष सपूर्ण भाग सादा हो तो उस सादा भाग को देखते समय कारीगरी का थोड़ा सा भाग मुख्य नहीं होता, इसीप्रकार आत्मा में वर्तमान अवस्था प्रत्येक समय की स्थितिरूप से, पर—निमित्ताधीन अनादि से विद्यमान है, वह पुर्य—पाप का हाणिक विकार वर्तमान मात्र का है। उसे गौण करके पर—निमित्त से रहित एकरूप सामान्य त्रिकाल निर्मल दृष्टि से देखा जाय तो आत्मा पहले शुद्ध ज्ञायकरूप था, वर्तमान में है और भविष्य में भी वैसा ही रहेगा।

जैसे पहाड़ पर चढ़ते समय ऊपर का ध्यान मुख्य होता है और तलहटी का ध्यान गौगा होता है, उसीप्रकार साध्य जो ग्रुद्ध श्रात्मा है उसे मुख्य ज्ञायकस्वभावरूप से लक्ष में लेने से, ऊर्ध्व ज्ञानानन्दस्वभाव को देखने से वर्तमान मिलनता गौगा हो जाती है।

त्रातमा का स्वभाव जड़ से, विकार से, रजकरण के स्वभाव से तथा अन्य सबसे प्रथक् ही है। विकार चिश्विक अवस्थामात्र को ही होता है। विकार के दो चार्य कभी इकट्ठे नहीं हुये। प्रथम समय में विकार किया, उसे दूसरे समय में नवीन विपरीत पुरुषार्थ से प्रहण करके दूसरे समय में दूसरा नया विकार करता है। इसप्रकार जीव परंपरा से प्रत्येक समय का भिन्न-भिन्न विकार करता चला आ रहा है, उसे नित्य-अवि-कारी स्वभाव के लव से तोड़ा जा सकता है।

लोगों ने यह बात नहीं सुनी, मुक्तमें क्या हो रहा है, स्वभाव क्या है विभाव क्या है, इसकी कुछ खबर नहीं है। जिससे हित होता है उसकी खनर न रखे और जिससे अपना कुछ भी हित नहीं होता ऐसे परपदार्थों की (जैसे कि घरमें कितना पैसा है, घर की खिड़की में कितनी छड़े हैं, फर्नीचर कितना है, इत्यादि पर की) खनर रखता है।

स्फटिकमिण पर के संयोग से रंगीन दिखाई देता है, किन्तु उसे वर्त-मान में स्वभाव से स्वच्छ देखा जा सकता है। सफेद वस्त्र भी परिनिमित्त से मैला दिखाई देता है, किन्तु उसे वर्तमान में स्वच्छ देख सकते हैं। यह तो दृष्टान्त है। उसमें देखनेवाला दूसरा है, वह यों कहता है; किन्तु आत्मा में जो वर्तमान मिलन अवस्था है, वह मूल स्वभाव नहीं है, इस-लिये वर्तमान में मिलन अवस्थावाला जीव भी उसका निर्मल स्वभाव देख सकता है।

प्रश्त--- त्रशुद्ध अवस्था में स्थित जीव को शुद्ध अवस्था में स्थित जीव मूल शुद्धस्वरूप से देख सकता है यह तो संभव है, किन्तु निचलो (अशुद्ध) अवस्था में स्थित जीव को शुद्ध स्वभाव कैसे ज्ञात हो सकता है?

उत्तर—आत्मा में ज्ञान, दर्शन और चारित्र गुगा हैं। उसमें चारित्र और श्रद्धा गुगा मिलन परिगामित होता है, िकन्तु ज्ञानगुगा त्रिकाल ज्ञान-रूप से रहता है, रागरूप से नहीं। इसिलये ज्ञान ज्ञायकस्त्रमाव से स्व-पर को जानता है। इससे अशुद्ध अवस्था के समय भी पूर्ण शुद्धस्वभाव कैसा है, उसे आत्मा जान लेता है। अज्ञानी के भी ज्ञान अस्तिरूप से है। राग को निजरूप मानने से उसका ज्ञान नास्तिरूप हुआ। दिखाई देता है। दृष्टाशक्ति, ज्ञानगुगा और वीर्यगुगा में विपरीतता नहीं है, िकतु कमी हो जाती है। अज्ञानदशा में भी ज्ञानगुगा की प्रगटता तो होती ही है, उस प्रगटता को स्वाभिमुख करे तो सम्याज्ञान प्रगट हो सकता है और जीव उसके द्वारा त्रैकालिक निश्चय स्वभाव को जान लेता है।

श्रद्धा और चारित्र गुगा के कार्य की श्रपेत्ता ज्ञानगुगा का कार्य भिन्न है क्योंकि वह ज्ञानगुगा है, श्रथांत् वह जानने का कार्य करता है। यद्यपि 'समस्तगुगा पूर्ण निर्मल एक साथ होते हैं तथापि ज्ञानगुगा निर्मलता को प्रयमं बतलाता है । सम्यक्दर्शन, सम्यक्तान हुआ और उसमें जो ज्ञायकरूप से प्रयम ज्ञात हुआ, सो वह पहले ज्ञायक ही था, वंतिमान में ज्ञायक है और भिवष्य में ज्ञायकरूप ही रहेगा। सदा ज्ञायकरूप होने से चारित्रगुण में जो कुछ अशुद्ध अवस्था रह जाती है उसे ज्ञान जान लेता है। वह अशुद्धता यहाँ गीया है। इसप्रकार साधकभाव में गुण के कार्य का भेद होता है।

प्रश्न-अशुद्ध अवस्था गीम कैसे है ?

उत्तर—श्रद्धा और ज्ञानगुण का लक्ष अखड—ज्ञायक तस्त पर है। उस श्रद्धा के बल से निर्मलता बढ़ती है और इसलिये वर्तमान क्षिक मिलनता गौण होजाती है। आत्मा में अशुद्ध अवस्था क्षिक, वर्तमान एक समय मात्र को नई होती है, उसके नाश की प्रतीति का यहाँ बल है। अखड श्रुव की दृष्टि के लक्ष्य में शुद्ध द्रव्यस्वभाव की मुख्यता रहती है; वह द्रव्यदृष्टि है और उस द्रव्यदृष्टि से देखनेवाला क्षिक विकार को लक्ष में नहीं लेता।

जैसे शरीर के किसी एक अंग पर फोड़ा हुआ हो, तो कुछ ही उपचार के बाद उसे ऊपर से ठीक होता देखकर और यह जानकर कि भीतर सें सड़ा नहीं है, संपूर्ण निरोग शरीर के लहेंय से वर्तमान में भी डाक्टर कह देता है कि थोड़ी कसर रह गई है, किन्तु रोग मिट गया है, चार—छह दिन में पूर्ण निरोग हो जाओगे; इसीप्रकार चैतन्य मगवान आत्मा ज्ञायकस्वरूप से संपूर्ण निरोग है। वर्तमान में होनेवाले इंगिक पुर्य-पापादि विकार जितना ही में हूँ; इसप्रकार जो जीव अपने को विकार—रोगरूप मानता है, उसका विकार—रोग नहीं मिटता, किंतु वर्तमान चितार अवस्था हो मिलन है तो भी भीतर से अर्थात् शिक्तरूप से वर्तमान में, विकाल पूर्ण निरोल हूँ; ऐसे पूर्ण निरोगस्वमाव पर जिसकी दिष्ट है उसके चिताक रागरूपी रोग का नाश होजाता है।

जैसा कि ऊपर कहा है वैसे तत्त्व की प्रतीति के विना जिसका जीवन यों ही पूरा होगया उसका जीवन कीड़ी मकोड़े के समान हैं। जिसने इस अपूर्व तत्त्व को जान लिया है उसका जीवन मोल-निवास के योग्य होगया है।

मैं परसे सर्वथा भिन्न, पूर्ण स्वतंत्र हूँ, मैं ऐसा पराधीन नहीं हूँ कि जिसे अन्य की सहायता की आवश्यकता हो । ऐसी प्रतीति के बिना कोई भले ही संपत्तिशाली हो तो भी वह गरीब और पराधीन है । जो अधिक मागता है वह बड़ा मंगता (भिखारी) है और जो थोड़ा मांगता है वह छोटा मगता (भिखारी) है।

श्रातमा, की समृद्धि की प्रतीति के बिना सभी रंक-भिखारी हैं। वर्तमान मिलनता का लद्द्य गौगा करके, निरोग निर्मल ज्ञायकस्वरूप को देखने की श्रद्धा ही पूर्ण निरोग-मोत्त प्राप्त करने का उपाय है। त्रंतरंग में यथार्थ समक्ष हुई कि तत्क्या ही समस्त राग या अस्थिरतारूप त्र्यशक्ति दूर नहीं हो जाती, किन्तु जिसप्रकार रोग' उपशांत हो रहा हो त्रौर यह मालूम हो जाय कि रोग श्रब दो-चार दिन में विल्कुल मिट जायगा अथवा रोग के दूर हो जाने के बाद मनुष्य के थोड़ी सी कम-जोरी रह जाती है वह भी अब निरोगता को ध्यान में रख़ते हुये खुराक लेने से थोड़े ही समय में दूर होजायगी त्रीर शरीर पुष्ट होजा-यगा । (यदि रोग के रहते हुये पुष्टि कारक ख़ुराक ले तो रोग बढ़ता है) इसीप्रकार श्रंतर में प्रतीति होनेपर पूर्ण निरोग होने की श्रातरिक स्थिरतारूप आनंद की खुराक लेकर पूर्ण पुष्ट (सर्वज्ञत्व) अल्पकाल में हो जायगा किन्तु अविकारी, निरोगी तत्त्र की समम के बिना राग बढ़ जायगा। मैं वर्तमान मलिन अवस्था मात्र ही नहीं हूँ किन्तु वर्तमान में पूर्ण श्रुवस्वभाव, निर्मल हूँ, ऐसे बल से भाशिक निर्मलता, निरोगता तो प्रगट हुई और इसी स्वभाव के बल से श्रल्पकाल में साद्मात् मोद्मदशा अगट होनी है। इसप्रकार वर्तमान निर्मल ग्रंश से संपूर्ण निर्मल मोन्न को जानता है। किन्तु जिसके भारमा में भव की भ्रातिरूप, परमें स्वाधित्व, कर्तृत्व मानने का रोग दूर नहीं हुआ, उसे पुगय के शोथ से निरोगीपन माप्त नहीं होता।

त्रात्मग्रांति सम रोग नहिं, सद्गुरु वैद्य सुजान । गुरु त्राज्ञा सम पथ्य नहिं, त्रीषध विचार ध्यान ॥

(आत्मसिद्धि)

श्रीमद् राजचह ने भी सबसे पहले भावनिद्रा और भावरोग को दूर करने का उपाय करने को कहा है। अपने को ज्ञाता—साचीरूप से भूलकर पर को अपना माननेरूप आत्मंश्रीत के समान जगत् में कोई रोग नहीं है। पुगय—पाप मेरे हैं, मैं पर का काम कर सकता हूँ, पर मुमे सहायता करता है, देहादि की क्रिया मेरे आधीन है, इत्यादि प्रकार की विपरीत मान्यतारूप रोग अनादि का है, उसे दूर करने के लिये 'सद्गुरु चतुरवैद्य हैं 'अर्थात् सुज्ञानी गुरु होना चाहिये, और 'गुरु आज्ञा सम पथ्य निह, श्रोषघ विचार ध्यान ।' औषधि में पथ्य की विशेषता है, सर्वज्ञ के कहे हुये आश्य के अनुसार अपना हित—अहित क्या है इनका विवेक अंतरंग में लाना चाहिये, यही सच्चा पथ्य है, उस पथ्य सहित औषधिरूपी सुविचार को लेकर ध्यान करते करते स्वरूप की मिहमा में स्थिर होना सो चारित्र है। सम्यक्र्चारित्र के होनेपर पूर्ण वीतरागता होकर निमल मोन्नदशा अवश्य प्राप्त होगी।

ज्ञान श्रीर ज्ञान की क्रिया, निश्चय-व्यवहार निज में होता है।
कर्म के निमित्ताधीन होनेवाली अशुद्धि द्रव्यदृष्टि में गौर्या है, व्यवहार (पराश्रितमाव) है, श्रम्तार्थ (जो त्रिकाल न रहे ऐसा विश्वितमाव)
है, श्रमत्यार्थ (त्रिकाल रहने वाले स्वरूप से विपरीत) है, उपचार
(जो पर-निमित्त से होता है) है। द्रव्यदृष्टि शुद्ध है, श्रमेद (ज्ञान, दर्शन,
चारित्र ये समस्त गुर्या निज में एक साथ श्रमेद) है, निश्चय (परनिमित्त की श्रपेत्ता से रहित, स्वाश्रित) है, भृतार्थ (त्रिकाल रहनेवाला)
है, सत्यार्थ (निमेल स्वतंत्ररूप से श्रपना श्रास्तत्वभाव) है, परमार्थ है;
इसलिये आतमा ज्ञायक ही है, उसमें भेद नहीं है; इसलिये वह प्रमचश्रमत्त नहीं है।

उसे 'ज्ञायक' नाम ज्ञेय को जानने से दिया गया है। सामने जैसा पदार्थ होता है वैसा ही, ज्ञान ज्ञानमें होता है, तथापि उसके ज्ञेयकृत अशुद्धि नहीं है।

ज्ञान के द्वारा श्रद्धा का लज्ञ होता है, फिर भी श्रद्धा श्रद्धा से (स्त्रभाव के ऊपर लज्ञ्य करने से) प्रगट होती है और श्रद्धा के सम्यक्त्व को लेकर ज्ञान में भी सम्यक्त्व धाता है।

शुद्धनय (सम्यक् श्रुतज्ञान के अंश) के द्वारा आत्मा को परसे निराला, अखंड ज्ञायक्रक्प से लज्ञ में लेना श्रीर ऐसा मानना कि इसी स्वरूप में त्रिकाल रहता है सो सम्यक्श्रद्धा है।

जो त्रिकाल एकरूप निर्मल रहे उसे सम्यक्त्वभाव कहा जाता है। जो आत्मा का स्वभाव हो वह उससे दूर नहीं हो सकता और जो दूर हो जाता है वह (पुराय-पाप-विकार) उसका स्वरूप नहीं है।

शरीर, मन, वागी को हटाना नहीं पड़ता क्योंकि वे अलग ही है; वे अपने कारण से, अपने में रहते हैं, आला में नहीं रहते । वर्तमान अवस्था में कर्म के निमित्त से शुभ-अशुभ विकारी भाव होता है सो वह भगवान आला का स्वरूप नहीं है। जो भाव नाश होता है उसे अपना मानना सो मिध्यादृष्टि है। पुगय-पाप का आदर अविकारी का अनादर है। पूर्णकृतकृत्य आनंदस्वरूप में त्रिकाल एकरूप निमेल ज्ञायकरूप में रहना ही आत्मा का शुद्धस्वरूप है। यह शुद्धन्य का विषय है।

जैसे पानी के प्रवाह में परवस्तु (पुल, नाला) के निमित्त से खंड (मेद) होता, है, किन्तु वह पानी के सीधे प्रवाह का स्वरूप नहीं है, उसीप्रकार परस्योग से उत्पन्न शुभाशुभगाव के द्वारा आत्मा में जो मेद होजाता है वह शुद्ध आत्मा का स्वरूप, नहीं है, वे सब मेद अशुद्ध इन्यार्थिक नय के विषय हैं।

भारमा में क्या, हो रहा है, वह क्या मान रहा है और उपादेय क्या है ! यह यहाँ कहा जाता है। जगत जैसा मान रहा है वैसा ही कर रहा है कितु वह सब दृथा है। तत्व के समके बिना जन्म मरण जीपाजीवाधिकार : गाथा-ई

का अन्त नहीं होता। अनादिकाल से जिस भाव से जीव श्रमण कर रहा है उस बंधनभाव का यदि आत्मप्रतीति के द्वारा नाश न करे तो मिथ्या श्रद्धा में अनन्तभव कराने की शक्ति है।

यदि कोई कहे कि ऐसी सूदम बाते हमारी समम में नहीं आती, तो उसके उत्तर में यों कहना चाहिये कि इसके सममे बिना नहीं चल सकता। सच्चा सुख चाहिये हो तो पर से भिन्नरूप में धर्म को सममना चाहिये। आत्मा अरूपी है, उसका माव अरूपी है, इसलिये समम में नहीं आता ऐसा नहीं मानना चाहिये। आत्मा को यथार्थ जानकर पुर्यपप्प की प्रवृत्ति से झूटकर, निज में स्थिर होकर अनन्तजीव मोद्या गये है। जितना प्रत्येक आत्मा में सामर्थ्य है, उतना ही कहा, जाता है। प्रत्येक आत्मा को जाति एक ही है, इसलिये सर्वज्ञ मगवान ने जैसा स्वरूप कहा है वेमा जो प्रगट करना चाहे वह उसे सममकर प्रगट कर सकता है। कोई एक ही आत्मा ऐसी प्रतीति कर सकता है दूसरा नहीं कर सकता, ऐसी बात नहीं है।

श्रात्मस्त्रभाव तो सदा शुद्ध ही है, उसमें से विकार या श्रशुद्धता नहीं श्राती । श्रात्मा पर के निमित्त से रहित धनन्तगुर्यों की खान है। परसयोग के लदा से, पर में श्रच्छा—बुरा मानने से वर्तमान अवस्था में पुग्य—पाप होता है।

लोग कहते हैं कि हमें अत्मा का स्वरूप प्रत्यक्त दिखाई नहीं देता। आगार्थ उनसे पूछते हैं कि जगत के जड़ पदार्थों में सुख है यह आखों से प्रत्यक्त देखकर किसने निश्चय किया है? सुख पर में है ऐसी कल्पना किसने की और कहाँ की है? इसकी कोई भी खबर नहीं है। इसका कारण ज्ञान की मूढ़ता है। चैतन्य भगवान पर से भिन्न, पर के आश्रय से रहित है। उसकी प्रतीति के बिना जीव भले ही बहुत संपत्तिशाली हो, विशाल भन्न में रहता हो, फिर भी वह वैसा ही है, जैसे पर्वनों की गुफाओं में अजगर आदि पड़े रहते हैं; क्योंकि जिसे हित-अहित का परमार्थत: भान नहीं है वह मूढ़ ही है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य ने

अष्टपाहुड़ में कहा है कि जिन्हे आत्मा की खबर नहीं है वे मानो चलते— फिरते मुर्दे हैं।

जो जड़ श्रादि जाना जाता है वह जड़ में नहीं जाना जाता, किंतु ज्ञान से ज्ञान में जाना जाता है, ज्ञान ज्ञान की श्रवस्था में रहकर जानता है। ज्ञान में श्रपनी ज्ञानरूप श्रवस्था दिखाई देती है।

अज्ञानी जड़ में -देह, इन्द्रिय, स्त्री, धन आदि में सुख मानता है, कितु यह कल्पना मात्र है। यदि जड़ के दुकड़े करके उसमें देखे तो सुख कहीं भी दिखाई नहीं देगा, फिर भी अज्ञानी मूढ़ता के कारण पर में सुख मानता है। वर्गा, गंन्ध, रस अथवा स्पर्श में किचित्मात्र सुख नहीं है। श्रज्ञानी ने विना देखे ऊपर से कल्पना करके उनमें सुख मान रखा है। मैंने किस स्थान से सुख का निश्चय किया है, इसकी भी उसे खबर नहीं है, फिर भी अज्ञानी उस कल्पना में ऐसा नि शक लीन हो गया है कि वह उससे भिन्न कुछ भी निश्चित करने के लिये तैयार नहीं होता। शरीर, इन्द्रिय, धन, मकान त्राढि जड़ को यह खबर नहीं है कि हम कौन है। खत्रर करने वाला तो स्त्रयं है, फिर भी कीमत दूसरे की आकता है। सम्यग्दर्शनगुरा की विपरीत अवस्था के द्वारा वह पर का कर्ता-भोक्ता है, पर में सुख-दु.ख है ऐसा मानकर पर में निःसंदेह प्रवृत्ति कर रही है जहाँ भूल होती है वहाँ 'यदि सुधार करने के लिये सुलट जाये तो यह स्पष्ट दिखाई देने लगे कि निराकुल, प्रतीन्द्रिय सुख-स्वभाव अपने में ही है, उसमें कल्पना नहीं करनी पड़ती। अज्ञान अर्थात् श्रपने निर्मलस्वभाव[ं] की श्रासमम से उस श्रज्ञान के द्वारा पर में सुख की कल्पना कर रखी है। जिसमें सुख नही है उसमें सुख की कल्पना करके अज्ञानी जीव मंद आकुलता को सुख मान लेता है।

श्रातमा में शुभ विकल्प वाणिक सेटरूप ज्ञात होता है, वह उपचार है, श्रर्थात् प्रमार्थ से वह मिथ्या है। शरीर, मन, वाणी के साथ श्रातमा का कोई सम्बंध नहीं है, श्रातमा तो ज्ञान, शांति, निर्मलस्वभाष एकरूप है। उसमें पर के लज्ञ से जो पुराय-पापमाव का भेद होता है, वह सब अगुद्ध द्रव्यार्थिकनयःका विष्य है। मन्चे आत्मतत्व की दिष्ट में विकार नहीं है, क्योंकि विकार निश्चक अवस्था है, इसिलये वह पर्यायार्थिक है, वह पराश्रित है इसिलये व्यवहार है, जो व्यवहार है वह संयोग से उत्पन्न होता है, और जो संयोगाधीन भाव है वह छोड़ने योग्य है; जो यह नहीं जानता वह मिध्यादिष्ट-अज्ञानी है।

श्रातमा ने श्र्नतकाल में यह बात कभी नहीं सुनी, तब फिर वह मनन कहां से करेगा विता, तप, दया श्रादि के श्रुभभाव हो, श्रथवा चोरी, हिंसा श्रादि के श्रशुभभाव हों सो वे दोनों विकार है, बधन है, (मात्र श्रशुभ से छूटने के लिये श्रुभभाव ठीक है, किन्तु उससे धर्म नहीं होता) इमप्रकार जवतक नहीं समकता तबतक जीव पर के कर्तव्य का श्रीमान करके परिश्रमण करता रहता है।

जो अविकारी मुक्तस्वभाव को अपना सममता है उसके परवस्तु को वृष्णा कम हुये विना नहीं रहती। अज्ञानी जितना कर सकता है उससे 'अनतगुना शुभभाव ज्ञानी की भूमिका में हो जाता है। जबतक ज्ञानी के पूर्ण वीतरागता प्रगट न हुई हो तबतक निम्न भूमिका में अशुभ से बचने के लिये उसके शुभभाव होता तो है, कितु वह उसका स्वामी नहीं होता।

रजकरा, देहादि की प्रवृत्ति और पुराय-पाप आदि कोई मेरा स्वरूप नहीं है; ऐसी प्रथम श्रद्धा होने पर ही ज्ञानी के पर में अनन्ती आसित का प्रेम दूर हो जाता है, फिर विवेक सिहत अशुभ राग घटाने के लिए दानादि के द्वारा वह तृष्णा घटाये बिना नहीं रहता। अज्ञानी के द्वारा स्वामी बनकर किये गये पुराय की अपेन्ना ज्ञानी के पुराय का प्रकार प्रथक् होता है। देह की अमुक किया हुई इसलिये पुराय नहीं होता, कितु उस समय अपने परिणाम शुभ करे तो पुराय होता है। अज्ञानी स्वामीपने से पुराय का शुभभाव करता है तो उसके फल से कभी देव या मनुष्य हो जाता है, किन्तु फिर मरकर तिर्यंच, नारकी, निगाद आदि चारों गतियों में परिश्रमण करता है।

जिस भाव से बध होता है उस भाव से धर्म नहीं होता। मैं भिन्न निर्विकारों हूँ, कर्म के निमित्त से होनेवाले विकार से भिन्न हूँ, ऐसी समक्क जिमके नहीं है वह धर्म के नाम से जहाँ—तहाँ कर्तृत्व का अभिमान करेगा। वह शुभभाव करता है उसका अल्पपुराय बंधेगा, किन्तु साथ ही मिथ्या—दृष्टि का महान् पाप भी बंधेगा। यहाँ यह कहने का मतलब नहीं है कि पुराय को छोड़कर पाप करे, कितु तात्पर्य यह है कि ज्ञानी के विकारी भाव का कर्तृत्व या स्वामित्व नहीं है। ज्ञानी लाखों का दान करता है किर भी किसी शुभभाव में उसके स्वामित्व नहीं है, वह मेरा कर्तव्य नहीं है, देहादि की तथा दानादि की क्रिया का मैं स्वामी नहीं हूँ, कितु में मात्र ज्ञानस्वभाव का ही स्वामी हूँ, ऐसी दृष्टि अन्तरंग में हुये विना किसी को आत्मधर्म का अंश भी प्रगट नहीं होता।

यहाँ यह बताना है कि जिनमत का कथन स्याद्वाद है। इसलिये अशुद्धनय को सर्वथा असत्यार्थ नहीं मानना चाहिये; अशुद्ध अवस्था नहीं है यह नहीं मानना चाहिये। अशुद्धता अज्ञानभाव से है, द्रव्यस्यभाव में नहीं, यह जानना चाहिये।

आतमा स्त्रभाव से निर्मल है। किन्तु वर्तमान अवस्था में भाजात् निर्मल नहीं है। यदि अवस्था से निर्मल हो तो पुरुषार्थ करके राग दूर कर्ने की आवश्यकता न रहे। यदि निर्मल अवस्था प्रगट हो तो प्रत्यज्ञ आनन्द प्राप्त हो; किन्तु प्रत्वय आनन्द नहीं है इसलिये अवस्था में अशुद्धता है। उसे दूर करने के लिये पुरुषार्थ करना चाहिये।

स्त्रभाव में रागद्वेष नहीं है, इसप्रकार निर्मलस्त्रभाव की श्रद्धा करने के लिये और निर्मलस्त्रभाव को उपादेय मानने के लिये कहा जाता है। पुगय-पाप का विकारी भाव जीव की अवस्था में होता है, कुछ जड़—देह में शुभ-अशुभ विकल्प नहीं होता ? अशुद्धता परद्रव्य के संयोग से आत्मा में होती है, पर में नहीं।

कुछ लोग बहते हैं कि शर्रार का धर्म शरीर में होता है; रोगांदि की अवस्था देह में होती है यह सच है, किन्तु आत्मा जो रोग देखकर

देख और निरोगता देखकर राग करता है वह आत्मा में होता है, संयोग से सुख-दु: ख नहीं होता। फिर भी संयोग में ठीक-अठीक मान-कर में रागी हूँ, में देषी हूँ, इसप्रकार जीव विकार करता है और इसी से पर में सुख-दु ख की कल्पना करता है। उस अशुद्ध अवस्था को अपनी मानने के रूप में जो अशुद्धनय का प्रच है वह त्याच्य कहा गया है, क्योंकि आत्मा में पर के आश्रय से जो पुग्य-पाप विकार होता है बह मेरा है, ऐसी अशुद्धदृष्टिक्स व्यवहार का फल चौरासी के अवतार में पुरिश्रमण करना है।

कोई कहता कि श्रमी पाप को छोड़कर पुग्य करते हैं, फिर बाद में धर्म करने लगेगे । उससे कहते हैं कि जो ऐसा—भाव नहीं करता कि श्रमी ही धर्म समम्प्तना चाहिये वह यदि कडाचित् स्त्रगें में जायगा तो वहाँ भी श्राकुलता का श्रनुभव करेगा, श्रज्ञानी वहाँ भी इंद्रियों के विषय की श्राकुलता से भीतर ही भीतर जल रहे हैं ।

वीतरागदेव कहते हैं कि भगवान आत्मा के लह्य को चूककर जो पुर्यय-पाप के चिंग्यक विकार को अपना मानता है उसे जन्म-मर्गा के दुःग्व फलते रहते हैं। जितना परलद्ता से, पर में कल्पना से सुख माना वह सुख नहीं है। ज्ञानी के आत्मा के सुख के सामने इन्द्र का पर भी सड़े हुये तिनके के समान है। ज्ञानी के पुर्यय की महिमा नहीं है, आदर नहीं है, वह तो गुगा के जलने का फल है। पर को, विकार को अपना माननेरूप व्यवहार का फल संमार है। जो विकार है वहीं मेरा कर्तव्य है, ऐसा माननेवाला आत्मा संसार में दुःख भोगता है।

भगवान त्रात्मा निर्विकार, पवित्र त्रानंद्यन है उसे श्रद्धा के विषय में नहीं लिया और पुगय-पाप के गींत गाता रहा, तथा विकार और वंच का बादर किया, उसे जन्म, ज्रा, म्रा से रहित की श्रद्धा की खबर नहीं है; इसलिये वह पराश्रय से बच्छा-बुरा मानते रूप बजान का फल-दु.ख भोगता है। पुगय-पाप विकार मेरा स्वरूप नहीं है, मैं पूर्ण शुद्धस्वरूपी हूं, इसप्रकार माने तो दु:ख दूर होता है। इस दु:ख को दूर करने के लिये शुद्धनय का उपदेश मुख्य है। जब शुद्धनय के द्वारा शुद्धस्वरूप जानकर निर्विकारीदशा प्रगट करता है तब जीव सुखी होता है, इसलिये शुद्धनय का उपदेश प्रथम से ही उपयोगी है। शुद्धस्वभाव को बताने वाला उपदेश खूब सुनना चाहिये।

त्रात्मा द्रव्यस्वभाव से त्रिकाल निर्मल है, कितु वर्तमान श्रवस्था में पुगय-पाप का विकार उसे नहीं होता इसप्रकार सर्वथा एकात सममने से मिथ्यात्व होता है इसलिये श्रपेत्वा के मात्र को बराबर सममकर जो विश्वास विकार है उस श्रोर का लव्य छोड़कर, मैं श्रविकारी श्रनंत ज्ञानानंद की मूर्ति हूँ, इसप्रकार श्रपने पूर्ण ध्रवस्वभाव को लद्दा में लेने वाली शुद्धदृष्टि का श्रवलंबन लेना चाहिये। पूर्णस्वरूप की प्राप्ति होने के बाद श्रद्धनय का भी श्रवलंबन नहीं रहता।

जैसे कोई राजपुत्र राजा होने योने योग्य हो, कितु जबतक वह वर्तमान में संपूर्ण राज्य का स्वामी नहीं हुन्ना तबतक उसके विकल्प रहता है; किन्तु जब वह साज्ञात् राजा होकर गाडी पर बैठ जाता है ज्योर अपनी आज्ञा चलने लगती है तब फिर यह विकल्प नहीं रहता कि में राजा हूँ, और उसकी भावना भी नहीं रहती। इसीप्रकार प्रारंभ में जो इतनी अवस्था मिलन है वह मैं नहीं हूँ कितु में तो पूर्ण हूँ, शुद्ध हूँ, निमल हूँ, इसप्रकार निमल पद्म की ओर जाने के लिये मुकता है— उसकी भावना करता है, किन्तु जब वस्तु की प्रतीति करके निःशंक हो जाता है तब फिर स्वरूप का निर्णय करने का विकल्प नहीं रहता। निर्णय होने पर सम्यक्-श्रद्धा संबंधी विकल्प नहीं रहता।

प्रमाया का फल वीतरागता है। मैं द्रव्यस्वभाव से पवित्र हूँ, प्रवस्था से थोड़ी मिलनता है, स्वरूप में स्थिर होने पर वह मिलनता दूर होकर निर्विकल्पता माती है श्रीर उसका फल वीतरागता है, इसप्रकार निश्चय करना योग्य है। गुगास्थान की परिपाटी में छट्टे गुगास्थान तक तो प्रमत्त कहा जाता है और सातवे से लेकर अप्रमत्त कहा जाता है, परंतु इन सर्व गुगास्थानों में कर्म के निमित्त की अपेवा होती है, यह अशुद्धनय के कथन की अपेवा से है; शुद्धनय से आत्मा निरपेव ज्ञायक ही है।

प्रश्न—आत्मा अनन्त ज्ञानमूर्ति, अपने अनन्तगुरा से अभिन्न, निर्मल, पूर्ण और पर से भिन्न बताया गया है, उसकी श्रद्धा ही सम्यग्दर्शन है। उस पूर्णस्वरूप को पुराय—पापादि पर से प्रथक् जानने वाला ज्ञान और उसमें स्थिरतारूप चारित्र, इन तीनों को आत्मा का धर्म कहा गया है। यह तो तीन भेद हुये। इन भेदरूप भावों से आत्मा के अशुद्धत्व आता है या नहीं?

उत्तर—वस्तु अभेद है, उसमें भेदरूप लच्च करने पर राग (विकल्प) होता है और विकल्प में पर की अपेचा से जितनी जितनी अवस्था के प्रकार होते है उतनी अशुद्धता होती है। एक में अपेचा भेद नहीं होता। जब दूसरी वस्तु, पाम में रखी जाती है तब इसकी अपेचा से छोटा, और इसकी अपेचा से बड़ा, ऐसा कहा जाता है और तब दूसरे की दृष्टि से देखने पर परकी अपेचा होती है। इसप्रकार चैतन्यमूर्ति निर्विकल्प है. उसमें राग-देख, पुगय-पाप विकार, प्रमत्त-अप्रमत्त, वंध-मोच, इत्यादि मेट परसयोग की अपेचा से होते हैं। यदि आत्मा को अकेला सामान्यरूप से लच्च में लें तो वह ज्ञायक, चिदानंद, त्रिकाल निर्मल है, और ऐसे उसका एक ही प्रकार होता है।

यहाँ पर एक ही निरपेदास्त्रमात्रभावरूप से आत्मा कैसा है, उसकी पहिचान करने की वात चल रही है। जो यह मानता है कि यह किन मालूम पड़ रहा है, हमारी समम में नहीं आ सकता, वह उसका पात्र होने पर भी अपात्रता की वाते करता है। आत्मा का स्वरूप सममना सहज है, क्योंकि उसमें कष्ट नहीं है। जबिक दो घड़ी में मोदा प्राप्त किया जा सकता है तब उसे किन कैसे कहा जाय? पाँच लाख का बंगला दो घड़ी में नहीं वंघ सकता, क्योंकि वह परवस्तु है और परवस्तु

श्रात्मा के श्राधीन नहीं है, किन्तु श्रात्मा चिदानंदमूर्ति है, ऐसी प्रतीति करके जो स्वभाव में स्थिर होता है उसे श्रन्तमुंहूर्त में पूर्ण निर्मल केवल-ज्ञानदशा प्राप्त हो जाती है इसलिये जो श्रात्मा की सत्ता की बात हैं वह सरल है।

प्रश्न—यदि श्रात्मा का ज्ञान सरल है तो जीव उसे समसकर शीघ स्थिर क्यों नहीं हो जाता ?

उत्तर—यहाँ प्रथम अपनी स्वाधीनता की निर्मल श्रद्धा करने की बात है। सच्ची आंतरिक पिह्चान होने के बाद उस निर्मल श्रद्धा के बल से जीव स्थिर हो जायगा और आतमा के संपूर्ण शुद्धस्वरूप की श्रद्धा होने से वह अल्पकाल में मोच प्राप्त कर सकेगा, इसलिये प्रथम सत्य का आदर करके उसकी रुचि बढ़ानी चाहिये।

जो यह कहता है कि " अभी नहीं," वह मूर्ख है। जहां वारह महीनों में पाच लाख रुपये मिलते हों वहां यदि एक महीने में उतने मिल जाये तो उससे कौन इन्कार करेगा ? रुचिकर वस्तु श्रल्पकाल में मिल जाय तो लोग उसमें आनन्द मानते है। एक घरटे में पाच लाख रुपये कमा लिये यह सुनते ही हृदय-उमग से भर जाता है। जिसे जिसकी रुचि होती है उसे उसकी प्राप्ति हुई जानकर हर्ष का पार नहीं रहता, उसे उसके प्रति बहुमान आये बिना नहीं रहता। किन्तु यह तो मात्र ससार के अनुकूल संयोग की बात हुई; जिसका फल शून्य है। क्योंकि उससे आत्मलाभ कुछ नहीं होता। आत्मा की अपूर्व बात अल्पकाल में मोचा प्राप्त कर लेने का सुयोग और उसकी महिमा को सुनकर जो हर्ष से उछले पड़े और कहे कि मैं भी दो घड़ी में केवलज्ञान प्राप्त करने की पूर्ण शक्तिवाला हूँ, वहीं सच्चा जिज्ञासु है। किन्तु यदि कोई यह मानले कि हम भी हाँ कहदें, श्राचार्यदेव ने भी कहा है कि दो घड़ी में केवलज्ञान प्राप्त हो जायगा किन्तु समक्त का कोई मेल नहीं बैठता, तथा यह न सममाना चाहता हो कि चैतन्य की निर्मलता क्या है श्रीर मलि-नता क्या है, फिर भी केवलज्ञान चाहिये हो तो यह कैसे हो सकता है?

जैसे किसी को सिपाही होना है किंतु उसने वंदूक पर्मड़ने की कला प्राप्त नहीं की तो अभ्यास के विना शत्र को कैसे मार सकेगा ' इमी-प्रकार स्वभाव परमाव क्या है यह जाने विना तथा उसकी श्रद्धा और सम्पन्नान के विवेक की कला को प्राप्त किये बिना राग-द्वेष को कैसे दूर कर सकेगा ' शास्त्रों में कहा है कि ४८ मिनिट में आत्मा केवल-ज्ञान प्राप्त कर लेता है। यह आत्मा की अनतशक्ति की महिमा के लिये कहा है। अनंत आत्माऐ पूर्यपुरुषार्थ करके ४८ मिनिट में केवलज्ञान को प्राप्त हो जुकी है, मैं भी वैसा ही हूँ, ऐसा निर्यय करके वैसी भावना करनी चाहिये।

श्रात्मा के परवस्तु का स्वामित्व त्रिकाल में भी नहीं है, इमलिये परवस्तु में वह यथेच्छ नहीं कर सकता। कदाचित् पूर्वपुगय के निमित्र से उसे अपनी इच्छानुसार संयोग मिलता है, कितु उसमे वर्तमान पुरुषार्थ किचित्मात्र भी कार्यकारी नहीं है, तब श्रात्मा में तो पुरुषार्थ ही कार्यकारी है। इसलिये उसकी प्राप्ति के लिये अनतपुरुषार्थ करना चाह्निये।

जैसे सोना एक है, उसमें पीलापन, चिकनायन और भारीपन ऐसे तीनभेदों को लग्न में लेने से एकरूप सोना लग्न में नहीं आता, कितु भेद को गौरा करके एकाकार सामान्य सुवर्ण को देखने से उसमें पीला-पन, चिकनापन इत्यादि का भेट दिखाई नहीं देता; उसीप्रकार आत्मा में दर्शन, ज्ञान, चारित्र, इन तीन गुणों से देखने पर एकत्व आत्म-स्वरूप लग्न में नहीं आता कितु विकल्प होकर भेद लग्न में आता है। उसे वर्तमान पर्याय का भेदरूप लग्न गौरा कैसे है अद्धा, ज्ञान, चारित्र तीनों आत्मा में एकसाथ है ऐसे अभेद की श्रद्धा कैसे होगी? इसप्रकार शिष्य प्रश्न करता है।

समाधान—ग्रातमा में दर्शन-ज्ञान-चारित्र है, इसप्रकार तीनों का विचार करने पर राग की रेखा ग्राजाती है इसिलये दर्शन, ज्ञान, त्रारित्र को प्रथक प्रथक भेदरूप लग्न में नहीं लेना चाहिये, किन्तु श्रविकारी, निरपेदा, पूर्णे अमेदस्वरूप को लद्ग में लेना चाहिये, यह सातवीं गाथा में कहेंगे।

अनादि के अज्ञानी को सममाने के लिये यह 'समयसार' शास्त्र है, इसलिये सबसे पहले यह सममाने की आवश्यका है। यदि कोई ऊपर ही ऊपर से प्राप्त कर लेना चाहे तो नहीं मिलेगा। यदि दु.स को जाने तो उसे दूर करने का उपाय भी सममा में आ सकता है।

इस सातवीं गाथा को सममते समय बहुतों के विपरीत तर्क उठते हैं। कितने ही लोग कहते हैं कि 'दर्शन, ज्ञान, चारित्र आत्मा के नहीं हैं', ऐसा कहा है! कितु क्यों नहीं हैं? यह वे नहीं सममते। वास्तव में तो यहाँ यह कहा है कि इन तीनों का विकल्प (मेद) आत्मा में नहीं है। इमिलिये आचार्यदेव का जो कथन है वह बरावर सममना चाहिये। 'यथार्थ ज्ञान हुये बिना आगम अनर्थकारक. होजाता है।'

ववहारेगुवदिस्सइ गागिस्स चरित्तदंसगं गागं। गवि गागं न चरित्तं ग दंसगं जागगो सुद्धो॥७॥

व्यवहारेगोपदिश्यते ज्ञानिनश्चरित्रं दर्शनं ज्ञानम् । नापि ज्ञानं न चरित्रं न दर्शनं ज्ञायकः शुद्धः ॥ ७॥

अर्थ: —ज्ञानी के चारित्र, दर्शन, ज्ञान—ये तीन भाव व्यवहार से कहे जाते हैं; निश्चय से ज्ञान भी नहीं है, चारित्र भी नहीं है और दर्शन भी नहीं है; ज्ञानी तो एक शुद्ध—ज्ञायक ही है।

मैं पर से भिन्न तथा स्व से एक अभेदस्वरूप, निरपेक्स, निरावलंबी हूँ, यह न सममना मिध्यात्व है और अनन्त संसार का मूल है।

धर्मी जीव को निम्नदशा में सम्यग्दरीन, ज्ञान, चारित्र ये तीन मेद व्यवहार से-परनिमित्त की अपेद्या से कहे जाते है; एक ही वस्तुः में ये तीन गुरा हैं, भिन-भिन-विभक्त नहीं हैं। जैसे कि स्वर्ण में पीलापन, चिकनापन और भारीपन है परन्तु उसको "जो पीला है सो सोना है, उसमें चिकनापन है, भारीपन है" इसप्रकार एक साथ रहे हुओं को, भिन्न-भिन्न कहना भेद वतलाकर सममाना सो व्यवहार है। इसीप्रकार द्यात्मा में सत्=त्रिकाल होना, चिद्=ज्ञान, ज्ञानद=स्वरूप-रमणता – स्थिरता, इन एक साथ रहनेवाले गुणों को भिन्न-भिन्न भेद करके कहना सो व्यवहार है।

तीन भागों में तीन गुणों के भिन्न-भिन्न तीन भाग नहीं हैं। जैसे एक खाने में धनिया, दूसरे में जीरा और तीसरे में हल्दी अलग अलग है, उसीप्रकार आत्मा में तीन गुण भिन्न-भिन्न नहीं हैं; तथापि भेद करके कहना सो व्यवहार है; तीनों का जो एकरूप है सो आत्मा का स्वरूप है; यही निश्चय है।

यदि कोई कहे कि "श्रापने श्रातमा में से दर्शन, ज्ञान, चारित्र तो वाहर निकाल दिये और मात्र वार्ते करने का धर्म रखा है" तो उसे कहा जायगा कि तुमने श्रपेक्षा को नहीं सममा। यह तो मोक्ष पाने की समम है। जो यथार्थरूप से समम जाय वह श्रल्पकाल में ही मोक्ष-दशा को प्रगट कर सकता है। जो श्रपूर्वभाव से छुने और समसे उसकी श्रनन्तभव की भूख भग जाय ऐसी यह श्रद्भुत वात है। भगवान श्रातमा की महिमा को बताने वाले इस समयसार की श्रलौकिक रचना हुई है। इसमें तीनों काल और तीनों लोक के सब समाधान हैं। जिसके भाग्य हों उसे यह छुनने को मिलता है। और जिसे सत् का प्रेम हो और पुरुषार्थ हो उसके श्रन्तरग में यह वात श्रवश्य बैठ जाती है।

पहले ही पूर्ण ज्ञायकस्वरूप निर्विकल्परूप है, उसकी वास्तविक श्रद्धा करके गुण के मेट करने का यहाँ निषेध किया गया है। विकल्प (राग का अंश) मेरा नहीं है। शुभ, अशुभ राग के भेद है उससे भिन्न का विवेक करके अखगड ज्ञायक का एकरूप निश्चय करे तो वहाँ मेदरूप दर्शन, ज्ञान, चारित्र नहीं हैं, परन्तु अनन्तगुर्णों का पिगड आत्मा

हैं। इसप्रकार अभेद निश्चयरूप से आत्मा को लूच में लेना चाहिए, ऐसी श्रद्धा में और निर्विकल्प स्थिरता में भेद का निषेध होजाता है; परन्तु गुगा का निषेध नहीं होता।

चन्दन की लकड़ी में कोमलता, सुगिध और भारीपन तीन प्रवार हैं, उसकी अन्य पटार्थों से भिन्न पहचान कराने के लिये गुर्गों का भेद किया है। चन्दन की लकड़ी में अपनेपन से जो होना है सो 'अरित' धर्म है, पर की अपेका से न होना सो 'नास्ति' धर्म है। इसप्रकार उसमें अनेक गुर्ग है। इन समस्त गुर्गों के एकत्रित होते हुए भी 'चंदन सुगिधत है' इसप्रकार एक गुर्ग को भिन्न करके पहचान कराना, सो व्यवहार है।

जिन्हे निश्चय-व्यवहार का ज्ञान नहीं है, वे इस सातवीं गाथा का अर्थ अन्यथा करते हैं, उनकी इस भूल को दूर करने के लिये इस गाथा का यहाँ विशेष स्पष्टीकरण करते है। चन्दन की लकड़ी को अन्य से भिन्न दिखाने के लिए उसके गुणों को भिन्न करके दिखाते है, तो भी उसमें भेद नहीं होता। इसीप्रकार आत्मा को पर से भिन्न पूर्णस्वरूप से पहचान कराने के लिये उसके अनंत धर्मों में से कुछ धर्मों के द्वारा समभाया जाता है। जैसे-श्रद्धा करे सो ब्रात्मा, स्त्र-पर को जाने से। म्मात्मा, जो अन्तर्ग स्थिरतारूप चारित्रगुगा है सो आत्मा है।" यह तीनों गुगा प्रतिसमय त्रातमा में एक साथ-त्रभिन्न रहते है। परन्तु जो त्रज्ञानी समभता नहीं है उसे एक-एक गुरा प्रथक करके समभाना सो व्यवहार है। उसे सममाते हैं कि जैसे पर का विश्वास करता है उसी-प्रकार पुगय-पाप विकाररहित अपना विश्वास करे, ऐसा गुगा आत्मा का है। अपना ज्ञान स्व-पर का जाननेवाला है। पुराय-पाप तथा पर के त्राश्रय से रहित श्रात्मा में एकाग्रता, का होना सो चारित्र है। परन्तु इसप्रकार तीनों गुरा १थक् नहीं हो जाते। निश्चय से समस्त गुरा। का एक त्रित पिगड जो जायक है उसे अमेदरूप से देखे तो "दर्शन नहीं, ज्ञान नहीं, चारित्र नहीं, " अर्थात् ये गुरा प्रथक्र-प्रथक्ता से विद्यमान

नहीं है, परन्तु अनतगुर अभिन्न है। मेदरूप से लज्ञ करने पर मन के संबंध से विकाररूप भेद पड़ जाते हैं। उस विकल्प के लज़द्वारा अन्तरंग में स्थिरता नहीं हो पाती और अभेद स्थिरस्वरूप आत्मा का अनुभव नहीं होता।

जो एक साथ सर्वगुणों के अमेद पिगड को अखगड निर्मलदृष्टि से देखा जाय तो दर्शन, ज्ञान, चारित्र के मेदरूप विकल्प नहीं उठते। एक समय में अवस्वभावी अनंतगुणस्वरूप अखगड पिगड आतमा है, ऐसा निश्चय-स्वरूप यहां बतलाते है। आतमा अग्वगड ज्ञायकस्वरूप है, इसलिये उसमें गुणों के भेद का निषेध इस सातवीं गाथा में किया है।

एक गुगा को प्रथक् करने की ओर लक् करे तो मन के सम्बध से विकल्प होने पर आत्मा में निर्विकल्परूप अमेद नहीं हो सकता। मिल-मिल गुगों का विकल्प छोड़कर निर्मल संपूर्ण तत्व पर लक्न करे तो "में दर्शन हूँ, ज्ञान हूँ, चारित्र हूँ," ऐसा एक-एक गुगा मेदरूप लक्न में नहीं आता अर्थात् दर्शन, ज्ञान, चारित्र का विकल्परूप राग उत्पन्न नहीं होता। "मैं रियर होना चाहता हूँ," ऐसी वृत्ति शुभराग है। "मैं एकाकी—मेदरहित अखगड वस्तु हूँ," इसप्रकार एकत्व का अनुभव करते समय दर्शन, ज्ञान, चारित्र का मेद करने वाला विकल्प विद्यमान नहीं है। सम्यग्दर्शन का विषय अमेद है। और वहां निर्विकल्प दशा है।

यह जौहरी बनने के लिये प्रथम उम्मेदवारी के समान है। श्रातमा की परीक्षा करने के लिये श्रीर पराधीनता को दूर करने के लिये पर से शुभ-श्राप्तम्हार विकल्प से किसप्रकार मिन्न है, इस बात को सावधानी-पूर्वक सुनने में श्रीर सममने में तत्पर रहना सो यह जौहरी की दुकान पर पानी भरते—भरते (पानी भरने की नौकरी करते-करते) जवाहरात का व्यापार सीख जाने के समान है।

जो अभेदरवरूप में दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भेद करके विकल्प करने में व्यस्त हो गया उसे अभेद अनंतगुओं के पिण्ड निर्विकल्प आता का लज्ञ नहीं होता, और ऐसा छन्न हुए बिना निर्मल श्रद्धा नहीं हो भकती । यहाँ चौथा गुगास्थान प्राप्त करने की वात कह रहे हैं। जिसे निर्विकल्प अभेद की श्रद्धा नहीं है उसी के लिये यह बात कही जा रही है।

दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भेद किये जाते हैं, यह व्यवहाररूप शुभ-विकल्प है। उस भेद का निषेध करने वाले ज्ञानी को तो निश्चय से एकत्व है।

ज्ञानी—सम्यग्दृष्टि जीव तो एक ज्ञायक है। अर्थात् तीन गुणों का मेद किये विना, अखएड ज्ञायक की ओर लज्ञ रखता है। किसी को अच्छी कारीगरी (नक्काशी) किया हुआ सोने का मुकुट मिल जाय, और वह सुनार के यहाँ वेचने जावे, और तब सुनार उससे कहे कि "इसमें चाहे जितनी बारीक नक्काशी (कारीगरी) हो, हम इसका मूल्य नहीं . देंगे, किन्तु मात्र सोने की ही कीमत देंगे, क्योंकि हमारे लिये कारीगरी की कोई कीमत नहीं है," इसीप्रकार आत्मा पर से निराला राग—देख, पुण्य—पाप, मन, शरीर, वाणी से भिन्न है, उसमें में ज्ञान—दर्शन वाला हूँ, इसप्रकार मन के द्वारा मेदरूप कारीगरी अन्तरंग में निर्णय करने के लिये प्रथम आवश्यक थी, परन्तु अमेद लज्ञ के समय मेद (कारीगरी) का मूल्य नहीं है। प्रथम मन के द्वारा मेद करके संपूर्ण स्वरूप को पहचानने के बाद गुण के विकल्परूप मेद को दूर करने के लिए अमेद के लज्ञद्वारा भेद का निषेध किया गया है।

माल लेते समय विकल्प करता है, उसका मूल्य तय कर लेने पर तौलते समय तक विचार (विकल्प) आते हैं, परन्तु लाते समय उस सबका विचार नहीं किया जाता । इसीप्रकार प्रथम आत्मा को सममने के लिये "ज्ञान है, श्रद्धा है, सामान्य—विशेषरूप से आत्मा ऐसा है," ऐसा ज्ञानद्वारा विचार करते समय दर्शन, ज्ञान, चारित्र के विकल्प होते हैं, परन्तु ज्ञानद्वारा तोल (निश्चय—माप) करने के बाद, अभेद निमल आत्मा की श्रद्धा करते समय और उसमें स्थिर होते समय उसकेविकन्प नहीं होते । जैसे कि माल तोलते समय तराज् और बांट की जरूरत

होती है, परन्तु खाते समय तराज् श्रादि एक तरफ पड़ी रहती है, इसीप्रकार श्रात्मा का निश्चय करने के बाद एकाग्र श्रनुभव के समय चारित्र
श्रादि के विकल्प करने की श्रावश्यकता नहीं होती। "मैं ज्ञान हूँ,
उसमें स्थिर होऊँ, " ऐसे श्रुमभाव के विकल्प में श्रटक जाय तो निर्विकल्प श्रनुभव नहीं होता। यदि विकल्प के द्वारा ही श्रात्मा के दर्शन,
ज्ञान, चारित्र माने तो ऐसे मन के श्रुमभाव तो श्रात्मा श्रनन्तवार कर
चुका है। "मैं निर्विकल्प श्रुद्ध हूँ, श्रनन्त गुणों से अमेद हूँ," ऐसी
श्रद्धा का श्रमेदरूप से श्रात्मा में श्रनुभव होने पर श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र
के भिन्न-भिन्न मेद ज्ञानी के नहीं रहते। प्रथम श्रात्मा की श्रद्धा के समय
एकाग्रता होने पर निर्विकल्प श्रात्मा का श्रनुभव होता है श्रीर श्रागे बढ़ने
पर विशेष चारित्र में इसप्रकार निर्विकल्पता का ही श्रनुभव होता है।
मेद हो तो विकल्प होते हैं। ऐसा सममे विना कोई एकान्त में एक
जगह वैट जाय तो मात्र इतने से ही श्रात्मानुभव नहीं हो जाता।
प्रथम सत्य-श्रसत्य का निर्णय होने के बाद श्रनुभव होता है।

न्यवहार अर्थात् बाट-तराज् के समान शुमभाव आत्मा ने अनंतबार किये है, परन्तु पर से भिन्त अविकारी चिदानन्द भगवान आत्मा को सम्यक्तान के माप में लेकर निश्चय नहीं कर सका ।

एक आतमा में दर्शन, ज्ञान, चारित्र के मेद करने से क्रम की अपेद्धा होती है, क्रम में मन की अपेद्धा होती है, इसप्रकार मेदद्वारा एकाकार गुग्रहि का अनुभव प्रगट नहीं होता और अन्तरंग में अमेद—एकाप्रता नहीं होती।

टीका'—यह ज्ञायक त्रात्मा की बंध पर्याय (कर्म के सम्बन्ध की स्वत्रस्था) के निमित्त से द्वार्यिक अशुद्धता होती है, वह तो दूर ही रही, उसे जो अपना मानना है सो मिध्यादृष्टि है, परन्तु 'दया पालूं, व्रत आदरूँ,' आदि जो शुभविकल्प है वह अशुद्धभाव (विकार) है, उसे भी जो अपना मानता है सो मिध्यादृष्टि है। वह अशुद्धता तो दूर रही परन्तु ज्ञायक आत्मा के एकत्व में दर्शन, ज्ञान, चारित्र भी विद्यमान नहीं

है, अर्थात् एक वस्तु में तीन भेद नहीं होते। जो ऐसा नहीं समम्तते, उन्हें सन्देह उत्पन्न होता है। यदि अपनी कल्पना से पढ़े तो आगम भी अनर्थकारक हो जाता है। समयसार परम आगम है, इसमें सर्वसमा- धान हैं। अलौकिक बाते कही है, परन्तु गुरुगम के बिना समम्प में नहीं आ सकती। समस्त गुर्खों का पूर्णिपियड आत्मा है, इसीलिये अभेद जानने के लिये कहा है कि दर्शन, ज्ञान, चारित्र भिन्न-भिन्न विद्यमान नहीं हैं, परन्तु ऐसा किसने कहा है कि वे गुर्ख हो नहीं हैं?

घी, गुड़ और श्राटे को मिलाकर लड़्ड्र बनाया हो, और फिर उसमें से घी, गुड़, श्राटे को अलग कर डालो तो लड्ड्र्रूप वस्तु ही न रहेगी, इसीप्रकार श्रात्मा में दर्शन, ज्ञान, चारित्र की एकता है। उसके मिन्न-भिन्न भेद करके विचार के द्वारा टुकड़े करना ठीक नहीं है।

गुण का मेद करके विचार करे तो विकल्प उत्पन्न होता है, अमेद का अनुभव नहीं होता । जिसे आत्मानुभवरूपी मोदक खाना हो उसे तीन गुणों का मेद करके शुभविकल्प करने में अटकना नहीं भायेगा। बाह्य—स्थूल आलंबन की तो बात ही क्या, परन्तु सूद्रम विकल्पों का मी यहा निषेध है। लोगों को ऐसा उपदेश सुनने को नहीं मिलता, और अन्तस्तव्य की विचारणा बहुत कम होती है। जिससे आत्मा का गुण प्रगट हो ऐसा अवण-मनन प्राप्त नहीं होता, परन्तु जिस भाव से अनन्तभव बढ़ें ऐसी उल्टी मान्यता और पर में कर्ता—भोक्ता की बातें मानने वाले और मनाने वाले बहुत मिलते हैं।

श्रातमा में दर्शन, ज्ञान, चारित्र विद्यमान नहीं हैं त्रर्थात् जहा श्रखंड निर्विकल्परूप लक्ष करना है वहाँ भिन्न-भिन्न भेद प्रतीत नहीं होते, श्रिपतु अनन्तगुर्खों का पिएड निर्मल ज्ञायक एकस्वरूप प्रतीत होता है। प्रमार्थ से एकत्वस्वरूप में दर्शन, ज्ञान, चारित्र भेदरूप नहीं है।

अनन्तधर्मों वाले एक धर्मी की पहिचान करने में जो निष्णात नहीं है ऐसे निकटवर्ती शिष्य क लिए, अनन्तधर्मस्वरूप आत्मा की पहिचान कराने वाले कितने ही धर्मों के द्वारा उपदेशकर्ता—आचार्यगण. अभेर के लक्ष से-नाम से भेद कर देते है कि सत्-चित्-ग्रानन्द (सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र) का धारण करने वाला श्रात्मा है, प्रन्तु प्रमार्थ से ग्रात्मा में तीनों गुणों के भिन्न-भिन्न, भाग नहीं हैं श्रतः भेद विद्यमान नहीं हैं।

प्रश्न-शात्मा कैसा है ?

उत्तर—आत्मा अनन्तधर्म अर्थात् अनन्तगुगात्वरूप है। जानना, श्रद्वा करना, वीर्य, अस्तित्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, प्रदेशत्व आदि अनन्तधर्म आत्मा में एक साथ विद्यमान है। एक वस्तु अनन्तगुगों का पिग्रड है। ऐसे आत्मा को जानने में जो शिष्य प्रवीग्य नहीं है उसे कितने ही गुगों द्वारा नाम से मेद करके व्यवहारमात्र से ही ऐसा उपदेश देते है कि ज्ञानी के दर्शन है, ज्ञान है, चारित्र है। जो निष्णात नहीं है ऐसे निकटवर्ती शिष्य को अर्थात् जो अज्ञानी समफना चाहता है, उसे कहा जाता है; जो ज्ञानी है उसे तो खबर है ही।

कोई कहता है कि तेरहवें या सातवे गुगास्थान और उससे ऊपर की यह बात है। किन्तु ऐसा नहीं है। लोगों को सत्य बात मुश्किल से सुनने को मिलती है, वहाँ तत्व के विरोधी ऐसा असत्य कहकर भड़का देते है। आचार्य तो कहते है कि जो शिष्य 'अनन्तधर्मवाला आत्मा कैसा है' इस बात को नहीं समसा, परन्तु निकटवर्ती है अर्थात् पात्र है (समसने के लिए निकट आया हुआ है) उसीसे यह बात कहते हैं। अनन्तकाल से जिस स्वरूप को नहीं समसा कि वह कैसा है, किन्तु समसने की उत्सुकता वाला है, वह निकटवर्ती है, उसे यह बात समसाई जाती है। जो नहीं समसता वह पूछता है; उसे 'लू एकरूप अमेद आत्मा है' ऐसा कहदे तो वह अनन्तधर्मस्वरूप वस्तु को कभी समसेंगा ही नहीं।

परमार्थ से आत्मा निर्विकल्प, निरावलम्बी है, अनन्तगुरा का पिराड है। उसकी श्रद्धा में भेद करनेरूप विकल्प का भी अवकाश नहीं है, तो भी जो समर्मना चाहता है उसे मेद करके एक-एक गुराद्धारा अभेद आत्मा का लक्ष कराने के लिए व्यवहारमात्र से भेद करना पड़ता है।

श्रीगुरु कहते हैं कि-अभेदस्तरूप को जीव लद्दा में ले सके इसलिए भेद का कथन करना पड़ता है, जैसा हम सममते हैं वैसा निकटवर्ती (सत्य सममने का अभिलाषी) शिष्य पूर्यातया समम लेगा । इस कथन का यह आशय है कि अध्यात्मशास्त्र का भाव चाहे जिससे सुने अथवा स्वयं ही पढ़े तो स्वच्छन्दरूप से यह अपूर्व आत्मबोध प्रगट नहीं होता। एकबार साचात् ज्ञानी के पास से गुरुगमरूप सत्समागम से साचात् सुनना चाहिये। 'दीपक से दीपक जलता है' इस सिद्धांत के अनुसार उपादान सत् को प्रहर्ण करने को तैयार हो तो वहाँ ज्ञानी की उपस्थित होती ही है।

" बुभी चहत जो प्यास को, है बुभन की रीत; पावे नहिं गुरुगम बिना, यही श्रनादि स्थित॥ " (श्रीमद् राजवन्द्र)

जिस मनुष्य को अधिक प्यास लागी हो और वह जल पीने जावे तो जल प्राप्त कर लेता है, उसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान ने आत्मा को कैसा कहा है, उसका वास्तविक स्वरूप कैसा है, इसकी जिसे प्रवल जिज्ञासा है, वह सत्समागम प्राप्त कर लेता है, परन्तु स्वयं अकेला ही शास्त्र पढ़े तो उससे वह समम नहीं सकता। ये तो सूत्र है।

जैसे अश्रक के पटल में से परत में से परत निकलते चले जाते हैं वैसे ही एक शब्द में से कई कई अर्थ निकलते जाते हैं।

निकटनतीं का अर्थ "ज्ञानी के पास आकर उपस्थित" होता है। निकट दो प्रकार से होता है—(१) चोत्र से निकट, (२-)-भाव से निकट। बाह्य में जो साचात् ज्ञानी के पास आया है वह चोत्र से निकट है और अन्तरंग से सममने की जिसकी तैयारी है, वह भाव से निकट है। एकवार ज्ञानी के समीप पहुँचना चाहिये। इस कथन में द्सरों से भित्र ज्ञानी की पहचान कराने वाला अपना विवेक है। ज्ञानी की प्राप्ति होनी चाहिये यह कहने में पराधीनता नहीं है। जो स्वयं पात्र बन गया है उसे ज्ञानी का योग न मिले ऐसा कभी नहीं होता। इसीलिये श्रीमद् राजचंद्र ने सत्समागम पर वारंवार भार दिया है।

"मैं स्वयं ही तत्व समम लूंगा," ऐसा नहीं मानना चाहिये, तथा तेरी शक्ति के बिना, किसी निमित्त से तत्वज्ञान की प्राप्ति हो जायगी, ऐसा भी कभी नहीं हो सकता। यदि तू सममे तो निमित्त में आरोप हो, और तेरी पात्रता हो तो मुमे प्रममाने में सदगुरु निमित्त हुए, ऐसा व्यवहार से कहा जायगा।

वहुत से जीवों को सत् के सममने की प्रवल आकाक्षा अन्तरग से पदा होती है, तब वे संसार में से उन्नित क्रम से आगे बढ़े हुए जानी तीर्थंकररूप से जन्म लेते हैं। उनके निमित्त से जो योग्य जीव होते हैं, वे सत्य को सममन्ने ऐसा मेल हो ही जाता है। तीर्थंकर किसी के लिए अवतार नहीं लेते तथा कोई ईश्वर अवतार नहीं लेता।

कितने ही कहते हैं कि समयसार में बहुत सूद्रम अधिकार है, परतु अनन्तकाल बीतने पर भी जिसकी प्रतीति के बिना जीव जन्म-मरण के दुःख मोग रहा है, उन दुःखों के दूर करने के लिये ही यह वस्तु कही जाती है। दुनियादारी के लिए चौबीसों ध्याटे मज़दूरी करता है, जिसके 'फल में सुख नहीं है। अनन्त जन्म-मरण किये उनमें एक द्वारा भी आतमा का मान नहीं किया। यदि कोई व्यवहारिक संसार की कला आजाय तो वह पूर्वजन्म के पुग्य का फल समफ्तना चाहिये, वर्तमान पुरुषार्थ का नहीं। पूर्वजन्म में सत्य, दान, ज्ञान के कुछ शुममाव किये ये, उससे ज्ञान सम्बन्धी आवरण कम हो गया और पुग्यबंध हुआ था, उसीके फलरूप वर्तमान में बुद्धि और पुग्य के संयोग मिले हैं, इसलिये यदि कोई कहे कि हमने सासारिक चतुराई बहुत की, इससे पैसा, बुद्धि आदि की प्राप्त हुई है तो यह बात मिथ्या है।

सयोग मिलने से कोई सुख-सुविधा नहीं होती । परवस्तु आत्मतत्व को किचित्मात्र लामकारक या हानिकारक नहीं है। 'मैंने ऐसा किया इसलिए ऐसा हुआ 'यह मान्यता मिध्या है। संयोग से जो वर्तमान जानकारी हुई है वह अनित्य बोध है, वह ज्ञान पाँच इन्द्रियों और मन के क्शिक संयोग के आधीन होने से इन्द्रिय आदि संयोग का नाश होनेपर, नाश होजाता है।

प्रश्न--यदि पढ़ने न जाय तो ज्ञान कैसे प्रगट हो ?

उत्तर—जो पूर्व की प्रगटता लेकर आया है उसे पढ़ने की इच्छा हुए बिना नहीं रहेगी।

पैसा कमाने की इच्छा या सासारिक पढ़ाई (क़ुशलता) प्राप्त करने की इच्छा नए अशुमभाव है। पैसे की प्राप्त और लौकिक ज्ञान की प्राप्त वर्तमान पुरुषार्थ का फल नहीं है, परन्तु पूर्व का फल है। वर्तमान में स्व की ओर रुचि करके प्रतीत करे यह वर्तमान नये पुरुषार्थ से ही हो सकता है। बाह्य संयोगों की प्राप्त होना पूर्वपुर्य के आधीन है, परन्तु अन्तरंग में सच्ची समम की रुचि का पुरुषार्थ करना पूर्व-कर्म के आधीन नहीं है। संसार के लिये जितना राग करता है, वह विपरीत पुरुषार्थ है, उसका फल नया बंध है। यदि बाह्य सामग्री ग्राप्त करने के लिए राग, द्रेष, मोह करे तो उस वर्तमान विपरीत पुरुषार्थ का फल नया बंध होता है। राग—द्रेष स्वयमेव नहीं हो जाते या कोई बलात्त नहीं कराता, परन्तु स्वयं बुद्धिपूर्वक उसे करता है, इसलिए जो वर्तमान राग—द्रेष होते हैं।

इसप्रकार दो बाते हुई: -(१) पूर्व कर्म के फलरूप बाह्य सयोग की प्राप्ति और (२) उसके प्रति नई खटपट अर्थात् राग-द्वेष की प्रवृत्ति करनी (जो कि नवीन बंध है)।

अब तीसरी बात यह है कि वर्तमांन में लौकिक ज्ञान का प्रागट्य अधिक दिखाई देता है, वह पहले शुभभावों से जो आवरण कम किये थे उसका फल है। वह पूर्व की प्राप्तिरूप में भीतर विद्यमान था जो कि अमुक काल में वाहर दिखाई देता है, वह वर्तमान बुद्धिमता का फल नहीं है। डाक्टर बनने की कला सीखने के लिए बंदर के सहीर

ं के अवयवों को काटता है, मेढ़कों को चीरता है, तथापि उसके फलस्वरूप कला प्रगट होती है और पैसा भी मिलता है, यह कैसे हो सकता है?

कसाई हजारों गायों को काटकर पैसा कमाता है और श्रानन्द करता हुआ दिखाई देता है, वकील भूठ बोलकर हजारों की श्रामदनी करते हैं; व्यापारी घोखा करके कमाई करते हैं; तो विचार करो कि वर्तमान में जो यह मब पाप करते हैं, तो क्या पाप के फल से सुविद्या बुद्धि या पैसा मिल सकता है ! कदापि नहीं। फिर भी मनुष्य "वर्तमान पुरुषार्थ से हमने यह प्राप्त कर लिया या बुद्धिमान बन गये " ऐसा मानते हैं। किन्तु यह मान्यता मिथ्या है। जिसके कारण में पाप है उसका फल तो पापबन्ध ही होता है। वर्तमान मे तो पूर्व के सप्रह किये हुए पुग्य का फल मोगता है।

अनन्तकाल मे आत्मा कौन और वैसा है यह नहीं समक्ता है, इस-लिये उसका समक्तना अपूर्व है। उसमें वर्तमान नया एर षार्थ काम करता है। उसे समके विना अनंतवार पुर्य-पाप करके उसके फलरूप अनंत भव किये; अनतबार धर्म के नाम से पुर्य किया; उसके फल से उच देव और राजा हुआ; महान् बुद्धिशाली मत्री हुआ; परन्तु अपूर्व तत्व को नहीं समका। यथार्थ समक्त के लिए एकबार ज्ञानी से सत् का उपदेश सुनना चाहिये।

> तत्प्रति भीतिचित्तेन येन वार्तापि हि श्रुता । निश्चितं स भवेद्भव्यो भावि।निर्वाणभाजनम् ॥

> > (पद्मनदि पचर्विशतिका)

जिस जीव ने प्रसन्नचित्त से इस चैतन्यखरूप आत्मा की बात भी सुनी है, वह भव्य पुरुष भविष्य में होनेवाली मुक्ति का अवश्य भाजन होता है। प्रसन्नचित्त से अर्थात् अन्तरंग के उत्सोह से, कि 'अहीं! सर्क्तिगमें होता पहले ऐसा कभी नहीं सुना । अपने आप पढ़कर सममते सो बात नहीं है परन्तु जो साझात् ज्ञानी से शुद्ध आत्मा की

बात सुनकर अन्तरंग में निर्णय करता है वह भावी मुक्ति का भाजन होता है। चारों गित में फिरते हुए सबसे कम मनुष्यमव किये, (कोई जीव शुभभावों को टिका रखे तो लगातार अधिक से अधिक मनुष्य के आठ भव होते हैं) तो भी जीव अनन्तवार मनुष्य हुआ। मनुष्यमव से असंख्यगुने नरक के भव धारण किये। (पंचेन्द्रिय का बध, शिकार, गर्भपात इत्यादि तीव पापों का फल नरकगित है। यह उक्ति बहुतबार कही जाती है। मनुष्यों को दुःख दिखाने के लिए यह कल्पना नहीं है), इन नरक के भवों से भी असंख्यगुने स्वर्ग के भव धारण किये, और वे भी अनन्तवार कियें। और इन स्वर्ग के भव धारण किये, और वे भी अनन्तवार कियें। और इन स्वर्ग के भवों से भी पशु तिर्यचों में एकेन्द्रिय (वनस्पित इत्यादि) में अनन्तानन्त भव धारण किये हैं; ऐसा सर्वज्ञ भगवान कहते है। पूर्व में तीव कपट, वक्तता इत्यादि की, उसके फलस्वरूप तिर्यचों के टेढ़े—मेढ़े शरीर मिले हैं।

प्रश्न-पूर्वभव कैसे माना जाय ?

उत्तर—शात्मा वर्तमान में है। श्रौर जबिक है तो उसका श्रादि नहीं है तथा श्रन्त भी नहीं है। जबिक यह भव है तो पूर्वभव भी था ही। जैसे घी का फिर मक्खन नहीं बन सकता उसीप्रकार यदि मोद्य-दशा प्रगट करली हो तो फिर श्रवतार नहीं हो सकता। श्रात्मा श्रनादि से संसारदशा में श्रशुद्ध है। श्रुभ-श्रशुभरूप श्रशुद्धभाव का फल चार-गति का श्रमण है। श्रनन्तकाल से श्रपने को नहीं समका इसलिए श्रात्मा संसार में रुलता फिरा है।

जैसे डिबिया में रखा हुआ हीरा डिबिया से अलग है उसीप्रकार मन, वागी, देह और पुगय-पाप विकार आदि से भगवान-चैतन्यम्र्ति आत्मा श्रलग है, वह देहरूपी डिबिया से श्रलग है।

यह सातवीं गाथा जिसे वरावर समम में नहीं स्नाती वह विरोध में कहता है कि इस गाथा में ता कहा है कि दर्शन, ज्ञान, चारित्र स्नातमा के नहीं हैं, तो क्या स्नातमा दर्शन, ज्ञान, चारित्र रहित सर्थात् जड़ है शिकल्प स्रोर गुगा के भेद उस समेद स्नातमा का स्वरूप नहीं हैं, यह

कहा है, ऐसा लक्ष्य में न लेकर वे ऐसा कुतर्क करते है कि गुगों को तो उड़ा ही दिया; पहला घड़ा उल्टा रखा जावे तो उसके ऊपर जितने घड़े रखे जावेगे वे सब उलटे ही रखे जावेगे। इसीप्रकार चैतन्य-भगवान भात्मा पर से भिन्न और अपने अनन्तगुगों से अभिन्न है। इस बात को जो वास्तविकरूप से नहीं समभे तो उसके जितने भी तर्क होंगे वे सब विपरीत ही होंगे।

वाह्य से धर्म होता है ऐसा लोगों ने अनादि से मानरखा है, उससे यह जुदी बात है। कोई आत्मा पर की क्रिया नहीं कर सकता। ज्ञानी पुगय—पाप विकार का स्वामी नहीं है, इसलिये वह उसका कर्ता नहीं होता विन्तु वह अपने अविकारी स्वभाव का कर्ता होता है। अविकारी की अद्धा द्वारा विकार का निषेध होने पर भी पुरुषार्थ की मन्दता है इसलिये पुगय—पाप का भाव होता है, परन्तु उसका स्वामी या कर्ता ज्ञानी नहीं होता। जो अपने को विकारों का और शरीरादि जड़ की क्रिया का कर्ता मानता है उसे अविकारी—ज्ञादक स्वरूप का भान नहीं है।

यह सच्ची श्रद्धा का विषय है। मुनित्व, श्रावकत्व और चारित्र की योग्यता तो सच्ची श्रद्धा के वाद ही था सकती है। आचार्य कहते हैं कि जिसे सच्ची श्रद्धा नहीं है उसे सच्चा मुनित्व, श्रावकत्व या चारित्र नहीं हो सकता।

अविकारी-निरावलम्बी वीतरागरवभाव की दथार्थ श्रद्धा और श्रंशरूप स्थिरता होने पर भी निम्नदशा में पुग्य-पाप का विकार होता तो है, परन्तु उसे अखग्ड प्रतीति है कि मेरा ज्ञायकरवभाव पुग्य-पाप का नाशक है, रक्षक नहीं। जबतक पहले ऐसी श्रद्धा न करे तबतक आत्मरवभाव सममने की और उसे प्राप्त करने की योग्यता भी नहीं आती।

यहाँ कहते है कि चिदानन्द भगवान झात्मा को चिश्वक-विकारी कहने की बात तो दूर रहो, परन्तु गुगा-गुगा के भेद का लहा भी छोड़ों। झात्मा स्वरूप से झनन्तगुगों का झखड पिगड है, उसमें झमेद लक्ष न करे, और ज्ञान, दर्शन, चारित्र के विकल्पों के द्वारा तीन मागों पर दिण्ट रखे तो उसकी दृष्टि सम्यक् नहीं होती। जिसका परमार्थ स्वरूप निर्मल है, वैसा उसका भान न करे और पुगय-पाप की प्रवृत्ति में समय वितादे तो उस जीवन का क्या मूल्य है ? मात्र लोगों में दिखावट " हास्य और स्पर्धा " करके धर्म मानता है, कोई बाह्य लौकिक नीति द्वारा ही सब कुछ मान लेता है, परन्तु यह कोई अपूर्व बात नहीं है।

किसी बड़े—बूढ़े के मरने पर लोग कहते हैं कि वेचारा बूढ़ा हरी-भरी बाटिका (घर-परिवार) छोड़कर चला गया है, परन्तु ममता को लेकर और पूर्व-पुग्य को जलाकर आत्मा दुर्गित में गया है, यह कोई नहीं विचारता। अहो! जो ऐसे परम-सत्य की महिमा एकवार सुने, अन्तरंग से प्रतीति करे, उसके लिए मोच की फसल पक सकती है। अपूर्वश्रद्धा द्वारा जिसने सम्यक्तान प्राप्त नहीं किया उसे बहुमूल्य मनुष्य मन मिला, परन्तु वह व्यर्थ ही गया।

लोग कुनैन पीने से पूर्व ही यह विश्वास कर लेते है कि कुनैन पीने से बुखार उतर जाता है, इसीप्रकार पहले से ही यह विश्वास करना चाहिये कि मैं राग-देष-श्रज्ञान से रहित ज्ञायक हूँ।

कोई कहे कि कुनैन से बुखार उतरता है, तब परमागुओं में होने वाले सूक्ष्म परिवर्तन को हम नहीं देख सकते, परन्तु उससे बहुतों का बुखार उतरा है, इसलिये ऐसा मान लेते हैं। उसीप्रकार विकार का सर्वथा नाश करके संपूर्ण निर्विकारी शुद्धस्वरूप अनन्त आत्माओं ने प्रगट किया है, इसलिए ज्ञानी कहते हैं कि आत्मा राग-द्वेष, अज्ञानरहित मात्र ज्ञायक है, ऐसा मानना चाहिये।

व्यवहार से कहा जाता है कि ज्ञानी को दर्शन है, ज्ञान है, चारित्र है, परन्तु परमार्थ से देखा जाय ता अनन्त पर्यायो को एक द्रव्य अपने में समा गया है, इसलिये एकरूप किचित् एकमेक मिला हुआ श्रास्त्राद-रूप अमेद ज्ञायकत्व ही है। आत्मा में से गुग् नया प्रगट नहीं होता, परन्तु पर्याय प्रगट होती है, ज्ञानी का अखगड द्रव्य पर लक् है, सम्य-ग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र आत्मा की पर्याय है, व्यवहार है, उस मेद को गौगा करके आत्मा अखगडानन्द, पूर्ण ज्ञान, दर्शन, चारित्र से अभिन्न है, उसे श्रद्धा में (लक्ष्म में) लेना ही धर्म का मूल है। गुगा के मेद-रूप विकल्प का राग तोड़कर अन्तरग में एकाप्रता से स्व को लक्ष्म में ले तो बुद्धिपूर्वक विकल्प टूटकर परमार्थस्वरूप निर्विकल्प अमेद स्वाद-रूप माल्म होता है। ऐसी वात कभी सुनी भी नहीं है, इसलिये मनुष्य को ऐसा लगता है कि सम्यन्दर्शन वहुत महगा कर दिया! लोगों ने अपनी कल्पना में वाह्य से समिकत मान रखा है।

लोग परस्पर एक दूसरे को श्रिभिप्राय देते हैं कि तुम सम्यग्दिष्ट हो; परन्तु सर्वज्ञदेव ने कहा है कि वैसा यथार्थस्त्ररूप जाने विना वह श्रद्धा ऐमी है जैसे खरगोश के सींग!

यह तो "वीज" रूप वात कही जा रही है, उसका 'पोष्या' करने के लिए वहुतबार सुने श्रीर समक्ष में उसका मेल बिठाये तभी 'फल' मिलता है।

यहाँ निर्विकल्प श्रद्धा करने का अमेट विषय क्या है, यह बताया है। उसे सममने पर ही छुटकारा मिल सकता है। अद्भुत महिमा को वताने वाला यह समयसार अमृत का कुग्रड है, मधुर समुद्र है; यदि उसे स्त्रयं न जाने तो क्या लाभ 2 श्री कुढकुंढाचार्यदेव ने अचिन्त्य महिमा स्पष्ट करके वतादी है।

जिसे सुनते ही सहज चैतन्य—रत्नाकर भगवान की महिमा उल्लिखत होती है। जो अन्तरंग से सममता है उसे अतीन्द्रिय स्वाद आये बिना नहीं रहता। अपनी कल्पना से शास्त्ररूपी समुद्र का विडोलन करके भीतर से मिथ्या तर्क उठावे तो "पापी की मुद्धी में तो वस केवल शख समायें!" एकमात्र समयसार शास्त्र को पात्रता धारण करके मत्स-मागम से सुने और प्रमार्थ को सममे तो अनन्त भवो की तृष्णा की भूख भाग जाये। जिसकी महिमा तीनों काल में अनन्त सर्वज्ञ परमात्माओं ने गाई है, उसकी वार्ता साद्वात् सुनने को मिछने पर भी अविकारी ध्रुवस्वमाव की श्रद्धा न करे, यह कैसे हो सकता है?

कच्चे चने में स्वाद भरा हुआ है, यह जानकर चने को भून डाले तो फिर वह बोने से नहीं उगता किन्तु स्वाद देता है, वैसे ही आत्मा में अखरड आनंद भरा है, वर्तमान अवस्था में से भूलरूप कचास और अधुद्धता निकाल दे तो उसका प्रगट स्वाद आवे; इसलिए पहले मैं अखरडानन्द पूर्या हूँ, अविकारी हूँ, इस बात की अन्तरंग में श्रद्धा करनी चाहिए। पूर्या निर्मल स्वभाव की श्रद्धा होते ही राग-द्रेष सब टल नहीं जाते, परन्तु अखरड गुर्या की प्रतीति के बल से कमशः स्थिरता होने पर विकार का नाश होता है।

जैसे चने में स्वाद की उत्पत्ति, कचास का व्यय और उसके मूल स्वरूप की स्थिरतारूप शैज्यत्व विद्यमान है, उसीप्रकार चात्मा में मैं रागद्देषरिहत निर्मल स्वरूप हूँ, ऐसी श्रद्धा के चपूर्व स्वाद का उत्पाद, चित्रान का व्यय और सिचदानन्द स्वरूप चात्मा ध्रुवरूप है ऐसी श्रद्धा की महिमा सुने और माने तो चात्मा का यथार्थ स्वरूप समम में चा जाये।

इानमूर्ति चात्मा में भिन्न-भिन्न चनन्त गुण हैं, परन्तु उनका भिन्न-भिन्न विचार करने से एक च्रखण्ड वस्तु नहीं जानी जा सकती। गुण्-गुणी के भेद करने में, लगे रहना राग का विषय है, इसलिए उसके द्वारा निर्विकल्प चनुभव नहीं हो सकता। च्रखण्ड स्वरूप के लज्ञ के विना निर्मल, निरपेल वस्तु ध्यान में नहीं च्याती चौर यथार्थ प्रतीति के. विना च्यात्मा में स्थिर नहीं हुचा जाता।

जैसे राजा को उनके योग्य श्रधिकार श्रौर मान से न वुलाएं तो वह उत्तर नहीं देता वैसे ही भगवान श्रात्मा के सर्वज्ञ को न्याय के अनुसार जानकर, श्रनन्त गुगो से एकत्व पहिचान कर, उसका अमेदरूप

लदा न किया जाय तो वह भी उत्तर नहीं देत. त्रर्थात् साद्वात् निर्वि-, करुप त्रमुभव नहीं होता ।

'मैं विकारी हूँ 'ऐसा माने अथवा गुगा-गुगा के भेद का लहा करे तो राग का विषय रहता है।

प्रश्न—जब कि निम्नदशा में राग रहता है तब फिर रागरहित दशा की पहिचान कैसे हो ?

उत्तर—वह सम्यादर्शन होने पर मालूम होती है। जबतक मन के सम्बंध में युक्त था तबतक बुद्धिपूर्वक राग रहता था। उसका लवा छोड़कर रब में अमेद लवा होने पर बुद्धिपूर्वक राग छूट जाता है, और निर्विकल्पता आ जाती है, यही सम्यादर्शन है। आत्मसाचात्कार सर्वप्रथम चौथे गुगास्थान में गृहस्थ को होता है। गृहस्थदशा में राग होते हुए भी आत्मा में आनन्द का खाद आता है। प्रथम अल्पज्ञ दशा में ज्ञान का जो स्थूल व्यापार है, उस अपने ज्ञान को सूद्म करके, ज्ञान के व्यापार को अन्तरंग में अपनी और लगाकर निर्मल, अमेद स्वरूप का लवा करे तो वहा बुद्धि-पूर्वक के विकल्प छूट जाते हैं। ऐसी कोई अचिन्त्य महिमा गृहस्थदशा में हो सकती है और वह जन्म—मरगा टालने का उपाय है।

यदि कोई कहे कि "बहुत सूद्म तत्व सममकर क्या करना है? अन्त में तो ध्यान ही करना है न श इसलिये हम पहले से ही ध्यान ने लों तो श परन्तु सममे बिना ध्यान किसका करोगे ?

बहुत से लोग कहते हैं कि " चित्तवृत्ति का निरोध करो, " परन्तु उनकी बात दोषपूर्ण है, क्यों कि वह बात नास्ति से है। अपनी "अस्ति" क्या है, इसे प्रथम जाने बिना चित्तवृत्ति का निरोध नहीं होता। पह-चान होने के बाद एकाप्रता रूप अन्तरंग व्यापार में लगना, सो स्व में स्थिरतारूप ध्यान है। उसमें चित्तवृत्ति सहज ही रुक्ष जाती है, उसका निरोध नहीं करना पड़ता। हमें तो मन को बाहर जाते हुए रोकना है। इसप्रकार पर से मन को दूर हटाने की बात कितने ही लोग करते हैं, परन्तु स्वयं अस्ति क्या है ? ज्ञायकस्वरूप में स्थिर होना क्या है ? इसकी जिन्हे खवर नही है उनका मन वाह्य की ओर जायगा ही। पर का अभाव विचारे, परन्तु स्व का सद्भाव कैसा है क्या है ? इसके विचार के बिना वह अनित्य जागृति है। वह राग-द्रेष को निकालना चाहता है, परन्तु किसको रखना है, और वह कैसा है, कैसा नहीं, वह क्या कर सकता है और क्या नहीं, हमकी खवर के बिना वह जो कुछ मानता है, जो कुछ जानता है, जो कुछ आचरण करता है वह सब मिथ्या है। यथार्थ स्वरूप को जाने विना अनन्तवार जैन साधु हुआ परन्तु फिर भी संसार में ही रुलता रहा।

श्रात्मा को समसे विना राग-देष को नहीं टाला जा सकेगा।
यदि वस्तु को यथार्थ समस ले तो रागद्देष सहज ही टलने लगेगे। प्रथम
श्रद्धा में निर्विकारी अवराड की उपस्थित हो जाने पर सर्व वातों को
यथार्थरूप से जान लेता है। न समसते हुए भी यदि कोई यह कहे कि
हम तो "चित्तवृत्ति नरोधरूप ध्यान करते हैं" तो उसका ध्यान नीम के
बृद्धा के मृद्धतापूर्ण ध्यान के समान है। "चित्तवृत्तिनिरोधो ध्यानम्"
यह तो नास्ति से बात हुई। सर्वज का कथन तो यह है कि "एकाप्रचिन्तानिरोधो ध्यानम् " (तत्वार्थसूत्र अध्याय ६, सूत्र २७) इसमें अस्ति
से बात कही है। किसी एक विषय में चित्त को एकाप्र करना, सो
ध्यान है। आत्मा अखराड ज्ञानानन्द स्वरूपी है। उसके लच्च में स्थिर
होने पर राग दूर होकर भीतर स्थिरता हो जाती है और राग का नाश
सहज में ही हो जाता है। इसप्रकार 'अस्ति ' और 'नास्ति ' दो हो
करके अखराड स्वरूप है।

अनन्तकाल तक यह वात सुनने को मिलमी कठिन है, जो इस समयसार में स्पष्टरूप से कही गई है। सालात सर्वज्ञ तीर्थकर प्रमुक्ति मुखकमल से निकली हुई वागी सुनकर श्री कुन्टकुन्दाचार्थदेव ने चारित्र सिहत अन्तरगृहिष्ट से अनुभव की हुई बात जगत के सामने रख करके सालात सर्वज्ञ के न्याय का अमृत बहाकर धर्म के महने प्रवाहित किये हैं। अनुन्तकाल की भूख जिसे नाश करनी हो उसे सत्समागम से सुनकर अविकारी आत्मा को अखगडरूप से लक् में लेना चाहिए।

मन के सम्बन्ध से किचित् प्रथक् होकर गुगा-गुगी के मेद का लदा छोड़कर अमेदरूप से आत्मा का अनुमन करना चाहिये।

प्रश्त—यदि ऑख, कान बन्द करले तो क्या विकल्प रुक सक्ते हैं ? उत्तर—'भीतर कौन है' इस बात को समसे और उसमें स्थिर रहे तो नाक—कान के कार्य की धोर लच्च न जाय, और तब वे बंद हुए ही हैं, बन्द नहीं करने पड़ते । बनस्पति आदि एकेन्द्रिय जीवों को भी तो इन इन्द्रियों के चिह्न नहीं है, तो क्या इससे उन्हें राग-द्रेष नहीं है ! उन जीवों के तो अनन्त-मुद्धना की विकलता विद्यमान है ।

भात्मा अपने अनन्त गुगा—पर्यायों का पिगड है। पहले उसे यथार्थ जाने और जानने के बाद राग से दूर रहकर स्वभाव में एकाग्र हो जाय तो संकल्प—विकल्प की भाकुलता सहज ही टल जाती है। सत् के लच्च से असत् (राग-देखादि) टलता है। आत्मा पर से भिन्न है, यह जाने विना परमार्थतः राग दूर नहीं होता। एकान्त में जाकर अपनी कल्पना से माने कि मुमे संसार का राग नहीं है; विकल्प नहीं है, परंतु परमार्थ से भान्तरिक अभिग्राय में राग-देख घटा नहीं है, तो इसके परिणामस्वलप कहा जीव मूद्ध हो जायगा।

भातमा का निर्विक्रस्प, निरावलम्बी, सहजुरबरूप सममें बिना, जैन साधु होकर कवाय की इतनी मन्दता की है कि अगर कोई जला भी दे तो उस पर क्रोध न करे, फिर भी भव कम नहीं हुए, धर्म नहीं हुआ। क्योंकि 'मैं सहनः करता हूँ। ऐसा जो विकल्प है सो राग है, धर्म नहीं। पहले ग्राम्द्रेष पर लहा न करते हुए 'स्वाभाविक अस्ति' वस्त विकाल में क्या है, यह जाननाः चाहिये। उसको जाने विना ही रागादि क्या अमावः चाहता है, इसलिये नास्ति पद्या (रागादि का नाशः) नहीं 'यह तो बहुत सूत्म है, समम में नहीं आ सकता । ऐसा मत मानो । यह बात सत्य है, त्रिकाल में सत्य है, अनन्तकाल में कभी नहीं सुनी थी ऐसी यह बात है । तेरी महिमा बताकर तेरी लोरिया गाई जारही हैं । "मेरा पुत्र बड़ा सयाना है, चौकी पर बैठकर नहा रहा है, मामा के घर जाएगा, खाजा, जलेबी खाएगा" ऐसे गीत बालक को सुलाने के लिये माता प्रशंसा करती हुई गाती है; किन्तु तुमे अनादि की नींद में से जागृत करने के लिये सर्वज्ञ मगवान गीत गाते हैं कि 'तू आत्मा चिदानन्द प्रभु है, पर के आधीन नहीं है । तू तीनों काल में स्वाधीन है । यह तेरे स्वभावरूप धर्म की जागृति के गीत हैं। अनन्तकाल से लू अपने को नहीं पहचान रहा है। गुगा—गुगा के मेद के विचार में या शुभराग में अटका हुआ है, तब धर्म कहाँ से हो सकता है ?

इस सातवीं गाथा में यह बताया है कि-परमार्थस्वरूप का आत्मा में अमेद अनुमव कैसा है। उसे नहीं समभाने वाले अनेक कुतकों से शंका उठाते हैं। जिसे खोटी प्राप्ति हुई है वह उसको (खोटेपन को ही) प्रगट फरता है। यहाँ श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने त्रिलोकनायक तीर्थंकर भगवान के पास से जो सनातन सत्य प्राप्त किया है उसे जगत के समद्य प्रगट किया है कि प्रत्येक वस्तु पर से मिन्न और स्व से एकरूप है। आत्मा के कोई गुगा मिन्न नहीं है, तीनों काल की पर्यायों को अमेद करके अन्तरंग के अनुभवद्वारा कहते हैं कि ज्ञानी को दर्शन, ज्ञान, चारित्र नहीं हैं, अर्थात् वे भिन्न-भिन्न नहीं हैं, वे संपूर्ण द्रव्यस्वरूप में समा जाते हैं।

दर्शन, ज्ञान, श्रद्धा, चारित्र, वीर्य, श्रास्तत्व, द्रव्यत्व इत्यादि समस्त गुण अलुक्ता से एक है तमि कार्यक्त से क्यंचित् भिन है। जैसे कि श्रद्धा का कार्य प्रतीति करना है, ज्ञान का कार्य जानना है, श्रानंद का कार्य श्राह्माद श्रनुभव करना है, दर्शन का कार्य सामान्य प्रतिभाष है, श्रस्तित्व का कार्य होनेक्त है। ज्ञानद्वारा समस्त गुण भिन्न-सिन्न श्रीर किचित एकरूप हैं, ऐसा ज्ञात होता है। समस्त गुणों का मानन्द भिन्न-भिन्न है, तथापि उन सब गुणों का एकरूप कैसे है, यह सममन् कर एकत्व को लग्न में लेने की यह बात है। इस समम्मने की विधि के अतिरिक्त तीन काल और तीन लोक में और कोई उपाय नहीं है।

> एक होय त्रयकाल में, परमारथ की पंथ। त्रेरे वह परमार्थ को, सो व्यवहार समंत॥

> > (झात्मसिद्धि गाथा ३६)

तत्व में अविरोधरूप समसपूर्वक जो विचार, श्रद्धा, ज्ञान है वही पुगय-पापरहित अविकारी स्वरूप में स्थिर रहने को प्रेरित करता है। वह ज्ञान का स्थिरतारूप व्यवहार ज्ञानी को स्वीकार है। इसप्रकार रवरूप को समसकर एकबार तो अन्तरग में लक्ष करले ! उसमें विकार तो क्या परन्तु गुग्य-गुग्गी की भिन्नता भी नहीं है। वर्तमान में ऐसे पूर्य निर्मल स्वभाव का अनुभव करते हुए वस्तु में जो अनंतगुग्य है वे किचित् अभिन्न और गुग्गों के स्वादमेद से भिन्न है। एक स्वभावरूप से अनुभव में आने पर दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भिन्न-भिन्न प्रकार अनुभव में नहीं आवेगे।

मुख तो आत्मा में ही है। उसकी जगह लोग बाह्य पदार्थों से मुख मानते हैं, किन्तु वह कल्पना मात्र है। यह मकान ठीक है, लड़के— बच्चे अच्छे है, स्त्री अच्छी है, प्रतिष्ठा भी अच्छी है, इत्यादि कल्पना करके मुख मान रखा है। यद्यपि मुख अन्तरंग में है, किन्तु उससे विपरीत पर—निमित्त में मुख मान रखा है। अज्ञानी ने भ्रम के वशीभृत होकर मुख की कल्पना कऱली है। लोग जैसा कहते हैं, वैसा वह मान लेता है, बाह्य अनुकूलना में मुविधा होने से अज्ञानी मुख मान लेता है। उस विकार के लदा को और उसके खामित्व को छोड़कर मेरा अनत मुख मुम्ममें है, और वह मुम्मसे ही है, मुम्ममें अनन्त गुखों का अनंत मुख है, इसप्रकार ज्ञानी अपने गुख को अख्या द्वा में समाविष्ट करके अनन्त आनन्द का अनुभव करता है। यद्यपि निम्नदशा में प्रगट आनन्द अरूप है, किन्तु वह लज्ञ में पूर्ण है।

श्रद्धा, ज्ञान, चीरित्र, वस्तुःव, द्रव्यंख, प्रमियंख, प्रदेशखं, विभुत्वं, स्वच्छंत्व, प्रकीशित्व, श्रगुरुलंघुत्व, प्रभुत्व, जीवत्व, चेतनत्व इत्यादि समस्ति गुर्गो का स्वभाव भिन्न-भिन्न है, तथापि वस्तु एकरूप है।

मन के शुभ भाव से कुछ छूटकर स्त्रभाव का लहा करने पर बुद्धि-पूर्वक विकल्प नहीं रहते, उस दशा को अनुभव कहा जाता है। ऐसे एकरूप अनुभव में दर्शन, ज्ञान, चारित्र का मेद नहीं है। सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र पर्याय है। उस पर्याय के मेदपर लज्ञ जाना सो व्यवहार है। उस (मेद) के लज्ञ से निर्मलता नहीं होती।

समयसार की एक-एक गाथा अपूर्व है। अनन्तकाल में आत्मा इस वस्तुंस्वमान को नहीं समम सका, किन्तु उसे सममने के लिए अनन्त-काल की आंवश्यकता नहीं होती। अंद्यान में परिश्रमण करते हुए अनंत-काल व्यतीत कर दियां, किन्तु स्वाधीन आत्मप्रतीति करके मुक्त होने में अधिक काल की आवश्यकता नहीं होती। अनंन्तमन का अन्त करनेवाली वात को मंगवान कुदंकुन्दाचार्य जगत के समद्य स्पष्ट प्रगट करते हैं कि विकार और गुण के प्रकार के मेद से रहित मात्र इंग्यंक हूँ, ऐसी दृष्टि के द्वारा अवगढ़ स्वभाव की श्रद्धा करना ही मोद्य का मूल है। व्यवहार को सममाने के लिए, अन्य पदार्थों से आत्मा की प्रयक्त दिखाने के लिये कथन की अपेद्या से गुण-गुणी का मेद करता है, किन्तु वस्तु की अख़्युड ज्ञायकरूप में देखने पर उसके अनन्तगुण एकरूप अनुभव में आते हैं। उसमें विकल्प नहीं है, बुंद्धिपूर्वक विकल्प का ध्यान भी नहीं है। ऐसी श्रद्धा का बल् प्रथम ही धर्म का उपाय है, और वही मुक्ति का करणी है।

भावार्थ: शुद्ध आत्मा को कर्मबंध के निमित्त से अंशुद्धता आती है, यह बात तो दूर ही रहे, निमित्तरूप से कर्मबन्ध को अनादिकाल से संयोग-सम्बन्ध है, उसमें युक्त होने से वेर्तमान में विकार-पुर्य-पीप के भाव होते हैं, वह भी दूर रहे, उनका सम्यन्दर्शन में विचार नहीं करना है। उसमें दर्शन, ज्ञान, चारित्र का भी भेद नही है, क्योंकि वस्तु अनंत धर्मरूप एक धर्मी है।

आतमा अनन्त धर्मरूप होने पर भी वस्तुरूप में एक ही है, परन्तु अज्ञानी उसे भेदरूप धर्मों से समक्त सके इसलिये आत्मा का प्रगट लक्षण जाना जा सके ऐसे असाधारण गुण को, दूसरे से लक्षण भेदरूप में वताने लिए इसप्रकार व्यवहार से भेद करके कहा जाता है कि जो जाननेवाला है सो आत्मा है, जो श्रद्धा करता है सो आत्मा है।

श्रवाढ़ की श्रमावस्या की घनघार रात्रि हो श्रोर उस समय श्रंधकार से परिपूर्ण कमरे में कोई सो रहा हो, श्रोर ऊपर से तीन—चार रजाइयाँ श्रोट ग्ली हों श्रोर श्राँखें बन्द हों; फिर भी वह सोता हुआ कहता है कि धार श्रन्थकार है। यहाँ पर विचार करना चाहिये कि यह किसने जाना विसने जाना है वह स्वयम् जाननेवाला ज्ञातास्वरूप है, इसलिये उसने उसीसे जाना है, क्योंकि श्रन्थकार से श्रन्थकार दिखाई नहीं देता। देह, इन्द्रिय श्रोर मन जड़ हैं, उनसे श्रात्मा नहीं जाना जा सकता, तथा उनके द्वारा श्रात्मा जानता भी नहीं है। शरीर जड़ है, उससे श्रात्मा मिन्न है। यदि उसे विशिष्ट ज्ञानगुर्ण के द्वारा पहचाने तो जल्दी पहचाना जाता है। श्रात्मा एक मात्र ज्ञानगुर्णरूप नहीं है, किन्तु श्रात्मा में ऐसे श्रनन्तगुर्ण हैं, उन सबको श्रज्ञानी नहीं जानता। इसलिए जो श्रन्थ द्व्य में न हों ऐसे श्रसाधारण गुणों के द्वारा श्रात्मा की मेड-कथन से पहिचान करानी पड़नी है।

ज्ञानी के दर्शन है, ज्ञान है, चारित्र है। इसप्रकार परमार्थ को बताने के लिए कर्यन के द्वारा भेंद करना सो व्यवहार है। गुर्ग-गुर्गी का भेद करके जो सममाने की रीति है सो व्यवहार है। परमार्थ से अर्थात् वास्तव में देखा जाय तो आत्मा अनन्त गुर्गों का अमेद पिंडरूप है। इसलिए समस्त पर्यायों को पी गया है, अर्थात् द्रव्य में त्रिकाल अनन्त

पर्याये और अनन्त गुगा परस्पर समातिष्ट हैं, इसलिए लक्तगा और कार्य भेदरूप में भिन्न होने पर भी वस्तुरूप में कोई गुगा भिन्न नहीं है।

यहाँ कोई प्रश्न करे कि पर्याय भी द्रव्य का ही मेद है। जो जानने की किया करता है सो ज्ञान है, जो प्रतीति करता है सो श्रद्धा है, श्रीर उसमें स्थिर होना सो चारित्र है। यह सब श्रातमा के ही गुण हैं, अवस्तु नहीं हैं, तब फिर उसे व्यवहार कैसे कहा जा सकता है ? अपनी वस्तु के रूप में अपने गुण अपने श्राश्रित हैं, उसे निश्चय कहना चाहिये। उसे व्यवहार कैसे कहा जा सकता है ? शरीर मन, वाणी तथा राग-देख को जाव के व्यवहार से कहा तो ठीक है, क्योंकि जो परमाव के श्राश्रित है, उसे व्यवहार कहा जाता है, किन्तु ज्ञान, श्रद्धा —चारित्र जो कि निजवस्तु के श्राश्रित हैं उसे व्यवहार कैसे कहते हो ?

समाधानः—यह सच है कि यह गुगा आतमा के है, किन्तु यहाँ आतमा को इसप्रकार बताना है कि द्रव्यदृष्टि से अमेद निर्मल एकरूप स्वभाव सामान्य लज्ञ में आता है। अमेददृष्टि में मेद को गौगा करने से ही अमेद वस्तुस्वरूप मलीभाति मालूम हो सकता है। अनंत गुगा से अमेद आतमा को एकरूप सममाते समय मेदकथन गौगा हो जाता है। इसलिये यहाँ पर गुगा—गुगा के मेद को गौगा करके उस मेद को व्यवहार कहा है। यहाँ पर यह अमिप्राय है कि मेद करने वाले के लज्ञ में निर्विकल्पदशा नहीं होती और सरागी के विकल्प अनुभव नहीं होता है अग्रास्त है। गुगा के विकल्प अनुभव नहीं होता है इसलिये मेद पर लज्ञ करने से सग में रक्त जाता है, इसलिये जवतक रागादिक न मिट जाये तवतक वर्तमान अवस्था के विकार और उनके मेद को गौगा करके अमेदस्वरूप निर्विकल्प अनुभव करने का उपदेश दिया गया है। वीतराग होने के बाद मेदा- मेररूप वस्तु का ज्ञाता हो जाता है। यदि पराश्रय के विकल्प किया करे तो मन के सम्बंध का राग उठता है, यदि उसे हठ से छोड़ना

चाहे तो नहीं छूटता। यदि सममे त्रिना एकाप्र होना चाहे तो मृहता वढ़ जाती है।

अखंड निर्मल के लग्न से निर्मल श्रद्धा-ज्ञान प्रगट होता है और फिर निर्मल चारित्र की पर्याय प्रगट होती है। अनन्त धर्मस्वरूप अखंड करत, उसके गुर्ण तथा अनन्त पर्याय का ज्ञान एक साथ बीतराग के होता है, उनके ज्ञान में कम नहीं होता, किन्तु सरागी जीव भेद पर लंदा करता है तब वहां एक पद्म का राग रहता है। पहले श्रद्धा में निर्विकल्प होने के बाद जब चारित्र में विशेष स्थिर नहीं रह सकता तब अशुभ से बचने के लिए शुभ में लगता है, किन्तु दृष्टि तो अखंडस्वभाव पर ही रखता है, और उस अभेददृष्टि के बल से चारित्र को पूर्ण करलेता है।

छही गाथा में चिषाक वर्तमान अवस्था में विकार का लच्च छोड़कर अमेद स्वरूप का लच्च करने को कहा है और इस सातवीं गाथा में गुग्-गुग्गि के मेद का लच्च छोड़कर अमेद अखड जायकस्वरूप का लच्च करने को कहा है। इस अमेददिध के बल से क्रमशः राग का नाश और निमलता की वृद्धि होकर केवलज्ञान की पूर्णता प्रगट होती है।

प्रश्न-ज्ञानी के सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र क्यों नही है ?

उत्तर—श्रद्धा का विषय त्रिकाल निर्पेत्त द्रव्य है श्रीर सामान्य श्रव-स्वमाव श्रमेदरूप में, निर्मलरूप में लक्त में लेना है, तथा निश्चय का विषय भी श्रमेद निर्मल है, किन्तु निश्चय का विषय श्रद्धा—सम्यग्दर्शन नहीं है, क्योंकि सम्यग्दर्शन पर्याय है श्रीर सम्यग्ज्ञान तथा चारित्र भी पर्याय हैं। एवं पर्याय के जो मेद हैं, वह व्यवहार का विषय है। ज्ञानी के दर्शन, ज्ञान, चारित्र विद्यमान नहीं है, क्योंकि वह पर्याय है, खंड है, व्यवहारनय का विषय है, श्रीर श्रमेददृष्टि में—निश्चय में बन्ध—मोत्त, साध्य—साधक इत्यादि सब पर्याय गौगा हो जाती है। सामान्य—विशेष एक ही समय में होते हैं उनमें से निश्चय के विषय पर दृष्टि करने वाला सम्यग्दृष्टि है, एक समय में एक पर्याय प्रगट होती है, पर्याय

का भेर व्यवहार का विषय होने से अभूतार्थ है अर्थात् त्रिकाल विद्यमान नहीं है, इसलिए शुद्धनय के द्वारा भेद को गीण किया जाता है।

सम्यादर्शन, ज्ञान, चारित्र की पर्याय के ऊपर का जो ल्ल है वह निर्मलता का कारण नहीं है, उसमें शुभराग होता है; किन्तु राग का अभाव नहीं होता। अखरड द्रव्य-सामान्य के ऊपर की जो दृष्टि है, वह सम्यादर्शन, चारित्र और केवल्जान का कारण है, सम्यादर्शन का विषय अखरड निर्मल सामान्य एकरूप है, इसलिये निर्मल पर्याय प्रगट्ट होकर सामान्य में मिल जाती है। सामान्य निर्मल के ल्ला से विशेष निर्मलता प्रगट होती है और मेद के ल्ला से राग रहता है। अखरड के बल से चारित्र प्रगट होता है, वह व्यवहार है, गीया है। व्यवहार मात्र ज्ञान करने के लिए और उपदेश में सममाने के लिए है। 'पूर्ण निर्मल हूँ' ऐसी अखरड की दृष्टि ही मोल देने वाली है। दर्शन, ज्ञान, चारित्र की निर्मल प्रगय अखरड के बल से प्रगट होती है, वह पर्याय सलरड के बल से प्रगट होती है, वह पर्याय सलरड के बल से प्रगट होती है, वह पर्याय सल्या को दिए में साम्यान का मेद नहीं है । संसर और मोल पर्याय है, वे भी अभूतार्थ के विषय है, इसलिये गीया है।

सम्यग्दर्शन ख़ौर शुद्ध आत्मा, एक नहीं है, क्योंकि शुद्ध आत्मा अनन्तगुणों का अभेद पिड है और सम्यग्दर्शन अद्भागुण की पर्याय है, वह निश्चयदृष्टि में गौण है ? ज्ञानी अभूतार्थ को अर्थात् जो त्रिकाल विद्यमान नहीं रहता उस भेद को मुख्यतया लद्य में नहीं लेता।

अख्युं द्रव्यद्याटि के बल से-निज के अस्तिल के बल से निर्मल, पर्याय अवश्य होती है, ऐसी अद्भा का होना सो सम्यग्दर्शन है और ऐसी अद्भा भेद के लदा से अथवा विकला से नहीं होती ।

यहाँ, पुनः प्रश्न उठता है, कि, यदि ऐसा, है तो एक परमार्थ का ही उपदेश करना चाहिये, उपदेश में व्यवहार का, ब्राध्रय, क्यों लिया जाता है दे इस, प्रश्न का उत्तर बाठवीं गाथा में बड़े, ही बद्भुत ढंग, से दिया गया है ।

श्राठवीं गाया की भूमिका

छट्टी गाथा में विकार से भिन्न अमेद ज्ञायक आत्मा का वर्णन किया गया है। उससे यह लद्धा में लेने को कहा गया है, कि आत्मा ज्ञानादि गुणों का अवंडिएड है, आत्मा च्यापिक एक अवस्थामात्र के लिए नहीं है, इसलिये उस मेद को गौण करके एक आत्मा को निर्मल, असंयोगी, अविकारी के रूप में लद्धा में लेना चाहिये, यही अद्धा का विषय है। शरीर आदि का संयोग आत्मा से बहुत दूर है। उस और की आसिक को पहले से ही कम करना चाहिये, मैं किसी देहादि के सयोगरूप नहीं हूं! उसके कोई कार्य मेरे आधीन नहीं है। आचार्यदेव ने यह मानलिया है कि यह सब सुनने वाले के इतनी समम तो होती ही है।

आत्मा का पर के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, परवस्तु अपने से (आत्मा से) त्रिकाल नास्तिरूप है। वर्तमान विकारी अवस्था में भी परवस्तु आत्मा में नहीं है। देह में आत्मा नहीं है, किन्तु निमित्त से कहा जाय तो एक आकाश केत्र में आत्मा और देहादिक जड़पदार्थ संयोगरूप में विद्यमान है। तथापि प्रत्येक परमाग्रु और प्रत्येक आत्मा वस्तु की अपेक्षा से प्रथक्-प्रथक् है। जो आत्मा से प्रथक् है, वह आत्मा का नहीं हो सकता। ऐसे स्थूल व्यवहारिक मिथ्याल का त्याग तो समयसार के जिज्ञासु के होता ही है। कुगुरु, कुदेव और कुशास्त्र मेरे लिये किसी भी प्रकार से हितकर नहीं हैं, देहादिक मेरा स्वरूप नहीं है, ऐसा समसकर व्यवहारिक भूल को छोड़कर ही इस परमार्थस्वरूप को समसने के लिए जिज्ञासु आया है।

श्राचार्य महाराज ने ऐसी बात कही है कि जिससे भव-भ्रमगा दूर हो सकता है, श्रीर इसीलिए उनने श्रनादिकालीन विपरीत-मान्यता पर प्रहार किया है।

आतमा का प्रवस्तु के साथ संवन्ध नहीं है, किन्तु प्राश्रितभाव को लेकर जो विकार होता है, वह वर्तमान अवस्था में आतमा में हेता है, तथापि जो अपने को उतना ही माने, शुभ-अशुभभावों को अपना स्वरूप माने उसके शुद्ध आत्मा की श्रद्धा नहीं है। आत्मा तो अविकारी, परमें कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रहित, चिदानन्द, निर्विकल्प ज्ञायक है।

परवस्तु मेरी नहीं है, यह सममाने के बाद छट्टी गाथा में यह सममाया है कि शुभ-त्रशुभ विकार भी मेरे नहीं हैं। मैं निर्मल हूँ, पर से मिन्न हूँ, एकरूप ज्ञानानन्द हूँ, इसमें दर्शन, ज्ञान, चारित्र है, इस-प्रकार यदि जीव गुग्-गुग्गी के मेद के विचार में लग जाय तो उसे अपना सम्पूर्ण तत्व एक ही साथ लद्दा में नही आ सकता, यह बात सातवीं गाथा में बताई है।

यहाँ पर भेददृष्टि के विकार और प्रकार की ओर से लक्त की बदलकर, गुण-गुणी के भेद का लक्त गौण करके, राग से कुछ अलग होकर, निर्मल अभेद स्वरूप की निर्विकल्प श्रद्धा कराते हैं, संयोगरिहत, असंयोगी का लक्त कराते हैं, विकाररिहत, अविकारी स्वरूप को बताते हैं, भेददृष्टिरिहत, अलग्ड निर्मल वस्तु को बताते हैं। यदि रागी जीव गुण-गुणी के भेद के विचार में अटक जाय, तो उसके लक्त में यह नहीं आ सकता कि रागरिहत, भेदरिहत, वीतराग अभेदस्वरूप क्या है।

प्रश्न—तब क्या हमे घर छोड़कर निकल भागना चाहिये ?

उत्तर—जिस अज्ञान से छूटना है उसका तो भान नहीं और घर से छूटने की बातें करता है, यह विपरीतदृष्टि है, महामिध्यात्व है। जिसकी वृद्धि में यह बात है कि मैं संयोगी पदार्थ को छोड़दूँ या अमुक वस्तु का त्याग करदूँ, तो अन्तरंग में निवृत्ति आ जायगी यह निमित्ताधीन-दृष्टि; मिध्यात्व—शल्य है। पर के ज्वा से यदि कदाचित कषाय मंद हो जाय तो पुग्य हो सकता है, किन्तु अनादिकालीन भूल दूर नहीं हो सकती। जो यह मानता है कि यदि संयोग से दूर हो जाऊँ तो गुग्य उत्पन्न हो जायेगे, उसे अपने में जो अनन्तगुग्य भरे हुए हैं उनकी श्रद्धा नहीं है। यह मान्यता मिध्या है कि संयोगों के दूर होनेपर गुग्य होते हैं। तथा यह मान्यता भी मिध्या है कि श्रुमभावों की प्रवृत्ति से गुग्य होते

हैं। जो जीव परलक्त से, पर की अपेक्ता से कुछ करना चाहता है, उसे निरावलम्बी, निरपेक् तत्व समक्त में नहीं आ सकते। पहले अपनी ओर दृष्टि करनी होगी कि मुक्तमें अनन्तगुर्ण भरे हुए हैं, मैं अखरह, निरपेक्, निर्मल हूं। ऐसे गुर्ण के लक्त से अवगुर्ण की दृष्टि बदल जाती है, इस कारण संयोग बदल जाते हैं। संयोग ने मेरे गुर्ण को रोक रक्खा है, इसलिये यदि संयोग को छोड़ दूँ तो मेरा गुर्ण प्रगट हो जायगा, इसप्रकार मानना सो तीव्र मिथ्यात्व है। शुम—अशुमभाव जो कि विकार है वह, मुक्ते गुर्ण करता है, इसप्रकार वह विकार और गुर्ण को एक मानता है। तू निर्विकार है, तूने अपने परम माहात्म्य की बात को कभी नहीं सुना, अन्तरंग से तुक्ते महिमा का कभी उद्भव नहीं हुआ। चीतराग सर्वज्ञ प्रभु ने तेरी अनन्त महिमा गाई है, परन्तु तूने उसे अन्तरंग से प्रमार्थत: कभी नहीं सुना।

समयसार की छट्टी-सातवीं और आठवीं गाथाये आत्मधर्मरूपी वृद्ध को जड़े हैं। जिसने यह माना है कि आत्मा परवस्तु को प्रह्या कर सकता है अथवा छोड़ मकता है उसने पर को और अपने को एक माना है। परवस्तु मेरे आधीन नहीं है, उसका स्वामित्व मेरे नहीं है, विकार भी मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार एक के बाद दूसरे गुया के भेद का विचार करे तो भी अभेद की श्रद्धा प्रगट नहीं हो सकती। इसलिए अभेद-निर्मल की श्रद्धा करना ही सम्यन्दर्शन है। जहाँ सम्यन्दर्शनरूपी वीज नहीं है वहाँ व्रतरूपी वृद्ध कहाँ से उग सकता है? समभे बिना व्रत और तप बालवत और बालतप हैं। देह, मन, वायी की प्रवृत्ति आत्मा के लिए लाभ या हानिकारक नहीं है। राग की प्रवृत्ति आत्मा के लिए लाभ या हानिकारक है। आत्मा जब अन्तरंगदृष्टि की प्रतिति को प्राप्त होता है तब "मैं राग का नाशक हूँ " इसप्रकार की प्रतिति के बल से परवस्तु का राग छूट जाता है। राग के छूट जाने-पर परवस्तु अपने निज के कारण से छूट जाती है। मैं परवस्तु का त्याग कर सकता हूँ, इसप्रकार परके स्वामित्व की मान्यता अनन्त-

संसार का मूल है। त्याग महज है, स्वभाव में हठाग्रह नहीं होता, लोग तत्व को नहीं समके इसलिए तत्व दूसरा नहीं हो सकता, वह जैसा का तैसा बना रहता है।

वस्तु के सहजस्वमाव की पहचान से निज में स्थिरता बढ़ती है और पर का अमाव होता है। अमेरहिष्ट से, अखरेड स्वभाव को लक्ष में न ले किन्तु गुरा-गुर्या भेद को लक्ष में ले तो दिष्ट में राग रहता है और इसीलिए सम्यदर्शन नहीं हो सकता। मैं पर से भिन्न हूँ, ऐसा विचार करे अथवा "में राग को दूर करूँ—में राग को दूर करूँ इस-प्रकार कहा करे तो वह भी राग है। जहाँ राग को ओर मुकाव होता है वहाँ वीतरागस्त्रभाव का निर्विकस्य लक्ष नहीं होता। किन्तु राग से प्रयक् होकर "में निर्मल हूँ" इसप्रकार की दृष्ट के बल से यदि अगो बढ़ता चला जाय तो पूर्य निर्मल हो जाता है। अविरोधरूप से तल को जान लेने के बाद "में अखरेड पूर्य निर्मल हूँ" ऐसे स्वलक्ष के बल से निर्विकस्य स्वरूरियरता (चारित्र की निर्मलता) सहज प्रगट हो जाती है। अखरेडदिष्ट का बल अस्पकाल में मोज को प्राप्त करा देता है। राग को दूर करने का विचार नास्तिपक्ष की ओर का मुकाव है। यदि शुद्धदृष्टिसिहत राग को दूर करने का विचार हो तो मेद-दिष्ट होने से शुरमाव होता है, किन्तु राग का अमाव नहीं होता।

यहाँ तो पहले ही शुद्ध अवंड की दृष्टि करने को कहा है, उसमें शुभ करने की तो कोई बात ही नहीं है, किन्तु आन्तरिक स्थिरतारूप चारित्र को भी गौँग कर दिया है। दृष्टि में निरावलम्बी अभेदभाव को लज्ज में लेने के बाद उसीके बल से निरावलम्बी निर्मल चारित्र प्रगट होता है।

प्रश्न:—क्या यह ठीक है कि पहले सराग चारित्र और उसके बाद उससे बीतराग चारित्र होता है ?

उत्तर:---नहीं, राग तो विकार है, उससे चारित्र को कोई महायता नहीं मिलती। चारित्र तो अक्कायस्वरूप है। अक्कायदृष्टि के खुलने पर जो व्रत आदि का शुभराग रहता है उसे उपचार से व्यवहार चारित्र कहा जाता है, तथापि जो यह मानता है कि शुभभाव का करने वाला मैं हूँ और वह मेरा कार्य है, वह धर्म को श्रविकारी वीतरागरूप नहीं मानता, और अपने को अविकारी नहीं मानता इसलिए वह दृष्टि मिध्या है। चारित्र श्रात्मा का अकाषगुरा है, और व्रतादि का शुभराग विकारी बन्धन भाव है, चारित्र नहीं है।

आत्मा तो सदा अरूपी ज्ञाता है, ज्ञातास्वरूप है, उसमें पर का लेना—देना कुछ नहीं है। मैं इसे यों दूर कर दूं, इसे छोड़ दूँ, इसे रख छोड़ूँ इत्यादि शुमाशुममाव कषाय हैं, इसलिए वे आत्मगुरारोधक हैं। चारित्र तो अकषायदृष्टि के बल से प्रगट होता है। 'मैं अखंड हूं, निर्मल हूं' ऐसे विकल्प, दृष्टि के विषय में लगने के लिए पूर्णिस्थिर होने से पूर्व आते तो हैं किन्तु वे स्थिरता में सहायक नहीं होते। निर्मल अमेट-दिट के बल से वीतरागता होती है, किन्तु 'मैं पूर्ण हूँ' ऐसे विकल्प से चारित्र प्रगट नहीं होता और शुद्धदृष्टि मी नहीं खुलती। अमेद निर्मल के लक्न से वर्तमान पर्याय निर्मल-होकर सामान्य में मिलजाती है, इसलिए मेददृष्टि को गौरा करने को कहा है।

प्रश्तः — हे प्रभु ! जब धापने भेदरूप व्यवहार को विलकुल गौरा कर दिया तो फिर एकमात्र परमार्थ का ही उपदेश देना था, व्यवहार के उपदेश की क्या धावश्यक्ता थी ?

इसका उत्तर माठवीं गाथा में देते हुए कहा है कि:-

जह गावि सक्कमगाज्जो त्रगाज्जभासं विगा उ गाहेउं। तह ववहारेगा विगा परमत्थुवएसगामसक्कं॥८॥

यथा नापि शक्योऽनार्थोऽनार्यभाषां विना तु श्राहयितुम् । तथा व्यवहारेगा विना परमार्थोपदेशनमशक्यम् ॥ 🖛 ॥

श्रर्थ: - जैसे अनार्थ (म्लेच्छ) मनुष्य को अनार्थ माषा के विना किमी भी वंस्तु का स्वरूप ग्रहण कराने के लिये कोई समर्थ नहीं है, उसीप्रकार व्यवहार के विना परमार्थ का उपदेश करने को कोई समर्थ नहीं है।

यहाँ शिष्य ने (प्रमार्थ से ही गुगा होता है इतना सममकर) प्रश्न किया है, जिसका उत्तर यह है— जैसे अनार्य (म्लेच्छ) मनुष्य को अनार्य भाषा के बिना किसी भी वस्तु का स्वरूप सममाना शक्य नहीं है, उसीप्रकार व्यवहार के बिना (सममाने के लिये मेदकथनरूप उपदेश के बिना) प्रमार्थ को कोई समम नहीं सकता। जैसे कोई अप्रेजी भाषा ही सममता हो तो यदि उसे उसकी भाषा में कहो तभी वह सममता है, इसीप्रकार अनार्य को अर्थात् प्रमार्थ से अनिमज्ञ व्यवहारी पुरुष को व्यवहार से गुगा—गुगा का मेद बताकर सममाया जाता है।

जैसे किसी ग्लेच्छ से कोई ब्राह्मण 'स्वरित' शब्द कहे तो वह म्लेच्छ शब्द के बाच्य-वाचक सम्बन्ध के ज्ञान से रहित होने से जुछ भी न समफ्तर ब्राह्मण के सामने मेंड़े की भांति झाँखें फाड़कर टुकुर-मुकुर देखता ही रहता है (मेंड़े की भांति का अर्थ अनुसरण करने की सरलता है। इतना ही लेना चाहिये) 'स्वरित' क्या कहता है यह समफ्तने का आदर है, जिज्ञासा है, आलस्य नहीं है; आसे बन्द करके नहीं सुनता, किन्तु समफ्तने की पूर्ण तैयारी-पात्रता है। अन्धश्रद्धा वाले और सत्य समफ्तने की अपेदा से रहित श्रोता नहीं हो सकते, यह ऊपर के कथन से समफ्ता चाहिये।

वह म्लेच्छ 'स्वस्ति' का अर्थ सममने के लिये ब्राह्मण के सामने टकटकी लगाकर देखता ही रहता है, बाह्म में मन को दूसरी ओर नहीं दौड़ाता। किन्तु मन को स्थिर रखकर भीतर से 'स्वस्ति' को सममने की जिज्ञासा है, लापरवाह नहीं है, निरुत्साह नहीं है। जैसे मेंद्र को अनुसरण करने की आदत होती है, उसीप्रकार ब्राह्मण क्या कहता है यह सममने का म्लेच्छ का भला भाव है, इसलिये आँखे पाड़कर (प्रेम से आँखें खुली रखकर) ब्राह्मण के सामने वह टकटकी लगाकर देखता ही

रहता है। उसके अन्तरंग में एक ही आकाचा है कि ब्राह्मण जो कहता है उसका अर्थ धीरज से सममलूँ; लौकिक में भी इतनी विनय है।

जैसे प्रधानमंत्री, राजा और प्रजा के वीच में मेल कराने वाला है उसीप्रकार गण्धरदेव, तीर्थंकर भगवान और श्रोताओं के वीच संधि कराने वाले धर्ममंत्री हैं। वे तो सवको हित ही सुनाते है (किसी को तीर्थंकर भगवान का सीधा वचन भी सुनने को मिलता है।) इसी-प्रकार दोनों की (ब्राह्मण और म्लेच्छ की) भाषा का जानने वाला अन्य कोई तीसरा पुरुष अथवा वही ब्राह्मण म्लेच्छ को 'स्वस्ति' का अर्थ उसकी म्लेच्छ भाषा में सममाता है कि 'स्वस्ति' शब्द का अर्थ यह है कि 'तेरा अविनाशी कल्याण हो।'

व्यवहार के उपदेश में भी 'सु+अस्ति' का लद्दा करने वाले का अविनाशी कल्याग हो ऐसा आशीर्वाद है। 'तेरी पित्रस्वरूप लद्दमी प्रगट हो' ऐसा उस आशीर्वाद का भावार्थ है।

'स्वस्ति' शब्द का ऐसा अपूर्व अर्थ सुनते ही (वह पात्र था इसिलिये) अत्यंत आनदमय आँसुओं से उसके नेत्र भर आते हैं। यदि हम हर्ष प्रगट न करे तो उसे सममाने की उमंग न हो, ऐसी उसमें कृत्रिमता नहीं है। किन्तु यहाँ म्लेच्छ के तो "अहो। तुम्हारा ऐसा कहना है" ऐसे अपूर्व आदर के साथ हर्षाश्रुओं से नेत्र भर जाते हैं। ऐसा यह म्लेच्छ स्वस्ति का अर्थ समम जाता है। इसीप्रकार व्यवहारी मनुप्य भी वाणी के व्यवहार से परमार्थ को कैसे समम लेते हैं यह आगे कहेंगे।

जब कोई मनुष्य म्लेच्छ को म्लेच्छ की भाषा में 'स्वस्ति' अर्थात् 'तेरा अविनाशी कल्याया हो' ऐसा अर्थ सुनाये तब म्लेच्छ 'स्वस्ति' शब्द का अर्थ जैसा कहा वैसा समम जाना है। अब उसपर से यह सिद्धात घटित होता है कि:—

जिस जीव ने, सर्वज्ञ भगवान ने जैसा आत्मा कहा है उसीप्रकार चात्मा को कभी नहीं जाना, ऐसे व्यवहारी पुरुष को "आत्मा" शब्द कहने पर जैसा "आत्मा" शब्द का अर्थ है उस अर्थ के ज्ञान से रहित होने से, कुछ भी न सममकर मेंढ़ें की मांति आँखें फाड़कर टकटकी लगाकर देखता ही रहता है।

धर्म के नाम पर पुराय में राजी हुआ, पैसा इत्यादि वाह्य अनुकूलता में लोलुपी बना, जाप जपने की कहें तो वैसा करता है ('नमो अरिह-तांगां का जाप जपने से पैसा नहीं मिल जाता, किन्तु धन की वृष्णा हुई सो पाप है) लोग धर्म के फल में संयोग चाहते हैं, उसके पुरायवंधा की मिठास है जो पर से सुख चाहता है वह अपने को नि:सत्व मानता है, इसिलये पराधीनता का आदर करता है। हम तो किया करते हैं, मन, वचन, काय की प्रवृत्ति करते हैं, देह की कुछ किया करे चलें बेाले उसे ही वे श्रात्मा मानते हैं कितु देहादि हलन-चलन करता है, स्थिर रहता है, बोलता है, या खाता है, यह समस्त क्रिया जड़ करता है। मीतर पुगय-पाप का संवेदन होता है उस दाशिक विकाररूप भी त्रात्मा नहीं है। वीतराग ने जैसा त्रात्मा का स्वरूप कहा है वैसा लोग नहीं सममेत । आतमा के धर्म में उपाधि का नाश है, आतमा का भान होने पर जीव वर्तमान में पूर्णशाति और भविष्य में भी निराकुल पूर्ण-शाति प्राप्त करता है। आत्मा अखराड, ज्ञायक है, पूर्व आनन्दघन है, पर से भिन्न है ऐसी निसे खनर नहीं है वह व्यवहारी पुरुष है; उसे 'ब्रात्मा' ऐसा शब्द कहने पर उसके अर्थ के ज्ञान से अनिभज्ञ होने से वह मेंदे की तरह अॉवें फाड़कर 'आत्मा' शब्द कहने वाले ज्ञानी के सामने ट्रकुर-मुकुर देखता ही रहता है। ज्ञानी क्या कहता है, वही उसे सममना है, अभी कुछ भी अर्थ सममा नहीं है, इसलिये सममने के लिये ज्ञानी के सामने आँखें फाड़कर टकटकी लगाकर देखता ही रहता है, सममाने की तैयारी है, न सममाने का ज्यालस्य नहीं है। इसमें प्रारंभ में तत्व सुनने वाला जिज्ञासु कैसा होना चाहिये यह मी श्रागया h तत्वश्रवण में जागृति श्रीर सममने की उमंग तथा पात्रता चाहिये।

" आत्मा अभेद है, मिद्ध भगवान की तरह पूर्य है, उसमें पुर्य-पाप का विकार नहीं है, वह पर का कर्ता नहीं है, " इसप्रकार जब ज्ञानी कहता है तब व्यवहारी पुरुष उसका मतलब समम लेना चाहता है। किन्तु 'यह बकेबाद कर रहा हैं, हम समम सके इस तरह नहीं कहता, इसप्रकार जो बक्ता का दोष निकाला करे वह पात्र नहीं है, सत्य सममने के योग्य नहीं है। यहाँ टकटकी लगाकर देखता ही रहता हैं, उसमें आलस्य नहीं है, किन्तु क्या कहता है यह सममने का आदर है। मुमे 'आत्मा' कहने में उसकी भूल है, यह न मानकर मुमे समम में नहीं आता यह मेरा दोष है, ऐसा मानना चाहिये। जिसे निज को सममने की रुचि नहीं है वह "इसे सममाना नहीं आता" इसप्रकार दूसरे का दोष निकालता है उसे सममने का अवकाश नहीं है।

मुक्ते समफ्तने की धीरज रखने के लिये जितनी विनय चाहिये, मैं समफ नहीं सकता। यह मेरी ही तुटि है, मैं समफ ने की तैयारी करूँ तो अवस्य समफ सकता हूँ, इसप्रकार पूर्ण को समफ ने की पूर्ण ताकत रखकर तैयार हो, ऐसा योग्य सुनने वाला होना चाहिये।

अपने आप कोई शास्त्र पढ़ंकर चाहे जहां से आत्मज्ञान प्राप्त नहीं कर सकता, किन्तु साचार्त् ज्ञानी की वागी से 'आत्मा' का अर्थ सम-मना चाहिये। कान से शब्द तो सुना किन्तु सममा नहीं; स्वयं ज्ञान की प्रकाशता है, उसमें पात्रता चाहिये। पहले "सत् क्या है" यह सममने की जिज्ञासा होनी चाहिये। जिसकी कषाय मंद हुई है, वह दूसरे को दोष देने के लिये नहीं रुकता किन्तु म्लेंच्छ की तरह (म्लेंच्छ के पात्रता थी) अपने में दोष है, ऐसा मानकर सममने के लिये सरल हुआ है। परमार्थतत्व क्या है यह सुनने का बहुत प्रेम है। "यह क्या कहना चाहता है" यह सममने के लिये जो ऑख फाड़कर धैर्य से देखने के लिये खंडा रहता है वह जीव योग्य है ऐसा जानना चाहिये।

'टकटकी लगाकर देखता ही रहता है 'इसमें एक ही भाव रखता है, देह की अनुकूलता के संसार की ओर के भाव इत्यादि दूसरे विचारों की नहीं आने देता। स्वयं कुछ अपनी ओर क्षेत्राव करने के लिये क्षेत्राय मेंद करता है, दूसरे को दोष नहीं देना चाहता। स्वयं सममने का इच्छुक होकर एकटक देखता ही रहता है। इसमें अथम देशनालिंध होने पर पाँचों लिध्यों का मेल बताते हैं:—

१-ज्ञयोपशमलब्धि:-ग्राँखे फाड़कर देखता ही रहता है यह ज्ञयो-परामलब्धि है; इसमें हितस्वरूप क्या है, यह समक्तने की शक्ति बताई है।

२-विद्युद्धिलिह्य: -कषाय मंद करने के बाद तत्व का विचार करने की पात्रता आती है।

३—देशनालिध: --संपूर्ण श्रात्मा कैसा है यह सुना सो देशनालिध है। ४-प्रायोग्यलिध: --एकटक देखता ही रहता है, इसमें तत्व सुनने में एकाग्र होने पर कर्म की स्थित का रस कम करता है।

५-करणलब्ध: -इस अन्तरपरिणाम की शुद्धता से स्व की ओर ढलता हुआ भाव है। यह लब्धि सम्यग्दर्शन होने के काल में होती है।

जो जिज्ञासु है वह श्राँखे फाड़कर एकटक देखता ही रहता है उसमें सिर्फ उसके ऐसे भाव नहीं होते कि वह मात्र श्रात्मा की ही वात करता। है उससे नीचे की वात क्यों नहीं करता।

किसी को ऐसा लगता है कि यह तो आत्मा की ही धुन लगाई है, समाज का कुछ करना चाहिये, किसी को सहायता पहुँचाना चाहिये, दूसरा कुछ करना चहिये, ऐसा कुछ कहना ही नहीं है; कितु ऐसा तो अनादिकाल से सुनकर पर में कर्तृत्व मानकर जीव परिश्रमण करता है। आत्मा को भूलकर दूसरा सब अनंतवार कर चुका, फिर भी अभी भव से विश्राम नहीं, इसिलये उसे तत्व की बात का आलस्य आता है पात्र जीव तो एक आत्मा को सममने के लिये एकटक देखता ही रहता है, दूसरा भव नहीं आने देता।

लो व्यवहारी पुरुष शासीय भाषा—आध्यात्मिक परिभाषा नहीं सममता उसे भेद करके सममाते हैं । जिस अनार्य को आर्यभाषा में समम में नहीं आता उसे अनार्य की भाषा में कहना पड़ता है। 'आत्मा अखंड निर्मल है' यह आर्यभाषा है, इसमें कुछ नहीं सममता, वह ऑखें फाड़-कर एकटक देखता है, इससे यह सूचित होता है कि उसे सममने की उमंग है। जबतक आत्मा को न समम लूँ, तबतक दूसरा कुछ न आने-दूँगा, इसप्रकार सममाने के विचार में क्रोधादि-कषाय मंद की है और अशुभ को आने नहीं देता।

श्रोता स्वय ऐसी आज्ञा नहीं करता कि इसप्रकार कहो कि जो हमें जल्दी समम में आजाय श्रोर हृदय में जमजाय कितु विनय से धर्मपूर्वक सममने की जिज्ञासा प्रगट करता है । श्रोर जब ऐसा होता है तब उपदेशक मी विचार करता है कि यह इतनी विनय के साथ कह रहा है इसलिये इसके सच्ची जिज्ञासा है 'यह इस भाव से नहीं सममता तो दूसरे भाव से समसेता तो दूसरे भाव से समसेता दूसरे भाव के द्वारा सममाने की भावना उत्पन्न हुये बिना नही रहती । उन दोनो के बीच ऐसा मेल बैठ जाता है । कितु यदि सुनने वाला कहे कि हम समम सके ऐसा कहो, तो सममना कि वह योग्य नहीं है।

जो आत्मा को नहीं जानता ऐसे मिध्यादृष्टि को सम्यग्दर्शन प्राप्त करने के लिये समयसार का उपदेश है। अनादिकाल की भूख मिटानी हो तो यही समभतने योग्य है। श्री कुदकुदाचार्य, त्रिलोकीनाथ तीर्थंकरदेव के मुखकमल से निकला हुआ और उसके द्वारा गृहीत तत्त्व कहते है।

'मुक्ते सममना है' ऐसा कहने वाले जीव में सरलता, विनय और सममने की आकाद्वा है, ऐसे जीव को जब आत्मा का स्वरूप सममना है तव व्यवहार—परमार्थमार्ग पर सम्यन्ज्ञानरूपी महारथ को चलाने वाले सारथी की तरह अन्य कोई आसार्य अथवा उपदेशक स्वय ही व्यवहार—मार्ग में विकल्पसिहत छट्टे गुग्रस्थान में रहकर परमार्थ का लक् कराने के लिये व्यवहार से कहते हैं कि पुग्य—पापरिहत, निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्र को नित्य प्राप्त हो वह 'आत्मा' है। ऐसा आत्मा शब्द का अर्थ आचार्य सममाते हैं तब तत्क्वा ही उत्पन्न होनेवाले अत्यंत आनंद से जिसके हृदय में सुंदर वोधरूपी तरंग (ज्ञानतरंग) उछलती है, ऐसा वह व्यवहारी पुरुष, आत्मा शब्द का अर्थ अच्छीतरह समम जाता है।

त्राचार्य सम्यकानरूपी महारथ को चलाने वाले महासारथी के सदश हैं, ऐसे लारथी के रथ में जो बैठता है उसे सारथी ले जाता है। जो ज्ञानी के पास सत् को सममने के लिये बैठा है मानों वह ज्ञानी के साथ ज्ञायकस्वरूप के रथ में बैठा है। वास्तव में छड़े—सातवे गुग्रस्थान में अथवा व्यवहार—परमार्थरूपी मार्ग में प्रवर्तमान जो मुनि हैं, वे जो कहना चाहते हैं उस भाव को सममने के लिये जो बैठा है मानों वह उनके साथ ही बैठा है।

ज्ञानी की दृष्टि अखगड पर हैं, वे व्यवहार से मेद करके सममाते हैं। समम्पने वाला स्वयं ज्ञानी का कहा हुआ सममाना चाहता है, अपनी कल्पना वीच में नहीं लाता, वह पात्र जीव 'आत्मा को मगवान ने ऐसा कहा है' इसप्रकार मेद करके कथन करने पर जल्दी ही परमार्थ अमेद-स्वरूप को समम लेता है।

सालात् सर्वज्ञ भगवान से सुनकर गण्धरदेव जगत् को सुनाते हैं। कोई जीव तीर्थंकर भगवान से सीधा सुनता है। यहाँ उपदेश देनेवाला स्वयं व्यवहारमार्ग में रहकर अर्थात् व्यवहार में आकर सममाने के लिये विकल्प द्वारा भेद करके कहता है, क्योंकि वह स्वयं केवली नहीं है, किन्तु छन्नस्थ है, फिर भी वह मात्र व्यवहार में ही रत नहीं है, किन्तु परमार्थ के अभेद अनुभव वाला है। सातवे गुणस्थान में निर्विकल्पता के छूटने पर उसे जरा विकल्प में आना पड़ता है। वे कहते हैं कि जो दर्शन ज्ञान चारित्र को नित्यप्राप्त है वह आत्मा है।

पुत्र का, स्त्री का विश्वास जम गया है इसलिये अज्ञानी यह कल्पना किया-करता है कि उनसे यह होगा और वह होगा, किन्तु अनुकूल होना तो पुर्याधीन है, यदि अपना पुर्य पूरा हो जाय तो कोई अनुकूल लता नही दे सकता। अपनी मान्यता के अनुसार कुछ नहीं होता फिर भी पर में विश्वास करता है। ज्ञानी कहते है कि पर में विश्वास करता है उसके बदले तेरे में-निज में विश्वास कर। मैं विकारी नहीं हूँ, पुर्य-पाप नहीं हूँ, देह मन वासी की प्रवृत्ति के आधीन नहीं हूँ, ऐसा

अखगडानन्द आतमा नित्य अपनी श्रद्धा को प्राप्त है, हाणिक प्रसंयोग में जो विश्वास है उसे तू सदैव प्राप्त नहीं है, क्योंकि आत्मा नित्य है, असंयोगी है और संयोग हाणिक है, असंयोगी को कोई प्रवस्त श्ररणभूत नहीं होती ।

पर में अनादि से विश्वास किया है। अब पर से भिन्न अविकारी पूर्ण की श्रद्धा कर, पर से पृथक्त का ज्ञान कर तथा पर के आश्रय से रिहत—रागरहित स्व में स्थिरता कर। स्वाश्रित दर्शन ज्ञान चारित्र को जो सदा पाया हुआ है वह आत्मा है, ऐसा मात्र उपदेश करने के लिये गुर्ण-गुर्णी का मेद डाला सो व्यवहार है। इसप्रकार जैसा आत्मा शब्द का अर्थ है वैसा समस्ताते हैं। उसे समस्कर ही पात्र जीव के अन्तरग से बहुमान आता है। कथन में मेद होता है किन्तु जब वह अमेद को पक्ष लेता है तब गुरु-शिष्य दोनों का अभिप्राय एकसा हो जाता है।

'आत्मा पुगय-पाप, राग-देष को प्राप्त है, परमाग्रु, देह इत्यादि की किया को प्राप्त है, शरीर, कुटुम्ब, समाज इत्यादि के कर्तन्य को प्राप्त है' ऐसा आत्मा को नहीं कहा, किन्तु आत्मा तो पर से प्रथक् स्व में एकरूप ज्ञायक ही कहा गया है। उसका लच्च करने पर निर्मल पर्याय प्रगट होती है। दर्शन, ज्ञान, चारित्र अखगढ ज्ञायक के लच्च से प्राप्त होता है।

यदि यह बात जरूदी समक्त में न आये तो उसका आलस्य नहीं आना चाहिये। नाटक देखने का प्रेम हो तो उसे वारवार देखता है, नाच, मुजरा से प्रेम हो तो उसे वारवार देखने—सुनने के लिये 'वंशमोर' करता है। जिसकी जिसे प्रीति है उसे वह किसी भी मृल्य पर वारवार देखना चाहता है। वहाँ एक की एक बात को वारवार परिचय में लेने पर आलस्य नहीं आता, किन्तु उसकी चाह करता है। परन्तु जो पात्र जीव होता है वह उससे पलटकर—सीधा होकर भगवान आत्मा की प्रत्येक वात अनेक तरह से सुनता है, वारवार सुनता है और वरावर सममने का प्रयत्न करता है। अनंत जन्म—मरस्य के चक्कर को दूर करने के लिये

सची समम्म के श्रितिरिक्त दूसरा कोई उपाय नहीं है। उसे समम्मने का श्रालस्य नहीं होता कितु खूब श्रानन्द होता है। नये नये न्याय सुनकर विशेष दढ़ता करके श्रन्तर में उझल—उझलकर उसका ही माहात्म्य गाया करता है।

जैसे माता-पिता किसी वात में हर्ष करते हों तो पास में बैठा हुआ छोटा वालक भी उनकी बात को विना समभे ही हँसता है, उसीप्रकार श्रात्मा की बात सुनकर उसके श्राशय को समभे विना जो देखादेखी से हर्ष करता है वह भी वालक जैना ही है। तलज्ञान का विरोध करने वाला उसके श्रुपने भाव का ही विरोध करता है।

यहाँ तो ऐसे योग्य जीव लिये हैं कि जो श्रात्मा की बात अपूर्व डमंग से वरावर सुने श्रोर समक्तकर तुरत ही श्रानंद प्राप्त करे, जो विलंब करते हैं उन्हें यहाँ पर नहीं लिया है।

आचार्य ऐसा कहते हैं कि सुननेवाले को उसी समय स्वतंत्र— सुख का भान हो। दर्शन ज्ञान चारित्र को जो नित्यप्राप्त है ऐसे आत्मा को उसमें प्राप्त की प्राप्ति है, वाहर से कुछ प्राप्त नहीं करना है।

सासारिक वार्तों में कैसा खुश होता है। जब पाँच लाख की लौटरी पक जाती है तब वह ऐसी छुहाती है कि उसी की महिमा गाया करता है और कहता है कि आज मिष्टान्न उड़ने दो। इसप्रकार वाह्य में अपने हर्ष को ज्यक्त किया करता है। लड़का मेट्रिक की परीचा में पास होजाय तो उसमें हर्ष करता है, किन्तु यह तो दुनिया में परिश्रमण करने की वात का हर्ष है जो कि नाशवान-च्चियक है।

श्रात्मा की श्रचित्य मिहमा सुनकर उसके वहुमान से उछल पड़े श्रोर कहे कि श्रहो ! श्रनंत ज्ञानानंदरूपी रिद्धि मेरे पास ही है, उसमें किसी नंयोग, किसी चेत्र, किसी काल अथवा विकार की कोई उपाधि नहीं है। 'मैं पूर्ण अखड अविनाशी हूँ 'ऐसा सुना श्रोर उसका ज्ञान किया कि तुरंत ही अत्यंन आनंद से उसका इदयकमल खिल जाता है। आचार्य महाराज तत्काल मोज हो ऐसी अनोखी बात कहते हैं

कि जिसे सुनते ही पात्र जीव के तुरत ही सम्यादर्शन हो जाता है, अपूर्व देशनालिध को प्राप्त करने बाद वीच में कोई अतर नही रह जाता, सममाने के लिये तैयार होकर आया और सममाने पर न सममें ऐसी बात यहाँ नहीं है।

जैसे शुभ्र मधुर समुद्र की तरंगे उछलती है और ज्यारमाटा आजाता है, इसीप्रकार पहले कुछ नहीं सममता था और उसे सममा कि तत्क्रण ही निर्मल सम्यन्ज्ञानज्योति का आनद प्रगट होकर दृद्धिप्राप्त करके अल्पकाल में ही केवलज्ञान का ज्यारमाटा आयगा। इसप्रकार पूर्ण होने से पहले पूर्ण की उमंग होती है।

सच्चा तत्त्व समभने वाला सुनते ही तुरंत समभ जाता है और उसके साथ ही सम्यग्दर्शन और आनंद प्राप्त करता है। नेत्र खोलकर देखता ही रहता है अर्थात् उसे पुराय-पाप अथवा बड़प्पन की कोई पदवी इत्यादि अन्य कुछ नहीं चाहिये।

'काम एक घात्मार्थ का चन्य नहीं मन रोग'

श्रात्मा का निर्मल पूर्णस्वरूप जैसा ज्ञानी ने कहा वैसा ही पात्र जीव ने समफा, उसमें समफाने की पात्रता अपनी ही थी। समफाते ही इदय में सुंदर बोधरूपी तरंगे तत्काल उछलने लगती हैं। उसमें ऐसा अर्थ निहित है कि केवलज्ञान प्राप्त करने में देर न लगे ऐसी पूर्ण शक्ति की मिहना लज्ज में लेकर निर्मलता की वृद्धि प्राप्त करता है। उसे यह पूछने की जरूरत नहीं रहती की हमारी समफ में कैसे आयगा।

जैसे अनार्य की भाषा में अनार्य को सममाया जाता है उसीप्रकार व्यवहार से भेद करके व्यवहारीजन को उसकी भाषा में लच्च कराया जाता है। पहले जो कुछ भी नहीं सममता था उसे सममाने का यह उपदेश है। यदि कोई कहे कि समयसार में तो सातवे गुग्रस्थान वालों के लिये अथवा केवलियों के लिए कथन है तो वह असत् सिद्ध होता है। इस-प्रकार जगत् म्लेच्छ भाषा के स्थान पर होने से और गुग्र के भेद करके अखग्ड निर्मल आतमा की पहिचान करानी है इसलिये, वह व्यवहारनय

भी म्लेच्छ भाषा के स्थान में होने के कारण परमार्थ का कथन करनेवाला होने से व्यवहारनय स्थापन करने योग्य है; इसीप्रकार ब्राह्मण म्लेच्छ को नहीं होना चाहिये, इस वचन से वह (व्यवहारनय) अनुसरण करने योग्य नहीं है। देह की क्रिया से, पुगय से अर्थना विकार से आत्मा को पहिचानना सो तो व्यवहार भी नहीं है। आत्मा अनन्तगुण का अखगड पिड है, उसमें गुण के भेद का थोड़ा सा विकल्प करने पर व्यवहार होता है, इस कथन से जो पूर्ण को समका उसे वह व्यवहार, परमार्थ के कहने में निमित्त हुआ है।

जो भाव ज्ञानी को कहना है वहीं भाव समम्मने पर जोर दिया है। बाह्यिकया, पुग्य, तथा शुमविकल्प को अवकाश नहीं है। समम्म में न आये इसिलये उकताना नहीं चाहिये, इसे सममें विना किसी का गुजारा नहीं है।

में इसका भला—बुरा करदूँ, पर का ऐसा न होने दूँ, ऐसा मानना सो अनत स्व-हिसा का भाव है। मान्यता में अन्तर पड़ता है किन्तु वस्तु में कुछ फर्क नहीं पड़ता। अनादि की विपरीत मान्यता को सुलटी मान्यता के द्वारा बदलना पड़ता है।

श्रद्धा का विषय संपूर्ण ज्ञायक श्रात्मा है इसप्रकार पूर्ण श्रात्मा को लच्च में लेना सो परमार्थ है धौर उसे सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र का मेद करके लच्च में लेना सो व्यवहार है। सम्यग्दर्शन निश्चयनय का विषय नही है, जो निर्मल, श्रखगड, परमार्थ श्रात्मा है वह निश्चयनय का विषय है। जो सम्यग्दर्शन का विषय है वह निश्चयनय का विषय है।

गुर्गा-गुर्गी के मेद का लक्ष छोड़कर अमेद स्वरूप को खयाल में लेना ही परमार्थ है। उसमें अमेद की जो श्रद्धा है वह भी परमार्थ नहीं है। क्योंकि वह भी गुर्ग की एक अवस्था है इसलिये व्यवहार है। देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि भी परमार्थ के विषय नहीं है।

देखों भाई ! यह विषय अनादिकाल से जीवों ने न तो सुना हैं और न समका है; यदि समक लें तो दशा बदल जीय । शरीर मेरो हैं

उसकी किया में कर सकता हूँ इत्यादि प्रकार की जो मान्यता है वह ते। व्यवहार भी नहीं है, किन्तु मात्र अज्ञान ही है। देव, गुरु, शास्त्र का विचार और नवतत्त्व के मेद से युक्त श्रहा करना सो भी शुभमाव है, उसका परमार्थ में प्रवेश नहीं है, क्योंकि वह असद्भूत व्यवहार है। सम्यग्दर्शन ने अखंड ज्ञायक पूर्ण आत्मा लच्य में लिया सो परमार्थ है, किन्तु लच्य में लेनेवाला सम्यग्दर्शन परमार्थ नहीं है, किन्तु व्यवहार है— पर्याय है, वह निश्चय से अभूतार्थ है क्योंकि वह त्रिकाली नहीं है। त्रिकाल रहने वाला अखगड ध्रुव जो सामान्यस्वभाव है सो परमार्थ है, मेददृष्टि गौगा करने पर भी अभेद समक्ताने पर वीच में यह व्यवहार आता ही है, क्योंकि इस भेद के द्वारा समक्ते विना अभेद समक्त में नहीं आता।

मेद के लदय से निर्मलता अथवा सम्यन्दर्शन नहीं होता। मेद के लदय से (मोद्यामार्ग की पर्याय के लदय से) मोद्यामार्ग प्रगट नहीं होता और मोद्यामार्ग के लदय से मोद्या प्रगट नहीं होता। नयों कि वह हीन अवस्था है और हीन अवस्था के द्वारा पूर्ण अवस्था—(मोद्या) प्रगट नहीं होती।

अवस्था चिति होती है, एक समय में एक अवस्था प्रगट होती है; जब हीनता होती है तब पूर्ण अवस्था नहीं होती। अध्री पर्याय कारण और पूर्ण पर्याय कार्य हो यह, परमार्थ से नहीं होता। आत्मा निर्मल अखरड परिपूर्ण है, उस पूर्णता के बल से पूर्ण मोत्तदशा प्रगट होती है। वर्तमान में भी प्रत्येक समय द्रव्य में अनंत अपार सामर्थ्य विद्यमान है, त्रिकाली अखरड आत्मा अनंत गुर्ण प्राप्त है ही। उसमें "प्राप्त करू " यह जो मेद है, और श्रद्धा के विषय में मेद नहीं है।

इस जीव ने अनादि से मेद के ऊपर लह्य किया है, मेदहिष्ट का अर्थ है व्यवहार का अवलंबन । उससे शुभिविकल्प होता है किन्तु अमेट निर्मल का लह्य नहीं होता। परमार्थ स्वरूप को जानकर, मेद को गौया करके अखगड वस्तु की मिहमा करने से, अखगड निर्मल के लह्य से सम्यादर्शन प्रगट होता है। 'जो पीला है वह सोना है' यह कहा जाता है, किन्तु मात्र पीला ही—सोना नहीं है, लेकिन पीले गुग्र का भेद करके उस पीलाश के द्वारा बताया हुआ जो पूर्ण सोना है वही सोना है, ऐसा ख्याल में आता है। इसीप्रकार अखग्र परमार्थस्वरूप आत्मा को पहचानने के लिये भेद करके कहना पड़ता है। उस भेद का लह्य छोड़कर अभेद निर्मल पर जो जीव लह्य करता है उसे व्यवहार निमित्तरूप से कहा जाता है। निश्चय से मोद्यामार्ग से मोद्य नहीं होता, अखग्र के लह्य से मोद्यामार्ग और मोद्य होता है यह मोद्यामार्ग और मोद्य मी व्यवहार है। मोद्य का अर्थ है पूर्ण अत्रस्था, उसका कारण मोद्यमार्ग की हीन अवस्था नहीं है किन्तु उस पूर्ण पर्याय को प्रगट करने का कारण अखग्र द्वय ही है।

मेद का आश्रय तो अज्ञानी के अनादि से था और वह मेद को ही जानता था, उसे इसप्रकार मेद के द्वारा अमेदत्व सममाया, इतना व्यवहार बीच में आता है; किन्तु 'ब्राह्मण को म्लेच्छ नहीं होना चाहिये' अर्थात् व्यवहार से सममने के लिये मेद किया है, किन्तु मेद ही वस्तु है, ऐसा नहीं सममाना चाहिये और सममाने वाले को भी विकल्प के मेद में नहीं पड़ा रहना चाहिये।

पूर्ण त्रिकाली स्वभाव में कुछ अंतर नहीं पड़ा किन्तु अपनी मानी हुई विपरीतदृष्टि से फर्क दिखाई देता है, यदि सत् समागम के द्वारा विपरीतदृष्टि को बदल डाले तो स्वय त्रिकाल सर्वज्ञस्वरूप है। उसकी निमल अवस्था को प्रगट करने का मार्ग अपूर्व है यदि उसे सममना चाहे तो मुश्किल नहीं है। जिसे अपना हित करने की इच्छा है वह कठिन—कठिन नहीं पुकारता जिसे सममने कि रुचि है उसे सत्य सममाने वाले मिले बिना नहीं रहत, जो अपने में तैयारी और सामर्थ्य को नहीं देखना वह निमित्त को याद करता है, वास्तव में तो निमित्त उपस्थित होता ही है। निमित्त की प्रतीक्षा करनी पड़े ऐसी कुछ परतंत्रता नहीं है। जो अंकुर बीज में से बढ़ने के लिये प्रस्फुटित हुये हैं तो वहाँ बरसा हुये बिना नहीं रह सकती उगने की शक्ति उसमें थी वही प्रगट हुई है, वह पानी से

नहीं श्राई । यदि पानी के द्वारा उगने की शक्ति आती हो तो अकेला पत्थर भी उसके ऊपर पानी पड़ने से उगना चाहिये किन्तु वैसा नहीं होता । इसप्रकार सच्ची जिज्ञासा के अंकुर फूटे (पात्रता हो) और पूर्ण सत्य की दृष्टि के समसने की तैयारी हो तो उसे समसाने वाला मिले बिना नहीं रहता । वाह्य संयोग पुगय के आधीन हैं । पुरुषार्थ करने में पर की प्रतीचा नहीं की जाती, पर की अपेचा से रहित अपनी सामर्थ्य की तैयारी देखी जाती है ।

श्रखणड निर्मलदृष्टि होने के पहले, विकल्प का व्यवहार नहीं छूटता। अमेददृष्टि होने के बाद व्यवहार छूट जाता है। पहले पर से प्रथक् श्रात्मा को जानना चाहिये, फिर चिण्कि विकार की श्रोर नहीं देखना चाहिये, निर्मल पर्याय के विचार में नहीं रुकना चाहिये, अमेददृष्टि के लिये भी गुण के मेद पर लच्य नहीं करना चाहिये, मेद को गौण करके श्रदृष्टि पर दृष्टि करनी चाहिये यह सब पहले समसना होगा।

भावार्थ—लोग शुद्धनय को नहीं जानते क्योंकि शुद्धनय का विषय अमेद-एकरूप वस्तु है। एकरूप निर्मल पूर्णस्वभाव को देखने पर वर्तमान अवस्था का विकार गौण हो जाता है। संयोग से होने वाले विकार और गुण के भेद के लह्य को गौण करके अखगड पूर्ण वस्तु को लह्य में लेने की शुद्ध दृष्टि को अज्ञानी जन नहीं जानते, वे तो भेद के द्वारा भेद-विकार को ही जानते हैं। वे मानते हैं कि जो बोलता है, चलता है सो आत्मा है, जो राग करता है सो आत्मा है, इसके अतिरिक्त अन्य अरूपी आत्मा कैसा होगां यह वे नहीं जानते।

देहादि पर की किया कोई श्रात्मा कर नहीं सकता, किन्तु श्रज्ञान-भाव से जीव रागद्वेष का कर्ता होता है, फिर भी रागद्वेष स्वभाव रूप नहीं है। श्रज्ञान श्रीर रागद्वेष चिश्विक श्रवस्थामात्र के लिये होने से श्रविनाशी श्राह्मा के स्वभाव के लक्ष्य से दूर होने योग्य है।

लोग श्रशुद्धनय को ही जानते हैं क्योंकि उसकी विषय मेदरूप-अनेक प्रकार है, इसलिये वे व्यवहार द्वारा ही प्रमार्थ को समफ सकते है, इसिलये व्यवहार को परमार्थ का कथन करने वाला जानकर उसका उपदेश किया जाता है। यहाँ यह नहीं समस्ता चाहिये कि व्यवहार का अवलंबन कराते हैं। लोग यह मानते हैं कि यदि व्यवहार की प्रवृत्ति अर्थात् वाह्य में कुछ क्रिया करे तो धर्म हो किन्तु यह बात गलत है। जब समस्ते वाला स्व का अभेद लक्ष्य करके समस्ते तब भेदरूप व्यव-हार को परमार्थ के समस्ते में निमित्त कहा जाता है।

सममाने के लिये जो मेद किया सो व्यवहार है, वह कहीं परमार्थ का कारण नहीं है, क्योंकि मेद अमेद का कारण नहीं होता, खंडदृष्टि अखग्ड का कारण नहीं होती, मेटदृष्टि का विषय राग है, और राग विकार है, तथा विकार के द्वारा अविकारी नहीं हुआ जा सकता।

जहां परमार्थ के समम्मने की तैयारी होती है वहा व्यवहार होता है अर्थात् अखगड निर्मल परमार्थ को समम्माने में वह वीच में आता है, इसलिए ऐसा नहीं समम्मना चाहिये कि व्यवहार आटरगीय है। यहाँ तो यह समम्मना चाहिये कि व्यवहार का आलंबन छुड़ाकर परमार्थ में पहुँचाना है।

छड़ी गाथा में कहा है कि सिर्फ अकेला ज्ञायक आतमा है, उसमें सम्यादर्शन-मिध्यादर्शन, विरत-अविरत, प्रमत्त-अप्रमत्त, सकवाय-अकवाय, वंध-मोज्ञ ऐसे पर्याय के मेद नहीं हैं। छग्नस्थ के निर्मल पर्याय पर दिष्ट जाने पर अशुद्धता (विकल्प) आती है। पर्याय के (मेद के) लद्ध्य से अशुद्धता दूर नहीं होती।

पर्याय के मेद पर लक्त करना सो अभ्तार्थ है, उसके लक्ष्य से विकल्प उत्पन्न होता है। और स्त्रभाव एकरूप, अखरड, निर्मल, ध्रुव है। उसके (स्त्रभाव के) लक्ष्य से दर्शन ज्ञान चारित्र की निर्मल पर्याय प्रगट होती है। उस निर्मल पर्याय पर लक्ष्य करने से अधुद्धता—राग होता है इसलिये निर्मल अवस्था पर भी अधुद्धता का आरोप कर दिया है

सातवीं गाथा में अखगडस्वभाव की दृष्टि का एकरूप विषय अखगड ज्ञायक पूर्गक्रप आत्मा बताया है, उसमें मेदरूप गुग्ध की व्यव- हार-अमूतार्थ कहा है। वस्तुस्वरूप तो अनतगुगामय अखगड है, प्रथक् तीन गुगारूप नहीं है। आत्मा एक गुगा जितना नही है, विकार के मेद से रहित एकरूप विषय करना सो ज्ञायक ही है।

भाइये। शह ऐसी अपूर्व बाते है जिमसे अनतकाल की भाव दिहता दूर है। मकती है। बाह्यसये।ग-विये।ग ता पूर्वप्रकृति के अधिन हैं; ऐसे संये।ग-विये।ग ता अनेक तरह के हुआ करते है। संयोग ता ऐसे भी होते है कि-मुनि के। सिह फाड़कर खा जाता है, इससे आत्मा के। क्या ? आत्मा तो सदा ज्ञायकरूप है उसे सये।ग के साथ कुछ सबंघ नहीं है। सर्वज्ञभगवान ने आत्मा का जैसा परिपूर्ण निर्मल स्वभाव कहा है वैसा इस जीवने न तो कभी सुना है, न समका और न उसे जाननेवाले अनुभवी ज्ञानिये। का परिचय भी किया है। यह मनुष्य जन्म और आत्मा की सत्य बात सुनने का अवसर बारंबार नहीं मिलता। यदि जन्म-मरण की भूख मिटाना है। ते। अग्वड, ज्ञायक आत्मा की वात रसपूर्वक सममनी चाहिये।

जितमें सर्व समाधानस्वरूप अनत सुख है, ऐसे अमृत का कुर्रेड भगवान आत्मा अज्ञानरूपी आवर्गा से आवृत हे। कर देह की ओट में छिपा हुआ है। उसकी स्वाधीनता की महिमा सुनकर सममने की तीव आकाला हे। चाहिए, अनत उत्साह जागृत होना चाहिए।

चैतन्य के अपूर्व स्वभाव का सुनने में, सममने में किठनाई मानकर उकता मत जाना। सर्वज्ञ के न्याय से अनेक पहलुओं से, जैसा है वैसा, जो विधि है उस विधि से और जितना है उतना बरावर लच्य में ले -ते। कृतकृत्य हे। जाय अर्थात् उसे अनत सुख मिले। जे। विपरीत मानता है वह उपाय भी विपरीत ही करता है और उसका फल भी विपरीत ही हे।ता है, इसलिये सत् के। जिज्ञासा से समम लेना चाहिए।

्परमार्थस्वरूप त्रात्मा को गुण के द्वारा भेद करके पहचानने के खिये व्यवहार कहा है किन्तु उस भेद में (भेद का लद्य करने पर जो शुभराग चाता है उसमें) श्रटक जाने के लिये व्यवहार नहीं कहा है, किन्तु भेद का लद्द्य छोड़कर श्रंखराड ज्ञायक में एकाप्र लद्द्य करके उसके भीतर स्थिर होने का उपाय वताने के लिये कहा है।

वस्तु में परमार्थ से किमी गुण के भेद नहीं है, विकल्प नहीं है, फिरमी दर्शनं-ज्ञान-चारित्र गुण के भेद करके पूर्ण आत्मा को वताया जाता है इतना न्यवहार बीच में आता है, वह भी आदरणीय नहीं है किन्तु अभेद में एकाप्र होकर छोड़ने के लिये है। अभेद की श्रद्धा में न्यवहार को प्रथम छोड़ने योग्य मानने के बाद गुण के द्वारा गुणी का लद्य करने के विचाररूप में जो न्यवहार आता है, ज्ञानी उसका ज्ञान करना है।

त्रात्मा तो अखगड, अनंतगुण का पिड है, वही परमार्थ है। उसे अनादिकाल से जिसने नहीं समना उसे 'दर्शन-ज्ञान-चारित्र को जो नित्य प्राप्त हो सो आत्मा है' इसप्रकार व्यवहारमात्र से मेद करके सममाते हैं। समन्तनेवाला यदि अमेदरूप परमार्थ को सममाले तो परमार्थ आश्रित व्यवहार हुआ कहलायगा।

ऐसी वात सुनना दुर्लभ है। उसे सममाने का जिसे प्रेम नहीं है वह जगत् के पूरे को वखेरने में उत्साह से लंगा रहता है। जैसे साड विष्टांमय पूरे में मस्तक मारकर उसे छिन्न-मिन्न करता रहता है उसीप्रकार ससार में ममता से श्रोहो हो! हम तो बहुत बड़े ही गये हैं, इसप्रकार पुग्य प्रतिष्टा श्रादि से बड़प्पन मानता है उसमें अपना सर्यान वताता है किन्तु श्रमेट गुग्री की लद्द्य कैसे हो यह नही सम-माना चाहता।

शिष्य प्रश्न करता है कि गुण के भेद को बताने वाला व्यवहार परमार्थस्त्ररूप से अखगड वस्तु को कहने वाला कैसे है ? उसका उत्तर 'हवीं और १०वीं गाथा में इसप्रकार दिया है:— जो हि सुएगिहिगच्छइ घप्पागिमगं तु केवलं सुद्धं। तंसुयकेवितिमिसिगो भगंति लोयप्पईवयरा ॥६॥ जो सुयगागं सब्वं जागाइ सुयकेवितं तमाहु जिगा। गागं घप्पा सब्वं जहाा सुयकेविती तहाा ॥१०॥ यो हि श्रुतेनामिगच्छित आत्मानिमं तु केवलं शुद्धम् । तं श्रुतकेवित्तनमृषयो भगंति लोकप्रदीपकराः ॥ ६॥ यः श्रुतज्ञानं सर्वं जानाित श्रुतकेवित्तनं तमाहुिनाः । ज्ञानमात्मा सर्वं यस्माच्छ्रुतकेवित्ती तस्मात् ॥ १०॥

मर्थ:—जो जीव निश्चय से श्रुतज्ञान के द्वारा इस अनुभवगोचर मात्र एक शुद्ध आत्मा को सन्मुख होकर जानता है उसे लोक को प्रत्यक्त जानने वाले ऋषीश्वर श्रुतकेवली कहते हैं; जो जीव सर्व श्रुतज्ञान को जानता है उसे जिनदेव श्रुतकेवली कहते है, क्योंकि ज्ञान सब आत्मा ही है इसलिये (वह जीव) श्रुतकेवली है।

आत्मा में गुण मरे पड़े है उसकी प्रतीति न होने से लोग मानते है कि बाह्य में केाई प्रवृत्ति करे अथवा बहुत से शुभमाव करे तो गुण होते हैं। भगवान की पूजा करूं, स्तुति करू, जाप जपू, किसी की सेवा करूं ते। गुण प्रगट हो, ऐसा जो मानते है उनका अकिय अखंड अविकारी आत्मा पर लच्य नहीं है, भीतर गुण भरे पड़े हैं उसका विश्वास नहीं है, इसलिये यह मानता है कि परलच्य की प्रवृत्ति से गुण होते हैं। हीरे केा डिच्बी में रखे ते। भी वह हीरा ही है और उसे खुला रक्ले ते। भी हीरा ही है, इसीप्रकार भगवान आत्मा स्वभाव से पर से भिन्न है, रजकण, देह, मन, वाणी के सबंघ से रहित और अलड ज्ञायकरूप में विराजमान है, यह विषय ऐसा है कि यदि ध्यान रखा जाय तो समक में आ सकता है। यह कोई राजा रानी की बात नहीं है, कई लोग तत्व की बात सुनते हैं किन्तु बराबर मनन नहीं करते इसलिये बाहर जाकर भूल जाते हैं। यदि कोई 'पूछे कि क्या सुना?' तो कहते हैं कि बहुत अच्ची बाते थीं आत्मज्ञान की बाते थीं किन्तु वे कुछ याद नहीं हैं। यदि कोई कथा कहानी या दृष्टांत हो। तो उसे जल्दी याद रखता है। जैसे-एक राजा था, उसकी रानी बहुत सुदर थी, दोनों ने उपदेश सुनकर दीचा लेली फिर उनने प्रीध्म अनु के घोर ताप में बालू में बैठकर तप किया, उन्हें खूब पसीना आया, छहमास तक आहार नहीं लिया बाद में राजा को केवलज्ञान हो गया। ऐमी बाह्य बातों पर ध्यान रखता है किन्तु क्या इससे केवलज्ञान हो सकता है?

यंतरंग को सममता नहीं है, निर्मल केवलज्ञान तो मीतर ही विद्यमान है, अल्याड पर दिप्ट थी, उसीके वल से केवलज्ञान प्रगट हुआ है। बाह्य भयोगों पर मुनि की दिण्ट नहीं है। बाह्य में कितने परिषह याते हैं यह जानने देखने की मुनि को कोई अवश्यकता नहीं होती अर्थात् देह पर उनका लद्दय नहीं होता। अखंगड आनंद में स्थिर होने से वीतराग—दशा प्रगट हुई है, किन्तु जो यह मानते हैं कि परीषह सहन की इसिलिये ज्ञान हुआ अथवा शरीर पर खूब गर्मी पड़ी, शरीर सूख गया, छहमास तक रोटी नहीं खाई इसिलिये केवलज्ञान हुआ यह बात गलत है। मुनि के अंतरंग में अखंगड के ऊपर दिष्ट गई है और 'मैं अखंगडा—नंद ज्ञायक हूँ' शुभिवकल्प भी मेरा स्वरूप नहीं है, मैं पर के अवलम्बन से रहित निर्मल हूं, इसप्रकार माना जाना और उसमें स्थिर हुआ इसिलिये अमेद के लच्च से-अमेद के बल से केवलज्ञान हुआ है। बाह्य की किसी भी किया से अथवा पुग्यादिक की महादता से मोच्च नहीं होता। ऐसा सन्य जात् के सनमने प्रगट किया है, परमार्थ की बात यहाँ अनेक तरह से कही जाती है।

नवमी तथा दशमी गाथा का शब्दार्थ:-जो जीव निश्चय से (वास्तव में) श्रुतज्ञान के द्वारा (विकल्प नहीं शब्द नहीं किन्तु भाव श्रुतज्ञान का आंतरिक उपयोग अर्थात् ज्ञान का निर्मल अंतर का जो व्यापार है उसकें द्वारा) इस अनुभवगोचर केवल एक शुद्ध आत्मा को अंतरंग में युक्तें होकर अखरडस्वरूप में जानता है, वह निश्चय से श्रुतंकेवली है इस-प्रकार श्री सर्वज्ञभगवान कहते हैं।

जिमने निश्चय से श्रुतज्ञान (भावज्ञान) के द्वारा इसप्रकार जान लिया कि अंतर एकाप्रता से आत्मां अंखगढ एकॅक्स ज्ञींयक शुंव है, वह परमार्थ से (निश्चय से) श्रुतकेवली है।

'यह बहुत सूद्रम तत्व है इसिलये समक्त में नहीं याता' ऐसी घारणा को हटा देना। समम्मना अपनी सत्ता की बात है। यह बात ऐसी है कि आठ वर्ष का वालक भी समम्म सकता है। किन्तु जो पहले से ही इसप्रकार निषेध कर बैठे कि मेरी समक्त में नहीं आसकता उसके लिये क्या किया जाय। यहाँ 'समक्त में नहीं आसकता' इस अयोग्यता को दूर कर दिया है। और पहली गाथा में ही यह स्थापित किया है तू पूर्ण शक्तिवान सिद्ध भगवान के समान ही है। अनत जीव आत्मा को समम्कर सिद्ध हुये हैं इसिलये यह निश्चय हुआ कि प्रत्येक आत्मों को समक्त में आसकता है। समक्त में न आये ऐसा कुछ नहीं है। सदा जानने का जिसका स्वभाव हैं वह किसे नहीं जान सकता।

दंसवीं गार्था

व्यवहार श्रुतकेवली जो गुगा-गुगी के मेद से परमार्थ में जाने की विचार करते हैं, संस्थानानी के अपने श्रांतमा के जीन के द्वारा अखंगड को लंद्य में लेकर पूर्ण की प्राप्त करने का विकल्प उठता है और जो निश्चय में स्थिर होने के लिये स्वरूप के मन्मुख होने के विचार के प्रवाह बाले हैं उनकी जिनदेव व्यवहार-श्रुतकेवली कहते हैं।

निश्चयभाव श्रुतरूप होकर स्थिर नहीं हुन्मा है, किन्तु स्थिर होने के लिए में ज्ञान हूँ, दर्शन हूँ, निर्मल हूँ ऐसा विकल्प पूर्ण मीत्मा की ओर करिता है वह मेल्प श्रुतज्ञान को विकल्प सेवें श्रुतज्ञीनरूप मेंदियह मात्म-

वस्तु को ध्यान में लेकर उसमें स्थिर होना चाहता है इसलिये वह व्यवहार श्रुतकेवली है।

ष्यखंड के लच्च से भेद के विचार में रहना से। व्यवहार है। पर की भक्ति, और पर के श्रवलंबन का जे। विचार है उसे यहाँ व्यवहार नहीं कहा है।

श्रात्मा श्रख्यं निर्मल है ऐसे पूर्ण श्रात्मा के। लक्ष में लेने का जिस ज्ञानी के विचार है वह भी व्यवहार श्रुतज्ञानी है। श्राचार्य कहते हैं कि जो श्रख्यं ज्ञानानंद श्रात्मा के। सर्वज्ञ के न्याय से वरावर जानकर श्रुतज्ञान के। श्रख्यं में मिलाकर पूर्ण श्रात्मा के। पकड़ना चाहता है (प्राप्त होना चाहता है) उसमें स्थिर होना चाहता है उसके चाहे इच्यश्रुत का श्रन्पभाग हे। तथापि वह पूर्ण स्व-विषय के। गृह्ण कर उसमें ही स्थिर होना चाहता है इसलिये 'व्यवहार श्रुतकेवली' है श्रीर जो परमार्थ को जानकर श्रख्यं के लक्ष से स्थिर हुश्रा वह 'परमार्थ श्रुतकेवली' है।

जिसके ज्ञान में आर्त्मा को जानने का रागमिश्रित विचार रहता है इसके अतिरिक्त जिसे दूसरा कुछ नहीं चाहिये वह अपने खरूप में निर्विक्त करूप हो जाने के कारण वर्तमान में द्रव्यनिच्नेप से (व्यवहार से) श्रुतकेवली है। जिनने परमार्थ का आश्रय किया उन सबके परमार्थ प्रगट होता है।

में अखगड ज्ञायक निर्विकल्प हूँ, निर्मल हूँ, ऐसा जो विचार है सो मन के द्वारा होने वाला ज्ञान है, तथापि ज्ञान अपना ही है, राग का नहीं है। पर की ओर का रागरूप ज्ञान नहीं है, किन्तु सिर्फ आत्मा की ओर वह ज्ञान प्रवर्तता है इसिलये वह परमार्थ को बतलाने वाला है। पृंश श्रुतकेवली को भी आत्मा को ही पकड़कर स्थिर होना है।

इसीप्रकार अपूर्ण श्रुतज्ञान में अखगड आत्मा को ज्ञान में समाविष्ट करने का विचार जिसके विद्यमान है उस अल्पज्ञ के सर्वश्रुतज्ञान है क्येंां→ कि वह अल्प होने पर भी संपूर्ण केवलज्ञान को प्राप्त कर सकता है।
समी सम्यग्दिष्ट आत्मा का ही विचार करते हैं। मेद से हटकर अंतरंग
अनुभव की और सुकते हैं, उन सबको अल्प प्रगटता में भी श्रुतकेवली कहा जाता है, क्येंकि जो स्वरूप के सन्मुख हुआ उसका
समस्त ज्ञान आत्मा ही है। जो ज्ञायक स्वभाव को ही लज्ञ में लेना
चाहता है उसने निश्चय से चाहे आत्मा को नहीं प्राप्त किया, स्थिर
नहीं हुआ तथापि भविष्य में श्रुतकेवली होगा इसलिये उसको वर्तमान में
भी व्यवहार से श्रुतकेवली कहा है।

ज्ञान अखरड आत्मा की ओर दलता है, इसलिये विचाररूप सर्व-श्रुतज्ञान—संपूर्याज्ञान आत्मा का ही है अतएव ऐसा कह दिया है कि वह श्रुत में पिरपूर्य है। अमेदरूप में स्थिर न होने के कारण व्यवहार कहा है। नवमी गाथा में निश्चय परमार्थ से कहा और दशमी गाथा में व्यवहार से कहा है, दोनों की संधि करके आचार्यदेव ने मानों अमृत को प्रवाहित किया है।

टीका: पहले 'जो निर्मल ज्ञानक्रप मावश्रुत से केवल शुद्ध आत्मा की जानता है वह परमार्थ से श्रुतकेवली है।' पहले स्थिर होने के लिये भीतर स्व की ओर भुकने का विकल्प तो धाता ही है, फिर जब अमेद को स्व-विषय करके (अतरंग) स्थिर होता है तब उसे सर्वज्ञ भगवान निश्चय से श्रुतकेवली कहते हैं, यही परमार्थ है।

जो 'श्रात्मा को ' पूर्ण निश्चय से जानने के प्रयत्न में रहता है उसके अखरड के प्रति मुक्तने वाला-पूर्णभाव है अर्थात् जिसके आत्मा को प्राप्त करने के लिये विचार होता है वह भी आत्मसन्मुख होने से व्यवहार श्रुतकेवली है। क्योंकि उसका प्रयोजनमात्र परमार्थ में पहुँचने के लिये ही होता है। स्वोन्मुख एवं परमार्थ गृहण करने का भाव अपूर्ण होने पर भी पूर्ण को पकड़ने (प्राप्त करने) वाला होने से श्रुत में पूर्ण है अर्थात् व्यवहारनय से श्रुतकेवली है।

यहाँ-ऊपर कहा गया सर्वज्ञान आत्मा है या अनात्मा ? इसप्रकार दो पच उठाकर परीचा करते हैं।

सच्ची समस करके यथार्थ अनुभव करने के लिये विकल्प से झूटकर सीतर स्थिर होने की जो विचार-धारा चलती है वह आत्मा है, क्योंकि चह ज्ञान राग का नहीं है, जड़-इन्द्रियों का नहीं हैं, पर का नहीं है, पर की ओर सुकने वाला नहीं है किन्तु आत्मा की ओर सुका है आत्मा को ही जानता है, इस्लिये वह ज्ञान आत्मा का ही है।

अब यह बताते हैं कि श्रुतज्ञान यदि अनात्मा की ओर फुकनेवाला हो तो बुह यथार्थ नहीं है।

यदि ज्ञान अनात्मा की ओर फ़ुकाव वाला हो तो वह व्यवहार नहीं है। पहले आत्मा की ओर का ज़ान क्या है, इसे समसे बिना अनात्मा का ज़ान क्या है यह समस में नहीं आ सकता।

यहाँ पर जो आत्मा को प्रहण करने की अमुक तैयारी वाला है वह, तथा सत्समागम के द्वारा धर्वज्ञ के न्यायानुसार ठीक समफने के वाद अन्तरंग में अनुभवयुक्त निज की ओर स्थिर होने के लिये जो स्वोन्मुख ज्ञान है वह समस्त ज्ञान आत्मा का है।

यदि सर्वज्ञान को अनात्मारूप जड़ के पन्न में लिया जाय तो वह यथार्थ नहीं है, क्योंकि अचेतन—जड़ आकाशादि पाँच द्रव्य हैं, उनका ज्ञान के साथ तादात्म्य ही नहीं बनता। (क्योंकि उन पाँच अचेतन द्रव्यों में ज्ञानलद्माया निश्चित नहीं हो सकता) यह सर्वज्ञान तो आत्मा के साथ तादात्म्य करने के लिये है, स्व को जानने के विचार में प्रवर्तने वाला ज्ञान है किन्तु परविषय तथा रागादि अनात्मा की ओर का लवा करने के लिये नहीं है।

मैं पुगय-पाप विकार का वर्ता हूँ, मैं देहादि की किया करता हूँ, ऐसा जो विचार है और पाँच इन्द्रियों के विषयों की ओर उलना सो अज्ञान है। जड़-सनात्मा में ज्ञान सिद्ध नहीं होता किन्तु सकेले ज्ञायक स्वभाव की श्रोर का विचार करता है, उसके द्वारा श्रात्मा को जानता है, इसीसे श्रात्मा का पद्म सिद्ध होता है। प्रमार्थ की जानने के विचार- रूप होनेवाला सर्वज्ञान, उसके तादात्म्यपना स्वरूप को जानने रूप ज्ञायक श्रात्मा के साथ सिद्ध होता है, इसिलये सर्वश्रुतज्ञान भी श्रात्मा ही है, ऐसा निश्चय होने से जो श्रात्मा को जानकर उसमें स्थिर होने का तत्परता- रूप ज्ञान करता है वह पुगय-पाप के पद्म को उपस्थित नहीं करता कित्र संयोग को तोड़कर असंयोगी निर्मल श्रात्मा का पद्म नित्य उपस्थित करता है।

अलग्र तत्वस्वरूप में स्थिर होने के लिये जो विचार होता है वह आत्मा की ओर ढलने वाला सर्वज्ञान का पत्त है। स्वरूप सन्मुख के श्रुतज्ञान के जो विचार हैं सो वह भी आत्मा ही है। ऐसा होने से जो आत्मा को जानता है वह श्रुतकेवली है और वह परमार्थ है।

अब यहाँ व्यवहार श्रुतकेवली के दो प्रकार कहे जाते है:-

- (१) जिसने सर्वज्ञ के न्यायानुसार आत्मा को जाना और उसमें अखार के लक् से स्थिर होने के लिये विल्कुल सन्मुख हुआ है किन्तु यथार्थ अनुभव से निर्विकल्प होकर निश्चय श्रद्धा के द्वारा अभेद परमार्थ का विषय नहीं किया तथापि जिसके पूर्ण को पहुँच जाने का विचार रहता है उस अपूर्णभाव को पूर्ण के लक्क से पूर्ण का कारण मानकर ज्यवहार से उसे श्रुतकेवली कहा है।
- (२) जिसने यथार्थरूप से अन्तर में अखगड का लदा करके अनुभव तो किया है और फिर भाव श्रुतज्ञान के अन्तर उपयोग में भाने के लिये, अखगड स्वभाव की दृष्टि के बल से भीतर में (अन्तरग में) एकाम होकर स्थिर होने के विचार में रहता है, साथ ही जिसके मन के सम्बन्ध का अस्पराग रहता है किन्तु उस ओर अककर अन्तर में स्थिर होने के लिये जो अखगड का विचार करता है, वह भी व्यवहार श्रुतकेवली है।

्र परमार्थ श्रुत अख़राड आत्मा है। उसमें स्थिर होने के लिये, प्रा जिमेलमाव प्रगट करने के लिये विचार में मेट होता है किन्तु लक्ष तो अभेद परमार्थ की ओर डलने का ही है। गुगा—गुगी का भेद डालकर अखगड ज्ञायक की ओर भुकनेवाला, अखगड ज्ञायक को कहनेवाला जो व्यवहार अन्तरंग में स्थिर होने से पहले वीच में आता है, वह सर्वश्रुत— ज्ञान का अपूर्णभाव व्यवहार में पूर्ण श्रुतकेवली है।

जिसे अनुभव के द्वारा आतमा में स्थिर होना है और पूर्ण परमार्थ को पहुँचना है उसे गुग्-गुग्णी के भेट के द्वारा अभेद में जाने के लिये यह व्यवहार कहा है किन्तु वह व्यवहार दूसरा कुछ कहता या करता नहीं है।

अमेद के लक् से प्रमार्थ प्रगट होता है, किन्तु प्रमार्थ में जाने पर उसका विचार करने में निमित्तरूप से ज्ञान का विचार आये विना नहीं रहता, इस अपेक्षा से 'जो सर्वश्रुतज्ञान को जानता है वह श्रुतकेवली है,' ऐसा जो व्यवहार है वह प्रमार्थ में स्थिर होने में वीच में अपने को दृढ़रूप से स्थापित करता है। प्रमार्थ का प्रतिपादन सविकल्प से होता है इसिलये दृढ़रूप से व्यवहार आये विना नहीं रहता। सर्वज्ञ के न्याय के अनुसार नय-प्रमाण और निक्तेप के द्वारा नवतत्व तथा द्वय-गुग्-पर्याय का स्वरूप जानकर, प्रमार्थरूप अखगड को ध्यान में लेकर उसकी और एकाग्र पकड़ होनी चाहिये; जैसा है वैसा जाने विना पूर्ण आत्मा लक् में नहीं आता, इसिलये आत्मा को प्रमार्थस्वरूप से जैसा है वैसा कहने वस्ता सर्वश्रुतरूप व्यवहार दृढ़रूप में आता है।

श्रुतरूप चोदहपूर्व का ज्ञान भी मात्र श्रात्मानुभव करने के लिये हैं। जिस कार्य के लिये ज्ञान करता है। वहीं कार्य श्रपूर्ण श्रुतज्ञान करता है इसलिये वह सर्वश्रुन हैं। श्रात्मा को प्राप्त करने के लिये नवतत्व का यथार्थ स्वरूपरूप थोड़ा या बहुत चाहे जो विचार हो तो भी उसे व्यवहार से सर्वश्रुत कहा जाता है।

श्रहो ! श्री श्रमृतचंद्राचार्य ने इस समयसार शास्त्र की श्रद्मुत टीका करके यथार्थ वस्तुस्त्ररूप वताया है । श्रद्भुत श्रमृत प्रवाहित किया है श्रीर इस समयसार जी में महामाज्ञ को श्रवतिरत कर दिया है । यह ऐसा अपूर्व विषय है जिसे अनंतकाल से नहीं सुना । जैसे किसी के इकलोते पुत्र का विवाह हो रहा हो तब उसमें यदि पच्चीस हजार रुपये भी खर्च करना हो तो वह कितना हर्ष करता है, उस हर्ष में विमोर हो जाता है । उसीप्रकार यह भगवान आत्मा पर से भिन्न, निर्मल, त्रिकाली अखरड ज्ञायकरवरूप है उसे सर्वज्ञ भगवान ने जैसा कहा है वैसा यदि सुनने को मिले तो योग्य जीव के हर्ष का पार नहीं रहता, सममने में विरोध नहीं आता; कितु जिसे अनादि से अन्यथा मानरखा है, और उसका दृढ़ आग्रह होता है, वह सत्य को नहीं सुनना चाहता । तत्वज्ञान का विरोध करने वाले जीव अनंतकाल से लट, जोंक भी न हो ऐसे निगोद में (अनंत जन्म मरण के स्थान में) जाता है ।

प्रश्न:---यह कैसी सूद्रम वातें किया करते हो 2

उत्तर:—यह सूच्म बात तो है कितु हितकारी है और वह तेरी ही है और इसिलये तुमे वह समम में न अप्ये यह नहीं हो सकता। समस्त आत्मा सिद्ध भगवान के समान ही है तुम भी वैसे ही स्वतंत्र और पूर्ण हो; इसप्रकार प्रत्येक आत्मा में सिद्ध परमात्मत्व स्थापित करके समयसार का प्रारंभ किया है और छट्टी सातवीं गाथा में तो अद्भुत वात कही है।

अरे माई ! संसार के कार्य में तुमे हर्ष होता है, और इस अन्त्य सत्य को सममने का सुअवसर मिला, तथा अनत जन्म-मरण को दूर करके अल्पकाल में मोन्नप्राप्त करानेवाली ऐसी अपूर्व वात सुनकर अंतर से हर्ष नहीं आये तो इस जीवन की सफलता क्या है ² यों तो जगत में कीड़े-मकोड़े की तरह बहुत से जीव जन्मते और मरते है सत्य को सममे विना जिसका समय व्यतीत होता है उसका जीवन कीड़े-मकोड़े के जीवन की तरह सममना चाहिये।

यदि कोई एकबार सत्य को सुनकर और उसे अंतरग से सममकर हैं। कहे तो उसके अनत परिभ्रमण का अंत हो जाता है। यह कथन किंची मूमिका वाले के लिये नहीं है, तया केवलज्ञानी के लिये भी नहीं है, अभी चारित्र का विध्य दूर है. यह तो पहले सम्यग्दर्शन कैसे हो उसकी वात चल रही है । सर्वज्ञ भगवान ने जैसा तत्व कहा है यदि वैसा ही जाने तो कोई अम न रहे । समस्त पहलुओं से विरोध को दूर करके सत्य को समर्भे तो अन्तरग से ध्वनित हो उठे कि 'वस! अब भव नहीं रहा'। ऐसी प्रतीति होने के लिये ही आचार्य कहते हैं, व्यवहार से भी कोई आत्मा पर की किया नहीं कर सकता। जो कर्तृत्व का भाव करता है वह भी अभूतार्थ है । आत्मा तो परसे त्रिकाल भिन्न, अलाड ज्ञायकहार है; शरीर, मन, वासी और पुर्यप्पाप की प्रवृत्ति तथा कर्मरूप नहीं है । रागद्वेष का जो विकारी भाव है वह त्रिकाली ज्ञायक आत्मा का स्वभाव नहीं है इसलिये वह पर है और इसीलिये वह दूर किया जा सकता है ।

जैसे चन्दन की लकड़ी की पहिचान कराने के लिये उसके एक गुरा को कहकर उसे भिन्न करके कहा जाता है कि जो सुगधमय है वह लकड़ी चन्दन है। यहां पर चन्दन और सुगन्धि में जो भेद किया गया मो व्यवहार है और अखरड चन्दन को समम्भना सो परमार्थ है। इसीप्रकार आत्मा अनन्तगुरा का पिड है उसे 'जो ज्ञान है सो आत्मा है, जो श्रद्धा करना है सो आत्मा है, जो श्रियता करता है सो आत्मा है' इसप्रकार व्यवहार से भेद करके अखरड आत्मा को समम्मते हैं। गुराभेद कथन व्यवहार है, उस पर से अभेद आत्मा को समम्मले तो उसमें जो व्यवहार हुआ सो वह निमित्तस्वप ठहरता है, ऐसा व्यवहार परमार्थ में कैसे आता है ? इसका उत्तर देते हैं:—

यदि पहले भावश्चितज्ञान के द्वारा देखे तो आत्मा ज्ञानमूर्ति, अखगड आनन्दकंट है। अशरीरी सिद्ध भगवान के समान ही प्रत्येक आत्मा है। किसी आत्मा में परमार्थ से अन्तर (छोटा-बड़ापन) नहीं है। किसु पर में विश्वास करके अपनी विपरीत मान्यता से अन्तर माना है। पर की किया में कर सकता हूँ, मैं पुगय-पाप विकार का कर्ता हूँ इसप्रकार पर की

अपना मानिकर, अपने एकेंग्रिय ज्ञायक स्वभाव को भूला है. इसलिये मैं पर की कर्ता नहीं किन्तु ज्ञायक ही हूँ, और पर के अवलम्बन से गुणे नहीं होता येंह बीत अन्तिरंग में बैठनी कठिन मालूम होती है।

लोगों ने बाह्य से गुण माना है, इसलिये भीतर गुण है इस वात का विश्वास नहीं होता। वे कहते है कि यदि भीतर गुण भरे ही हों तो फिर हमसे गुण प्रगट करने के लिये क्यों कहते हो है हमें तो यह समक्ष में आया है कि गुण के लिये वाह्यप्रचृत्ति करनी चाहिये।

क्या किया जाय ? श्रनादि से बाह्य पर दृष्टि पड़ी है, इसलिये सन्न बाह्य से ही देखकर निश्चय करता है, वास्तव में तो निश्चयं करनेवाला भीतर से निश्चय करकें, पर में कर्ल्यना करता है। उपर की दृष्टि से मानता है कि मैंने इतने जीव की द्या पाली, यह बाचा, पूजन की, दान किया उठ-वठ करके बदना की, ऐसी ही अनेक बाह्यकिया से गुग हुआ मानता है; कितु भीतर आतमी अकिय, श्रमतगुग का पिग्ड है, उसमें अन्तर्मुख अमेददृष्टि करके श्रमादि से कमी भी नहीं देखा।

प्रश्ने क्यों बातें करने से धीम होता है है किया तो होनी ही चीहिये । धीद श्रात्मा वर्तमान में पवित्र हो तो फिर हमें किसलियें समितित हो है

उत्तर—लोग कियों-किया चिल्लाते है किन्तु कीनसी किया वास्तिविक्ष है यह नहीं समस्ति । गुण प्रगंट करिने के लिये बाह्य-किया चाहिये, ऐसी बात नहीं हैं। देहाश्रित प्रवृत्तिमात्रं श्रार्थमा की किया चहीं हैं। जो यह मानता है कि देह की किया से धीरे धीरे श्रार्थमगुण प्रगंट होगा 'उसे श्रीन्दर' के (श्रांतरिंग के) 'श्रेंनत श्रविकारी गुण की श्रद्धा नहीं है। यहाँ यह बेताते हैं कि श्रीत्मा की किया में हीती है। जो श्रत्रां परमार्थ को नहीं समस्ता उसे श्रेंतरेंग की लिया में

कराते हैं, 'जो यह विश्वास करता है सो श्रात्मा है। परसे लाम-हानि मानकर जो पर में विश्वास करता है उसे स्वोन्मुख कर तुममें परवस्तु की नास्ति है, दू सदा श्रद्धा-इान-चारित्र इत्यादि अनंत गुर्णों का पिड है' इसप्रकार भेद से अमेद का लच करके गुर्ण-गुर्णी की एकता करता है, यह आत्मा की अरूपी किया है। वहाँ अखरड आत्मा का पहले श्रद्धान होता है और राग से कुछ मिन्न होकर निर्विकरप आनंद आता है, यह आत्मा की किया है। यह मात्र वाते नहीं हैं यह तो यथार्थ अन्तर की किया है। जिसके ऐसी महिमा होती है वह कहता है कि अहो! ऐसा अखरड स्वभाव भीतर ही है, मैं उसे वाहर हूँड़ता था। ऐसे वस्तुस्वभाव को प्राप्त करने के लिये वाहर के किसी साधन की या श्रुमविकरप की भी आवश्यकता नहीं पड़ती। ऐसे निर्मल माय-श्रुतज्ञान से वह सिर्फ श्रुद्ध आत्मा को ही जानता है वह श्रुतकेवली है, वही परमार्थ है। केवलज्ञान होने से पहले आत्मा के स्वभावमाव का ज्ञाता होने से श्रुतकेवली है।

भीतर अभेदस्वरूप के लक्त से गुरा के द्वारा गुरा को जानकर उसमें एकाग्र हुआ है इसलिये यह परमार्थ श्रुतकेवली है।

नेसे 'मिश्री' शब्द का ज्ञान मितज्ञान है। फिर जब यह जाना कि मिश्री पदार्थ ऐसा है सो वह श्रुतज्ञान है, इसीप्रकार 'श्रातमा' शब्द का जो ज्ञान है सो मितज्ञान है श्रोर 'श्रातमा' श्रव्य का जो वस्तु है ऐसा जो ख्याल किया सो श्रुतज्ञान है; उसमें वाहर का कोई साधन नहीं है, श्रकेले ज्ञान ने ही उसमें कार्य किया है। जैसे मिश्री का स्वाद लेते समय दूसरे के स्वाद का लज्ञ नहीं है, उसीप्रकार मन के संयोग के बुद्धिपूर्वक के विकल्प से जरा ह्यूटकर एक दूर श्रातमा को जब श्रंतर लज्ञ में लिया श्री, स्थिर हुश्रा तब श्रंतरंग में निराकुल शांति होती है, यह उस समय की 'परमार्थ श्रुत' की बात है।

जैसे श्रुत से मिश्री पदार्थ को जाना था, (मिश्री प्रथक् वस्तु है, उसीप्रकार स्वोन्मुखता के द्वारा भावश्रुत में अखगढ वस्तु को ख्याल में लेने

पर 'आतमा ऐसा ही है' ऐसे अमेद के लक्त से जब स्थिर होता है तब अखराड आनद आता है, ऐसी अवस्था चतुर्थ गुरास्थान में भी होती है।

यदि कोई कहे कि यह वात केंत्रलज्ञान की—तरेहवे गुग्रास्थान की है तो उसका कहना ठीक नहीं है। समयसार में यह सम्यग्दर्शन की ही बात कही है; इसमें परमार्थ से जो स्थिर हुआ उसके मावश्रुत उपयोग निम्न अवस्था में है, तो भी पूर्ण के कारग्रारूप है इमलिये परमार्थ से श्रुतकेवली है।

श्रे भाई! श्रनन्तकाल की महामूल्य जो यह वात कही जा रही है उसे समक्तने का उत्साह होना चाहिये। जेसे उन्मत्त साड घूरे को बखेरकर उसकी धूल, राख, विष्टा श्रादि कूड़ा श्रपने ही मस्तक पर डाले; राख, कूड़ा-कचरा श्रादि के बड़े घूरे में मस्तक मारकर डकारे श्रोर यह माने कि मैंने कैसा बल लगाया, कितना सारा तोड़ा-फोड़ा श्रोर बखेरा किन्तु साड का वह व्यर्थ का त्रफान है। उसीप्रकार हम ससार के कुछ काम कर डाले ऐसे श्रीममान लेकर व्यर्थ के कार्य करके उसमें हर्ष मानते है। श्रज्ञानभाव में संसार के घूरे को उछालने का वल करके जगत व्यर्थ ही कूदा करता है किन्तु उसमें कुछ हाथ नहीं श्राता। भीतर जहाँ माल भरा हुशा है वहाँ जीव ढूँककर भी नहीं देखता।

श्रात्मा एकरूप ज्ञायक, ध्रुत्र टंकोत्कीर्या वस्तु है, उसे विवेक का मरतक मारकर जागृत करना है। श्रनादिकाल से श्रज्ञान में कूद-फॉद की है। श्रत्र पर की ममता में ही सोते रहने से काम नहीं चलेगा 'टं

पहले सर्वज्ञ के न्याय से विरोधरहित सच्चा ज्ञान प्राप्त करके उस ज्ञान के द्वारा आत्मा में स्थिर होने का प्रयत्न करता है, वह ज्ञान ही सर्वश्चत है, क्योंकि सर्व आगम-शास्त्रों का रहरय पूर्ण आत्मा की जानकर उसमें स्थिर होना है, इसलिये धपूर्णदशा में पूर्ण को प्राप्त करने का अभिप्राय रहता है, अत: उसे सर्वश्चत जो द्वादशाग है उसका रहस्य

प्राप्त हो गया है। स्थिर होने के विचार के समय राग का अंश है, किन्तु स्थिर होने के विल्कुल सन्मुख हुआ जो ज्ञान है वहीं स्थिर होने का कारण है, इसलिये उसे सर्वश्रुत कह दिया है।

जो कार्य उत्कृष्ट श्रुतकेवली करता है वही कार्य श्रुतज्ञानी भी करता है, उसने ब्राह श्रुंग का रहस्य जाना है इस श्राशय से सर्वश्रुतज्ञान के द्वारा श्रात्मा को ही जानने के लिये भेद करके विचार करे किंतु जो उसमें स्थिर नहीं हुआ वह व्यवहार श्रुतकेवली है और जब स्थिर होगया तब परमार्थ श्रुतकेवली कहा जाता है।

यह वस्तु सुद्दम है, गुरुगम से समम्पने योग्य है। यह तो सर्वप्रथम नींव की बात है। याचार्य ने मलीमाँति उकेलकर तत्व सममाया है। यदि इसे सममे तो अन्तरंग से आत्मदेव की अपूर्व ध्विन सुनाई दे, और इसे सममे विना अन्य समस्त कार्य व्यर्थ है। सांसारिक व्यवहार में दया सेवा की बात अन्तर मार्ग से दूर ही है कितु धर्म के नाम से जितने कर्तव्य, पुग्य, दया, दान, पूजा, प्रभावना, महावत इत्यादि किये वे भी सब प्रमार्थ के बिना अकेले व्यर्थ ही हैं, ऐसा जो परम सत्य है, वही तीनोंकाल के धर्वज्ञों ने कहा है। जो उसे ठीक सममता है उसे अन्तरंग तत्व की महिमा अवश्य होती है।

"सर्वश्रुत" में अद्मुत गम्भीर अर्थ निहित है। पंचेन्द्रिय पशु में भी अल्पन्न के श्रुतकेवलीपन है, उसके भी प्रमार्थ भावश्रुत—आत्मा का अभेद उपयोग होता है। भले ही उसे नय तत्वों के नाम भी न आते हों तथापि भाव में आशाय में उसे सर्वश्रुत होता है। पशु में भी ज्ञानीपन होता है। जो पूर्ण में स्थिर होने के विचार में रत हैं वे चाहे तिर्यच हों, या मनुष्य, सभी श्रुतज्ञानी व्यवहार से 'सर्वश्रुत' कहलाते हैं।

ज्ञानगुरा को प्रधान करके आत्मा को 'ज्ञायक' कहा जाता है। ज्ञानगुरा स्वयं सविकल्प है, अर्थात् वह निज को और पर को जानने वाला है और ज्ञान के अतिरिक्त अन्य किसी गुरा में स्व—पर को जानते की शक्ति नहीं है, इसलिये ज्ञान के अतिरिक्त सभी गुरा निर्विकला हैं।

यहाँ तो अन्तरंग परिणाम की धारा को देखने की सूदम वात है, शुममाव पर तिनक भी जोर नहीं है। कोई यहाँ कहता है कि हमारे शुममाव को ही उड़ा देना चाहते हो, किन्तु भाई! यहाँ तत्व के समफ़ने में, उसके विचार में जो शुममाव सहज ही आते हैं, वैसे उच्च-शुममाव कियाकाणड में नहीं हैं। यदि एक घण्टे भी ध्यान लगाकर तत्व को सुने तो भी शुममाव का पार न रहे और शुममाव की सामा-यिक हो जाय! तब फिर यदि चैतन्य को जाग्रत करके निर्णय करे तो उसका कहना ही क्या है!

तत्वज्ञान का विरोध न करे, और मात्र यह सुने कि ज्ञानी क्या कहता है, तो उसमें शुभराग का जो पुण्यवध होता है उससे परमार्थ के लवा से युक्त सुनने वाले के उत्कृष्ट पुण्य के शुभमाव हो जाते हैं। तत्व के सुनने में शुभमाव रखे तो ऐसा शुभ सुनने का योग पुःन मिल जाता है, किन्तु उस पुण्य का क्या मूल्य है १ पुण्य से मात्र सुनने का योग मिले, किन्तु यदि उसमें अपने को एक-मेक करके सत्य का निर्णय न करे तो व्यर्थ है।

पुग्य से धर्म होता है, अथवा अन्तरग गुगा में वह सहायक होता है, इस मान्यता का निषेध अवश्य होता ही है! पुग्यवंघ विकार है, उसे धर्म मानने का निषेध त्रिकाल के ज्ञानियों ने किया है। पुग्य विकार है, उससे अविकारी आत्मधर्म नहीं हो सकता, इसलिये पुग्य का निषेध किया गया है, किन्तु इसका यह आशय नहीं है कि पुग्य को झोड़कर पाप किया जाय। ज्ञानी के भी अशुभ से बचने मत्रा के लिये शुभ भाव होता है, किन्तु यदि कोई यह माने कि उससे धर्म होगा और इसलिये शुभभाव करे तो उससे अविकारी आत्मा को कटापि कोई लाभ नहीं हो सकता।

कभी भी ऐसा उपदेश सुनने की अन्तिरिक इच्छा नहीं हुई, और दुनिया में पुगय-पाप करने की वाते सुनता रहा, ऐसी स्थिति में ज्यों-त्यों कर यहाँ धर्म श्रवण करने आया तब उसे यहाँ की बाते श्रतिस्त्म लगती है, इसिलये पहले से ही ऐसी धारणा बाँध लेता है कि यह तत्त्रचर्चा अपनी समभ में नहीं आसकती । तथापि वह लौकिक-कला में तो किचित् मात्र भी अजान नहीं रहता ।

लोक-ध्यत्रहार में मले ही देशकालानुसार कायदे-कानून बदल जाते हैं, किन्तु यह तो प्रमार्थ की बात है, साझात् सर्वज्ञ से समागत बात है, उसके कायदे-कानून तीनलोक और तीनकाल में नहीं फिर सकते।

अमूर्य तत्व बताकर, अनन्त काल में दुर्लम वस्तु को कहकर और आत्मा की महिमा बताकर अभ्यास करने को कहा है। उसकी पहि-चान की महिमा का वर्गन करके उसमें स्थिर होने की बात कही जारही है। यदि सच पूछा जाय तो स्वभाव में यह महागा नहीं है।

जैसे स्वप्त के समय यह नहीं कहा जा सकता कि यह स्वप्न है, और जब कहा जाता है तब स्वप्त नहीं होता, इसीप्रकार अमेद के अनुभव के समय विकल्प से नहीं कहा जा सकता, और जब विकल्प होता है तब केवल प्रमार्थ का अनुभव नहीं होता। प्रमार्थ का लज्ज तो अल्लाड के लज्ज से ही होता है। यद्यपि बीच में मेद-विचार होता है किन्तु उस मेद से अमेद का लज्ज नहीं होता। अमेद के लज्ज से मेद का अभाव करने पर अमेद प्रमार्थ हस्तगत होता है। मेद से अमेद प्रकड़ा जासकता है, यह तो मात्र उपचार से कहा है।

निर्मल गुण की अवस्था के मेद मात्र व्यवहार का विषय होने से अभूतार्थ हैं। मेदस्त्य व्यवहार परमार्थ में सहायक नहीं होता। परमार्थ का लद्म करके जब उसमें स्थिर होता है तब व्यवहार छूटता है। परचात् अन्तरंग में जितना स्थिरता का भुकाव रहना है, उतना मेद कमशः दूर होता जाता है।

भावार्थ: - जो विकल्प को मिटाकर भावश्रुत ज्ञान के द्वारा अभेद-रूप ज्ञायकमात्र शुद्ध आत्मा को जानता है वह श्रुतकेवली है, यह तो परमार्थ (निश्चय) कथन है। जो सर्वश्रुतरूप ज्ञान को जानता है, अभेद आत्मा को जानने के विचार में प्रवर्तमान रहता है, वह सब ज्ञान भी आत्मोन्मुख होने से आत्मा को ही जानता है, क्योंकि जो ज्ञान हे वह आत्मा ही है, इसलिये ज्ञान—ज्ञानी के भेट को कहनेवाला जो ज्यवहार है उसे भी परमार्थ ही कहा है, अन्य कुछ नहीं कहा।

परमार्थ का विषय तो कथित्वत् वचनगोचर भी नहीं है। परमार्थ के कहने में व्यवहार निमित्त होता है, इसलिये अभेद का लक्ष करने चाले के व्यवहारनय ही प्रगटरूप से आत्मा को समम्भने के लिये निमित्त है!

ग्यारहवीं गाथा की भूमिका

यह ग्यारहवीं गाथा अद्भुत है । अनन्तकाल से परिश्रमण करते हुए जीव ने आत्मा के यथार्थ स्वभाव को नहीं पाया । बाह्य पदार्थ के निमित्त से रहित जो निरुपाधिक गुगा है तो स्वभाव है । उसे यथार्थ-तया जाने विना वर्त या चारित्र सच्चे नहीं हो सकते । यहाँ पर गुगा का अर्थ रजोगुगा, तमोगुगा अथवा सत्वगुगा नहीं है, किन्तु जो आत्मस्वभाव है वह गुगा है । आत्मा अनादिकाल से परमानन्द, निर्विकल्प वीतराग विज्ञान है । वर्तमान चिग्रक अवस्था मात्र के लिए पुग्य-पाप का शुभ-अशुभ भाव होता है, वह कमे के निमित्ताधीन होने वाला विकारी भाव है, स्वभावभाव नहीं है ।

आतमा अखगड ज्ञानानन्द की मृर्ति है, यह जैसा स्वाधीन और पूर्ण है यदि वैसा यथार्थ लच्च में ग्रहरण करे तो सहज आनन्द आये विना न रहे ।

कच्चे चने में स्वाद भरा हुआ है और वर्तमान कचाई के कारण ही वह बोने से उगता है। कच्चा होने से उसका स्वाद मालूम नहीं होता तथापि उसमें मिठास तो विद्यमान है ही, उसे भूनने से मिठास प्रगट हो जाती है। वास्तव में चने का उगने का स्वभाव नहीं है, यदि उसका उगने का नित्यस्वभाव हो तो भूनने के बाद भी वह उगना चाहिये। और फिर चने में अपना स्वाद मरा हुआ हो है, वह चने में से ही प्रगट हुआ है, रेत, धिन और भाड़ आदि वाह्य साधनों से चनों का वह स्वाद नहीं आ जाता। यदि इन वाह्य साधनों से स्वाद आता हो तो कंकेंड़ों को भूनने से उनमें भी स्वाद आना चाहिए, किन्तु ऐसा नहीं होता। अन्तरंग स्वभाव में होने पर ही गुगा प्रगट होता है।

भगवान त्रात्मा देह, मन, वागी त्रौर इन्द्रिय इत्यादि जड़ वस्तुत्रीं से भिन्न है, तथा मीतर जो तेजस और कार्माण रजकर्णी से निर्मित दो शरीर हैं उनसे भी भिन्न है। वह नित्य ज्ञान-त्र्यानन्द की म्तिं है, उसे जाने बिना अनादि के अज्ञानी को उस आनन्द का स्वाद नहीं श्राता, उसे तो पुग्य-पाप को अपना समफ़ने का जो विकार है उसकी कंचाई के कारण संसार का दु:खरूपी कषायला (कषाय, त्राकुलता) स्वाद आता है। विकार मेरा स्वभाव नहीं है, मैं अविकारी हूँ, इसप्रकार श्रविकारी स्वभाव को न देखकर जो अज्ञानी राग-द्वेष, पुगय-पाप की क्रियां से आत्मस्त्रभाव को प्रगट करना चाहता है, जो पुर्यय-पापरूपी विकार की सहायता से गुरा मानता है उसे जात्मा का निर्मल मार्ग ख्याल में नहीं त्राता । देह की प्रवृत्ति त्रथवा किसी वाह्य साधन से धर्म नहीं होता, धर्म तो धर्मी में विद्यमान है। उसे प्रगट करने को ्र उपाय सन्यग्दर्शन ऋौर सम्यग्ज्ञान है उससे श्रज्ञान का नाश होता है। जैसे चने को भूनने के वाट फिर वह नहीं उगता, क्योंकि उंगने का उसका स्वंभाव नहीं है उसीप्रकार श्रज्ञान का एकवार नाश करेंने पर त्रात्मा का जन्म-मरण स्वभाव न होने से वह भव-श्रमण में नहीं जाता। (यदि अल्प भन हो तो वह प्रमार्थ दृष्टि में नहीं गिना जाता) मंब-भ्रमण का कीर्स पुराय-पाप की अपना मानना और पर में ममर्ती करना है। वह आतमा का मूल स्वभाव नहीं है। पुरीयं-पाप ती पर के लॅच से, कर्म के निमित्ताधीन होने से होता है। अंज्ञानी खेंज्ञाने से पर की बैंचे की निर्मित्त वेनाती है । उसे श्रेंज्ञान का नाश नित्य श्रेंखेरेडिज्ञार्थिक

स्वमाव की प्रतीति से होता है। मज्ञान का नाश होता है इसलिये माला का नाश नहीं हो जाता, माला तो 'त्रिकालं स्थाई' मलिए दिन्य हैं। इसलिए माचार्यदेव प्रथम सम्यादर्शन को प्राप्त करने के लिए माला का मलएड स्वभाव बताते हैं, उसे पर से तथा विकार से भिन्न जानकर उसकी श्रद्धा, उसका ज्ञान और उसमें रमण्ता कराने के लिए मलीकिक रीति से समयंधार की रचना की है।

ज्ञान, ज्ञानन्द, श्रद्धा, वीर्य (ज्ञातमबल), ज्ञास्तत्व (त्रिकाल में होना), वस्तुत्व (प्रयोजनमूत स्वाधीन स्वभाव, कार्य करने में ज्ञपनी समर्थता) प्रदेशत्व (ज्ञपना स्वतंत्र ज्ञाकार, विस्तार) इत्यादि ज्ञानत्त गुर्खों का पिडरूप ज्ञातमा है। गुर्खा के भेद किये बिना अखरड तत्व नहीं समकाया जा सकता, इसिलये व्यवहार में भेद करके कहते हैं कि 'जो विश्वास करता है वह भगवान ज्ञातमा है।' पर में विश्वास करता है कि यदि कल पाप का उदय ज्ञागया तो क्या होगा ? इसिलये रुपया-पैसा संप्रह करके रखना चाहिए। इसप्रकार पर का विश्वास करनेवाला भले ही ज्ञातमा 'का विश्वास न करे किन्तु वह अप्रगटरूप पूर्व कर्म का अस्तित्व स्वीकार करता है ज्ञार इसप्रकार उसमें अप्रगटरूप स्व यह भी स्वीकार हो जाता है कि आत्मा का अस्तित्व भी पहले था।

पहले कोई पाप के भाव किये हों तो प्रतिकूलता होती है, यद्यपि सभी कोई प्रतिकूलता न तो देखी है और न आई है तथापि उसका विश्वास करता है। जड़ कमों को कुछ खबर नहीं है कि हम कौन हैं और हमारा कैसा फल आयेगा, किन्तु अज्ञानी जीव अपने को भूलकर पर में अपनी अनुकूलता अथवा प्रतिकूलता मान बैठा है। आतमा ध्रुव है, स्वतन्त्र तत्व है, पर-संयोगाधीन नहीं है, उसे किसी संयोग की आवश्यका नहीं होती, चाहे जब स्वभाव का विश्वास करना हो तो कर सकता है, उसे कोई कम बाधक नहीं होतें। जो पर का

विश्वास करता था वह अपने गुगा को सममने के बाद अपने नित्य स्थमाव का विश्वास करता है।

ज्ञानगुज्य स्नात्मा का स्वाधीन गुरा है। मकान बनवाने से पूर्व उपका प्लान (नक्षशा) बनवाकर मकान का ज्ञान कर लिया जाता है, वह ज्ञान स्रपने में किया जाता है तो ज्ञान स्वाधीन हुआ या पराधीन? तेरा ज्ञान पराधीन नहीं है, तू नित्य ज्ञाता स्वरूप है, तेरा ज्ञान तुम्ममें ही नित्यप्राप्त है।

चारित्र आत्मा का त्रैकालिक गुगा है। पर में अच्छे-बुरे की कल्पना करके पुगय-पापरूप विकारी भावनाओं की जो प्रवृति होती है वह चारित्र गुगा की विपरीत अवस्था है। जो नित्य निर्विकारीरूप में स्थिर रहती है, वह शुद्ध प्रवृत्ति चारित्र गुगा की निर्मल अवस्था है। आत्मा चारित्र गुगा स्वभाव के रूप में त्रिकाल रहता है। इसप्रकार आत्मा में तीन गुगा के मेद करके उन्हें प्रथक् बताया है, किन्तु वस्तु में वे तीनों गुगा प्रथक् प्रथक् नहीं हैं, वे एक ही साथ आत्मा में विद्यमान हैं, तथापि मेद किये बिना यदि मात्र आत्मा को कहा जाय तो अज्ञानी उसे समक्त नहीं सकता, इसलिये व्यवहार से मेद करके यों कहा जाता है कि जो दर्शन, ज्ञान, और चारित्र को नित्य-प्राप्त है वह आत्मा है। यद्यपि इसप्रकार मुख्य तीन गुगों से मेद करके समक्ताया जाता है, किन्तु परमार्थतः वस्तु में मेद नहीं है।

यह कहना कि श्रात्मा, शरीर, मन, वाणी की प्रवृत्ति करता है, सो तो व्यवहार भी नहीं है श्रीर मात्र शुभराग भी सद्भूत व्यवहार नहीं है। श्रात्मा श्रवण्ड ज्ञानानन्दमय प्रमार्थस्त्ररूप, निर्विकल्प, श्रभेद है, उसे गुण के नामों से भेद करके सममाना सो व्यवहार है।

'मैं ज्ञायक हूँ, निर्मल हूँ' ऐसे विचार में मन के सम्बंध का शुभ-राग हो आता है, वह शुभराग आदरगीय नहीं है किन्तु अखगड वीतरागी एकरूप ज्ञायक वस्तु जो अपना आत्मा है वहीं परमार्थ वस्तु मांदरखींय है। उस परमार्थ के भमेद का मनुभव करते समय व्यवहार के विकल्प झूट जाते हैं।

चाहे जैसे उप-पुरुषार्थ के साथ अमेद आतमा में स्थिर होने जाय तो भी अन्तर्मुहूर्त मात्र के लिए बीच में खबस्थ के व्यवहार आये विना नहीं रहता।

शरीर के द्वारा लेना-देना श्रीर खाना-पीना इत्यादि शरीर की सभी प्रवृत्तियां शरीर के ही परमाग्र करते हैं। जह की शक्ति जड़ से प्रवृत्त होती है, तथापि जो ऐसा श्रज्ञानमाय करता है कि 'मैं करता हूँ' वह मिथ्यादृष्टि है, यही मिथ्यादृष्टि संसार की जड़ है। जीव व्यवहार से भी किसी परवस्तु के किसी कार्य का कर्ता नहीं है तथापि श्रज्ञानी कर्तृत्व मानता है। जड़-देहादि किसी भी वस्तु में श्रात्मा का व्यवहार नहीं हो सकता।

प्रश्नी:--तब फिर भगवान के द्वारा कहा गया व्यवहार कौनसा है?

उत्तर:—आत्मा अनन्त गुगा का अखगड पिंड, त्रिकाल स्थिर, ध्रव-स्वरूप है, उसे सत्समागम के द्वारा ठीक जानने के बाद अमेद दृष्टि करके उसमें स्थिर होते समय बीच में जो विकल्पसंहित ज्ञान का विचार आता है सो व्यवहार है। अमेद में स्थित होते समय वह मेदरूप व्यवहार बीच में आता तो है; किन्तु वह भेद, अमेद का कारण नहीं है। अमेद का लग्न ही अमेद स्थिरता की लाता है, तब उस व्यवहार को निमित्त कहा जाता है।

. अव यह प्रश्न उपस्थित होता है कि-

पहले यह कहा था कि व्यवहार को अंगीकार नहीं करना चाहिये किन्तु यदि वह प्रमार्थ के सममाने में तथा स्थिर करने में निमित्त सिद्ध होता है तो ऐसे त्यवहार को क्यों न अंगीकार किया जाय है पर से भिन्नरूप एक अखबड वस्तु में सदा करना और मैं ज्ञान हूँ, मैं दर्शन हूँ, ऐसे भेद करना सो व्यवहार है। ऐसा भेदरूप व्यवहार उस स्रभेदरूप परमार्थ में निमित्त कैसे होता है ?

उत्तर:—पहले से ही मेद को हेय जानकर अखगड तत्व को दृष्टि में लिया जाय तो बीच में समागत व्यवहार निमित्त होता है। (निमित्त वह है जो प्रारंभ में उपस्थित हो, और परिगति के समय जिसका अभाव हो) शुभ विचार निमित्तरूप में पहले उपस्थित होता है किन्तु उसके अवलम्बन से कार्य नहीं होता। अवलंबन से दूर हटता है, (व्यवहार का अवलंबन छोड़ता है) तब अभेद के लच्च से परमार्थ को प्राप्त होता है। जैसे कोई चूच की ऊँची डाली को पकड़ना चाहता हो, तो वह डाली नीचे के आधार को छोड़कर कूदने पर ही पकड़ी जा सकती है, वहाँ पर आधार की उपस्थित को निमित्त कहा जाता है। कितु यदि आधार पर ही चिपका रहे और कूदे नहीं तो डाली नहीं पकड़ी जा सकती और उस आधार को निमित्त भी नहीं कहा जाता। इसीप्रकार आत्मा अखगड ज्ञानस्वरूप है, वह भेद किये बिना प्रहग्ण नहीं किया जा सकता, इसलिये सर्वप्रथम यदि अखगड वस्तु को सममना चाहे तो प्रत्येक गुगा का विचार आता है, सो व्यवहार है।

लोग कहते है कि 'समयसार में व्यवहार को उड़ा दिया है' किन्तु वह किस अपेना से वयवहार असत्यार्थ है उसे भूतार्थ को जानने वाले ही समम सकते हैं, यही बात यहाँ कही जा रही है यह बात 'ऐसी अपूर्व है कि जिसे जीव अनन्तकाल में भी नहीं समम पाया यदि आन्तरिक तैयारी के साथ एकवार समभले तो मोन्न हुए बिना न रहे, परमार्थ को जानते हुए बीच में जो ज्ञानादि के भेद होते हैं सो व्यवहार है। लोगों ने बाह्यकिया में व्यवहार मान रखा है किन्तु वह सब धर्म से मिन्न है। यदि अन्तरंग के अपूर्व धर्म को धीरज धर के सममना चाहे तो सममा जा सकता है। वर्नमान में तो सर्वज्ञ भगवान का आशय लगभग भुला ही दिया गया है, पन्नापन्नी के कारण जिनशासन छिन्न-भिन्न हो रहा है, परम सत्य क्या है यह सुनना दुर्लभ हो गया है,

इस सत्रका कारण अपनी पात्रता की कमी है, और इसीलिए लोग परमार्थ में वीच में आने वाले व्यवहार को नहीं सममते और विरोध, करते हैं। गुण में विचार के द्वारा मेद करके अखंड को सममना सो, व्यवहार है, दूसरा कोई व्यवहार नहीं है, यही बात आचार्यदेव यहाँ पर कहते हैं। वह व्यवहार भी अभूतार्थ है, यह वात ग्यारहवीं गाथा में कहेंगे।

संसार में जो बात अपने को अनुकूल पड़, जाती है उसकी महिमा, सव गाते हैं। पिताजी सब हरा भरा छोड़कर गये है, हमें सब चिताओं से मुक्त करके गये हैं यों मानकर दुनियां अपनी अनुकूलता की प्रशंसा करती है, किन्तु उसमें आत्मा का किचित्मात्र भी हित नहीं है। मरने वाला तो अपनी ममता को साथ लेकर गया है। संसार में जिस वस्तु के प्रति प्रीति होती है उसमें बुराई दिखाई नहीं देती। जिस में प्रीति होती है उसका विश्वास करता है। छोटा बच्चा घच्छा दिखाई देता हैं ता प्रशंसा की जाती है कि लड़का बहुत होशियार है, यह क़ुटुम्ब का दारिद्य दूर कर देगा। यह सब प्रीति के , वश कहा जाता है किन्तु राग के वशीभूत होकर यह कभी नहीं सोचता कि यह भविष्य में यदि हमारी सेवा नहीं करेगा और लकड़ी लेकर मारने दोड़ेगा तो क्या होगा ! संसार की जो संयोगी (अनित्य) वस्तु है उसका विश्वास करता है उसे पलट कर अन्तरंग में एकवार श्रद्धा कर कि मुक्तमें सभी गुग पूर्वशिक्त के साथ भरे हुए हैं। मैं तो काता-सान्ती ही हूँ। राग-द्वेष, ममता के रूप में नहीं हूँ, ऐसी अन्तरंग से. श्रदा करते वास्तविक पूर्वी तत्व को यथार्थ जाने तो वर्तमान में ही निश्चय हो जाता है कि अब संसार में परिश्रम नहीं करना होगा, एक दो भव में ही मोद्दा प्राप्त करलुगा ।

ज्ञान अपना स्वभाव है। यदि पचास-साठ वर्ष पहले की बात याद करना हो तो उसे समरण करने के लिए क्रम नहीं बनाना पड़ता। जैसे कपड़े के सी-पचास थान एक के ऊपर एक रखे हों और उनमें से नीचे का थान निकालना हो तो ऊपर के थान क्रमशः उठाने पर ही नीचे का थान निकलता है, इसीप्रकार का क्रम झान में नहीं होता। पचास वर्ष पहले की बात याद करने के लिए बीच के उनन्चास वर्षों की बात याद नहीं करनी पड़ती, क्योंकि झान सदा जामत ही रहता है। जिसप्रकार कल की बात याद आती है उसीप्रकार झान में पचास वर्ष पूर्व की बात भी याद आसकती है। झान में कालभेद नहीं होता। काल से परे अरूपी, झानमूर्ति आत्मा है। झान में अनन्त शक्ति है इसलिए पचास वर्ष पहले की बात भी फौरन याद आसकती है, उसमें न तो क्रम होता है और न बाह्यावलंबन की आवश्यका होती है, अनन्तकाल से स्वयं झान स्वरूप ही रहा है, झान ताजा का ताजा बना रहता है झान के लिए किसी भी समय परसंयोग, परचेत्र अथवा परकाल का आश्रय नहीं लेना पड़ता।

ज्ञान अरूपी है इसिलये वह चाहे जितना बढ़ जाय तो भी उसका वजन मालूम नहीं होता, पचास वर्ष में बहुत पुस्तकें पढ़ डालीं इसिलए ज्ञान में भार नहीं बढ़ जाता। इसप्रकार ज्ञान का वजन नहीं है इसिलए वह अरूपी है।

ज्ञान शुद्ध अविकारी है, ज्ञान में विकार नहीं है। युवावस्था में कोध मान, माया, लोभ का खूब सेवन किया हो, विकारी भावों से परिपूर्ण काले कोयले के समान जिन्दगी व्यतीत की हो किन्तु बाद में जब वह अपने ज्ञान में याद करता है तब ज्ञान के साथ वह विकार नहीं आता इससे सिद्ध है कि ज्ञान स्वयं शुद्ध अविकारी है। यदि वह विकारी हो तो पूर्व विकार का ज्ञान करते समय वह विकार भी साथ में आना चाहिये अर्थात् ज्ञान के करते समय आत्मा विकारी होजाना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता। आत्मा स्वयं शुद्ध अवस्था में रहकर विकार का ज्ञान कर सकता है। अवस्था में पर के अवलं बन से क्षिक विकार होता है, उसे अविकारी स्वभाव के ज्ञान से सर्वथा तोड़ा जा सकता है। जिसका नाशें हो जाय वह आत्मा का स्वभाव नहीं है, इसिलये विकार आत्मा का स्वभाव नहीं है।

• इसप्रकार ज्ञान में तीन शक्तियाँ कही गई हैं। १-ज्ञान में काल-भेद नहीं है, २-ज्ञान का बज़न नहीं होता, २-ज्ञान शुद्ध अविकारी, है। ज्ञान का यह स्वरूप सममने योग्य है।

शिष्य का पहले का प्रश्न है कि-ज्ञान में भेदरूप व्यवहार श्रातमां को श्रखरडरूप में सममाने के लिए निमित्त होता है। तब फिर उसे क्यों न श्रंगीकार करना चाहिये ? उसका उत्तर ग्यारहवीं गाथा में कहा है:--

ववहारोऽभ्यत्थो. भ्यत्थो देसिदो दु सुद्धगात्र्यो । भूयत्थमस्सिदो खलु सम्माइट्टी हवइ जीवो॥११॥

व्यवहारोऽभ्रंतार्थी भ्रंतार्थी दंशितस्तु शुद्धनयः । भ्रतार्थमाश्रितः खलु सम्यग्दष्टिर्भवति जीवः ॥११॥

अर्थ: — ज्यवहारनय अभूतार्थ है और शुद्धनय भूतार्थ है, यह ऋषी~ श्वरों ने वताया है। जो जीव भूतार्थ का आश्रय लेता है, वह निश्चय से सम्यग्दिष्ट है।

त्रिलोकीनाथ प्रमात्मा के कथनानुसार भगवान कुन्दकुन्दाचार्य जगत पर अपार करुणा करके जगत का महान दारिद्र (अज्ञान) दूर करने के लिये सच्ची श्रद्धा और उसका सर्वप्रथम उपाय बतलाते हैं।

कोई कहता है कि समयसार में तो सातवे गुगास्थान, श्रोर उससे ऊपर की भूमिकावाले के लिए बात कही गई है, किन्तु ऐसी बात नहीं है, इसका स्पष्टीकरण ग्यारहवीं गाथा में किया गया है।

मोद्दामार्ग में सर्वप्रथम क्या आवश्यक है ? इसका उत्तर यही है कि सर्वज्ञ के न्यायानुसार शुद्ध आत्मा की यथार्थ श्रद्धा सम्यग्दर्शन है—जिसके विना सम्यग्ज्ञान अथवा सम्यक्चारित्र कदापि नहीं हो सकता । इसलिये धर्म का प्रथम उपाय सम्यग्दर्शन ही है और वही इस ग्यारहवीं गाथा में कहा गया है ।

शुद्धनय का विषय त्रिकाल एकरूप परमार्थ है, इसलिये भूतार्थ है मीर व्यवहारनय अमूतार्थ हैं। आत्मा अरूपी, ज्ञायकस्वभावी भूव है। मन, वाणी, देह तथा इन्द्रियों से सदा मिन है। आत्मा देह की किसी प्रवृत्ति का कर्ता नहीं है, देह तो संयोगी वस्तु, परमाणुओं का बना हुआ नाशवान पिंड है। जैसे पानी और कंकड़ एकजगह पर रहने से एकरूप नहीं हो जाते, उसीप्रकार शरीर के साथ आत्मा एक चित्र में चिश्विक संयोगी होकर रहा तथापि वह देह से मिन ही है।

श्रविषड ज्ञायक वस्तु त्रिकाल एकरूप जो श्रात्मा है वही भूतार्थ है। राग की मलिन श्रवस्था श्रीर गुगा-गुगी का मेद करनेवाली ज्ञान की श्रवस्था भी श्रुव नहीं है इसलिये श्रभूतार्थ है। रागश्रभूतार्थ श्रथीत श्राणिक है त्रिकाल स्थिर रहनेवाला नहीं है। यदि स्वरूप में स्थिर हो तो राग का नाश हो जाता है, किन्तु ज्ञानगुगा का कदापि नाश नहीं होता इसलिये राग श्रभूतार्थ है।

भंगरूप व्यवहार श्रातमा के साथ स्थिर रहनेवाला नहीं है, इसलिये अभूतार्थ है। और त्रिकाल स्थिर रहनेवाला ज्ञायक शुद्ध श्रातमा ही भूतार्थ है उसे श्रद्धा के लद्दा में लेना चाहिये। जो जीव भूतार्थ का श्राश्रय लेता है वह निश्चय से सम्यग्दृष्टि है।

टीका:-भूतार्थदिष्ट वाला जीव ज्ञानी है। भूतार्थ अखगंड स्वमाव घुव है, वही मादरगीय है और व्यवहार तो वर्तमान भेदरूप-विकाररू प है, चिश्वक है इसलिये आदरगीय नहीं है।

श्रास्तर्यं पदार्थ का लग्न करते हुए बीच में भेद—विचार में श्रुम-विकल्प हो जाता है, वह पुग्यमात्र है, बन्धमात्र है, श्रस्थाई है इसिलये सम्तार्थ है सर्थात् सादरगीय नहीं है। निश्चय श्रातमा में श्रीर व्यवहार जड़ में ऐसा नहीं होता। परवस्तु के साथ श्रातमा का कोई सम्बन्ध नहीं है। शारीर की कोई प्रकृति तथा कोई बाह्यकिया श्रातमा के श्राधीन नहीं है क्योंकि परवस्तु स्वतंत्र है वह किसी के श्राधीन नहीं है। यहाँ सब न्यायपूर्वक कहा गया है। कोई यह नहीं कहता कि विना समसे ही मान लो, यदि विचार करें तो दो तत्व एक दूसरे से बिल्कुल भिन्न हैं।

आत्मा में एक-एक समय की वर्तमान अवस्थामात्र का जो पर-संयोगाधीन विकार है वह भी पर है क्योंकि जबतक आत्मा रहता है तबतक वह नहीं रहता है। इसलिए पुग्य-पाप विकार होने के कारण अभूतार्थ है। इसीप्रकार आत्मा का विचार करते हुए गुगा-गुगी के मेदरूप विचार विकल्प और अधूरी अवस्था के जो मेद हैं वे भी व्यवहारनय का अस्थाई विषय होने से अभूतार्थ हैं, और त्रिकाल एक-रूप स्थिर रहने वाली वस्तु जो शुद्ध ज्ञायक आत्मा है सो भूतार्थ है। उसीको श्रहण करके उसीकी श्रद्धा करना सो सम्यव्दर्शन है वह मोद्यं की सर्वप्रथम सीढ़ी है, आत्मा के मोद्य की नींच की हैंट है, यो सर्वज्ञ भगवान ने कहा है।

जैसे मंज़िल पर चढ़ते समय बीच में जो जीने की सीढ़ियाँ आती हैं वे छोड़ने के लिए हैं, पैर रखे रहने के लिए नहीं हैं। यह पहले से ही ध्यान में रहता है कि जो में पैर रख रहा हूँ वह उठाने के लिए है, इसीप्रकार जो अनादि से अज्ञानी है, उसे पर से मिन्न अखर परमार्थस्वरूप आत्मा का स्वरूप सममाते हुए बीच में जो मेद आता है वह छोड़ देने के लिए है रखने के लिए नहीं। सममने वाले को अमेद परमार्थ की ओर पहले से ही यह लज़ रखना चाहिए कि अमने को भी जितने विकल्प हैं उनका आदर नहीं है। जिसकी परमार्थ पर दृष्टि नहीं है वह पुराय में अथवा मेद में ही रक जाता है। वह विकाल नहीं है, अभूतार्थ है। अभूतार्थ भूतार्थ का काम नहीं करता, शुद्धनय का विषय भूतार्थ है स्थलिए अखराड, हुन, ज्ञायक निमेल स्वभाव को प्रथम ज्ञान में प्रह्मा करना चाहिए।

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि जब अरूपी आत्मा बाँखों से दिखाई नहीं देता तब उसे कैसे माना जाय ? समाधान:-सी, धन,

पुत्र, प्रतिष्ठा इत्यादि में जो सुख माना जाता है वह किममें देखकर माना जाता है ? वह पर में देखकर निश्चय नहीं किया गया है, सुख आँखों से दिखाई नहीं देता फिर भी उसे मानते है । 'सुख इसमें है' ऐसी कल्पना किसने की हिसमे निश्चय किया वह निश्चय करने वाला ही आत्मा है, मुस्ते ध्रपनी खबर नहीं है, यह किसने जाना ? यह जानने वाला सदा ज्ञातास्त्ररूप है, अरूपी साह्मी के रूप में है, किन्तु स्वयं अपनी परवाह नहीं की इसलिए जानता नहीं है । यदि समझने की तत्परता हो तो ध्रपना सत्व स्वयं ही है वह अवश्य समझ में आने योग्य है ।

ज्ञानी कहते हैं कि—कल लड़का वड़ा हो जायगा फिर यह बहुत बड़ावेतन लायगा, इसप्रकार पर के चित्रक संयोग का आश्रय करता है, उसे छोड़कर मीतर जो पूर्ण मुखस्त्रभाव है उसमें लच्च करके स्थिर होजा, तो सिद्ध प्रमात्मा के गुर्णों का अंश प्रगट होकर पूर्ण के लच्च से तू भी प्रमात्मा हो जायगा।

पर को मानने में विकार से पराधीनता आती है। निज को मानने में विकार की पराधीनता नहीं है। विकारहीन दृष्टि का विषय त्रिकाल ज्ञायक ध्रख्यंड आत्मा है, वह निर्मेल एकरूप ध्रुव-स्त्रमात्र ही आदर्श्याय है, जिसे ऐसी श्रद्धा है वह धर्मी जीव सम्यक्टर्ष्ट है।

त्राज (अवाढ़ वदी एकम्) भगवान महावीर स्वामी की दिन्यध्विन का प्रथम दिन हैं। उन्हें वैसाख शुक्ता दसवीं को केवलज्ञान प्रगट हुआ था, उस समय इन्द्रों ने समवशरण की अद्मुत रचना की थी, उसे धर्मसभा कहते हैं। वहाँ (समवशरण में) एक ही साथ अनेक देव देविया, मनुष्य, और तिर्यच धर्म सुनने को आते है ऐसी धर्मसभा की रचना तो हो गई, किन्तु (केवलज्ञान होने के बाद) छ्यासठ दिन तक भगवान के मुख से वाणी नहीं दिरी। जब भगवान की दिन्यध्विन स्विरती है तब होठ वन्द रहते हैं; और सर्वाग से ओंकारस्वरूप एका-

द्वरी वाणी निकलती है उसे सुननेवाले अपनी-अपनी भाषा में अपनी योग्यतानुसार समम लेते है। तीर्थंकर भगवान के तेरहवे गुण-स्थान में दिव्यध्वनि का सहज योग होता है। उनके ऐसा अखगड जान होता है कि वे तीनकाल और तीनलोक के सब पढार्थों को एक ही साथ एक ही समय में जानते रहते हैं।

'मैं पूर्ण होर्ज, और दूसरे धर्म को प्राप्त करें ऐसे अखगड गुगा का वहुमान की भूमिका में (शुभराग में) तीर्थंकर गोत्रकर्म का वंघ होता है। तीर्थंकर होने से पहले के तीसरे भन्न में उम्र कर्म का वंघ होता है।

भगवान महावीर को केवलज्ञान प्रगट हो गया था, फिर मी छवा-सठ दिन तक दिव्य-ध्वान नहीं खिरी थी, इसका कारण यह था कि उस समय सभा में भगवान् की वाखी को फेल सकनेवाला कोई महान पात्र उपस्थित नहीं था। धर्मसभा में उपस्थित इन्द्र ने विचार किया तो मालूम हुआ कि भगवान की वागी को मेलूने के लिए समर्थ सर्वोत्कृष्ट पात्र जीव इस सभा में उपस्थित नहीं है, श्रीर उनने अपने श्रविज्ञान से निश्चय किया कि ऐसा पात्र जीव इन्द्रभूति है इस्रलिए वे विविध ब्राह्मणों का रूप घारण करके इन्द्रभूति (गौतम) के पास गये। उनमें (गौतम में) तीर्थंकर भगवान के मत्री अर्थात गराचर होने की योग्यता थी, किन्त उस समय उन्हे यथार्थ प्रतीति नहीं थी। वे हजारों शिष्यों के बीच यज्ञ करते थे, वहाँ पर इन्द्र ने ब्राह्मर वेश में जाकर कहा कि पंचास्तिकाय क्या है 2 च्यांदि प्रश्न पूछे उनका उत्तर वे नहीं दे सके तब इन्द्र ने कहा कि भगवान महावीर के पास चलो, गौतम ने इसे स्वीकार करिलया, -ग्रीर वे भगवान महावीर के पास जाने के लिए निकल पड़े, मानस्तम के पास पहुँचते ही उनका मान गलित हो गया, मानस्तंम को पार करके गौतम जहाँ धर्मसभा में प्रविष्ट हुए कि तत्काल ही भगवान की वागी खिरने लगी। गौतम को आत्ममान हुआ, निर्प्रन्थ मुनिपद प्रगट हुन्ना, श्रीर साथ ही मनःपर्ययज्ञान प्रगट हो गया श्रीर गराधर पदवी प्राप्त हो गई। गर्मधर पद प्राप्त होने के बाद उनने आज के ही दिन रात्रि के अगले-पिछले दो प्रहरों के एक-एक अन्तर्मुहूर्त में ही वारहअंग और चौइहपूर्व की रचना की थी, उस सत्श्रुत की रचना का दिन और सर्वज्ञ की दिन्यध्विन सर्वप्रथम छूटने का दिन आज ही का है। उत्कृष्ट धर्म को समम्मने के लिए जब पात्र जीव होता है तब उसके निमित्तरूप वाग्री मिले बिना नहीं रहती। जब वृत्त उगना होता है तब यह नहीं होता है कि पानी न बरसे।

उपरोक्त वात किसी को न जमें अथवा कोई इसे न माने इसलिए वह असत् नहीं हो जाती, यह बात ऐसी ही है, यह न्याय से, युक्ति से और आगम से तथा समस्त प्रमाख से निश्चित किया जा सकता है।

आत्मा के अख्यह स्वभाव को खद्दा में लेना ही प्रथमधर्म है। उसके विना जीव अन्य सब कुछ अनन्तवार कर चुका है, यह ऐसा राजा पहले अनन्तवार हो चुका है जो एक-एक झ्या में करोड़ों रुपया पैदा करता है। यह कोई अपूर्व वात नहीं है, किन्तु चिदानन्द आत्मा की यथार्थ पहचान करना ही अपूर्व वात है।

व्यवहारनय को ध्रभूतार्थ धौर परमार्थ को भूतार्थ कहकर समस्त भेदरूप पर्याय का निषेध किया है। बंध और मोद्यांपर्याय ऐसे भेद धौर दर्शन ज्ञान चारित्र की पर्याय है जो कि द्यांग्यक है, वह अखण्ड एकरूप त्रिकाल श्रुवरूप में स्थिर रहनेवाली नहीं है। अखण्ड ज्ञांग्यकस्वभाव की दृष्टि से देखने पर निर्मल पर्याय अमेद स्वभाव में समाविष्ट हो जाती है, परमार्थ में प्रथक् भेद नहीं रहते और द्यांग्यक राग का माव भी दूर हो जाता है। व्यवहारनय अभूतार्थ है किन्तु सर्वथा अभावरूप नहीं है।

'मैं ज्ञान हूँ' ऐसा जो विचार मेद पड़ता है वह राग का भाव, चर्तमान अवस्था मात्र के लिये चिखक है, मेददृष्टि का चिषक विषय अर्थात् व्यवहार त्रिकाल विद्यमान नहीं है। शब्द, रूप, रस, गंघ, निन्दा, प्रशंसा इत्यादि किसी भी पर-पदार्थ की ओर लख करके उसमें अच्छे- बुरे की वृत्ति करना से। पर-विषय है, और आत्मा के स्थमाव की ओर लख करके विकल्प- मेदरहित त्रिकाल अखाउ ज्ञानानन्द आत्मा को मानकर उसीमें स्थिर होना से। स्व-विषय है, वह स्व-विषय ही भूतार्थदृष्टि अर्थात् सच्चीदृष्टि है। अज्ञान भाव और पुग्य-पाप के भाव आत्मा का स्वभाव नहीं है, यह जानकर श्रद्धा में से सर्वप्रथम वे भाव छोड़ने योग्य हैं, इतना ही नहीं किन्तु अन्तरंग में स्थिर होने के लिए जो शुभ-विकल्प होते हैं, वे भी छोड़ने योग्य हैं। आत्मा के अखाउड-स्वभाव में जो भेद होजाता है वह भी अभूतार्थ है, मिलनभाव है, इसलिए वह आदर्गीय नहीं है। आत्मा का जो त्रिकाल एकरूप निर्मल ज्ञायक स्वभाव है, वह भूतार्थ है, सत्यार्थ है, परमार्थ है और इसीलिए वह शह्या करने योग्य हैं।

बंघ और मोक्त तो अवस्था-दृष्टि से हैं, उसमें पर-निमित्त के सयोग के होने,न होने की अपेक्ता रहती है। उसकी ओर लक्त करने पर राग होजाता है। मैं उस विकारक्ष नहीं हूं, किन्तु अनादि, अनन्त, भुव, अखगड, निर्मल स्वभावक्ष्य हूँ, इसप्रकार की दृष्टि का होना से। शुद्धनय है, और उसके द्वारा पूर्ण अभेद आत्मा की श्रद्धा होती है। ऐसी दृष्टि गृहस्थ दशा में प्रगट की जासकती है।

पहले व्यवहार की किया होनी चाहिए, इसप्रकार लोग भेद के चकर में धर्म मानकर अटक जाते हैं, इसीलिए अन्तरंग का परमार्थ दूर रह जाता है। आत्मा तो पर के कर्तृत्व, भोक्तृत्व से रहित अरूपी आनन्द्यन भगवान है, सदा ज्ञातास्वरूप है, पर में अच्छा-बुरा करने वाला नही है। आत्मा में कौनसा भाव प्रवर्तमान है, यह जानने—देखने की खबर नहीं है, इसलिए बाहर से निश्चय करता है। मैं धर्म करता हूँ इसप्रकार धर्म के बहाने से अनादिकाल से अभिमान कर रखा है। किन्तु धर्म का अर्थ तो पर-निमित रहित आत्मा का पूर्ण स्वाधीन स्वभाव है, इसप्रकार का ज्ञान आत्मा ने अनन्तकाल में कभी

नहीं किया । यदि किया होता तो पूर्ण पित्रत्र स्वभाव की प्राप्ति हुए विना नहीं रहती । अखग्ड पूर्ण स्वभाव का यथार्थ स्तव्ह करने से सम्यक्-दर्शन प्रगट होता है ।

जैसे दूज समस्त चन्द्र का अश है वह तीनप्रकार वतलाते हैं:-

(१) दूज समरत चन्द्रमा को वतलाती है (२) दूज दूज को वत-लाती है अर्थात् यह बताती है कि कितनी निर्मलता है (३) यह भी वतलाती है कि कितना आवरण रोष है, इसीप्रकार आत्मप्रतीति होने पर सम्यक्ष्मान की कलारूपी दूज (१) समस्त ध्रुवस्वभाव को इस-प्रकार बतलाती है कि मैं पूर्ण निर्मल परमात्मा के बरावर हूँ (२) सम्यग्दर्शन और मम्यग्ज्ञान श्रद्धा की शक्ति और स्व-पर की भिन्नता को बतलाती है और (३) यह भी बतलाती है कि आवरण तथा विकार-भाव कितना है।

व्यवहार में मेददृष्टि का आश्रय होने से राग उत्पन्न होता है, उसके फलस्वरूप संसार में जन्म-मर्ग्या होता है, अखग्रह ज्ञानानन्द की पूर्ण पिवत्र दशास्त्ररूप मोद्या उस मेद के अवलंदन से प्रगट नहीं होता। व्यवहार के सभी मेद अभूतार्थ हैं, राग तो अमद्भूत व्यवहार का विषय है। वर्तमान दर्शन-ज्ञान-चारित्र की अपूर्ण पर्याय सद्भूत-व्यवहार है। वंध-मोद्या भी पर्याय है, उपका लव करने से पुग्य-पाप के मेदरूप विकल्प उत्पन्न होते है। पूर्ण अखग्रह को जानने पर बीच में शुभविक्तल्परूप व्यवहार आये विना नहीं रहता, कित वह शुभराग विकार है। उससे आत्मा को कोई लाभ नहीं होता, इसलिए वह प्रह्या फरने चेग्य नहीं है। गुग्-गुग्री के मेद प्रारम्भ में समक्तने के लिये आते तो हैं, कित वस्तु को जानने के बाद लक्ष में लेने येग्य नहीं है, अर्थात् अमेद की दृष्टि में वे गौग्रा होजाते हैं। मेद का लक्ष छोड़कर अमेद का लक्ष न करने और मात्र व्यवहार में ही रुक्ता रहे तो अखग्रह चिदानन्द के लक्ष को लेकर ज्ञान स्थिर नहीं होता।

अनादिकाल से आत्मां को नही जाना । वहाँ पहले पात्रता के लिए तत्व का विचार करने के' योग्य चित्तशुद्धि तो होनी ही चाहिए। आत्मा ने वैसे शुभभाव तो अनन्तवार किये है, किन्तु वे सब पुग्यभाव है, आत्मधर्म के भाव नहीं हैं, इसलिए वह त्याच्य है, इस-प्रकार पहले से ही जानना चाहिए।

प्रारम्भ में शुभभाव होते हैं, श्रौर ज्ञान होने के बाद भी निम्न-दशा में -शुभभाव रहते हैं किन्तु वे प्रसंयोगाधीन च्रियाक भाव है, श्रभूतार्थ हैं, इसलिए श्राटरणीय नहीं हैं। श्रात्मा का स्वभाव त्रिकाल एकरूप, ज्ञायकरूप रहनेवाला बुव है श्रीर वही श्रादरणीय है।

जैसे अधिक कीचड के मिलने से पानी का एकरूप सहज निर्मल स्त्रभाव ढक जाता है, किन्तु नाश नहीं होजाता। पानी स्वभाव से तो नित्य हलका पथ्य और स्वच्छ ही है किन्तु कीचड़ के संयोग से वर्तमान ध्यवस्था में मेला दिखलाई देता है। जिसे पानी के निर्मल स्वभाव की खबर नहीं है और जिसे यह श्रद्धा नहीं है कि मैल के संयोग के समय भी पानी में पूर्ण स्त्रच्छ रवभाव विद्यमान है, ऐसे बहुत से जीव हैं, जो पानी श्रीर कीचड़ की भिन्नता का निश्लेषण नहीं कर सकते श्रीर वे मलिन जल का ही अनुभव करते हैं। इसीप्रकार प्रवल कर्म के मिलने से आतमा का सहज एक ज्ञायकमाव दक गया है, नाश नहीं हो गया । चालमा स्वभाव से तो पर से भिन्न, ज्ञायक, स्वतत्र, निर्मल ही है किन्तु कर्म के संयोग से वह वर्तमान अवस्था में मिलन प्रतीत होता है। जिन्हे चात्मा के सहज निर्मल एक ज्ञायकस्वभाव की खबर नहीं है चौर जिन्हें ऐसी श्रद्धा नहीं है कि चािणक विकारी अवस्था के समय भी आत्मा में पूर्ण निर्विकारी स्वभाव विद्यमान रहता है, एसे वहुत से अज्ञानी जीव हैं जो पुराय-पाप, राग-द्वेष देहादि को अपना स्वरूप मानते हैं। उन्हे पर से भिन्न त्रात्मा का विवेक नहीं होता इसलिये वे पर को त्रात्मत्वरूप मानते हैं।

जैसे एक आदमी बहुत से आदिमियों के बीच में खड़ा रहकर भी ऐसी शंका नहीं करता कि यदि में सर्वरूप हो गया तो क्या होगा? इसीप्रकार परमाणु अन्ध-अन्वेतन हैं त उनके साथ एक रूप नहीं होगया। जब त अपने को भूलकर अज्ञान से राग में लीन हो जाता है तब तुमे जड़ के संयोग से बन्धन का आरोप आता है, किन्तु त उस विकार का नाशक है। जैसे अग्नि सबको जला देती है, उसीप्रकार चेतन्य-मूर्ति आत्मा सर्व विकार का नाश कर देता है।

कोई कहता है कि "सी सी चूहों को मारकर बिल्ली तप को बैठी" 'यह कहावत यहाँ पर चरितार्थ होती है या नहीं ? समाधान:-कल को पापी आज धर्मात्मा हो सर्कता है। भूतकाल में चाहे जितने पापं किए हों तथापि जो समक्तने के लिये तैयार हुआ है वह अपूर्व प्रतीति करके ज्ञानी हो सकता है। मूतकाल में जिसने घोर अधर्म किया हो उसके वर्तमान में धर्म नहीं हो सकता यह वात नहीं है। जिस भाव से वन्ध किया था उससे विपरीत उत्कृष्ट भाव का करनेवाला भी स्वयं ही था। ्यदि वह पलट जाय तो उत्कृष्ट निर्विकार स्वतंत्र स्वभाव की दृष्टि करके समस्त अशुद्धता का नाश करने की अपार शक्ति को प्रगट कर सकता है। जो आत्मा क्रोध, मान, माया, लोभ आदि कषायों में अपने वीर्य को लगाता है उसका आत्मवल हीन होजाता है। किन्तु यदि परिवर्तन करदे तो वन्ध के विकारी भावों के वल की अपेका अविकारी स्त्रमात्र का वल भनन्त गुना है वह प्रगट होता है। उस वल की जागृति से घतियारा भी दो घड़ी में ही केवलज्ञान प्राप्त कर लेता है। अग्निकी एक चिनगारी में करोड़ों मन घास को जला देने की शिक्त होती है। यहां पर कोई क़ुतके बुद्धिवाला व्यक्ति यह कहे कि तब तो ्हम भभी खूब पाप करलें और फिर वाद में उन्हें क्राएभर में नाश करके केवलज्ञान प्राप्त कर लेंगे तो यह कदापि नहीं हो सकता।

जिसे वन्द्रक चेलाने का अभ्यास न हो श्रीर जो बन्द्रक को पकड़ना भी न जानता हो वह समय भाने पर शत्रु के सामने क्या करेगा ! इसीप्रकार जिसे वर्तमान में सत् की रुचि नहीं है तथा विवेक झौर सत्शास का अन्यास नहीं है वह मरण के समय अमभाव कैसे रखेगा?

जिसे सर्वप्रथम अनीति का त्याग नहीं है और ,लौकिक सञ्जनता नहीं है, उसके लिए धर्म है ही नहीं ।

कोई कहता है कि - हमारी अनेक प्रवृत्तियाँ है पूर्त के अनेक कर्म विद्यमान हैं, वे हमें धम नहीं करने दिते । किन्तु कर्म तो पर- वस्तु है वह तेरे स्त्रमात्र में है ही नहीं । जो तुममें नहीं है वह तेरी तथा हानि कर अकता है, यदि पानी लाखों वर्ष तक अग्नि पर राम होता रहे तो भी, उसमें अग्नि को बुमाने की शक्ति प्रतिसमय विद्यमान रहती है । यदि वर्तन से उछल पड़े तो वही पानी उस अग्नि को बुमा देता है जिससे वह गर्म हुआ था । इसीप्रकार आत्मा प्रवृत्त कर्म के स्योग के साथ विपरीत मान्यता से राग्रहेष के विग में आया हो तो भी सत् समागम के द्वारा आत्मा की महिमा को जानकर ज्ञास में राग्रहेष, अज्ञान का नाश कर सक्ता है। जिसने अनादि काल से धम को नहीं सममा उसे भी धर्म के सममने में अधिक काल की आवश्यका नहीं होती, वह ज्ञास से सत्य प्रस्थार्थ के द्वारा धर्म को समम सकता है।

न्यवहार में जो विमोहित चित्तवाले प्रापक्ते विकार को अपना कर्तक्य मानते हैं, प्राय से धीर-धीर धर्म का होना मानते हैं, तथा जो ग्रह मानते हैं कि अकले आत्मा से धर्म नहीं हो सकता, उसके लिये परावलक्तन आवश्यक है; मानो वे यह मानते हैं कि उन में निज की कोई शक्ति नहीं है। जो अपने में धर्म की 'नास्ति' मानते हैं वे ज्ञाहर से धर्म की 'श्रस्ति' कहाँ से लायेंगे।। यह धर्म की प्राथमिक बात है। यहाँ श्रम को छोड़कर माप में प्रवृत्ति करने को नहीं कहते; क्योंकि लौकिक सज्जनता, नीति इत्यादि की पात्रता तो आवश्यक है ही, किन्तु उससे अविकारी स्तुभाव को कोई लाम नहीं मिलता। उत्कृष्ट प्राय करके असके सल्यक्त मान को कोई लाम नहीं मिलता।

गया, किन्तु उसका निषेष करके जो विकार रहित पूर्गस्त्रमाव की, ष्यात्मा की श्रद्धा नहीं करता, सत्यासत्य का निर्णय नहीं करता वह परमार्थत: मृद्ध जीव है।

अनादिकाल से बाह्यप्रवृत्ति पर दृष्टि है, इसलिए जहाँ अनादिकाल से माने हुये को देखता है वहाँ संतोष हो जाता है। और मानता है कि 'मैंने इसका त्याग किया—यह प्रह्रण किया इसलिए मुमे कुछ लाम अवश्य होगा' किन्तु यह विचार नहीं करता कि मैं भीतर अपारशिक से अखाड परिपूर्ण हूँ, पूर्ण हूँ। पहले श्रद्धा में निरावलम्बी वीतराग ज्ञायक स्वभाव को पूर्णत्या मानने के बाद सम्यग्दर्शन होने पर भी चारित्र की अस्थिरता जितना मोह शेष रह जाता है, किन्तु परमार्थ दृष्टि में वह नहीं है क्योंकि उसको दूर करनेवाला निर्मल दृष्टि का विवेक सदा जाप्रत रहता है, इसलिए वह अस्पकाल में शेष राग का भी नाश कर डालेगा।

कीचड़ से लिथपथ होते हुए भी जो पहले से स्वच्छ जल का विश्वास करता है उसकी जल की सभी प्रकार की मिलनता को दूर करने की दृष्टि पहले से ही खुली होती है, भले ही उसे मिलनता दूर करते हुए कदाचित कुछ विलम्ब लग जाय। एकरूप निर्मलता को प्राप्त करने की रुचि मिलनता नहीं रहने देगी। जबतक मात्र पुर्य-पाप के विकार को ही बात्मा का स्वभाव मानता है और शुस्माव से गुरा का होना मानता है तबतक निर्मल स्वभाव पर दृष्टि नहीं जाती और वास्तविक रूप में अशुद्धता को दूर करने का मार्ग नहीं सूमता। जो मज़ानी लोग बंघमार्ग को मोद्ममार्ग मानकर व्यवहार-व्यवहार चिल्लाते हैं और जो यह कहकर कि 'हमारा व्यवहार प्रहरा करने योग्य है' व्यवहार को ही पकड़े बैठे हैं उन्हें धाचार्यदेव ने व्यवहारमूढ़ कहा है।

हे माई! त् वीतरांगी प्रभु भूतार्थ है, पराश्रय से होनेवालें द्वायिक विकारीभाव को अपना मानकर उसे जो उपादेय मानता है और उससे गुग्र मानता है वह अविकारी आत्मस्वभाव का घात करता है। अविकारी द्रव्यस्त्रभाव को देखने वाली दृष्टि शुद्धदृष्टि है, सम्यग्दृष्टि है। और जो विकार को अपना स्त्ररूप मानता है, परवस्तु से-शुभिवकार से धर्म मानता है वह मिथ्यादृष्टि है। देह इत्यादि परमाणु की धूल अचेतन संयोगी वस्तु है वह—सयोगी वस्तु ज्ञायक स्त्ररूप नहीं है और आत्मा जड़रूप नहीं है इसलिए आत्मा का पर के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, पर की कोई भी क्रिया आत्मा नहीं कर सकता।

सच्चे तप की परिभाषा 'इच्छानिरोधस्तपः 'है इच्छा का त्याग अर्थात् इच्छा की नास्ति का मतलब है विकार का नाश और यही तप है, यही इसका अर्थ है। जब जीव अविकारी, नित्य अस्तिरूप ज्ञायक तत्व की प्रतीति करता है तब वह विकार का नाश कर सकता है।

यह महामंत्र है किसी को साँपने काटा हो और फिर वह तिल में चला गया हो तत्र गारुढ़ी (जादूगर) ऐसे मंत्र पढ़-पढ़कर भेजता है कि यदि उस आदमी का भाग्य हो तो साँप तिल में से बाहर आ जाता है क्रीर तिष को चूसकर वापिस चला जाता है (यहाँ पर मत्र की महत्ता नहीं देखनी है किन्तु सिद्धान्त को समसने के लिए दृष्टात का अश ही लेना है) उम मत्र से यदि आयु शेष हो तभी विष उतरता है किन्तु त्रिलोकीनाथ परमात्मा ने सम्यग्दर्शन इपी ऐसा महामन्त्र दिया है कि जो अनादिकाल से अज्ञान इपी सर्प के द्वारा चढ़े हुए चैतन्य भगवान आत्मा के तिष (पर-भाव में ममत्व इप जहर) को उतार देता है।

सम्यादर्शन किसी के कहने से अथवा देने से नहीं मिलता स्वयम् अनन्तगुण के पिड़ सर्वज्ञभगवान ने जैसा कहा है, वैसा है। उसे सर्वज्ञ के न्यायानुनार सत्पमागम के द्वारा ठीक पहचाने और भीतर अखंड ध्रुव स्वभाव का अभेदनिश्चय करे तो सम्यादर्शन—आत्मसाचात्कार होता है उसमें किसी परवस्तु की आवश्यक्ता नहीं होती। यह बात गलत है कि यदि मैं इतना पुण्य करूं, इतना शुभराग करूं तो उससे चीरे-धीरे सम्याद्शन हो जायगा। कोई बाह्यकिया करे, जप करे, हठयोग करे तो उससे कदापि सहज चैतन्य त्रात्मस्त्रभाव प्रगीट नहीं होता, धर्म नहीं होता । धर्म तो आत्मा का सहज सुखदायक स्वभाव है ।

प्रश्नः जबिक आप बाह्यिकया करने को कुछ कहते ही नहीं है तब धर्म तो बिल्कुल सरल हो गया ?

उत्तर: — धर्म का अर्थ है अनन्त सुखस्वरूप आत्मा का नित्य स्वभाव, उस अनन्त सुखस्वरूप के प्रगट होने के कारणों में कष्ट है, इसप्रकार जो मानता है वह सच्चे धर्म को ही नहीं समभा। धर्म तो आत्मा का स्वभाव है इसिलए वह कष्टप्रद नहीं है। लोग बाहर से माप निकालाते हैं कि छहमास तक आहार का त्याग किया है, धर्म में धोर परिषह सहन करने पड़ते हैं। इसप्रकार जो धर्म में दुःख मानते हैं वे धर्म को क्लेषरूप मानते हैं, किन्तु धर्म क्लेषरूप नहीं है। आत्मा के अनाहारी ज्ञानस्वभाव के ऑनिन्द में लीन होने पर ज्ञानी के छहमास तक आहार सहज ही छूट जाता है और जो शरीर सूख जाता है उस पर दृष्ट ही नहीं जाती। अखयड स्वरूप की शान्ति में सहज ही इच्छा रक जाती है, इसका नाम है तप; उसमें कष्ट नहीं है, किन्तु अविकारी आनन्द है।

बाह्य तप, परिषंह इत्यादि क्रियाओं से मानता है कि मैंने सहन किया है इसलिये मेरे धर्म होगा, किन्तु उसकी दृष्टि बाह्य में है, इसलिये धर्म नहीं हो सकता । जिसे शरीर पर प्रेम है उसे शारीरिक प्रतिकृत्वता होने पर देख उत्पन्न हो जाता है । ज्ञानी को शरीर के प्रति राग नहीं होता, उन्हें तो अनुकृत-प्रतिकृत्व संयोग ज्ञेयमात्र होतें हैं । अधिक केंद्र सहने से अधिक धर्म होने की बात तीनलोक और तीनकाल में नहीं हो सकती ।

यहाँ पर महजस्वभावी आतमा का धर्म न्यायपुरस्सर कहा जीता है। जैसे-निर्मल जलस्वभाव से घड़ात-मज्ञानी जीव कादविमिश्रत जल को मैला मानता है, वह मिलन जल को ही पाता है, किन्तुं निर्मल- जलस्त्रभात्र का ज्ञाता अपने हाथ से निर्मली खोषि (फिटकरी) हालकर अपने पुरुषार्थ से निर्मल जल को प्राप्त करता है, और उसीका अनुभव करता है। इसीप्रकार ज्ञानानन्द आत्मा सहज ज्ञायकस्वरूप चैतन्य खोति है, वह अनादि कर्म के संयोग से ढ़का हुआ, है इसिलए मिलन प्रतिभाषित होता है। आत्मा को कर्म ने मैला नहीं किया किन्तु स्वयं विपरीतदृष्टि से अशुद्धरूप में अपने को राग-द्वेष, पुरुष्य-पाप का कर्ता मानता है, और अपने को रागी-द्वेषी मानकर उस विकारीभाव को अपना मानता है। इसप्रकार माननेवालां व्यवहार-मूद्ध है क्योंकि उसे स्वभाव की खबर नहीं हैं।

अरे ! यह देव-दुर्लम मानव शरीर मिला है, इसमें अनन्त भव का अन्त हो सकता है ऐसी अपूर्व श्रद्धा के द्वारा एक दो भव मे ही अखंडानन्द पूर्ण मोल्लस्वभाव की प्रगट प्राप्ति होनेवाली है, इसप्रकार यदि नि संदेहरूप से अन्तरंग में दढ़ निश्चय न करे तो जैसे कुत्ते, बिल्ली, कींडे-मकोड़े आत्मभान के बिना मर जाते हैं उसीप्रकार आत्मप्रतीति किये बिना मनुष्य जीवन व्यर्थ जाता है।

त्रात्मा की अपूर्व प्रतीति करना ही मनुष्य जीवन का वास्तविक कर्तव्य है। जिसे सच्ची श्रद्धा होती है उसे भवविनाश में शंका ही नहीं रहती।

> जहाँ शंका वहाँ गिन संतापं, ज्ञान वहाँ शंका नाहिं स्थाप । प्रभु भक्ति वहाँ उत्तम ज्ञान, प्रभु प्राप्ति में गुरू भगवान ।

> > (श्रीमद् राजचन्द्र)

जहाँ शंका है वहाँ ज्ञान नहीं है और जहाँ सच्चा ज्ञान है वहाँ शका नहीं रहती। पुरुषार्थ के द्वारा जहाँ स्वभाव में से सच्चा ज्ञान प्राप्त किया जाता है वहाँ गुरु निमित्तरूप होता है। स्वाधीन मोद्यास्त्रमाव की यथार्थ श्रद्धा होने पर बंधन की मान्यता ख्रुटकर अन्तरंग से यह निस्सन्देह विश्वास हो जाता है कि मैं विकार रहित, भव रहित, अवंध, श्रुव स्वभावी हूँ। और ऐसी निस्सन्देह श्रद्धा आत्मा में हो सकती है कि बहुत से कमों के आवरण टूट गये, कुछ ढ़ीले हो गये और शेष अल्पकाल में ही दूर करके पूर्ण परमात्मदशा को प्रगट कर लूँगा।

श्रात्मा में श्रनन्त स्वाधीन गुण भरे हुए हैं, उन्हें न देखकर बाह्य कमीं के निमित्त में युक्त होने से—पर के ऊपर दृष्टि होने से—अभेद में जो मेद पड़ता है, पुराय-पापभाव होता है, उसीको श्रात्मा का स्वरूप मानता है, पुराय से ठीक हुआ मानता है, उस जीव को विकारीभाव के प्रति श्रादर होता है इसलिए उसे अविकारी श्रात्मा के प्रति श्रादर नहीं होता । पुराय तो शुभरागभाव है, उसका श्रादर करना सो महा—मूढ़ता है। उन द्यांशिक भावों का श्राश्रय करनेवाला मिथ्यादृष्टि है।

स्वतंत्रता के द्वार को खोलने वाला और परंतत्रता की वेड़ी को तोड़ने वाला परमार्थमात्र है। मेरा स्वभाव पूर्ण पवित्र सिद्ध परमात्मा के समान शुद्ध है। उस श्रुवस्वभाव को ही भूतार्थदर्शीजन शुद्धनय के द्वारा भपना स्वरूप मानते हैं। शुद्धनयानुसार बोध होने मात्र से पर से भिन्न एकमात्र ज्ञायकरूप में अपने को ही अनुभव करते हैं। भगवान आत्मा सदा अक्रम, अरूपी, अविकारी, निर्मल, ज्ञानमूर्ति है उसे परमार्थ श्रुवरूप में देखनेवाले ज्ञानीजन भेदरूप चाणिक विकाररूप, नहीं देखते।

इसे समझने में यदि त्रिलम्ब लगे तो अकुलाना नहीं चाहिये, किन्तु घीरज घरकर समझने का प्रयत्न करना चाहिये। यदि पहले से ही यह मानकर कि समझ में नहीं आयेगा समझने का पुरुषार्थ न करे तो फिर अनन्तकाल तक यथार्थ समझ का द्वार बन्द करदेता है। भूल तो वर्तमान एक समयमात्र के लिये होती है, त्रिकाल स्वभाव भूलरूप नहीं हो जाता, इसलिये समझकर भूल को दूर करना चाहिये। म्तार्थदर्शी (शुद्ध दृष्टि से देखनेवाले) क्रिक्स होता है कि 'मैं अकेला निर्मल हूँ, श्रुव हूँ,' इसिलये अपने पुरुषार्थ के द्वारा ज्ञानज्योति से शुद्धनयानुसार बोध होता है। उस बोधमात्र से निर्मल श्रुव स्वमाव की प्रतीति तथा आत्मा और कर्म की मिन्नता का विवेक उत्पन्न करता है। अपने पुरुषार्थ के द्वारा प्रगट किये गये सहज एक ज्ञायकस्वमाव को ही सम्यग्दृष्टि शुद्धनय के द्वारा अनुभव करता है, यह सम्यग्दृशन है।

यदि कोई कहे कि समयसार में वी. ए. श्रीर एल. एल. बी. जैसी उच्च भूमिका की बातें है तो यह ठीक नहीं है। जो यथार्थ श्रात्महित करना चाहे उसके लिए प्रथम उपाय की बात है। सभी जीव सिद्ध परमात्मा के समान हैं, तू भी सिद्ध समान है। फिर यदि तू नहीं सममे तो क्या जड़ पदार्थ सममेगा?

कोई कर्म के नाम को रोता है कि मुक्ते कर्म ने मार डाला यदि कर्म मार्ग साफ करदे तो धर्म स्पेत । किन्तु भाई ! वे कर्म तो जड़, अध, और मानरहित हैं, उन्हें यह खबर ही नहीं कि हम कौन हैं और कहाँ है। परमार्थ से तुक्ते उनका कोई बधन नहीं है किन्तु तेरी विपरीत मान्यता का ही बंधन है। मूलरहित त्रिकाल निर्मल पूर्णस्वमाव को देखकर सीधी मान्यता करे तो तुक्तसे अशुद्धता नष्ट हो सकती है, बंह अमूतार्थ है अर्थात् नित्यस्थाई स्वभाव में बह नहीं है।

मैं अखराड चैतन्यज्योति त्रिकाल निर्मेल एकरूप आनन्दमूर्ति हूँ । इसप्रकार जो शुद्ध प्रमार्थदृष्टि से अपने को अखराडज्ञायक चीतराग सिद्ध प्रमात्मा के समान अनुभव करता है, वही अपने प्रवस्तरूप को मानता है और इसलिये पर का-विकार का स्वामित्व नहीं करता।

दृष्टि को निर्मल करने के बाद शुभभाव होता तो अवस्य हैं किन्तु उसका आदर नहीं होता। उसे यह भान है कि अपनी वर्तमान निवलाई के कारण शुभभाव होता है, किन्तु वह मेरा स्वभाव नहीं है; मेरा स्वभाव तो शुद्ध वीतराग है, और उस स्वभाव की दृष्टि के बल से उसके स्वभाव में विकार का अभाव विद्यमान होता है।

जैसे काञ्ची-कोली के गंदें लड़के किसी के घर के आंगन में खेलने के लिये पहुँच जायें तो उन्हें देखकर आत्मीयता की ऐसी भावना नहीं होती कि वह हमारे वंश के रहाक हैं, प्रत्युत यह जानकर कि यह मेरे घर के नहीं हैं, उन्हें घर से बॉहर निकाल देते हैं। इसीप्रकार चैतन्यमूर्ति भगवान आत्मा में राग-देख की संकल्प-विकल्प वाली वृति अपनी अशक्ति के कारण दिखाई देती है, उसका स्वभाव की प्राता की दृष्टि के बल से निषेध करते हैं।

अंतरंग में शुभ-अशुभ मानों में हेयबुद्धि होने से और ऐसे स्वभाव का आदर होने से कि मैं वर्तमान में त्रिकाल, अखगड, निर्मल पूर्ण सामर्थ्येरूप हूँ। शुद्धनय के द्वारा अपने में पूर्ण अखगड दृष्टिं की प्रतिति अर्थात् सम्यग्दर्शन होता है, यही पूर्ण मुक्ति-मंदिर में प्रवेश करने का प्रथम द्वार है।

यहाँ पर शुद्धनय निर्मली श्रीषधि (फिटकरी) के स्थान पर है। जो श्रंतरंग निर्मलदृष्टि (शुद्धनंथ) का श्राश्रय लेते हैं, वे सम्यक्—श्रवलोकन करने वाले हैं इसलिए सम्यक्दृष्टि है। उसके श्रतिरिक्त शुभाशुभभाव का श्राश्रय करने वाले मेदक्रप व्यवहार के पद्मपाती व्यवहारमूढ़ हैं, मिथ्यादृष्टि हैं।

पुराय से धर्म होगा, पुराय तो धर्म का प्रारम्भ है, पुराय लगेठा है, धर्म का साधन है, गुरा के लिए वाह्यक्रिया आवश्यक है, इसप्रकार विकार से-वन्धनभाव से अविकारी अवध स्वभाव प्रगट होगा, यो मानने वाले तथा देह की क्रिया, पुराय-पाप की क्रिया का में कर्ता हूँ, पर से मुक्ते लाम-हानि होती है, पर के अवलंबन से गुरा होता है, ऐसे अज्ञानरूप अभिप्राय को माननेवाले सम्यन्दृष्टि नहीं है।

यह सब एममने की अपेदा जिसे जगत ठीक मानता है वैसा ही करना लोगों को भी ठीक लगता है। कोई कहता है, कि पांच हजार रुपया खर्च करो तो कल्याया हो जायगा, किन्तू ऐसा कल्याया तो जीव ने अनन्तवार किया है, लेकिन उससे धर्म नहीं हुआ । जीव ऐसे सूद्म अन्तरग स्वभाव को नहीं ममस सका, और वाहर से जो प्राच्छा दिखाई देता है, उसमे धर्म मानकर सन्तुष्ट हो जाता है। प्रशक्ता करनेवाले भी बहुत से लोग मिल जाते है जो कहा करते है कि 'आपने बहुत बढ़ा परमार्थ का काम किया है, अब आपका कल्याणा अवश्य हो जायगा'। यदि पैसे से धर्म होता हो तो निर्धन के धर्म नहीं होगा । सच्च तो यह है कि रुपया-पैसा दे देना पुग्य का कारण नहीं है, किन्तु अंतरग में रुपये-पैसे के प्रति होने वाले राग को कम करे तो पुराय होता है । लोगों में अपनी प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिए रुपया-पैसा दे, और यह माने कि मैं धर्मादा करना हूं तो वहाँ रुपया-पैसा देने पर भी पर के घ्रामिमान के कारण पाप होता है। पैसा देने सें ही पुराय होता है यह बात नहीं है। रुपया-पैंसा तो पर-जड़बस्तु हैं। शरीरादि की प्रवृत्ति हुई इसलिए, घ्यथवा रुपया-पैसा देने से पुग्य होता है यह मानना गलत है। रुपया पैसा तो उनके (सामने वार्ले के) पुराय के कारण और जड़ की अवस्था के कारण उस समय उसके पास आनेवाला हीं था । दूसरे के कारण से पुग्य नहीं होता किंतु कषायों के मन्द करने से पुराय है। यन्तरंग तत्त्व की पहिचान करना और तृष्या-रागरहित अविकारी 'मैं कौन हूं 'इसकी यथार्थ प्रतीति करना सो धर्म हैं। स्वमाव को जाने बिना शुभभाव से दान देकर तृष्या क्म की जा मकती है किन्तु वहां वास्तव में तृष्णा कम नहीं हो जाती। वर्नमान तृष्णा घटी हुई दिखाई देती है, विन्तु दृष्टि तो पर के ऊपर होती है इसिलये वह भिक्य में पुग्य के फल में मूढ़ हो जायगा।

जिसे पराश्रित व्यवहार में उपादेय बुंद्धि है, जो विकार के कर्तव्य को ठीक मानता है; उसका किसी भी प्रकार हित नहीं होता। इस लिये निरावलम्बी निर्पेत्त ज्ञायकस्वभाव का अनुसर्गा करने से सम्यादर्शन होता है। शुद्धनय से निरावलम्बी पूर्गा निर्मल स्वभाव को मानने वालों को व्यवहारनय का अनुसर्गा करना योग्य नहीं है।

इस गाथा में सम्यग्दर्शन का स्वरूप अत्यंत सादी भाषा में, चलौकिक रीति से, स्वच्छ पानी और कीचड़ का दृष्टान्त देकर इस-प्रकार सममाया है कि छोटा बालक भी समम सकता है। यदि बारम्बार सुनकर मनन करे तो चाहे जो व्यक्ति भगवान आत्मा के निर्मेल ज्ञायक स्वभाव का स्वयं अनुभव कर सकता है।

प्रश्नः--पुगय-पाप की वृत्ति को अभूतार्थ-अस्थाई क्यों कहते हो ?

उत्तर:—पुगय-पाप के भाव चाणिक संयोगाधीन किये हुए होने से बदल जाते है, इसलिये अभूतार्थ-अस्थाई हैं, जैसे बहुत से आदिमयों के वीच चंदा लिखाया जा रहा हो तो उसे देखकर किसी के पाँच हजार रुपया देने के शुभभाव हो जाते हैं, और वह पाँच हजार रुपये लिखा देता है, किन्तु घर जाकर उसका विचार बदल जाता है, जब कोई उसके पास वह रुपया मागने जाता है तब उसको रुपया देने की दानत नहीं होती, इसलिये वह उसका दोष निकालता है और कहता है कि तुम्हारी संस्था ठीक नहीं चलती इसलिये अभी कुछ देने का विचार नहीं है। इसप्रकार तृष्णा को रखकर व्यर्थ यश लूटता है किन्तु तृप्णा कम नहीं करता। किसी की संस्था अच्छी चले या न चले उससे तेरी तृष्णा में कोई अन्तर नहीं होना है, किन्तु तू जब अपनी तृप्णा को कम करना चाहे तब उसे कम कर सकता है।

इसमें सिद्धान्त इतना ही है कि पुण्य-पाप के भाव दाणिक हैं; वे संयोगाधीन किये जाते हैं इसिलये बदल जाते हैं अतः अस्थाई-अभूतार्थ हैं, और पुण्य-पायरहित जो अखण्ड निर्मल स्वभाव है वह त्रैकालिक है, इसिलये भूतार्थ है, यदि उसे प्रमार्थदृष्टि से लद्ध में लिया जाय तो नित्यस्वभाव का निश्चय नहीं बदल सकता। शुद्धनयानुमार वाथ होने मात्र से स्व-पर की भिन्नता का विवेक भौर शुद्धातमा का अनुभव होने लगता है। इसमें साधन तो शुद्धनयानुसार वाय होने मात्र से कहा है अन्य कोई पर का अवलंबन, क्रिया अथवा शुभविकल्प इत्यादि नहीं कहा।

भावार्थ —यहाँ पर व्यवहारनय को अभूनार्थ और गुड़नय को भूतार्थ कहा है। पूर्या-ज्ञानानन्दस्वरूप आत्मा ही अखगड वस्तु है, उसके लज्ञ से हटकर, पर-संयोग के लज्ञ से पुग्य-पाप की वृति होती है, तब अखगड बुव स्वभाव में खगड-भंग पड़ जाता है। जेसे नदी का प्रवाह अखगड है, किन्तु बीच में-नाला आने पर उसके प्रवाह में खगड पड़ जाता है, इमीप्रकार त्रैकालिक जायक चैतन्यस्वभाव एकरूप ही है उसमें वर्तमान चृत्यिक अवस्या मात्र के लिए कर्म के निमित्तार्थान शुभाशुभमाव होते हैं, वह व्यवहार है, उस व्यवहार का विषयमेट अनेकाकार है। उसका आश्रय करने वाला शुभाशुभ विकार को दिए का विषय वनाने वाला मिथ्यादृष्टि है।

शुद्धनय का विषय अभेट एकाकाररूप नित्यद्रव्य है, उसकी दृष्टि में भेद दिखाई नहीं देता। निर्मल अखगड स्वभाव की दृष्टि करने के वाद भी चारित्र में कमी होने के कारण शुभवृत्ति होती है, वह व्यवहार का विषय है। व्यवहार का भेट एक समयमात्र के लिए है, इमलिए भूतार्थदृष्टि में भेदरूप व्यवहार असत्यार्थ-अविद्यमान है।

'मेटक्स व्यवहार अविद्यमान है' यह कहने का किसी को यह ताल्प्य नहीं निकालना चाहिए कि कोई वस्तु सर्वथा मेदक्स है ही नही। अविद्यमान है, अर्थात् स्वभाव में नहीं है। उत्पर असल्यार्थ कहा है तथापि वस्तुक्स में है अवश्य, किन्तु स्वभाव में नहीं है। पर के अवलवनक्स शुभाशुभ विकार यदि वर्तमान अवस्था में मी न हो तो पुरुषार्थ करके विकार को दूर करके अविकारी निमल हो जाऊँ, ऐसा अवकाश ही न रहे। वर्तमान अवस्था में विकार है, कितु ज्ञानी उस वर्तमान मेट- दृष्टि को नहीं देखता।

जिसे अपना हित करना है उसे सत्समागम द्वारा यथार्थ वस्तु को जानकर, मेद को गौण करके, एकरूप ध्रुवस्वभाव भूतार्थ का लद्म करना चाहिये, जिसे अनन्तभव का दु:ख दूर करना हो और सच्चिदानन्दमय पूर्ण सुखरूप स्वाधीन तत्व प्राप्त करना हो उसीके लिये यह बात कही जारही है।

सुख स्वभाव में ही है । जीव अपने स्वभाव को जाने विना धनन्त-वार पशु-पत्ती, कीड़ा-मकोड़ा आदि का भव धारण किया करता है । यदि किसी आदमी से कह दिया जाय कि 'तू तो गधे जैसा है' तो वह मनड़ा करने को तैयार हो जायगा; किन्तु उसे यह ज्ञात नहीं है कि धन्तरंग में जिन विकारी भावों का सेवन कर रहा है उनका सम्यक्ज़ान के द्वारा जबतक नाश नहीं कर दिया जाता तवतक उसके अज्ञानभाव में गधे के अनन्तमव धारण करने की शक्त विद्यमान है ।

यदि अपने में भूलरूप विपरीत मान्यता न हो तो उस भूल के फलस्वरूप यह अवतार (जन्म-मरण्) ही क्यों हो ? और यदि वह भूल सामान्य हो तो इतने भव न हों, किन्तु वह भूल असामान्य-असाधारण है । निज को निज की ही भ्राति है । आत्मस्वभाव की पूर्ण स्वाधीनता स्वीकार करके ज़बतक वह भूल दूर नहीं करदी जाती तबतक उस भूलरूप विपरीतभाव में अनन्तभव तैयार ही समफना चाहिये ।

जैसे जल को मिलनरूप ही मानने वाले को खच्छ-मीठे जल का अनुभव नहीं हो पाता, और वह मैला जल ही पीता है, इसीप्रकार आत्मा ज्ञानानन्दमूर्ति, पर से भिन्न है; किन्तु वह अपनी स्वाधीनता को भूलकर पुगय-पाप विकार को अपनेरूप में मानता है, और उस मिलन-भाव तथा उसके फलस्वरूप भव-भ्रमण की आकुलता का ही अनुभव करता है।

अकेली वस्तु में स्वभाव से विकार नहीं होता, किन्तु उसमें यदि निमित्तरूप दूसरी वस्तु हो तो उस निमित्त की ओर लद्दा जाने पर विकार होता है। आत्मा के विकार में निमित्तरूप दूमरी वस्तु जडकर्म है। उन जड़क्रमों के सबव का अपने में आरोप करके जीव रागद्वेष करता है।

जड़कर्म और वाह्य-संयोगी वस्तु के अनेक प्रकार है। उस बाह्य-वस्तु के आश्रय से पूजा, मिक्त, बत, तप, दान, इत्यादि अनेक प्रकार के शुममाव तथा हिसा, चोरी, असत्य इत्यादि अनेक प्रकार के अशुम भाव होते हैं। वे शुम और अशुम टोनों बधनभाव है। किन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि पुर्पय को छोड़कर पाप किया जाय। यहां तो यह वात न्यायपुरस्सर जानने के लिए कही गई है कि पुर्पय-पाप की मर्यादा कितनी है। क्योंकि ऐसा मानने और मनवाने वाले बहुत से लोग है कि पुर्पय से धर्म होता है अर्थात् विकार से-बधनभाव से अविकारी मुक्त आत्मा का धर्म होता है। यहां तो अविरोधीरूप मे यह कहा जा रहा है कि जन्म-मर्गा कैसे दूर हो और वर्तमान में आत्मसाद्मात्कार कैसे हो।

साद्वात् त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर भगवान श्री सीमधरस्वामी के पास से जो सनातन सत्य श्री कुन्दकुन्टाचार्य लाये थे उसकी अद्भुत रचना समयसार शास्त्र के रूप में हुई है उसी अतिरोधी तत्व को यहां कहा जाता है।

श्रल्प श्रायुष्मान हे भाई । जब अपूर्व समम का सुयोग मिला तत्र यदि नहीं समभेगा तो फिर श्रनन्तकाल में भी ऐसा उत्तम सुयोग मिलना दुर्लभ है । जैसे पिता पुत्र को कहता है कि भाई यह दो महीने सच्चे मौसम के है; इसलिये कमाने के बारे में सावधानी रख । इसीप्रकार श्राचार्यदेव ससार पर करुगा करके कहते हैं कि श्रनन्त भनों का श्रल्पकाल में ही नाश करने का यह श्रवसर मिला है, इसलिये सावधानीपूर्वक श्रात्मस्वरूप को यथार्थ पहचानले । यदि श्रव चूक गया तो फिर ऐसा उत्तम श्रवसर नहीं मिलेगा ।

अशुभभाव को दूर करने के लिये शुभभाव के अवलंबन का निषेष नहीं है किन्तु जीव ने आत्मा का निर्मल चिदानन्द अखग्डानन्द स्वतन्नत्व सच्चे गुरुज्ञान से पहले कभी नहीं सुना था और न माना था, न कभी अनुभव किया था इसलिये यहाँ पर उस अपूर्व तत्व की बात कही जाती है।

बाह्य सुधार करो, व्यवहार सुधारो ऐसी लोकिक बातें इस जगत् में अनादिकाल से कही जारही है वह अपूर्व नहीं है कितु यहाँ तो आचार्यदेव कहते है कि जो पुग्य-पाप के विकारी भावों को अपना स्वरूप मानता है, उससे अपना गुग्रा मानता है, शुभ में और पुग्रय में उत्साह दिखाता है, उसका आदर करता है, उसे अविकारी मगवान जातमा के प्रति आदर नहीं है किन्तु अनादर ही है। उसे प्रमार्थ साली-स्वरूप आत्मा की खबर नहीं है, इसिलये पर का आश्रय लेकर अभूतार्थ व्यवहार को अपना मानता है, तब भूतार्थदृष्ट-सम्यग्दृष्टि अपनी बुद्धि से प्रयुक्त शुद्धनय के अनुसार बोध होने मात्र से स्वभाव का अनुभव करता है। यहाँ पर जिसने स्वय पुरुषार्थ किया उसी को अंतरंग साधन कहा है देव गुरु शास्त्र तो दिशा बतलाकर अलग रह जाते हैं। देव गुरु शास्त्र भी परवस्तु हैं उसके आधीन तेरा अन्तरगुग्रा नही है

'हे भगवान ! मुक्ते तार देना' यों कहने वाले ने अपने में सामर्थ्य नहीं है यों माना अर्थात् अपने को परमुखापेकी माना । परमार्थ से मैं नित्य स्वावलंबी हूँ इसप्रकार यथार्थ समम्मने के वाद यदि व्यवहार से भगवान का नाम लेकर कहे कि तू मुक्ते तार देना तो यह जुदी बात है। किन्तु जो अपने को शक्तिहीन मानकर 'दीन भयो प्रभु पद जपे मुक्ति कहाँ से होय ?' मुक्तमें शक्ति नहीं है तू मुक्ते तार दे इसप्रकार विल्कुल रंक होकर प्रभु-प्रभु ! रटा करे तो मुक्ति कहाँ से होगी ' भगवान तो वीतराग हैं, उन्हे किसी के प्रति राग नहीं है तथा कोई किमी को तार नहीं सकता । मैं स्वावलंबी पूर्ण हूँ ऐसे स्वभाव की प्रतीति से अज्ञान को दूर करके जिसे स्वयं भगवान होने की श्रद्धा नहीं है वह दीनहीन रंक बनकर दूनरे के पास से मुक्ति की आशा रखता है। वह भगवान से कहता है कि हे भगवान ! तू मुक्ते तार देना, इसका अर्थ यह हुआ

कि तूही मुक्ते अभीतक चक्कर में डाल रहा है और तूने ही अभीतक मुक्ते दुःखी किया है। इसप्रकार वह उल्टा भगवान को ही गालिया देता है, वह वास्तव में भगवान की स्तुति नहीं करता कितु उसे रागी मानकर उसकी अस्तुति करता है। अर्थात् वह राग की ही पूजा और राग की ही मक्ति करता है।

वह कहता है कि 'हे भगवान! तू भूल दूरकर, तू मुक्ते तारदे, तू मुक्ते मुक्ति दे' इसका अर्थ यह हुआ कि मैंने तो भूल की ही नहीं मुक्ते रागद्वेष दूर नहीं करना है; तू मुक्ते तारदे या तू मुक्ते मुक्ति देदे, इसप्रकार के भाव उसमें अप्रगटरूप से आजाते है। भगवान किसी को तारदे अथवा रागद्वेष का नाश करटे ऐसा त्रिकाल मे कदापि नहीं हो सकता।

लौकिक व्यवहार में विनय की दृष्टि से कहा जाता है कि हम नो बड़े बूढ़ों के पुग्य से खारहे है किन्तु कहने वाला अपने मन में यह भा सममता है कि वह बड़े बूढ़ों के पुग्य को स्वय नहीं भोगता। इसीप्रकार ज्ञानी सर्वज्ञ बीतराग को पहचान कर 'वोहिदयांगा' तरणतारण हो इसप्रकार विनय से, व्यवहार से, उपचार से कहता है। किन्तु वह सममता है कि मैने अपनी ही भूल से परिश्रमण किया है और में ही अपनी भूल को दूर करके स्वतत्र स्वभाव की प्रतीति से स्थिर होकर वीतराग हो सकता हूं। यदि देव-गुरु-शास्त्र से तर सकते होते तो उनका योग तो प्रत्येक व्यक्ति को अनतवार मिलचुका है तथापि मुक्ति नहीं हुई। इससे सिद्ध हुआ कि निमित्त से किमी का कार्य नहीं हो सकता।

हे भाई ! यह समम्भने की बात है, इसे ध्यान पूर्वक समम्भना । ऐसी बात को सुनने का सुयोग बारबार मिलना दुर्लभ है । इसे समम्भने के लिये अपनी निज की तैयारी होनो चाहिये । जैसे 'मिश्री' शब्द सुनने से अथवा किसी को मिश्री खाते हुये देखने से मिश्री का स्वाद नहीं आजाता किन्तु स्वय मिश्री का टुकड़ा लेकर अपने मुँह में डाले और उसके स्वाद का अनुभव करे तो मिश्री का यथार्थ स्वाद

ध्यान में आता है। इमीप्रकार भगवान आत्मा ज्ञाता-दृष्टा साज्ञीरूप है, उसकी वात छुनने से अथवा उसका अनुभव करने वाले किसी ज्ञानी को देखने से स्वभाव का निराकुल सहज आनंद नहीं आ सकता; किन्तु सत्समागम से स्वय जानकर और फिर नित्य असंयोगी पूर्णस्वरूप को ज्ञान में दृढ़ करके अंतरंग में स्वाश्रय शुद्धनय से अभेदरवमाव का अनुभव करे तो विकल्प भेदरहित एकाकार शुद्ध आत्मरवरूप के आनद के स्वाद का अनुभव होता है।

त्रिकाल के ज्ञानियों ने यही सूदम तत्व कहा है, उसकी प्राप्ति दें. लिये किसी बाह्य साधन का अवलंबन है ही नहीं, ऐसा निरपेक्ष तत्व वीतराग का मार्ग हैं । उसका विरोध करने वालों को तत्व की खबर नहीं है । जो अनत शुद्धता से विपरीत हुआ वह अशुद्धता में अनता है और जो अनुकूल होता है वह स्वभाव की शक्ति में अनता है । जो विकार में अनतगुनी विपरीतता कहता है वह भी स्वतंत्र है, उसकी पात्रता के विना अनत तीर्थंकरों का सावात् उपदेश भी उसके लिये निमित्त नहीं हो सकता । यदि दूसरे के आधार से समम में आ सकता हो तो स्वतंत्रता ही न रहेगी । तत्त्व विषय मले ही ज्ञानी के पास से ही सुनने में आये किन्तु अपनी निज की तैयारी के विना समम में नहीं आ सकता ।

पर-संयोग के श्राश्रय से उत्पन्न शुभभाव च्राग्मर में बदलकर श्रशुभ-भाव होकर नरक निगोद में खींच ले जायगा, इसलिये श्रख्यं निर्मल-स्वभाव का श्राश्रय कर । वह नित्य स्थिर रहेगा, वह किसी भी समय श्रीर किसी भी सयोग में बदलेगा नहीं।

श्चिप्रने पुरुषार्थ के द्वारा' कहकर आचार्यदेव ने अद्भुत अमृत प्रवा-हित किया है। कोई कहता है कि-कर्म बाधा देते है, जब काल पके तब धर्म हो; कोई साधन मिले तब धर्म करे। ऐसा कहने वाले सभा लोगों का निपेव करके आचार्यदेव कहते हैं कि मात्र आत्मा से, स्वाश्चय से चाहे जिस चेत्र में चाहे जिस काल में धर्म हो सकता है। स्वभाव तो जब देखो तब स्वयं नित्य एकरूप ज्ञानानन्द शांतिरूप ही है। पर-निमित्त के भेद से रहित निर्विकार वीतराग ज्ञानमूर्ति है।

श्रहो! इस श्रपूर्व ग्रंथ में कैसा नत्व भरा हुआ है। प्रत्येक गाथा में श्रपूर्व श्रमृत निहित है। ऐसी श्रपूर्व वात जहां तहां सुनने को नहीं मिलती इसिलये किसी को नई लगे श्रीर यदि पूर्ण श्रद्धा न जने तो भी तीनकाल श्रीर तीनलोक में यह सत्य वात वदल नहीं सकती। यदि समक्त में न श्राये तो परिचय प्राप्त करके श्रविरोध खमाव को समक्तर मानना ही चाहिये।

यदि रुपया कमाना हो तो उसमें कोई संयोग अथवा काल की प्रतीक्षा नहीं करता, किन्तु धर्म के लिए बहाने बताये जाते है कि ऐसा होना चाहिए और वैसा होना चाहिये। जिसे आत्मा की रुचि होगई है वह वायदे नहीं किया करता; वह कालदोध अथवा क्षेत्रदोध नहीं वतलाता। अनंत जन्म-मर्गारूप भव के त्रास से मुक्त होने का उयाय सुनने को मिले और तैयार न हो तो समम्मना चाहिये कि उसे आत्मा की रुचि नहीं है।

निर्विकार दृष्टि को भूलकर बाह्य प्रवृत्ति को ही घर्म मानने वाले अन्तरंग के सत्यधर्म के। न पहचाने तो वस्तु का जो निरावलंबी स्वाश्रित मार्ग है वह त्रिकाल में भी नहीं बदल सकता । पुग्य से, शुभ से, देह की किया से अर्थात् पराश्रय से धर्म मानने वालों को सर्वज्ञमगवान ने मिथ्यादृष्टि कहा है। इसप्रकार श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने डंके की चोट जगत् के समन्न घोषित किया है। सत्य गोप्य नहीं है और वह ऐसा भी नहीं है कि जिसकी बात विशाल सभा में नहीं की जा सकती हो।

जैसे कोई अपने घर पाँच सेर सोना लाये तो उसे देखकर ही स्त्री को संतोष हो जाता है कि इसमें से मिष्ट्य में गहने बनेगे। उन गहनों कि सारी अवस्था-कारीगरी वर्तमान में सोने में निहित है। सोने में गहनेकप होने की पूरी शक्ति है ऐसा विश्वास वर्तमान में है, इसी-अकार चतन्य आत्मा अखरड ज्ञानानंद की मूर्ति है उसे विकाल की

संपूर्ण अवस्था और अनंतगुण के पिडरूप वस्तुरूप में वर्तमान में लद्य करके अमेद अवरूप देखे तो उसमें केवलज्ञान केवलदर्शन अनंतसुख और अनतवीर्य इत्यादि समस्त निर्मल अवस्थाऐ वर्तमान में ही शिक्तरूप में प्राप्त हैं। वह क्योंकर प्रगट होगी इसकी चिता अखण्ड अवदृष्टि वाले को नहीं होती। अखण्ड परमार्थ की दृष्टि के बल से निर्मल पर्याय प्रगट होकर एकरूप सामान्य स्व-द्रव्य में मिल जाती है। इसिलये त्रिकाल एकरूप ज्ञायक आत्मा को देखने वाली अखण्ड अवदृष्टि में किसी अवस्था के मेद अथवा प्रकार का विकरूप नहीं उठता। ऐसा आत्मदर्शनरूप अद्धा का जो अभेद विषय है वह परमार्थ है और वही भूतार्थ-सत्यार्थ कहने योग्य है।

यदि आत्मा एकांत नित्य ही हो और अवस्था से बदलने का उसका स्वभाव ही न हो तो दु:ख दूर करने का उपाय करने को और यथार्थ ज्ञान करने को कहना ही वृथा होजायगा। किन्तु आत्मा एकान्तरूप से अमेद नही है उसमें पराश्रय से, अज्ञानभाव से वर्तमान में रागद्देष होते है और अविकारी स्वभाव की प्रतीति के द्वारा भीतर स्थिर होकर राग को दूर करके निर्मल अवस्थारूप मेद भी व्यवहार से आत्मा में हैं।

राग-द्वेष विकार त्रिकाली ज्ञायक शक्तिरूप वस्तु में नहीं है किंतु वर्तमान अवस्था में है। यदि वर्तमान अवस्था में भी (संसारी जीवों के) विकार न हो तो 'तू सममः; रागद्वेष को दूर करके पूर्ण निर्मलता अगट कर' इसप्रकार विकार को दूर करने की वात ही क्योंकर कही जा सकेगी ?

शुद्धपरमार्थदृष्टि का विषय अभेद है यह कहने में समस्त द्रव्य को पर से भिन्न और निज से अभिन्न कहने की अपेक्षा है; कितु वर्तमान अवस्था में भेदवस्तुत्व तथा विकार में पर-निमित्त की उपस्थिति यदि कोई वस्तु ही न हो तो जैसे वेदांत मतवाले भेदरूप अनित्य को देखकर अवस्तु मायास्वरूप कहते हैं और सर्वन्यापक एक अभेद नित्य शुद्ध

वस को वस्त कहते है वैसा सिद्ध हो जायगा। और ऐसा होने से सर्वया एकात शुद्धनय के पक्तरूप मिथ्यादृष्टि का ही प्रसंग आजायगा।

सर्वज्ञ वीतराग ने पूर्वा पर विरोध रहित पर से भिन्न अविकारी ख-रूप भेद-अभेदरूप से कहा है । उसे मध्यत्य-शातद्याप्ट करके अवि-रोधी सत्य को स्वीकार करके उसका न्याय से आदर करके अंतरग में पचाना चाहिये ।

एक कूटस्थ ब्रह्म को मानने में क्या दोष है सो यहा बतलाते है:-

- (१) यदि वस्तु एक ही हो चौर दूसरी वस्तु न हो तो समम्पने वाला चौर सममाने वाला इसप्रकार का भेद नहीं रह सकता । भेद तो प्रत्यच्च है फिर भी भेद को यदि भ्रम माने तो जानने वाले का ज्ञान मिथ्या है ।
 - (२) चेत्र से यदि सत्र सर्वेन्यापक हो तो भी उपरोक्त दोष त्राता है।
- (३) काल से आत्मा नित्य ही हो और वर्तमान अवस्था से बदलना न होता हो अर्थात् यदि एकात नित्य ब्रह्म वस्तु हो तो अशुद्धता को दूर करके शुद्धता को प्रगट करना ही नहीं बन सकेगा।
- (४) भाव से यदि सभी आत्मा एक शुद्ध ब्रह्मरूप पूर्ण ज्ञानगुरा मात्र हो और कर्म-शरीरादि का संबंध न हो अर्थात भेदरहित कार्य-काररा रहित हो तो इसप्रकार एकात मानने से मिध्यादृष्टिरूप अज्ञान का प्रसंग आयगा।

सर्वज्ञ वीतराग का निर्दोष उपदेश अपेका पूर्वक यथार्थ धर्मों को कहनेवाला है। एक-एक वस्तु पर से भिन्न और अपने से अभिन्न है। उसमें नित्य-अनित्य मेद-अमेद, और शुद्ध-अशुद्ध इत्यादि जो प्रकार हैं उसप्रकार मानना सो अनेकांत है। एकवस्तु में वस्तुत्व निप्पादक (उपजाने वाली) परस्पर विरुद्ध दो शिक्तियों का प्रकाशित होना सो अनेकात है।

चात्मा को अविकारी कहने पर उसमें विकार की अपेदा आजाती हैं। विकार और अविकार दोनों एक भाव नहीं हैं किन्तु दो हैं। वास्तविक त्रिकाली स्वभाव में राग-देष विकार नहीं है किन्तु अवस्था में निमित्ताधीन विकार है। यदि अवस्था में भी विकार नहीं तो संसार में दुःख कौन भोगे १ देह—इन्द्रियों को छुख—दुःख की खबर नहीं होती इसिलये प्रत्येक आत्मा भिन्न है और जड़परमाणु भिन्न हैं। यदि जीव को विकृत होने में निमित्तरूप से अन्यवस्तु है ऐसा न माने और वस्तुरूप से सवको मिलाकर एक आत्मा माने, चोत्र से सर्वव्यापक जड़ में भी माने, काल से एकात नित्य कूटस्थ माने, गुण से नित्य ब्रह्म रूप अभेद माने, भाव से बिल्कुल शुद्ध वर्तमान अवस्था में भी विकार रहित माने तो ऐसे एकांतवादी से पूछना चाहिये कि राग—देष की आकुलता कौन करता है ?

यदि कोई कहे कि 'भाग्य ही सुखी—हु:खी करता है, वही बनाता-विगाड़ता है तथा इन्द्रियों के विषयों को इन्द्रियां ही भोगती हैं; उससे हमें क्या लेना देना हैं ?' तो उसे शरीर पर श्रग्न का डमा देकर देखना चाहिये कि कैसा समभाव रहता है ? दोष (राग-द्रेष) तो करे स्वयं श्रीर उसका श्रारोप लगाये दूसरे पर ? भाग्य श्रीर ईश्वर ही सब कुछ करता है तथा बनाना—विगाड़ना भी उसी के श्राधीन है यों मानना सो मृदुता है, श्रविवेक है ।

सर्वज्ञ वीतराग के मार्ग में विकल्प को अविद्यमान कहने का कारण यह है कि जो विकल्प है सो दूर हो सकता है, क्योंकि वह संयोगाधीन है। वह वर्तमान चिग्रिक अवस्था में है। उसके अतिरिक्त अखगड त्रिकाली श्रुवस्त्रभाव वर्तमान में पर—निमित्त के भेद से रहित पूर्ण निमेल है उस प्रमार्थ के लक्ष से विकार दूर हो सकता है इसलिये उसे अभू-तार्थ कहा है।

त्रिकाली भूतार्थ ध्रुवस्वभाव को मुख्यतया लक्ष्य में लेकर यदि उसमें अभेद प्रमार्थदृष्टि का वल न लगावे तो वर्तमान विकारी अवस्था दूर

नहीं होगी । इसीप्रकार यदि यह माने कि आत्मा सर्वथा भूल ही नहीं करता तो वह भूल-विकार को दूर करने का उपाय नहीं करेगा और कमी भी भूल दूर न होगी । विकल्प को नष्ट करने के लिये अमेद का अवलंत्रन कहा है। निर्मल, निर्विकल्प, अमेद का विषय करने वाली श्रद्धा का अखरड लच्च करने के लिये तथा अखरड गुरा में स्थिरता-एकाप्रता करने के लिये अखरड गुराहरूप वस्तु पर वल करे तो विकल्प झूटकर निर्विकल्प दशा का अनुभन्न होता है। इसी अपेचा से कहा है कि मेद-अभेदरूप से वस्तु को सममकर अखरड, निर्मल, जायक, अनस्त्रभाव में अभेद लच्च करे तो विकल्प की पकड़ झूटकर मेद का लच्च गौरा होने से राग-देष दूर हो लाता है। वहां ऐसे विकल्प नहीं करने पड़ते कि राग-देष को दूर करूँ या पुरुषार्थ करूँ ।

त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर भगवान ने व्यवहारनय को अभूतार्थ कहा है क्योंकि संयोगाधीन शुभाशुभ विकारीभाव क्या अवस्था मात्र के लिये हैं, उसका पक्त अथवा उसके मेद का लक्य रखने का फल संसार ही है। अभेद स्वभाव के लक्य से विकारीभाव दूर हो सकता है, जो दूर हो सकता है वह अभूतार्थ है।

कर्म के संयोग से शुभाशुभ विकार होता है उसे अपना न माने इतना ही नहीं किन्तु गुग्—गुग्धी के भेद पर भी लक्ष्य न करे और त्रैकातिक श्रुव एकरूप निर्मल स्वरूप को अभेदरूप से लक्ष्य में ले सो शुद्धनय है।

जैसे पानी स्वभाव से गरम नहीं है, वह वर्तमान अवस्था में अग्नि के निमित्त से गरम है, वह उष्णता पानी का वास्तविक स्वभाव नहीं है, यदि इसप्रकार विश्वास करे तो पानी को शीतल करने का पुरुषार्थ करके ठंडा पानी प्राप्त किया जा सकता है। अग्नि के निमित्त से पानी गरम होता है यह न माने और अग्नि को भी न माने तथा यह भी न माने कि पानी की उप्ण अवस्था पर-संयोग से हुई है जो कि दूर की जासकती है तो कहना होगा कि उसे पानी के वास्तविक शीतलस्वमाव की खबर नहीं है। जो पानी को गरम ही मानता है वह उसे ठंडा करने का उपाय नहीं केरेगा, किन्तु पानी का शीतलस्वभाव उष्ण अवस्था के समय भी वना रहता है यह जानले तो वर्तमान अग्नि के संयोग से उष्ण अवस्था का लव्य गौण करके संपूर्ण शीतलस्वभाव पर दृष्टि कर सकता है। उष्ण अवस्था वर्तमान मात्र के तिये है उसका ज्ञान करे और उष्ण अवस्था के समय भी पानी में शीतलता भरी हुई है यो दोनों प्रकार मानकर गर्म पानी को ठडा करे तो शीतलस्वभाव ही रहता है। इसप्रकार पानी के शीतल स्वभाव को जानना सो परमार्थ दृष्टि है और अग्नि के निमित्त से पानी वर्तमान में उष्ण है, इसप्रकार पर की अपेद्या, से जानना सो व्यवहार है।

भगवान खात्मा वीतराग ज्ञानानन्दघन है वह स्वयं उसकी वर्तमान खबस्था में कर्म के संयोगाधीन होता है तब अज्ञानी यह मानता है कि मैं रागद्देज पुग्य-पाप का कर्ता हूँ, इसिलये वह मिथ्यादृष्टि है किन्तु जो स्वाश्रयी दृष्टि के द्वारा वर्तमान निमित्ताधीन विकार का लद्ध्य गौंगा करके त्रैकालिक एकरूप निमल श्रुवस्वभाव को वर्तमान पूर्ण सामर्थ्य-रूप अमेदरूप से जानता है सो परमार्थदृष्टि है। इसप्रकार द्रव्यदृष्टि से खात्मा शुद्ध है, स्वाश्रित स्वभाव से त्रिकाल (वर्तमान में भी) शुद्ध है और पराश्रयरूप व्यवहार से वर्तमान खबस्था में अशुद्ध भी है। इसप्रकार एक वस्तु में दो प्रकार मानना सो स्याद्वाद है। यदि सव एक ही हो-शुद्ध ही हो और वर्तमान अवस्था में (संसारी जीवो की) भूल-श्रशु-द्वता न हो तो ऐसे उपदेश की आवश्यकता ही न रहे कि समम को प्राप्त कर, भूल को दूर कर अथवा राग को दूर करके निर्मल होजा।

व्यवहारनय अभूतार्थ है, इसका अर्थ यह नहीं है कि वर्तमान अवस्था सर्वथा अयथार्थ है। जो वस्तु है उसका सर्वथा नाश नहीं होता किन्तु मूल वस्तुरूप में स्थिर रहकर प्रत्येक वस्तु अपनी अवस्था को बदला करती है। अवस्था के परिवर्तन को प्रतिच्चा देखकर यदि कोई उसे अम—माया कहे तो वह गलत है। जो यह कहता है कि रस्ती में सर्प की मान्यता कर लेना भ्रांति है उसे यह भी खीकार करना ही होगा कि रस्ती त्रलग है, उसमें सर्प की कल्पना करने वाला श्रलग है और सर्प श्रलग है। इसप्रकार तीन भिन्न वस्तुएँ हैं।

प्रत्येक वस्तु भिन्न-भिन्न है। राग-द्वेष करने में पराश्रयरूप अन्य वस्तु की उपस्थिति होती है। एक से अधिक वस्तु हो तभी आति होती है और तभी दूसरी वस्तु निमित्त कहलाती है।

जैसे अकेला सोना अपने कारण से अशुद्ध नहीं है कितु अन्य धातु के त्रारोप से वर्तमान अवस्था में वह अशुद्ध कहलाता है। इसीप्रकार चात्मा के संबंध में अनादिकाल से प्रत्येक समय के प्रवाहरूप से वर्तमान में विद्यमान अवस्था में राग-द्वेष अज्ञानरूप भ्राति होने का मूल कारण अपना अज्ञान है और उसके सयोग से निमित्तरूप कर्म ध्यन्यवस्तु है। इसप्रकार पराश्रय से होने वाले विकार को अपना स्वरूप मानना सो अज्ञान है । 'पुग्य-पाप, राग-द्वेष वर्तमान में हैं ही नहीं, इन्द्रियों के विषय को इन्द्रिया ही भोगती है इसप्रकार अपने को अखरड सान्तीव्रहारूप ही एकाततः माने तो भी वह अज्ञानी-स्वच्छंदी कहलायगा । सेदवस्तु ही नहीं तथा मलिनता त्रात्मा की अवस्था में व्यवहार से भी नहीं है यह कहाँ से निश्चय किया ² क्रोध, मान, माया, लोभ, वासना श्रीर राग-द्वेष इत्यादि है, इसीलिये तो वर्तमान में दिखाई देते हैं यदि वे सर्वथा न हो, राग-द्रेष चाकुलता वर्तमान अवस्या में भी न हो तो अतीदिय आनंद प्रगट होना चाहिये किन्तु वर्तमान अवस्था में वैसा नहीं है। स्वभाव में शक्तिरूप से अनंत आनद है किन्त वर्तमान में वह आनंद प्रगटरूप में नहीं है। यदि वर्तमान में पूर्ण निर्मल आनंद प्रगट हो तो कोई पुरुषार्थ करने की, यथार्थ ज्ञान करने की अथवा राग-द्वेष को दूर करने की आवश्यकता ही न रहे यर्थात ऐसी किसी भी वात के लिये अवकाश न रहे ।

वहुत से जीवों ने अनंतकाल में कभी भी एक चार्यभर के लिये यथार्थ तत्त्व का विचार नहीं किया। जैसे प्रवेत पर विजली गिरने से जो दरार पड़ जाती है वह फिर नहीं जुड़ सकती, इसीप्रकार यदि एकतार अपना अनादिकालीन अज्ञान दूर करके ध्रुवबस्तु की प्रतीति करे तो प्रंथभेद हो जाय अर्थात् रागद्देषरूपी मिथ्यागाँठ का नाश हो जाय। रागद्देषरूप विकार, पर का कर्तव्य और देहादि की किया का स्वामित्व मानना सो मिथ्यात्व है उसका स्वाश्रय के द्वारा नाश करके त्रैकालिक निर्मल निर्पेदा अख्यड स्वभाव के लह्य से सस्यकान का प्रकाश करे तो फिर कदापि अज्ञान न हो अर्थात् फिर यह कभी नहीं माना जायगा कि आत्मा और रागद्देष एक है।

ं यदि वस्तुदृष्टि से देखा जाय तो आत्मा ध्रुवरूप से स्थिर रहता है इस अपेका से वह नित्य है। यदि वर्तमान पर्यायदृष्टि से देखा जाय तो क्रमशः अवस्था को वदलने का स्वभाव है, इस अपेक्षा से अनित्य है। इसप्रकार समस्त गुर्खों को न मानकर एक ही गुर्ख को माने अथवा सभी में एक ब्रह्मरूप वस्तु की सत्ता से अभेदभाव माने तो वह ऐकातिक मिथ्या मान्यता है।

सर्वज्ञ के उपदेश में एकपक्रूप कथन नही है धर्थात् सर्वथा एकान्तशुद्ध, एकान्तश्रशुद्ध श्रथवा नित्य या श्रनित्य इसप्रकार सर्वथा एकान्त न कहकर प्रयोजनवश मुख्य—गौर्गदण्ट करके प्रत्येक स्वभाव को यथार्थ वतलाते हैं। श्रात्मा त्रैकालिक द्रव्यद्यप्टि से शुद्ध है श्रीर वर्तमान श्रवस्था में परावलंबनरूप विकार करता है उतना एक-एक समय की श्रवस्थारूप से श्रशुद्ध भी है। इसप्रकार जो स्वाश्रित स्वभाव है सो निश्चय है श्रीर पराश्रित भेद सो व्यवहार है। यह दोनों प्रकार जान लेना चाहिये।

'में रागी—द्रेषी हूँ; पुग्य करने योग्य है, देह की किया करने से गुग्र होता है' इसप्रकार अज्ञानरूप व्यवहार का प्रह्या अर्थात् परावलं-बन का मिथ्या आग्रह संसारी जीवों के अनादिकाल से चला आरहा है। निर्विकारी अभेद ज्ञानस्वभाव की प्रतीति करने के बाद भी 'वर्तमान अवस्था में शुभरागरूप भाव दिखाई तो देता है कितु उसे सम्यग्हिप्ट रखने योग्य ष्यथवा षादराशिय नहीं मानता । शुभ-अशुभ विकार का स्वामित्व ष्यथवा कर्तृत्व मानना सो उसे सर्वज्ञदेव ने मिथ्यादर्शन शल्य कहा है ।

'स्वतंत्ररूप से करे सो कर्ता और कर्ता का इष्ट सो कर्म है। जो भारमा को देहादि परवस्तु की किया का कर्ता तथा पुर्य-पाप विकार का कर्ता मानता है उसकी मान्यता विकृत है उस विकार का वह मानने-वाला स्वयं कर्ता है और विकार उस कर्ता का (कर्म) कार्य है। जिनने भविकारी निर्मल स्वभाव को श्रद्धा में स्वीकार नहीं किया वे अना-दिकाल से विकारी क्र्तेव्य का उपदेश देने वाले हैं।

ज्ञानी का इष्टकर्म ज्ञानमाव है इसलिये आत्मा ज्ञान का ही कर्ता है वह सदा अपने अरूपी ज्ञानस्वमाव से ज्ञातास्वरूप है इसलिये ज्ञान के अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं कर सकता । जिसे ऐसे स्वमाव की प्रतीति नहीं है वह अज्ञानमाव से यह मानता है कि मैं पर का कर्ता हूँ, देहादि की क्रिया कर्ता हूँ, पुगय का सहारा चाहिये, ऐसे अशुद्ध व्यवहार को प्रहण करने वाले मिथ्यादिष्टियों का संसारपद्म अनादि से चला आरहा है और अनंतकाल तक चला जायगा । आश्चर्य तो यह है कि ऐसा उपदेश देने वाले और सुनने वाले वहत होते हैं।

बाह्य क्रिया करने की बात लोगों के मन में जल्दी जम जाती है ज़ैसे इतनी शारीरिक किया करो, जप करो, दान करो तो धर्म होगा। ख्रीर फिर यह लिया वह छोड़ा इत्यादि सब दिखाई देता है यों मानता है क्योंकि अनादि काल से वैसा परिचय है इसलिये उन वाह्य बातों का मेल अनादिकालीन मिध्या मान्यता के पुराने खाने में मट फिट कर देता है। और जब उससे उल्ट्री बात सुनता है कि पुग्य से, शुभभाव से त्रिकाल में भी धर्म नहीं हो सकता, पुग्य विकार है, विकार से अविकारी धर्म कदापि नहीं हो सकता तो वह चिल्ला उठता है कि अरेरे! मेरे व्यवहार पर तो पानी फेर दिया। पैसे वालों को दानादि का अभिमान और देह पर दृष्ट रखने वालों को उनकी मानी हुई क्रिया का अभिमान है कितु जब वे अपनी मान्यता से विपरीत

बात सुनते हैं तब उन्हें बड़े जोर का धक्का लगता है किंतु फिर भी

जहाँ, देखो वहाँ व्यवहार का मागड़ा है और जिससे जनम-मरगा दूर हो सकता है ऐसे तत्त्वज्ञान का विरोध दिखाई देता है। सब अपने भाव से स्वतंत्र हैं। व्यवहार का मागड़ा अनादिकाल से संसारपद्म में है और अनंतकाल तक रहेगा।

श्री श्रानंदघनजी कहते हैं कि-

परमारय पंथ जे कहे, ते रंजे एक तंतरे, व्यवहारे लख जे रहे, तेहना भेद अनंतरे।

परमार्थस्वरूप आतमा को अविरोधरूप में सममने वाले और उसका उपदेश देने वाले बिरले ही होते हैं। पराश्रयरूप व्यवहार का पन्न-देह की क्रिया हम करे तो हो, समाज में ऐसा सुधार करदें, ऐसा न होने दें, अब वाते करने का समय नहीं है, काम किये बिना बैठे रहने से नहीं चलेगा। इसप्रकार मानने वाले और कहने वाले अनादिकाल से बहुत से लोग हैं। मानों परवस्तु अपने ही आधीन है और स्वयं पर के ही आधार पर अवलंबित है। जो यह मानता है कि पर मेरा कार्य कर सकता है वह अपने को अशक्त मानता है; उसे अपनी स्वाधीन अनंत शक्ति का विश्वास नहीं है, इसलिये वह पराश्रयरूप व्यवहार को चाहता है। व्यवहार करने योग्य है, शुभभावरूप विकार किये बिना अविकारी नहीं हुआ जा सकता, ऐसी विपरीत मान्यतारूप मिथ्या आग्रह को जीव ने अनादिकाल से पकड़ रखा है और ऐसे ही उपदेशकों के द्वारा उन बातों को पुष्टि मिला करती है।

"बोये पेड़ बबुल तो स्राम कहा से खाय"

सर्वज्ञभगवान ने भी घशुभ से छूटकर प्रमार्थ वस्तु को सममने में बीच में आनेवाले शुभव्यवहार का उपदेश शुद्धनय में निमित्तमात्र जान- कर बहुत किया है किन्तु उसका फल संसार ही है। जीव धन्तरंग तत्त्व की सूदम बात को तो सममता नहीं और जहाँ बाह्य में वत तप धादि शुभमाव की प्रवृत्ति की बात आती है वहाँ यह अत्यंत प्रसन्न होकर और उत्साहित होकर कहता है कि वह हमारे व्यवहार की बात, धाई। वाह्य प्रवृत्तिहीन की श्रद्धा और स्थिरता क्या है, विकल्प रहित मन के संबंध से रहित अन्तरंग का धर्म क्या है यह कभी नहीं सुना तो वह सममें कहाँ से ?

भाईयो ! इस मनुष्यभव में उस ज्ञान प्राप्ति का उत्तम सुयोग मिला है जो अनंतभव के दुःख दारिंद्र को दूर कर सकता है। बारंबार ऐसा सुयोग नहीं मिला करता । तू प्रभु है, तुमे अपनी दया नहीं आती । जन्म-मरण की पराधीनता का अपार त्रास है । बहुत हो चुका ! अब च्याभर के लिये भी संसार नहीं चाहिये । राग-देष, अज्ञान रहित जे सत्वरूष है उसी को समम्तना है, उसी में स्थिर होना है, उसके अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं चाहिये; ऐसा निर्णय करके पूर्व मान्यता का आप्रह यथार्थ ज्ञान के द्वारा छोड़कर निर्दोष सत्समागम से स्वरूप को समम्तना चाहिये । अपनी तैयारी के बिना, आतरिक उत्साह के बिना क्या हो सकता है ! जिनवाणी में अधुम से बचने के लिये शुम का उपदेश दिया गया है किन्तु उस शुम की मर्यादा पुग्यवंध तक ही सीमित है।

व्यवहार मेद करने के लिये नहीं है किन्तु जो परमार्थस्वरूप वीतरागी, निर्विकल्प, ज्ञायकस्वरूप है उसे पकड़कर उसमें स्थिर होने के लिये है, ऐसा ध्येय पहले से ही होना चाहिये । परिनिमत्त के मेद से रहित अंतरंग में वस्तु परिपूर्ण है । यदि यह समम्मले तो यह कहा जा सकता है कि बीच में आनेवाला व्यवहार (शुभराग) उपचार से निमि-त्तरूप से उपस्थित था, किन्तु शुभराग तो संसार ही है, शुभ के फल से वड़ा देव हो या राजा हो और अशुभ के फल से भले ही नरक का नारकी हो; वे दोनों संसारपद्म की अपेद्मा से समोन ही हैं, इसलिये शुभमावरूप व्यवहार से भी आत्मा को कोई लाभ नहीं है ऐसा जान

समयसारप्रवचन : पहेला भाग

लेने पर भी व्यवहार आयेगा, किन्तु यदि उसमें धर्म माने तो वह

प्रथम मूमिका में भी साधारण सज्जन के योग्य अच्छा आचरण तो होता ही है। ब्रह्मचर्य के प्रति प्रीति होती है, अनीति का त्याग होता है, सत्य का आदर होता है, किन्तु यह सब कुछ अपूर्व नहीं है ऐसा तो अनंतवार चित्तशुद्धि का कार्य करके और उसीमें सब कुछ मानकर जीव अटक गया है तथापि उसका (शुभ का) निषेध नहीं है। क्योंकि जो तीव कोध मान माया लोभ में फँसा हुआ है उसके अंतरंग में बिस्कुल अविकारी सन्चिदानंद भगवान आत्मा की बात कैसे जम सकती है? इसिलये पहले अविरोधी तत्व को समम्मने की पात्रता के लिये शुभ व्यवहार के ऑगन में आना चाहिये, किन्तु यदि शुभ में ही रत होकर उसकी अपेदा से रहित, निमल अविकारी स्वभाव की श्रद्धा न करे तो चित्तशुद्धि के उस शुभ व्यवहार का फल संसार ही है जिसे जीव अनंतवार कर चुका है।

निरावलम्बी तत्व की दृष्टि होने के बाद जवतक वीतराग नहीं होजाता तबतक अशुभ से बचने के लिये शुद्धदृष्टि के लद्द्य से युक्त व्रत, तप, पूजा, भक्ति, प्रभावना इत्यादि शुभभाव सम्बंधी प्रवृत्ति में ज्ञानी भी लगता है, परन्तु जो उस शुभमाव में ही धर्म मानता है अथवा यह मानता है कि उसके द्वारा गुगा प्रगट होते हैं वह संसार में परिश्रमगा करता है।

जीव को कभी शुद्धनय का पत्त नहीं हुआ। पर का आश्रय, उपाधि अथवा विकार मुममें नहीं है, मैं अविनाशी अखगड ज्ञाता—दृष्टा हूँ ऐसे शुद्धनय से जीव ने शुद्धस्वभाव की दृढ़ता कभी अनन्तकाल में भी नहीं की। मैं परिनिमित्त के सम्बन्ध से रहित अकेला स्वतंत्रतया पूर्ण ज्ञाना-नन्दस्वरूप हूँ ऐसी श्रद्धा का बल कभी अन्तरंग में उद्भूत नहीं हुआ।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि हे प्रमु! तुमे श्रपनी ही वात समम में न श्राये यह कैसे हो सकता है। कमी श्रन्तरंग में परमार्थ से हिताहित का निष्य नहीं किया, उसका उपदेश भी प्रायः नहीं मिलता, किन्तत् कदाचित् प्रमार्थ का उपदेश होता है किंतु जगत् का बहुभाग बाह्य-प्रवृत्ति में, पुष्य की शुभ किया में ही धर्म मानता है।

'इस जगह पर पाँच हजार रुपया खर्च कर दिये जावें तो धर्म-लाभ होगा; यदि रथयात्रा या संघयात्रा निकाली जाय तो महती धर्म प्रभावना होगी' इसप्रकार बाह्य में रुपये—पैसे से धर्म की मान्यता बना लेते हैं अर्थात् आत्मा को जड़ का कर्ता मान लेते हैं किन्तु सच तो यह है कि बाहर की एक भी क्रिया अथवा संयोग—वियोग आत्मा के आधीन नहीं है क्योंकि दोनों द्रव्य भिन्न—भिन्न हैं। अनंत पुक्ल पर-माग्रु सब स्वतंत्र हैं और आत्मा भी स्वतंत्र है एक दूसरे का कुछ कर नहीं सकता।

उपसंहार ं

कोई कहता है कि यदि ऐसा माना जायगा तो दान, सेत्रा, श्रीष-धालय इत्यादि परोपकार के कार्य कोई नहीं करेगा । किन्तु वह यह नहीं जानता कि कोई किसी का कर ही क्या सकता है १ जिस समय जो कुछ होना होता है वह होता ही रहता है उसमें श्रज्ञानी यह मान लेता है कि मैंने किया । ज्ञानी के तृष्णा को कम करने का जैसा शुभभाव होता है वैसा श्रज्ञानी नहीं कर सकता । बाह्य के संयोगानुसार तृष्णा कम या बढ़ नहीं होती, किन्तु अपने मात्र में श्रपने आप से ही तृष्णा की घटाबढ़ी स्वयं होती रहती है।

ऐसी सूद्रम बात कोई मनुष्य नहीं समम पाता इसलिये वह कहता है कि रुपये—पैसे से धर्म होता हो तो बताइये; मैं पच्चीस-पचास हजार रुपया खर्च करने को तैयार हूँ, क्योंकि वह जानता है कि इतना रुपया खर्च कर देने पर भी मेरे पास उससे कहीं अधिक संपत्ति शेष रह जायगी । किन्तु इससे तो वह परवस्तु मेरी है, मैंने दूसरे के। वह दी, इसप्रकार पर का स्वामित्व बनाकर कर्ता होता है । जवतक वह पर के कर्तृत्व की मान्यता जो नहीं छे। हेगा तवतक वह अज्ञानभाव—वधनभाव है। कुछ लोग कहते हैं कि मैं त्रासित रहित और फल की इच्छा के विना यह किया करता हूँ, कितु उसने जो यह माना है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ यही पर के उपर की अनंत त्रासित है।

ज्ञानी के शुभराग का भी श्रादर नहीं होता तथापि उच्चप्रकार का शुभराग होता है। जहाँ ऐसी भावना होती है कि परमाशु मात्र भी मेरा नहीं है वहाँ तीत्र वण्णा हो ही नहीं सकती। गृहस्थ दशा में ज्ञानी होगा तो वह दान, पूजा, प्रभावना इत्यादि में स्वभाव की प्रतीति के साथ वण्णा को कम करके स्वभाव के प्रति संतोष बढ़येगा; श्रज्ञानी ऐसा कदापि नहीं कर सकेगा। श्रज्ञानी के पर का स्वामित्व है, इसलिये वह यदि पाँच हजार रुपये खर्च करेगा तो पर के श्रभमान को लेकर वह यही गीत गाया करेगा कि मैंने पाँच हजार रुपया खर्च किये हैं। किन्तु जब ज्ञानी वृष्णा को कम करता है तत्र यदि कोई उससे कहे कि 'श्रापने बहुत बड़ा दान किया' तो वह मानेगा कि मुक्ते तो इसने जड़ पदार्थ का स्वामी बना दिया, यह तो उसके लिये गाली देने के समान हुश्रा। ज्ञानी सममता है कि रुपया-पैसा मेरा था ही नहीं, जिसे लोग दान कहते हैं वह (रुपया) तो अपने ही कारण से गया है, वह मात्र जड़ की किया हुई है, मैं तो मात्र उसका ज्ञाता हूँ।

में निर्ममत्व, ज्ञाता-दृष्टा के रूप में-ज्ञातास्वरूप हूँ, तृष्णा रहित स्वभाव के लज्ञ से तृष्णा को कम करके राग हीन करके समता की वह भाव मेरा था। इसप्रकार ज्ञानी किसी वाह्य प्रवृत्ति में स्वामित्व नहीं मानता, पर की किया को अपना कर्तव्य नहीं मानता। अशुभभाव दूर करने पर जो शुभभाव रहता है वह भी मेरा भाव नहीं है, इसप्रकार धर्मी तो अविकारी धर्म का ही कर्ता रहता है, वह विकार का कर्ता कभी नहीं होता।

कुछ लोग कहते हैं कि इतनी सूच्म बातें सुन सममकर हमें इतनी गहराई में उतरने का क्या काम है, राग-द्रेष ही तो दूर करना है न? तो जिस पर राग होता हो उस वस्तु का त्याग करदो, इससे राग भी दूर हो जायगा। किन्तु भाई! रागरहित निरावलंबी तत्व के अस्ति स्वभाव को यथार्थ जाने बिना 'त्याग करो, राग को दूर करो' ऐसा कहने वाले नास्ति से (निज लद्ध्य के बिना-पर लद्ध्य से) अनित्य संयोगाधीन दृष्टि करके सन्नद्ध हुये हैं उनके वास्तव में राग का अभाव नहीं होगा। बहुत होगा तो मंदकषाय करेंगे, जिससे पुर्यवन्ध होगा। पर लद्ध्य से राग को कम करना चाहता है अर्थात् बाह्यक्रिया से गुर्ण मानता है कि मैने ऐसा किया, इतना त्याग किया, इतनी प्रवृत्ति की इसलिए इतने गुर्ण प्राप्त किये, किन्तु क्या तुक्तमें गुर्ण नहीं हैं। भीतर पूर्ण शक्तिरूप अनन्तगुर्ण भरे हुए हैं उनका विश्वास कर तो उन अखरड गुर्णों के वल से निमलता प्रगट होगी।

निरावलंबी ध्रुव एकरूप परमार्थ ज्ञानस्वरूप की दृढ़तारूप स्वाश्रय का पृद्ध जीव ने कभी नहीं किया। लोगों को अंतरंग सूद्ध्यतत्त्व की रुचि नहीं है इसलिये बाह्यचर्चा को छुनने के लिये बहुत से लोग इकट्ठे हो जाते है किन्तु तत्त्वज्ञान संबंधी वात जल्दी नहीं सममते। 'शुभ करनी के बिना, पुग्य का आधार-लिये विना धर्म नहीं होता, पुग्य तो आवश्यक है हो। साधन की अनुकूलता के बिना धर्म नहीं होता' ऐसी पराश्रय की बातें घर—घर छुनने को मिलती हैं, किन्तु उस सब लौकिक व्यवहार को छोड़कर गुग्य-गुग्धी का विचार करते हुए मन के संबंध से शुभ-विकल्प होता है वह भी मेरा नही है, इसप्रकार व्यवहार को गौग्य करके मात्र अखग्ड परमार्थ ध्रुवस्वभाव को लद्द्य में लेने का उपदेश बहुत बिरल है, क्वचित कदाचित् ही मिलता है, इसलिये उपकारी श्री गुरुदेव ने ऐसे शुद्धनय के गृहण्य का फल मोन्न जानकर उसका उपदेश मुख्यता से दिया है।

अगुभभाव से बचने के लिये तो शुभ का अवलंबन ठीक है, किन्तु उस शुभभाव के द्वारा तीनलोक और तीनकाल में भी धर्म नहीं होसकता। यहाँ तो मान्यता को बदलवाने का उपदेश है। धर्म आत्मा का अविकारी स्वभाव है, उस स्वभाव को गुरु के द्वारा जानकर, यथार्थ ज्ञान का अभ्यास करके, विपरीत घारणा का त्याग करके तथा यह मानकर कि मैं विकार का कर्ता नहीं हूँ, पुग्य के शुंभ विकल्प मेरे स्वभाव में नहीं हैं तथा वह मेरा कर्तव्य भी नहीं है; ऐसा मानकर निर्मल पर्याय के मेद का लक् गौण करके अखगड़ ज्ञायक अवस्वभाव को श्रद्धा के लक्ष में लेना सो शुद्धनय का विषय है और उसका फल मोक्ष है। शुद्धनय का आश्रय लेने से सम्यन्दर्शन होता है। यह बात श्रावक और मुनि होने से पूर्व की है।

में आत्मा तो अखगड ज्ञायक ही हूँ, पर का स्वामी अथवा कर्ता-भोक्ता नहीं हूँ, शुभ या अशुभ विकार मात्र करने योग्य नहीं है, इसप्रकार स्वभाव की अपूर्व प्रतीति गृहस्य दशा में होसकती है। चाहे बड़ा राजा हो या साधारण गृहस्य, स्त्री हो या पुरुष, वृद्ध हो या आठ वर्ष का बालक, किन्तु सभी अपने अपने स्वभाव से स्वतंत्र पूर्ण प्रमु हैं, इसलिये अन्तरंग में स्वभाव की प्रतीति कर सकते हैं।

जहाँ तक जीव व्यवहारमग्न है और बाह्य साधन से धर्म मानता है, कियाकाड की बाह्य प्रवृत्ति से गुग्र मानता है वहाँ तक पर से भिन्न अविकारी अखगड आत्मा निरावलंबी है ऐसा पूर्ण शुद्ध आत्मा के ज्ञान श्रद्धानरूप निश्चय सम्यक्त्व नहीं हो सकता।

इस विषय का विशेष श्रवण्-मनन करना चाहिये और परमार्थ निर्मल वस्तु का निरंतर बहुमान होना चाहिये। अपनी सावधानी, उत्साह् और पुरुषार्थ के बिना अपूर्व फल प्राप्त नहीं होता,

वारहवीं गाथा की स्रुमिका

जो परमार्थ से आदरगीय नहीं है तथापि परमार्थ में जाते हुये बीच में आजाता है वह व्यवहारनय किसी-किसी का किसी समय प्रयो-जनवान है, यह बात यहाँ कहते हैं।

पर-निमित्त के भेद से रहित एकरूप अखगड वस्तु को लह्य में लेना सो निश्चय (परमार्थ) है और वीतराग, अविकारी पूर्णशुद्ध दृष्टि के अभेद्र विषय के वल से राग को दूर करके अंशत: अंतरंग में स्थिरता—लीनताः करनाः सो व्यवहार है। श्युभमाव श्वसंद्भूतः व्यवहार है। मौरं जो आशिक निर्मलता बढ़ती है वह सद्भूत व्यवहार है। निश्चयं कां विषय एकरूप श्रद्धां करना है उसमें साधक साध्य जैसे निर्मल पर्याय के भेद नहीं हैं।

पूर्ण निर्मलदशा प्राप्त होने से पूर्व अरूप 'समय' के लियें व्यवहार 'आये विना नहीं रहता। 'यदि इसप्रकार न माने तो उसे साधकमान की 'खबर नहीं है। किसी भी यथार्थ प्रतीति के 'साथ ही यदि अंतर्मृहर्त के लिये स्थान में स्थिर होकर के बलज्ञान को प्राप्त करे तो उसमें भी वीच में निर्मलता' के घोलन मनन का सूद्दम विकल्परूप व्यवहार आये विना नहीं रहता।

श्रमेद स्वमावी द्रव्य का बला सम्यदर्शन - ज्ञान चारित्र के प्रारंम का श्रोर पूर्णता का कारण है। जिन्हें मोद्या जाने में विलंब होता है वे अकाषायदृष्ट सहित श्रुमराग में श्रयांत पूजा, मिक्ति, स्वाध्याय, ध्यान हत्यादि में रक जाते हैं। एतावन्मात्रेण व्यवहार किसी किसी के किसी समय होता है किन्तु वह वीतरागता के लिये कारणभूत नहीं होता किसी समय कहने का श्राशय यह है कि सम्यदृष्टि श्रास प्रति की भूमिका में निरन्तर ध्यान में नहीं रह सकता, इसलिये यह व्यवहार श्राये विना नहीं रहता कितु जब श्रमेद स्व-विषय करके ध्याता, ध्यान और ध्येय के विकल्प से कुछ हुटकीर अन्तरंग में एकाप (स्वभाव में लीन) होता है उस समय श्रममावरूप व्यवहार नहीं होता। श्रयांत समेद दृष्टि में स्थिरता के समय मेदरूप विकल्प छूट जाते हैं। जब श्रांतरिक स्वरूप में लीनता स्थरता है तब व्यवहार नहीं है। निरचय दृष्ट में व्यवहार अमूतार्थ है।

सम्यादशेन का विषय अखराड श्रुवस्यभीव है, उसकी यथार्थ प्रतीति के साथ जब आसा। एकाग्र होता है तब अभेद आनिन्द का अनुभव। होता है उस समय सिद्ध प्रामित के समान अतीन्द्रिय आनन्द की आशिक कि स्वाद मिलता है।

सम्यग्दिष्ट पुग्य-पाप के कर्तव्य को अपना नहीं मानता । मैं पुग्य-पाप के शुभाशुभ विकार का नाशक हूँ, जड़ परमाशु मात्र मेरा नहीं है, मैं पर का स्वामी नहीं हूँ, परमार्थ से मैं पुग्य-पाप रागादि का कर्ता नहीं हूँ, इसप्रकार स्वभाव की अखगड प्रतीति अन्तरंग से गृहस्थ दशा में भी सम्यग्दिष्ठ के होती है।

जो शुभवृत्ति उठती है वह आत्मा के लिये लाभकारक नहीं है, सहायक नहीं है कितु सम्यादर्शन होने से पूर्व और सम्यादर्शन होने के वाद चारित्र में स्थिर होने से पहले अशुभमानों को दूर करने के लिये शुभमानों का अवलंबन आता है उसे व्यवहार कहा जाता है।

कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र, और उनके द्वारा कहे गये मिध्या धर्म की श्रद्धा का व्याग तथा सच्चे देव गुरु शास्त्र और सर्वज्ञ वीतराग के द्वारा कहे गये धर्म का आदर सर्वप्रथम होना चाहिये। जबतक सत्य की ओर की भिक्त जागृत नहीं होती तबतक परमार्थस्वभाव की मिहमा नहीं आती। पहले वृष्णा मोह ममता को कम करके राग की दिशा की ओर से कर्वट बदल लेना चाहिये। तीत्र कोधादि कषाय को मंद करके, सच्चे देव शास्त्र गुरु की पिहचान करके, उसके प्रति बहुमान करके, रुचि पूर्वक श्रवण मनन के द्वारा अंतरंग में स्वाधीन परमार्थ का विचार करना चाहिये। जो पहले शुभभाव नहीं करता उसे सम्यग्दर्शन नहीं होता, किन्तु इससे यह नहीं समक्त लेना चाहिये कि शुभभाव सम्मग्दर्शन का कारण है।

सच्चे देव गुरु शास्त्र और नवतत्त्रों की पहिचान करके तथा उस और शुभभाव को लगाकर राग को सूच्म करके अंतरंग के ऑगन में आये विना सम्यग्दर्शन नहीं होता। किन्तु शुभभाव—चित्तशुद्धि से भी सम्यग्दर्शन नहीं होता। सम्यग्दर्शन होने से पूर्व शुभ व्यवहार आता तो है किन्तु यदि श्रद्धा में उसका अभाव करे तो ही सम्यग्दर्शन प्रगट होता है और जब सम्यग्दर्शन प्रगट होता है तब शुभ को उपचार से निमित्त कहा जाता है। अज्ञानी स्वामित्व रखकर पर का कर्ता होता है और ज्ञानी 'मैं पर का कुछ नहीं कर सकता' इसप्रकार सालीभाव से मात्र ज्ञाता रहता है। सम्यादर्शन होने के बाद ज्ञानी जब निम्न भूमिका में अधिक कालतक स्वरूप में स्थिर नहीं रह सकता तब विकल्पदशा में अश्रुभ से बचने के लिये तत्व के विचार श्रवण मनन इत्यादि में और संसार के विकल्प में भी कभी युक्त होता है तथापि यह कभी नहीं मानता कि मैं इस शुभाशुभ प्रवृत्ति का कर्ता हूँ, इससे मुक्ते लाभ होगा।

जिसे अंतरंग से तत्व को समम्मने के प्रति उत्साह नहीं है वह अपने को शक्तिहीन मानकर कहा करता है कि 'मैं इस तत्त्व को नहीं समम्म सकता' कितु सर्वज्ञभगवान ने अपने साज्ञात् केवलज्ञान में समस्त जीवों को सिद्ध समान देखकर स्पष्ट कहा है कि 'तू भी मेरे ही समान सिद्ध है;' इसलिये इन भावों को हटादे कि मैं इस तत्त्व को नहीं समम सकता।

"सर्व जीव हैं सिद्धसम जो समभे सो होय"

अनादिकालीन अज्ञान को दूर करके एक समय में सबको जान-लेने की शक्ति प्रत्येक जीव में प्रतिसमय विद्यमान है किन्तु उसे प्रगट करने के लिये पहले का घारण किया हुआ विपरीत आग्रह छोड़ देना चाहिये।

जैसे नारियल (श्रीफल) में जटा होती है, बक्कल होता है और भीतर ऊपर की लाल रँग की पतली छाल होती है कितु यह सब उस मीठे सफेद गोले से भिन्न है यथार्थ में तो भीतर का वह सफेद गोला ही खोपरा है, इसीप्रकार स्थूल शरीररूपी जटा तैजसरूपी छाल और कर्मरूपी बक्कल द्यात्मा के नहीं हैं । और वर्तमान राग-देवरूपी ललाई भी दूसरे की ओर की है वह द्यात्मा की नहीं है भगवान द्यात्मा तो ज्ञानानंद ध्रनंतगुण का रसंकंद है । त्रैकालिक एकरूप, श्रखण्ड, ज्ञान-शक्ति से पूर्ण है; इसप्रकार की श्रद्धा जबतक न करे तबतक धर्म का अंश भी नहीं होता । जबतक नारियल में गीलापन है तबतक भीतर का गोला उससे पृथक् नहीं होता और तबतक गोले की ओर की चिकाश को गौण्रूप से लह्य में रखना पड़ता है। इनीप्रकार शुद्ध द्व्यदृष्टि में पूर्ण कृतकृत्य परमात्मा हूँ ऐसा अखगड तत्त्व का विषय श्रद्धा में लिया, तथापि उसके साथ ही संपूर्णतया राग-द्रेष दूर नहीं होजाता क्योंकि चारित्र की अपेदा से कचाश मौजूद है, इसलिये स्थिर नहीं हो सकता। वहाँ शुममाव का अवलंबन करना होता है इसलिये उसे असद्भूत व्यवहार कहा जाता है। वह व्यवहार राग है और इसीलिये वीतरागता नहीं होती।

सम्यक्तान होते ही जीव पूर्या निर्मल नहीं हो जाता; बीच में विकल्प चाते हैं इसिलये पूर्या निर्मलता को प्रगट करने की भावना करना, स्थिरता की वृद्धि करना, इत्यादि जो व्यवहार—साधकभाव है वह पूर्या होने से पहले न रहे ऐसा नहीं होता।

प्रमार्थ को लच्च में लेना सो निश्चय और उसतक पहुँचने की अन्तरंग की भावनारूप जो प्रयत्न है सो व्यवहार है।

सुद्धो सुद्धादेसो गायव्यो परमभावदिसीहिं। ववहारदेसिदा पुगा जे दु अपरमे हिदा भावे॥१२॥ शुद्धः शुद्धादेशो ज्ञातव्यः परमभावदिशिभिः। व्यवहारदेशिताः पुनर्थे त्वपरमे स्थिता भावे॥१२॥

श्रथे: - जो शुद्धनय तक पहुँचकर श्रद्धावान हुए हैं तथा पूर्ण ज्ञान-चारित्रवान हो गये हैं उन्हें शुद्ध श्रात्मा का उपदेश देनेवाले शुद्धनय को जानना चाहिये। श्रीर जो जीव श्रप्रमभाव से श्रर्थात् श्रद्धा तथा ज्ञान-चारित्र के पूर्णभाव को नहीं पा सके, जोकि साधक श्रवस्था में ही स्थिर हैं वे व्यवहार के द्वारा उपदेश करने योग्य हैं।

जो शुद्धनय तक पहुँचकर पूर्ण श्रद्धा-ज्ञान-चारित्ररूप हो गये हैं उनके लिये शुद्धनय ही प्रयोजनभूत है क्योंकि उनके पूर्ण होने का विकल्प नहीं रह गया है, किन्तु जिसने पूर्ण निर्मल की श्रद्धा की है भ्रीर जो साधकदशारूप मध्यमभाव का अनुभव करता है उसे राग को दूर करके क्रमश: आशिक स्थिरता को वढ़ाने का व्यवहार प्रयोजनभूत है।

पुगय शुभभाव है और पाप अशुभभाव है, किन्तु वे दोनों (शुभ— अशुभ) अशुद्धभाव हैं। उनसे रहित निर्मल, शुद्ध, अलग्डानन्द की श्रद्धा करके पूर्ण शुक्सभाव का विषय (लह्प) जिनने किया है, किन्तु जो पूर्ण चारित्रदशा को प्राप्त नहीं हुए, मध्यमदशा (चौथे से छट्टे गुणस्थान तक) में वर्तमान हैं वे जब स्वरूप में स्थिर नहीं हो सकते तब, उनके शुभ भावरूप व्यवहार होता है; किन्तु उस, शुभभाव के अवलंबन से गुण प्रस्फुटित नहीं होता। परमार्थ की रुचि से ही आगे बढ़ा जा सकेगा— ऐसी मान्यता से गुण प्रस्फुटित होता है। मन-वाणी-देह तथा पुगय के शुभभाव की अपेन्ना से रहित सम्यक्दर्शन होने से पूर्व की यह बात है। सम्यक्दर्शन होने से पहले भी ऐसा अभिप्राय होना चाहिये।

तत्व की यथार्थ प्रतीति होने पर अंतरंग में जो आंशिक स्थिरता प्रगट होती है उसे श्रावक की पांचर्यों भूमिका कहते है। शुद्धदृष्टि के वंल से तीन कषायों की चौकड़ी का अभाव करके अंतरंग में चारित्र की विशेष स्थिरता प्रगट करने वाली मुनि दशां छहे गुणस्थान में होती है; और उससे विशेष स्थिरता, एकाप्रता, निर्विकल्प ध्यानटशां सातवे (अप्रमत्त) गुणस्थान में मुनि के होती है। उस समय बुद्धि पूर्वक विकल्प नहीं होता, 'मैं अनुभव करता हूँ, आनंदं लेता हूँ' ऐसा विकल्प नहीं होता; वह तो अंतरंग में स्वरूप अखरड आनंद अनुभव करते हैं। वे जब सविकल्प दशा में होते हैं तब (छहे गुणस्थान में) तत्व का मनन, शिष्य को उपदेश देना, शास्त्रों की रचना करना इत्यादि शुम व्यवहार तथा आहारादि संबंधी विकल्प वीच में आजाते हैं।

जो पूर्ण वीतरागी हो चुके है उनके व्यवहार नहीं होता, विकल्प नहीं होता, किन्तु छद्मस्य के पूर्ण निर्मल दशा के लिये ध्यान करते हुए जब वह सीधा एकाप्र नहीं रह सकता तत्र शुभभावरूप व्यवहार

श्राजाता है। जैसे किसी मंजिल पर जाने के लिये जब कुछ सीढ़ियां चढ़ लेते हैं तब मंजिल दिखाई देती है और मंजिल में क्या क्या है वह सब देखने पर उसका यथार्थ ज्ञान होता है। किन्तु मंजिल पर पहुँचे विना वहाँ की वस्तुओं का साद्मात् पूर्ण अनुभव नहीं हो सकता, इसलिये मंजिल पर जाते हुए बीच की सोढ़ियों को छोड़ने के लिये ही प्रहरा किया जाता है। इसीप्रकार चौथे गुग्रस्थान में पहुँचने पर आत्मा की ज्ञान दर्शन सुख समृद्धि का यथार्थ श्रद्धा त्रीर ज्ञान होता है त्रीर पूर्श स्वभाव के लच्च से आंशिक अनुभव होता है; किन्तु पूर्ण साध्यदशा तक पहुँचने का व्यवहार शेष रह जाता है। चौथे गुगास्थान में पूर्ण अलगड साध्य वस्तु की सीधी और सच्ची दृष्टि तो होजाती है किन्तु अभी वह प्रगटरूप से पूर्णसाध्य दशा को नहीं पहुँच सका, इसलिये वहाँ बीच में अस्थिरता के भेदों को उलंधने के लिये शुभ व्यवहार का अवलंबन अगये बिना नहीं रहता। किन्तु वे सब मेद (मिलनता के भाव और निर्मलता के श्रंश) छोड़ने योग्य हैं। इसप्रकार पहले से ही जानलिया था इसलिये ऐसा होते समय भी यथावत् जानता है। दृष्टि ऋखगड निश्चय पर है, उसमें बीच में साधकभाव के और विकार के जो भेद होते हैं वह मेदरूप व्यवहार अमेद का कारण नहीं है। स्थिरतारूप चारित्र की निर्मल अमेद दशा उस मेद से (व्यवहार से), प्रगट नहीं होती, किन्त अखगड के वल से निर्मलता बढ़ती है। अनंत आनंद का रसिपड भगवान घात्मा है, इसकी यथार्थ श्रद्धा करके, विकल्प से छूटकर जब चंतरंग में स्थिर होता है तत्र पूर्ण का लच होते ही पूर्ण की जाति के आंशिक आनंद का अनुभव होता है।

सिद्ध भगवान को जैसा अतीन्द्रिय पूर्ण आनन्द होता है उसीप्रकार के आनन्द का अंश चतुर्थ गुग्रस्थान में सम्यक्दर्शन के होते समय ही होता है। उसके बाद मी किसी-किसी समय चौथे-पाँचवें गुग्रस्थान में अनुभव करते हुए-अभेद एकाकार होते हुए वैसा आंशिक आनन्द आता है।

जैसे किसी को उत्तराधिकार में कोई मकान मिला हो और वह उसका मालिक हो गया हो तब उसे उस मकान का स्वयं उपयोग करने के लिये वहाँ का मात्र कूड़ा—कचरा ही साफ कराना शेष रह जाता है, इसीप्रकार सम्यक्दिष्ट जीव को पूर्ण अखराड-निर्मल केवलज्ञान का उत्तराधिकार प्राप्त हुआ है, त्रैकालिक भ्रुव अखराड ज्ञान का स्वामी हुआ है अर्थात् उसने श्रद्धा में इसका निश्चय कर लिया है कि में निरावलंत्री निर्मल परिपूर्ण हूँ; किन्तु जबतक वह उसके अनुसार स्थिर नहीं हो जाता तबतक उसे कमशः मिलनता (राग-देषकरपी कूड़ा—कचरा) को दूर करने के लिये अखराडदिष्ट के बल से स्थिरता करनी शेष रह जाती है। उसमें जो निर्मलता के अंश बढ़ते है वे सब तथा जो बीच में शुभ भाव आते हैं वह सब व्यवहार है। और समस्त ध्रुव स्वभाव को अकिय-रूप से पूर्णस्वरूप से लग्न में लेना सो निश्चय है।

टीका:—जो पुरुष अन्तिम ताव से निकले हुए शुद्ध स्वर्ण के समान वस्तु के उत्कृष्ट भाव का अनुभव करते हैं उन्हें प्रथम, द्वतीय आदि अनेक तावों के परंपरा में पकाये जानेवाले अशुद्ध स्वर्ण की आन्ति अपूर्व साधकभाव की आवश्यक्ता नहीं होती । शुद्ध स्वर्ण के अद्धालु को पहले से ही ध्यान होता है कि सोना तांबारूप अथवा किसी अन्य परिष्ठालुष्ठ नहीं हुआ, वर्तमान अवस्था में पर—धातु के आरोप से अशुद्ध कहलाता है, उस समय भी सौटंची सोने के शुद्ध स्वभाव की उत्कृष्टता पर लच्च रखकर मिलनता को दूर कर देता है । जबिक सोना सम्पूर्ण निर्मल—सौटंची हो जाता है तब फिर उसे भट्टी के पाकरूप व्यवहार की आवश्यक्ता नहीं रहती, इसीप्रकार शुद्ध आत्मा की प्रतीति होने से पूर्व वर्तमान अपूर्ण अवस्था के समय त्रैकालिक पूर्ण शुव स्वभाव की अद्धा करके पूर्ण निर्मलता प्रगट करने के लिये ध्यानरूपी आग्न के द्वारा अन्तरंग में जो एकाग्र होना पड़ता है सो व्यवहार है । देह की किया में, पुग्य में, शुद्ध के लच्च से रहित मात्र शुभराग में व्यवहार नहीं है, किन्तु अविकारी अखाड की अद्धा के वल से विकल्प ट्रकर अंतरंग

में ,शुद्ध स्थिरता के अंश बढ़ते हैं, वह चारित्र सदभूत व्यवहार है। श्रद्धा के निश्चय अभेद विषय में सम्पूर्ण भेदों का निषेध है-।

निश्चय शुद्ध- अखगड ज्ञायक स्वभाव अविकारी पूर्ण है, उसकी श्रद्धा-करके उसमें स्थिर होकर- जो- पूर्ण वीतराग हो गये हैं। वे अत्कृष्ट स्वर्ण के अ अनुभव की माति पूर्ण अभिन, रागरहित-वीतराग, हैं, किन्तु- जिन्हें पूर्ण की अ श्रद्धा तो है किन्तु चारित्र नहीं है, उन्हें पूर्ण निर्मलदशा- (जो अपनी निज वस्तु में ही शिक्सिक्प से विद्यमान है) को प्रगट करने के लिये चारित्र की स्थिरता करने का, व्यवहार ध्यान- विचार, मननक्ष्प से स्हता है।

जैसे शुद्ध स्वर्ण के प्राप्त होनेपर सीटच से कमके सोने की चाह-नहीं रहती उसीप्रकार जिसे पूर्ण केवलज्ञानदशा प्राप्त हुई है उसे अपूर्ण निर्मल अंशों के भेद की आवश्यका नहीं रहती।

पूर्ण अविज्ञल एक स्वभावरूप एकभाव केवलज्ञानी वीतरागी के प्रगट हो चुका है, उनने भी श्रद्धा में पहले ऐसे पूर्ण निर्मल स्वभाव को लच्च में लिया था, उनकी मान्यता में पुर्य पाप के विकार का कर्तृत्व आश्रियत्व नहीं था, पहले से ही व्यवहार का श्रादर नहीं था, पश्चात् पूर्णदशा प्राप्त होनेपर निमित्तरूप से भी नहीं रहता; तथाप साधकभाव में वीच में व्यवहार का वलपूर्वक श्रवलंबन श्राजाता है, जो कि आगे कहा जायेगा।

यात्मा निरपेदा निर्विकार ध्रुव वस्तु है, उसमें वन्ध-मोद्या, यादि -यवस्था मेद तथा दर्शन-ज्ञान चारित्र यादि गुगा-मेदों, को लद्य में लेकर-ऐसी, श्रद्धा करनी, चाहिये कि-त्रैकालिक ध्रुव पूर्णस्वरूप, वर्तमान, में तमी ह यखगड है, यह प्रारंभिक मुख्य धर्म, है; पश्चात् पूर्ण। स्थिरता करने में जितनी भूमिका की निर्मलता बढ़े उसे उसप्रकार जानना सो व्यवहार है।

जो पुरुष पहले दूसरे तीसरे इत्यादि अनेक तावों की । प्रम्परा से । पक्तनेवाले अंशुद्ध स्त्रर्ग के समान वस्तु की अनुत्कृष्ट मध्यमभाग-साधकभाव । की स्थिरता का अनुभव करते है उन्हें अंतिम ताव से उतरे इसे शहर । स्वर्थ के समान पूर्ण केंवलिशानरूप उत्क्रष्ट साध्यभाव का अनुभव नहीं होता ।

'राग को दूर करके स्थिरंता करूँ दसमें मन का संयोग और पर की अपेला होती है, वह अशुद्ध अवस्था वर्तमान में होती है। राग का अमुक अंश में दूर होना और अमुक अंश में रहना तथा अंशत: स्थिरता की वृद्धि होना सो व्यवहार है। मिल-मिल भूमिका के अनुसार अनेक प्रकार से और पूर्व अवस्था से मिल-मिल भावरूप से जिसने मिल-मिल (उत्पाद व्ययरूप) एक-एक माव स्वरूप अनेकभाव दिखाए है ऐसा व्यवहारनय विचित्र अनेक वर्णमाला के समान होने से, परिज्ञात उसकाल में प्रयोजनवान है।

इसप्रकार निश्चयनय और व्यवहारनय के विषय को यथांवत जानना प्रयोजनवान है। जैसे चौदहवे गुणस्थान से नीचे के गुणस्थान में जितने प्रमाण में मिलनता एवं निमलता के अंश हैं उन्हे उतने अंश में जानना सो व्यवहार है, और पर—निमित्त के भेद से रहित त्रैकालिक एकरूप अक्रिय आत्मा को पूर्ण सामर्थ्यरूप अखण्ड जानना सो निश्चयनय अथवा परमार्थ है। उसे शुद्धहिंद के द्वारा लच्च में लेकर, मेद को गौण करके पूर्णरूप वस्तु को अवस्त्य से अद्धा का अमेद विषय बनाना सो सम्यक्दर्शन है।

सम्यक्दर्शन श्रंहों गुंगा की अवस्था है इसिलयें वह भी व्यवहार है। पुग्य के लवा से अंशत: स्थिर होने के लिये जी राग दूर करने के विकल्प उठते हैं मेद होते हैं वह अंसद्मृत व्यवहार है। परवस्तु में अथवा देहादि की किया में आत्मा की किचित्मात्र भी व्यवहार नहीं है। शुभरांग की आदेरगीय मानेना सो अज्ञान है।

प्रयोजन=प्र+योजन । प्र=िवशेषलप से, मनस्था मेद । योजन=युक्त करना, जुड़ना । अख़ग्ड मस्तु के आश्रय से जितने अवस्था के भेद हों .उनमें ज्ञान को जोड़ना सो प्रयोजन है । त्रैकालिक द्रव्य के साथ वर्तमान अवस्था की संघि करना, सो प्रयोजन है ।

अपूर्व परमार्थ-की श्रद्धा अत्यंत दुर्लभ वस्तु है, तथापि जो समम्मने के लिये तैयार होता है उसे सुलम है। पर में कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रिहत सर्वज्ञ के न्यायानुसार यथार्थ तत्व को जानकर जब यथार्थ श्रद्धा करता है तब उसी समय अंतरंग में अपूर्व आनंद आता है। 'मैं आत्मा हूँ, में अपूर्व आनन्द का वेता हूँ,' ऐसा विकल्प भी जब बुद्धि में से दूर हो जाता है तब आत्मानुभव सिहत निश्चय सम्यक्दर्शन हो जाता है और तब अपूर्व आह्वाद का अनुभव होता है। हे भाई! ऐसा वस्तु-स्वभाव अनन्तकाल में कभी नहीं जान पाया; जो जितना जाना वह सब पर का ही जाना है। पर से कभी किसी को लाभ-अलाम नहीं होता। पुर्य, दया, दानादि की जो शुभभावना उत्पन्न होती है वह भी आत्मा के लिये लाभकारक नहीं है, प्रस्तुत उस माव को अपना मानने से संसार में परिश्रमण करने का लाभ मिलता है! इस तत्व को एक-दो दिन में नहीं सममा जा सकता। जिसे साम्प्रदायक प्रवपत अथवा मोह है उसे तो यह बात सुनने में भी कठिन मालूम होती है।

भगवान श्रात्मा श्ररूपी सदा ज्ञान-श्रानंद का पिड है। उसके गुग्य भी श्ररूपी हैं श्रीर पर्याये भी श्ररूपी हैं। उसमें परवस्तु का श्रह्य या त्याग किसी भी प्रकार से नहीं है। श्रात्मा त्रिकाल पर से भिन्न है, पर का कर्ता नहीं है, जिसे यह ज्ञान नहीं हैं वह यह मानता है कि 'मैं परका कुछ कर सकता हूँ श्रीर पर मेरा कुछ कर सकता है' किन्तु ऐसा कभी होता नहीं है, क्योंकि प्रत्येक वस्तु एक दूसरे से तीनकाल श्रीर तीन्लोक में भिन्न-भिन्न है। भिन्न वस्तु पर का कुछ नहीं कर सकती। प्रत्येक श्रात्मा श्रपने भाव में श्रनुकूल या प्रतिकृल जान या मान सकता है इतना ही कर सकता है; इसके श्रतिरिक्त दूसरा कुछ नहीं कर सकता।

त्रात्मा ने पर को कुछ पकड़ नहीं रखा है कि जिससे उसे छोड़ना पड़े । मात्र उसने विपरीत मान्यता बना रखी है कि मैं पर पदार्थ को प्रहण करता हूँ, छोड़ता हूँ, पर से मुक्ते लाम होता है; और इसप्रकार रागद्देष का अज्ञानभाव से प्रहण का रखा है, इसलिये स्वलवा करके सम्यक्ज़ान भाव से उस अज्ञान भाव को छोड़ना ही जीव की क्रिया है। देह कि क्रिया आत्मा के आधीन नहीं है, तथापि जो यह मानता है कि मैं देह की क्रिया को कर सकता हूँ वह देह और आत्मा को एक मानता है।

में पर के कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रहित अखगड ज्ञान-आनंद से परिपूर्ण हूँ, परमाणु मात्र मेरा नहीं है, विकार के द्वारा प्रहण करने पर मन के संबंध से किचित् मुक्त होकर जहा अतरंग में स्थिर हुआ कि वहाँ मिध्याश्रद्धा और मिध्याज्ञान का यथार्थ त्याग (व्यय) और निर्मल सम्यक्दर्शन-ज्ञान का उत्पाद होता है। उस (सम्यक्दर्शन) के विना वत, तप, चारित्र आदि सच्चे नहीं होते। संसार के माने हुऐ वत, तप, इत्यादि संसार के खाते में ही जाते है। मन वाणी देह की किया से पुगय-पाप अथवा धर्म नहीं होता। यदि स्वयं विवेक पूर्वक वृष्णा और राग को कम करे, कषाय को सूद्धम करे तो पुगय वंध होता है, धर्म नहीं होता। इसका अर्थ यह नहीं है कि हम शुभ को छोड़कर अशुभ में प्रवृत्त होने को कह रहे हैं।

यात्मा अरूपी सूद्दम है। उसका सम्पूर्ण विषय अंतरंग में है। उसका कोई भी कार्य वाह्य प्रकृति के आधीन नहीं है। शुभमाव भी विकार है, उससे अविकारी गुर्ण प्रगट नहीं हो सकता। ऐसा ही स्वरूप त्रिकाल में होने पर भी अज्ञानी उसके द्वारा मानी हुई अनादिकालीन विपरीत मान्यता के आग्रह को नहीं छोड़ता और स्वभाव की वात को सुनने या उसका विचार करने में उसे भारी घवराहट मालूम होती है। किन्तु जिसे वास्तविक सुल-शांति की चाह है उसे तो अपनी समस्त वाह्य-मान्यताओं का त्याग करना ही होगा। ज्ञानी की दृष्टि से देखा जाय तो त्रिकाल की विपरीत मान्यता का सत्यग्दृष्टि में त्याग हो ही जाता है।

सम्यन्दर्शन का विषय परमार्थ है, किन्तु सम्यक्दर्शन अर्थात् श्रद्धा गुगा की निर्मल अवस्या व्यवहार है। पूर्ण अलगड को लच्च में लेना सो परमार्थरूप निश्चय है । स्थिरता के जो मेद होते हैं उन्हें जानना सो व्यवहार है, दूसरा व्यवहार नहीं है । लोग यह मानते हैं कि पर-वस्तु, चौर श्रीर इत्यादि की किया एवं पुग्य इत्यादि व्यवहार है, और उससे निश्चय प्रगट होता है, कितु यह सारी मान्यता अज्ञान है। अंतरंग में जो शुभभाव की वृत्ति उत्पन्न होती है वह स्वभाव में सहायक नहीं है, इतना ही नहीं कितु जो निर्मल पर्याय के मेद होते हैं उसकी सहायता से भी मोन्नमार्ग प्राप्त नहीं होता । मात्र अख़राड द्रव्य के आश्रयः से मोक्तमार्ग प्राप्त होता है। वह बात जीव ने कभी नहीं सुनी इसलिये उसे: यह नई मालूम होती है और कठिन मालूम होती है। कितु परावलंबन से गुगा होता है-लाम होता है, शुभराग के व्यवहार से निश्चय धर्म होता है, इसप्रकार मानने वाले निज गुगा का घात करते हैं। जो यह मानते हैं कि श्रमुक वस्तु का त्याग करने से निजगुण का प्रकाश होगा उन्हे अपने आंतरिक पूर्ण गुरा की शक्ति का विश्वास नहीं है । तीनलोक श्रीर तीनकाल में भी व्यवहार से परमार्थ प्रगट नहीं हो सकता ।

परमार्थ-श्रद्धा होने के वाद गुण की निर्मलता की दृद्धि के श्रनुसार जिस गुणस्थान में जैसी स्थिति होती है वहां वैसा ही व्यवहार श्राजाता है। जवतक पूर्ण केवलज्ञान नहीं होता तवतक जो स्थिरता करनी शेष रहती है वह भी व्यवहार है। श्रमेद की दृष्टि सहित गुण की निर्मलता के जो भेद होते हैं वह व्यवहार है। देह की किया में, पुण्य में श्रथवा वाहर श्रन्यत्र कहीं व्यवहार नहीं है। बाह्य-मान्यता का श्राग्रह समम-कर छोड़े विना परमार्थरूप श्रंतरंग तत्त्व की श्रपूर्व वात जगत को नहीं रुचती, किन्तु इसे सममे बिना धर्म नहीं होता, वीतराग का धर्म तो यही है। वीतराग श्रपनी कोई संकुचित हद नहीं बाँधते; वीतराग को किसी का पन्न नहीं होता। सर्वज्ञ वीतराग कहते हैं कि व्यवहार पर की श्रपेन्ना से होने वाले भेद को ग्रहण करता है इसलिए उस भेद,

के द्वारा गुग की निर्मलता नहीं होती । पर-निमित्त के भेद से रहित परिपूर्ण, निर्मल, अखगड ध्रुवस्त्रमाव को जानना सो निश्चय है, और यह सममाना कि चौदह गुग्रस्थान तक के जितने भेद होते हैं वे पर-मार्थरूप नहीं हैं, सो व्यवहार है।

व्यवहार का यह अर्थ नहीं है कि 'अमुक प्रवृत्ति करना सो व्यवहार है' किन्तु 'पर्याय के मेद को यथार्थ जान लेना' सो व्यवहारनय है। जो निर्मलता बढ़ती है सो ज्ञान का विषय है। उस खगड-खगड रूप अवस्था के मेद को देखने से झग्नस्थ के विकल्प हुए विना नहीं रहते। ऐसा व्यवहार झग्नस्थ के बीच में आता तो है किन्तु ज्ञानी उसे आदरगीय नहीं मानते।

शुद्ध पारिगामिक भाव कहो, अखगड ज्ञायक वस्तु कहो, अथवा परमार्थ स्वभाव कहो वह सब एक ही है। उस अखगड की निर्मल श्रद्धा और निर्मल दशा अखगड परमार्थ के बल से प्रगट होती है। मेद के लज्ञ से, विकल्प से, शुभभाव से अथवा किसी भी प्रकार के व्यवहार से निश्चयहाँ (परमार्थस्वभाव) प्रगट नहीं होती।

यदि कोई कहे कि-प्रथम मूमिका तो तैयार करनी ही चाहिये हैं किन्तु इस प्रश्न की आवश्यकता ही नहीं है। लोक व्यवहार में भी भले घर के लोग कहते हैं कि स्वप्त में भी कुशील का सेवन नहीं करना चाहिये। अनीति, असत्य, परस्रीगमन, चोरी इत्यादि हमारे कुल में नहीं हो सकते। इसप्रकार जिसके लोकिक सञ्जनता की मिहमा होती है उसके भी अमुक तुच्छ वृक्तियों का विकार सहज ही छूट जाता है। धर्मात्मा जीव तो लोकोत्तर उच्च-परिवार का है, लोकोत्तर परमार्थ में सर्वोत्कृष्ट सिद्ध परमात्मा की जाति का ही है। मैं उन्हीं जैसा हूं ऐसी अद्धा में उत्कृष्ट स्वभाव की मिहमा होने पर अमुक राग-देव के भाव सहज ही छूट जाते हैं।

 ^{*} नय=यथार्थतया जाने हुऐ पदार्थ में से एक पहलु को मुख्य और दूसऐ
 पहलु को गौण करके जानने वाला ज्ञान ।

मेरा स्वभाव, मेरी आत्मजाति पूर्ण उत्कृष्ट स्वभाव को प्राप्त प्रसातमा जैसी है। मैं अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तसुख और अनन्तबल इत्यादि अनन्तगुर्णों का पिड हूं। उस शक्ति के बल से आति का नाश और कुछ राग-देष का सहज ही हास होजाता है।

पर-लक् से चाहे जितना करे तो उससे राग-द्वेष मंद हो सकते है, किन्तु आत्मप्रतीति के विना सर्वया अभाव नहीं हो सकता । अनंत-काल व्यतीत हो गया उसमें बहुत कठिन साधन अनंतवार किये किन्तु परमार्थ को नहीं समस पाया । अंधकार को साफ करने के लिये माडू या सूप इत्यादि की आवश्यका नहीं होती किन्तु प्रकाश ही आवश्यक होता है । उसीप्रकार अज्ञानरूपी अंधकार को दूर करने के लिये सम्यक्ज्ञान का प्रकाश आवश्यक होता है ।

शंका: - शुभभाव से भागे क्यों नहीं बढ़ा जा सकता ?

समाधान:—अनंतबार शुभभाव किये तथापि श्रंशमात्र भी धर्म नहीं हुआ। जैसे वृद्ध की जड़ को सुरीव्रन रखकर यदि उसके पत्ते तोड़ लिये जाये तो वे श्रस्पकाल में पुन: पीक उठते हैं—उग श्राते हैं; उसी प्रकार श्रज्ञानरूपी जड़ को सुरव्रित रखकर यह माने कि मैंने राग-द्रेष को कम कर लिया है तो उससे कोई लाभ नहीं है, परमार्थ से राग-द्रेष कम नहीं हुआ है क्योंकि वह पुन: श्रंकुरित हो जाता है श्रोर वढ़ने लगता है।

अस्वरह दृष्टि की ही सच्ची महिमा है, जहाँ न विकार है और न भेद है। त्रैकालिक श्रुव अखरह स्वभाव को लच्च में लेने पर मोच्चपर्याय, भी उसके अन्तर्गत हो जाती है, इसलिये बन्ध—मोच्च के भेद भी श्रद्धा के अखरह विषय में नहीं हैं, व्यवहार में ही बन्ध—मोच्च है। यदि ऐसा न हो तो बंध को दूर करके मुक्त होने का उपदेश ही वृधा सिद्ध होगा। दृष्टि के शुद्ध होने पर दृष्टि के अखरह लच्च के बल से राग को दूर करके स्थिरता होती ही रहती है। इसप्रकार तीर्थ और तीर्थफल की व्यवस्था है। मोझ का उपाय (सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप अपूर्णपर्याय) तीर्थ और पूर्ण निर्मल अव-स्था की प्राप्ति तीर्थफल है। परमार्थरूप निश्चय वस्तु में मोझ का मार्ग और मोद्य ऐसे जो दो मंग होते है सो व्यवहार है, और श्रखणड चस्तुस्वरूप को लच्च में लेना सो निश्चय है।

सर्वज्ञ भगवान ने एक वस्तु में व्यवहार और निश्चय दोनों कहे है। चने को भूनने पर कचास का नाश और खाद का उत्पाद होता है. स्रोर दोनों स्रवस्थास्रों में चने का धीव्यत्व वना रहता है, इसीप्रकार च्यात्मा में भूलरूपी कचास और दुःखरूपी कषायलापन चज्ञानभाव से -अवस्थादष्टि से होता है। किन्तु जिसे वह भूल और दुःख मिटाना है उसे भूल और विकार से रहित आत्मा के बुव स्वभाव की प्रतीति करके उसमें एकाग्र होना चाहिये। इससे अपूर्ण अवस्था का क्रमशः नाश और पूर्ण निर्मल अवस्था की उत्पत्ति होती है, और उन दोनों अवस्थाओं में आत्मा एकरूप-ध्रुवरूप से स्थिर रहता है। अज्ञान^२ और दु:ख³ की अवस्था के समय भी आत्मा में पूर्ण ज्ञान-आनन्दस्वभाव भरा हुआ है। उस स्वभाव में अज्ञान और दु:ख को नाश करने की शक्ति प्रति-चारा विद्यमान है। उस निर्पेत अलगड निर्मल स्वभाव में अभेददृष्टि का वल होने पर विकारी अवस्था का नाश और अनुपम आनन्द की उत्पत्ति हो सकती है। वर्तमान अवस्था के समय भी त्रैकालिक पूर्ण शक्ति ध्रुवरूप से भरी हुई है। उसमें दुःख या भूल नहीं है। भूल और विकाररूप भवस्था तो वर्तमान एक-एक समयमात्र की (प्रवाहरूप से-अनादि की) है । नित्य अलगड शुद्धस्वभाव के लच से उस भूल और विकार का नाश हो सकता है।

१ मोज=ग्रात्मा की ग्रंतिम से ग्रंतिम पूर्ण निर्मल ग्रवस्था श्रथवा विकार से सर्वथा मुक्त होने पर कर्म-वंधन से छूट जाना।

२ ब्रज्ञान=ब्रपने वास्तविक स्वभाव की ब्रप्रतीति ।

३ हु.ख=अ्रपने छुख गुण की त्रिपरीत अवस्थारूप विकार।

मेद को जानने वाला व्यवहार है। परमार्थ में वह भेद प्राह्म नहीं है। व्यवहार से परमार्थ नहीं पकड़ा जाता। एकरूप अभेद परमार्थ का निश्चय करने पर उसके बल से जो निर्मल पर्याय प्रगट होती है वही पुरुषार्थरूप व्यवहार है। बाह्य में कहीं भी व्यवहार नहीं है। जगत को यह रुचे या न रुचे किन्तु तीनलोक और तीनकाल में यह बात अपरिवर्तनीय है । त्रहो ! यह अपूर्व बात जिसकी समक्त में आजाती है उसका तो कहना ही क्या है। किन्तु जिसे यह बात प्रेम से सुनने को मिलती है उसका भी छहोभाग्य है। जो हीरा सान पर चढ़ता है उसका मूल्य तो अधिक होता है, किन्तु उसकी जो रज खिरती है उसका भी पर्याप्त मूल्य आता है। वीतराग के मार्ग में मात्र परमतत्व के ही गीत गाये हैं। कोई यथार्थ को न सममें किन्तु सुनने में उत्साह रखे तो भी ऐसा उत्तम पुराय-वंघ हो जाता है कि जिससे भविष्य में ऐसा उत्तम तंच्य. सुनने का योग पुन: प्राप्त होता है। यदि वर्तमान में ही पुंग्य का निषेध करके अपूर्व पुरुषार्थ के द्वारा स्वरूप को संमिक्ते तो अपूर्व गुग्रा-धर्म का लाभ होता है। पुग्य का ब्यादर करना अविकारी चात्मा का अनादर करना है। अनंत गुरा का पिंड ज्ञानस्वरूप चात्मा जब अपने गुगा से विपरीत चलता है तत्र पुगयादि होता है। पुगय तो गुग की जलन है। हे प्रमु! पुग्य-पाप से तेरे गुगों की हत्या होती है।

श्रातमा श्रविकारी श्रवणड है। पुगय-पाप विकार में युक्त होकर हीनता करने से जो पुग्यबंध होता है उसे ठीक मानना ऐसा है जैसे अपने पैर को कटवाकर कोई हुई मानता है। श्रात्मा के गुगा जलकर राख हो जाते हैं तब पुग्य होता है। जो कि क्याभर में उड़ जाता है ऐसे पुग्य में क्या मिठास है! त तो श्रपने श्रानंदरस से परिपृर्ण प्रभु है; तुक्त उसकी महिमा की प्रतीति क्यों नहीं होती!

माता पुत्र को 'सयांना बेटा' कहकर धुलाती है, तंत्र उंससे विपरीत रीति से ज्ञानीजन स्वरूप की अचित्य मंहिमा दिखाकर तुमें अनादिकालीन मज्ञानरूपी नींद में से जगाते हैं। पुगय-पाप-विकार तेरा स्वरूप नहीं है, किन्तु चर्तमान अवस्थामात्र का विकार है, उसका तथा निमल अवस्था के भेद का लग्न गौगा करके त्रिकाल एकरूप ज्ञायक को लग्न में ले तो परमार्थ और व्यवहार दोनों का ज्ञान—सम्यक्ज्ञान होता है; किन्तु वस्तु को यथार्थतया परिपूर्ण नहीं जानता। यदि यथावत् वर्तमान अवस्था को न जाने तो पुरुषार्थ करके राग-द्वेष का नाश और गुगा की निमलता का उत्पाद नहीं हो सकता। प्रतीति रहित व्यवहार भूठा है। यहाँ यथार्थ प्रतीति होने के बाद की ही बात है।

जैसे सोने को शुद्ध जानने के बाद ही ब्राच दी जाती है इसी-प्रकार पहले सर्वज्ञ वीतराग ने जैसा स्वरूप कहा है वैसा ही सर्वज्ञ के न्याय, युक्ति, प्रमाण से ब्रोर सत्समागम से जाने, पश्चात् त्रैकालिक ब्रमेद एकाकार ज्ञायकरूप से ब्रंगीकार करे; श्रद्धा के ब्रमेद विषय में ब्रमुभव करने के बाद यथार्थ वस्तु में निःसंदेहता ब्राती है कि मैं त्रिकाल में ऐसा ही हूँ, स्वतत्र हूँ पूर्ण हूँ, उसमें अबस्था के भेद गौण हो जाते हैं । वह यह जानता है कि एकरूप ध्रुव वस्तु के विषय में ब्रानेक भेद ब्रादरणीय नहीं है । किसी समय उसे जानना (न्यवहारनय) प्रयोजनवान है तथापि सम्पूर्ण काल (परमार्थ) से अखण्ड ध्रुव स्वभाव लच्च में लेना ही मुख्य है ।

प्रश्न:- आत्मा को जानने के बाद राग-द्रेष कैसे दूर होता है ?

उत्तर:—में पूर्ण हूँ, अलगड हूँ ऐसे पवित्र स्वभाव की प्रतीति के बल से पूर्ण की ओर का मुकाव बढ़ता है, और उससे राग-द्वेष का नाश हुए विना नहीं रहता । लोग यह मानते है कि बाहर की कोई प्रवृत्ति करने पर गुग्ण-लाभ होता है; ऐसा मानने वाले अपने में विद्यमान अनंतशक्ति से युक्त अनंत गुग्णों को नहीं मानते । में अन्त गुग्णों का पिड हूँ, पर से तथा विकार से भिन्न हूँ ऐसी प्रतीति करे और अंतरंग में यथार्थ निर्णय करे कि मैं अनादि अनंत स्वतंत्र हूँ, ज्ञानानद से परि-

पूर्ण हूँ, जो चर्णिक विकार दिखाई देता है वह मैं नहीं हूँ, इसप्रकार अखगड गुगा की दढ़ श्रद्धा के बल से विकार दूर होता है।

निकार की अवस्था और आंशिक विकार के दूर हो जाने पर जो आंशिक निर्मल अवस्था होती है वह भी अमेददृष्टि में श्राह्म नहीं है, मात्र व्यवहार से ज्ञातव्य है। उस पर्याय के मेद पर लज्ञ करके रुक्ता नहीं चाहिये। मैं अखगड ज्ञायक हूँ, इसप्रकार अमेद अद्धा का विषय ही मुख्य है। उसका ज्ञान करके, राग को दूर करके निर्मल गुंगा में स्थिरता करना सो चारित्र है। यह तीनों निर्मल गुग्म की अवस्थाएं हैं। सम्यक्श्रद्धा—ज्ञान—चारित्र को भगवान ने व्यवहार कहा है, क्योंकि ज्ञायक वस्तु अनंतगुगों का एकरूप पिड है। उसमें अशुद्धता का नाश और शुद्धता (शुद्ध अवस्था) का उत्पाद अथवा दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप तीन मेद करना सो व्यवहार है। आतमा का व्यवहार पर में नहीं है।

एकरूप स्वमाव को न मानकर; पुगय-पाप विकार मेरा कर्तव्य है,
मैं पर का कर्ता हूँ, पर मुमे हानि-लाभ करता है, इत्यादि मान्यता
के साथ रागद्देषरूप में अनेक विकारों में परिवर्तन होता है, यही
संसारश्च है। स्त्री, धन, पुत्र, शरीर इत्यादि पर में आत्मा का संसार
नहीं होता, किन्तु उनमें अपनेपन की जो बुद्धि है सो संसार है।
संसार आत्मा की विकारी अवस्था है, और मोन्न आत्मा की पूर्ण निर्मल
अवस्था है। जो संसार-मोन्न आदि तीनोंकाल की सम्पूर्ण अवस्थाओं का
अमेद पिगढ है, वही अनंत गुणों का पिड आत्मा है। उसके अमेद लच्न
से सम्यक्दर्शन प्रगट होता है। उस परमार्थस्वरूप में जो अमेद निश्चयरूप श्रद्धा है सो व्यवहार है। उस श्रद्धा के द्वारा अमेद स्वरूप की
ओर एकाकार दिन्द का वल लगाने पर स्वसंवेदन बढ़ता है अर्थात् अतरंग अनुमवरूप आनंद का भोग वढ़ता जाता है।

^{*&#}x27;'संसार=ससरति इति संसार;'' प्रशीत् एकस्तप न रहकर भिन-भिन प्रकार से परिश्रमण करना प्रथवा सम्यक्तस्वभाव से हट जाना |

पुग्य-पाप रहित स्वाबलंबी निर्मल दर्शन-ज्ञान-चारित्र की अवस्था का प्रगट होना सो व्यवहार है, तीर्थ है और अमेद स्वभाव की दृष्टि के बल से अंतर गुग्ग की निर्मलता के द्वारा पूर्ण निर्मल केवलज्ञान का प्रगट होना सो तीर्थ का फल है। इसप्रकार पुग्य-पाप के भाव से रहित मोज्ञ का मार्ग और मोज्ञ दोनों व्यवहार हैं।

सम्यक्दर्शन भी अवस्था है क्योंकि वह प्रतीति गुगा की पर्याय है, इसिलये वह व्यवहार है। राग-द्वेष और संकल्प-विकल्प का वेदन करना मेरा स्वरूप नहीं है। मैं अखगड ज्ञायकरूप से एकाकार श्रुव हूँ, ऐसी अमेददृष्टि के बल से अमेद स्वसंवेदनरूप से जो निर्मल अवस्था प्रगट होती है वह व्यवहार है। यह कहना कि-सम्यक्दर्शन-ज्ञान-चारित्र-रूप तीन अवस्थाओं के द्वारा निर्मल मोच्च अवस्था प्रगट हुई है, सो व्यवहार-कथन है, क्योंकि मोच्चमार्ग अर्थात् अपूर्ण पर्याय से मोच्च प्रगट नहीं होता कितु उसका अभाव होने पर मोच्च प्रगट होता है। सम्यक्-दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप मोच्चमार्ग कारण और मोच्च उसका कार्य है-यह व्यवहार है। मोच्च का निश्चय कारण द्वय है। पूर्ण अखगड द्वय के वल से मोच्चरहा प्रगट होती है वह अखगड सामर्थ्यरूप वस्तु की ही मिहमा है उस अखगड का लच्च करना सो निश्चय-अमेद दृष्टि है। निश्चय का विषय निरपेच्च अखगड श्रुव वस्तु है।

ऐसी बात अनादिकाल से कहीं कभी सुनी न हो और अनादि-काल से जिसे मानता आया है उससे भिन्न प्रकार के भाव उत्पन्न हों तो उनका मेल कहाँ और कैसे विठाया जाय ! जैसे दुकान में हल्दी आदि विविध मसालों के बहुत से खाने भरे हों और हल्दी की ही जाति के और मसाले आये तो उसी खाने में धर देते हैं कितु हल्दी से भिन्न जाति का उच्चप्रकार का माल आता है तो उसे रखने के लिये पुराने मसाले के खाने खाली करना पड़ते है; और इसके लिये दुकान-दार जल्दी निर्माय कर लेता है; उसीप्रकार अपूर्व आत्मधर्म के लिये अनादिकालीन विपरीत मान्यता के खाने खाली करने का पुरुषार्थ आवश्यक होता है । आत्मा अनादि—अनंत है, न तो उसका प्रारम्भ है न अंत है और वह त्रिकाल स्वतंत्ररूप से बना रहेगा । उसे किसी भी काल में, किसी भी चेत्र में, अथवा किसी भाव में पर—सत्ता के आधीन होना नहीं होता । संयोग को जानने वाला सदा असंयोगी ज्ञाता स्वरूप है । उसे जाने विना जितना जो कुछ करता है वह सब चुथा है ।

अनादिकाल से कभी यथार्थ वस्तु का विचार नहीं किया। भी होना ही तो मेरे स्वरूप को समफने का, प्राप्त करने का उपाय भी होना ही चाहिये—वह तो है ही। प्रत्येक आत्मा में पूर्ण स्वरूप को समफने की, सूद्म से सूद्म बात को प्रहण करने की और परमात्मदशा—सिद्धदशा प्रगट करने की शक्ति प्रतिसमय त्रिकाल विद्यमान है। तथापि विपरीत मान्यता की जड़े बहुत गहरे तक पहुँची हुई हैं इसलिये वह उसे नहीं मानता। अपने स्वरूप को समफना अपने को ही कठिन मालूम हो—ऐसा नहीं हो सकता; कितु रुचि नहीं है और अनादिकाल से अपने स्वरूप का अनभ्यास बना हुआ है तथा पर के प्रति प्रेम है इसलिये उसे कठिन मानता है।

जहाँ पूर्ण स्वरूप निश्चय का आश्रय हो वहाँ मेदरूप व्यवहार होता है। यह वात तीनकाल और तीनलोक में यथार्थ नहीं हो सकती कि व्यवहार करते—करते निश्चय प्राप्त हो जाता है। निश्चय—परमार्थ की श्रद्धा से पूर्व और श्रद्धा के पश्चात् श्रुमभावरूप व्यवहार होता तो है, कितु उससे निर्मलता प्रगट नहीं होती। मैं अनन्त्गुण का पिड हूँ, निर्विकार आनन्दकन्द हूँ, इसप्रकार पूर्ण का लक्ष करने पर, निर्मल अखरड की महिमा के होने पर सम्यक्दरीन प्रगट होता है, और इस सम्यक्दरीन के साथ प्रत्येक गुरा की आंशिक निर्मल पर्याय प्रगट होती है।

प्रमार्थदृष्टि का विषय संपूर्ण वस्तु है यह खयाल में आये विना व्यवहार सन्ता नहीं होता। व्यवहार का विषय श्रवस्था है, वह सदा स्थिर रहने वाली नहीं है इसलिये प्राह्म नहीं है। जहाँ जो जैसा हो चहाँ उसे वैसा जानना मात्र ही व्यवहार का प्रयोजन है। पूर्ण पर भार होने से अपूर्ण निर्मल पर्याय पूर्ण हो जाती है। जैसे सोने की डली में उच्च एवं सूदम कलामय होजाने की शक्ति है यह निश्चयपूर्वक जानने के बाद यह चिंता नहीं करनी पड़ती कि इसमें यह कला प्रगट होगी या नहीं; इसीप्रकार अखरड ध्रुव आत्मा को यथार्थतया यह जान लेने पर कि में सर्वज्ञ भगवान के समान ही हूं और उन जैसी ही संपूर्ण शक्ति मुक्तमें भी है, एवं वह पूर्ण दशा मुक्तसे ही प्रगट होगी—यह चिन्ता नहीं रहती कि शुद्ध स्वभाव कैसे प्रगट होगा। में त्रैकालिक अनन्तशक्ति का पिड हूं, उसके बल से निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्र की अवस्था प्रगट होती है। उस अवस्था को अखरड के आश्रय पूर्वक जानना सो निश्चय-च्यवहार की संधि है।

यह सब अंतरंग के अरूपी धर्म की बात है। इसे वही जानता है जिसने अंतरंग मार्ग के रहस्य को प्राप्त किया हो अथवा जो उसे प्राप्त करने का प्रयास करता है; दूसरा कोई नहीं जान सकता।

श्रातमा पर-निमित्त के मेद से रहित, अनंत गुणों का पिड, श्रनादि-श्रमंत, एकरूप है। उसकी संसार श्रमंथा (भूल श्रोर श्रशुद्धता) श्रनादि शात है, मोच्च श्रमंथा सादि अनंत है। इसप्रकार एक श्रम्याद त्व में बंध-मोच्च, मिलनता-निमेलता इत्यादि दो-दो पहलुओं के मेदरूप श्रमंथा को देखने वाली दृष्टि को गौण करके, त्रैकालिक श्रुव एकाकार पूर्ण वस्तु का निमेल श्रमेद लवा करने पर उसके बल से निमेल सम्यक्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप मोचामार्ग प्रगट होता है, और उस श्रम्याद्ध के बल से त्रमशः बढ़ते-बढ़ते पूर्ण निमेल मोच्चदशा प्रगट होती है। वह दोनों व्यवहार हैं। मोच्चदशा प्रगट होने से पूर्व शुद्धदृष्टि पूर्वक श्रशुम से वचने के लिये श्रुम का श्रमलंबन होता है, वह श्रमद्भूत व्यवहार है। उन (व्यवहार और निश्चय) दोनों नयों के ज्ञान की श्रावश्यका वत-लाते हुए कहा है कि:— "जइ जिग्गमयं पवज्जह ता मा ववहारिगाच्छए मुयह। एकेण विगा छिज्जइ तित्यं अग्रगोगा उगा तचं॥"

अर्थ: — भगवान कहते हैं कि हे भव्यजीवो ! यदि तुम जिनमत को प्रवर्तित करना चाहते हो तो अखगड परमार्थदृष्टि और तदाश्रित अवस्था में होने वाले भेद को जानने वाली व्यवहारदृष्टि (व्यवहार और निश्चय दोनों नयों) की अविरोधी संघि को मत छोड़ो, क्योंकि व्यवहार नय के बिना तीर्थ—व्यवहार मार्ग का नाश हो जायेगा और निश्चयनय के बिना तत्व (वस्तु) का नाश हो जायेगा।

कोई कहता है कि-मुभे 'अच्छा' (कल्यागा) करना है तो उसका यह आशय हुआ कि जिसमें बुराई का अंश न आये कितु संपूर्ण अच्छा रहे, नित्य स्थिर रहे, उसके उपाय में किसी अन्य का आश्रय न लेना पड़े। जो ऐसा होता है वह यथार्थ हित-'अच्छा' कहलाता है।

जिसे हित करना है वह श्रहितरूप वर्तमान श्रवस्था को बदलना चाहता है और हितयुक्त अवस्था को प्रगट करके उसमें स्थिर होना चाहता है। क्योंकि यदि अपनी श्रवस्था विकाररूप—श्रहितयुक्त न हो तो श्रहितपन से रहित हितयुक्तता होने की श्रपेद्या कहाँ से श्रायेगी ? मैं मात्र हित का इच्छुक हूँ इसलिये जो हित है वह बना रहेगा और उस हित में जो विरोधरूप श्रहितपन है उसे श्रलग कर दूँगा, इसप्रकार नित्यस्थायी और श्रवस्था को बदलने वाली दो श्रपेद्याऐ (निश्चय और व्यवहार इन दोनों नयों की दिष्ट) होगई। जिसे श्रातमा का निमल स्वभाव प्रगट करना है उसे यह दो नय (ज्ञान की दो श्रपेद्याऐ) जानना चाहिये।

कोई कहता है कि 'मुक्ते भूल और विकार दूर करना हैं।' जो दूर हो सकता है वह अपने स्वभाव में नहीं है और जिसका नाश करना चाहता है वह रखने योग्य त्रैकालिक स्वभाव से विरोधी है। इसका अर्थ यह हुआ कि जो नित्य एकरूप स्थायी है वह अच्छा है—प्राह्म है, और विरोधभाव दूर करने योग्य है। इसप्रकार श्रुवस्वभाव के आश्रय से अविरोधीभाव का उत्पाद और विकारी भाव का व्यय करना सो हित करने का उपाय है।

वस्तु में त्रिकाल सुख है, उसे भूलकर जो विकार के दुःखों का अनुभव कर रहा था उसकी जगह अविकारी नित्य स्वभाव के लच्च से भूल को दूर करके भूल रहित स्वभाव में स्थिर रहने का अनुभव करने पर प्रतिसमय अशुद्धता का नाश और निर्मलता की उत्पत्ति होती है। इसिलये यदि वीतराग के मार्ग को प्रवर्तित करना चाहते हो तो निश्चय और व्यवहार दोनों अपेचाओं को लच्च में रखना होगा।

जो उत्पाद—व्यय है सो व्यवहार है, श्रीर जो एकरूप ध्रुव वस्तु है सो निश्चय है—यह दोनों श्रात्मा में है। परद्रव्य में, देह की क्रिया में या पुग्य में व्यवहार श्रीर श्रात्मा में निश्चय, इसप्रकार दोनों मिन्न-भिन्न वस्तु में नहीं है।

अखगड ध्रुत्रस्वभाव के अभेद विषयरूप से यथार्थ श्रद्धा करने पर उसमें खोटी श्रद्धा का नाश, सन्यक्दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप निर्मल स्थिन्रता की अंशतः उत्पत्ति और अखगड वस्तु श्रुत्र यथावत् अखगड और खगड को जानने वाले दो नय वीतराग स्त्रभाव को प्रगट करने के लिये जानना आवश्यक हैं। नित्य एकरूप वस्तु की प्रतीति और आश्रय के बिना बदलकर कहाँ रहा जायेगा? इसलिये यदि परमार्थरूप ध्रुत्र निश्चय को नहीं जाना जायेगा तो वस्तु का नाश ही जायगा, और वस्तु का नाश मानने से अवस्था का भी नाश हो जायेगा। और यदि वर्तमान अवस्था को वह जैसी है वैसा न जाने तो व्यवहारनय का विषय पुरुषार्थ-रूप मोत्तमार्ग लोप हो जायगा। क्योंकि अखगड वस्तु का लव्न वर्तमान पर्याय के द्वारा होता है और पर्याय का सुधार द्व्य के ल्वा से होता है। पर्याय तो वर्तमान वर्तनरूप अवस्था है, उसे वह जैसी है वैसा न जाने तो व्यवहार धर्म-मोत्तमार्ग का लोप हो जायेगा।

आत्मा अनादि अनन्त वस्तु है, पर से भिन्न और अपने अनन्त गुगा एवं त्रिकाल की अवस्था से अभिन्न है। उसमें प्रतिक्रण अवस्था

बदलती रहती है। यदि अवस्था न बदले तो दु:खरूप अवस्था को दूर करके सुख नहीं हो सकता । सभी जीव भानन्द-सुख चाहते हैं कितु उन्हे यह खबर नहीं है कि वह कहाँ है और उसे प्राप्त करने का क्या उपाय है। सुख और सुख का उपाय अपने में ही है किन्तु उसकी सच्ची श्रद्धा नहीं है । पर में कल्पना से सुख मान-रखा है किन्तु वास्तव में पर के त्राश्रय से सुख नहीं हो सकता । सबको चिरस्थायी सुख चाहिये है, किसी को दु:ख अथवा अपूर्ण सुख नहीं चाहिये । अनन्तकाल से-सुख के लिये सभी प्रयत्न करते हैं इसलिये यह स्वत: सिद्ध है कि लोग कहीं सुख के अस्तित्व को स्वीकार तो करते ही हैं, और उसे प्राप्त करने का उपाय भी अपनी कल्पना के अनुसार करते हैं। दूसरे को मारकर, परेशान करके, अपमान के प्रसंग में उसकी हत्या करके भी. त्राई हुई प्रतिकूलता का नाश करना चाहते हैं । अज्ञानी जीव पहले म्रण को महात्रासदायक मानता था कित कोई अनादर अथुवा बाह्य प्रतिकूलता का प्रसंग आने पर उससे दूर होने के लिये अब जीने में दुःख मानकर मरण को सुख का कारण मानता है। इसप्रकार जगत कें प्राणी किसी भी प्रकार से सुख को प्राप्त करने के लिये हाथ पैर खेपते हैं इसलिये यह सिद्ध है कि वे सुख का और सुख के उपाय का श्रिस्तित्व तो स्वीकार करते ही हैं; कितु उन्हें यह खबर नहीं है कि वास्तविक सुख क्या है, वह कहाँ है और कैसे प्रगट हो सकता है, इसलिये वे दुखी ही वने रहते है।

अव यहाँ यह कहते हैं कि निश्चय और व्यवहार किसप्रकार भाता है।

लोग वर्म के नाम पर बाह्य-प्रवृत्ति में व्यवहार मानते हैं। वे यह मानते हैं कि यदि पुग्य करेगे या शुभभाव करेगे तो लाम होगा। कितु वे उसमें नहीं देखते जो आत्मा ही अनन्तगुग् का धाम-पूर्ण सुख का सत्तास्थान है। सुख के लिये मृत्यु का इच्छुक अज्ञानभाव से वर्तमान समस्त्र संयोगों से छूटना चाहता है, इसलिये प्रवस्तु के विना- भकेला रहूँ तो सुख होगा ऐसा मानकर एकाकी रहकर सुख लेना चाहता है, इसिलये यह स्वीकार करता है कि—मात्र अपने में ही अपना सुख है। इसका अर्थ यह हुआ कि जो पर के आश्रय से रहित सुख रहता है वहीं स्था सुख है। इससे तीन बातें निश्चित होती हैं:—

(१) मुख है (२) मुख का उपाय है (३) पर के आश्रय से रहित स्वयं अकेला पूर्ण स्वाधीन मुखस्वरूप स्थिर रहने वाला है। ऐसा होने पर भी अपने को भूलकर दूसरे से मुख प्राप्त करने का प्रयत्न करता है। मुख की पूर्ण प्रगट दशा मोक्त है और पूर्ण मुख को प्रगट करने का उपाय मोक्तमार्ग है।

श्रानंद श्रात्मा में है, इसकी खबर न होना सो श्रज्ञानभाव है। श्रीर ज्ञान-श्रानंद मुक्तमें ही है, पर के संबंध से मेरा ज्ञान-श्रानद नहीं है, ऐसी श्रद्धा का होना ज्ञानभाव है।

मात्र तत्त्व (अपने शुद्धत्वभाव) में विकार (पुराय-पाप के शुभाशुम-भाव) नहीं हो सकते; किन्तु आत्मा के साथ कर्म-जड़ रजकरण का जो निमित्त है वह पर के अवलम्बन से वर्तमान विकार होता है। अशुम भाव को छोड़कर तृष्णा को कम करने के लिये शुभमाव ठीक है, किन्तु उन शुभमावों से अविकारी आत्मा का धर्म नहीं हो सकता। आत्मस्वरूप को यथार्थतया नहीं समम्प्रता और ऑखें बन्द करके बैठा रहता है, तब अंघेरा ही तो दिखाई देगा और बाहर जड़ की प्रवृत्ति दिखाई देगी। अज्ञानी यह मानता है कि रुपया पैसा देने से धर्म होता है -परमार्थ होता है किन्तु रुपया पैसा तो जड़ है, उसके स्वामित्व का भाव ही विकारी है। जड़ बस्तु जीव के आधीन नहीं है। जो स्वामित्व भाव से राग और पुग्य के काम करता है उसे अरूपी, अतीन्द्रिय, साज्ञीस्वरूप, ज्ञाता-हष्टास्वभाव की प्रतीति नहीं है। पहले से ही किसी भी और से कोई विरोध न आये ऐसी दढ़ श्रद्धा के द्वारा सर्वज्ञ के न्यायानुसार आत्मा में अखगड पूर्ण वस्तु का निर्णय करना चाहिये; उसके विना पर का कर्तृत्व-स्वामित्व माने विना नहीं रहता।

मोद्यारूपी फल के लिये निश्चयनय और व्यवहारनय-इन दी अपेदाओं को जानना चाहिये। दही को विलोकर मक्खन निकालने के लिये जव मथानी चलाई जाती है तब उसमें रस्सी तो एक होती हैं किन्तु उसके छोर दो होते हैं; उसमें से जब एक छोर को खींचबे हैं तब दूसरे छोर को छोड़ देने से काम नहीं चल सकता, श्रीर जब दूसरी श्रोर के क्रोर को खींचते हैं तब पहले छोर को नहीं छोड़ देते। ग्रीर एक ही साथ दोनों छोरों को खींचने से काम नहीं चलता तथा एक ही साथ दोनों छोरों को छोड़ देनें से भी काम नहीं वनता, किन्तु एक को खींचते समय दूसरे को ढ़ीला करने से मयानी चलती है, दही बिलोया जाता है और तव मक्खन निकलता है। इसीप्रकार भगवान श्रात्मा अनादि अनन्त है, अपनी अनन्त गुराक्तपी शक्ति से एकक्तप है; उसे अमेद ध्रुवरूप जानना सो निश्चय है। उस निश्चय के द्वारा जब म्राखराड वस्तु पर भार देना होता है तव विकार म्रीर निर्मल म्रवस्था के भेद गौग हो जाते हैं। अवस्था के विना द्रव्य का लद्दा नहीं होता और वस्तु के लत्न के विना अवस्था निर्मल नहीं होती । ग्यारहवीं गाथा में त्रैकालिक अखगड स्वभाव की मुख्यता होने से और अवस्था के जितने भेद होते हैं वे सब चिंगिक होने से उन्हे अभूतार्थ कहकर व्यवहारनय को गौग किया था किंतु यदि अवस्था का निषेध करे तो विकार का नाश और अविकारी निर्मल अवस्था का प्रगट होना कैसें वन सकता है ? मोद्यमार्ग में दो प्रकार जिस-जिस भूमिका में जैसे होते हैं उन्हें यदि वैसा न जाने तो ज्ञान की भूल होजाती है श्रीर ज्ञान की भूल से न्यवहार तया परमार्थ दोनों में भूल हो जाती है; इसलिये सचा पुरुषार्थ नहीं हो सकता ग्रौर जिनमार्ग (वीतराग मार्ग) का नाश हो जाता है। इसलिये भगवान ने कहा है कि-यदि निर्मल त्रानन्द की पूर्या अवस्था प्रगट करना चाहते हो तो दोनों अपेकाओं को लक्त में रखना।

यदि वर्तमान में विकार न हो तो दुःख का संवेदन किसे हो ? देह को तो कुछ खबर होती नहीं है और ज्ञाता ने अपनी वर्तमान अवस्था

में जो परसम्बन्ध के लता से मूल तया विकार किया है वह दाियक अवस्या मात्र के लिये है। विकार अविकार की विपरीत दशा है। वर्तमान अवस्था में प्रवर्तमान विकार अविकार श्रुवस्था के लत्न से दूर होजाता है। विकार का नाश और अविकारी अवस्था का होना तथा उसे जानने वाली व्यवहारदृष्टि एवं नित्य अखगढ वस्तु की जन्मूत निश्चयदृष्टि दोनों प्रयोजनवान हैं। अर्थात् ज्ञान करने योग्य है।

निश्चय और व्यवहार दोनों भीतर श्ररूपी तत्व में हैं, उसे जाने विना निर्मलंता का पुरुषार्थ नहीं होता। श्रखणड तत्व के श्रांश्रयपूर्विक जानने में हेय—उपादेय का विवेक करने वाला ज्ञान निर्मल होता है; पूर्ण निर्मल होने पर भेदरहित केवलज्ञान संपूर्ण ज्ञान प्रमाण होता है। जैसे मक्खन के तैयार हो जाने पर मथानी की रस्सी के दोनों छोर को पकड़ने का काम पूरा हो जाता है, उसीप्रकार पूर्ण वीतरागतारूप केवलज्ञान के हो जाने पर पूर्ण प्रमाण हो जाता है, श्रीर तव वहा दो नयों का भेद नहीं रहता, उसमें निश्चय व्यवहार के दो पहलू गौण- मुख्य नहीं होते।

जहाँ पूर्ण चीतरागदशा नहीं होती वहां बीच में शुभभावरूप व्यवहार श्राये विना नहीं रहता। वह शुभभाव असद्भूत व्यवहार है। वह वस्तु में नहीं होता कितु परावलंबन से नया होता है। अखर निर्मल के लवा से जितनी स्थिरता होती है वह सद्भूत व्यवहार है। निश्चयदृष्टि में मंग की अपेचा नहीं होती। आत्मा अखर , ब्रुव, एकाकार, ज्ञायक है, ऐसे अक्षयायभाव के लवा से अमुक अंश में निर्मलभाव प्रगट होते है, उसके साथ जितना शुभभाव होता है उसे उपचार से गुर्ण में निर्मल कहना सो असद्भूत व्यवहार कहलाता है। कितु जिसकी यथार्थ निरावलम्बी गुर्ण की दृष्टि नहीं है उसका शुभभाव उपचार दूप व्यवहार मी नहीं है।

अशुभ से बचने के लिये शुद्धस्य रूप के सेन्सुख रहकर अपनी भूमिका के अनुसार ज्ञानी के शुभभाव होता है किन्तु उससे वह लाभ नहीं मानता। वह यह जानता है कि-जितना राग दूर. हुआ उतना भाव निर्मल होता है। वह यह कदापि नहीं मानता कि-शुमभाव में युक्त होना राग को दूर करने का उपाय है; किन्तु वह यह मानता है कि अखराड निर्मलस्वभाव पर निर्मलश्रद्धा की शक्ति लगाने से, अभेद में एकाग्र दृष्टि से उन्मुख होने से निर्मल पर्याय प्रगट होती है। शुभ की प्रवृत्ति से राग मंद होता है किन्तु उसका अभाव नहीं होता। शुभ प्रवृत्ति धर्म का सच्चा उपाय नहीं है; किन्तु निवृत्त स्वरूप के अभेद लवा से स्थिर होना सच्चा उपाय है। अंतरंग विषय का मेल किसी बाह्य प्रवृत्ति के साथ नहीं होता, गुर्गा-गुर्गी से प्रगट होता है; इसकी विधि अंतरंग तत्त्वदृष्टि वाले ही जानते हैं।

भावार्थ--सौटंची सोना प्रसिद्ध है, यदि सौटंच से किचित् न्यून हो तो उसमें पर-संयोग की कालिमा रहती है, इसलिये ताँवे के उपचार से सोना प्रशुद्ध कहलाता है। वहीं सोना जब ताव देते देते श्रंतिम-ताव से उतरता है तब सौटंची शुद्ध सोना कहलता है। जिन लोगों को सौटंची सोने का ज्ञान श्रद्धान और प्राप्ति हो चुकी है उन्हें उससे कम के सोने का कोई प्रयोजन नहीं होता किन्तु जिन्हें सौटची शुद्ध सोने की प्राप्ति नहीं हुई है उन्हे सौटंची से कम का सोना भी प्रयो-जनवान होता है। इसीप्रकार यह जीव नामक पदार्थ पुद्गल के संयोग से अशुद्ध-अनेकरूप हो रहा है। सर्व परद्रव्यों से भिन्न, एक ज्ञायकत्व मात्र का ज्ञान, श्रद्धान तथा श्राचरणरूप प्राप्ति-यह तीनों जिसे हो गये हैं उसे पुद्गल संयोगजनित अनेक रूपता को कहने वाला अशुद्दनय कुछ प्रयोजनवान (किसी मतलव का) नहीं होता; किन्तु जहाँतक शुद्ध भाव की प्राप्ति नहीं हुई वहाँतक जितना श्रशुद्धनय का कथन है उतना यथापद प्रयोजनवान है। जिन जीवों को सीटंची शुद्ध स्वर्ण की माति पूर्ण केवलज्ञान प्राप्त हो गया है उन्हें श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र के भेदों को जानना शेष नहीं रहता, उन्हें उनका ज्ञान तो पहले ही हो चुका है। आत्मा में उन्नतिक्रम की चौदह भूमिकाऐं है। उसमें धर्म का प्रारंभ चौथी भूमिका (चतुर्थ गुगास्थान) से निर्विकल्प अनुभव सहित, श्रद्धा के द्वारा पूर्णस्वरूप आत्मा की प्रतीति होने पर होता है। पश्चान् अखगड निर्मल वस्तु के लद्धा के वल से क्रमशः निर्मलता बढ़कर पूर्ण निर्मल केवलज्ञान प्रगट होता है। वहाँ पूर्णरूप स्व-वस्तु में पूर्ण निर्मल पर्याय की एकता होकर अखगड प्रमाग होता है। फिर निश्चय-व्यवहार की गौगाता-मुख्यता के मेद नहीं रहते।

यद्यपि गन्ने में रस होता है कितु छिलके के संयोग को देखने पर रस अलग नहीं दिखाई देता; तथापि रस और छिलका भिन्न है ऐसे ज्ञान के बल से रस और छिलका अलग किया जाता है। तिल में जो खली होती है वह तैल का स्वरूप नहीं है, तथापि उसमें वर्तमान में तैल है यह जानने पर तैल के लद्दा से खली को जुदा किया जाता है। इसीप्रकार भगवान आत्मा के पुद्गल कमें के संयोग से अवस्था में राग, देख, अज्ञान के विकारीभाव होते है वे वर्तमान एक-एक समयमात्र के है, और अन्तरंग में अखरड स्वभाव पूर्ण अविकारी ध्रुव है, यह जानले तो विकार दूर किया जा सकता है। भेद के लद्दा से राग होता है, और अखरड गुगा के लद्दा से राग दूर होता है।

श्राचरण का अर्थ इसप्रकार है:-श्रा =श्रनादि अनन्त एकाकार ज्ञान-श्रानन्दस्वरूप आत्मा है उसकी मर्यादा में, चरण्चलना, जमना, स्थिर होना । पुण्य-पाप के मेद से रहित अकषाय माव की स्थिरता को सर्वज्ञ मगवान ने चारित्र कहा है । ऐसा सममे बिना मात्र वाह्य-प्रदृत्ति को चारित्र मानले और व्यवहार-व्ययहार किया करे किन्तु सममे कुछ भी नहीं तो उसे धर्म कहा से होगा ?

स्फटिक मिंग् में जैसे अपनी योग्यता से लाल-काला प्रतिविम्ब दिखाई देता है तथापि वह उसका मूल स्वभाव नहीं है, इसीप्रकार आत्मा

१ योग्यता=चिषक मवस्था जिसे बदला जासकता है ।

२ स्वमात=जो पर-निमेन के यागय के विना एकहर स्थिर रहे।

में अज्ञानभाव से पुगय-पापरूप अवस्था होने की योग्यता है। वह विकारी अवस्था आत्मा में होती है, उसका कर्ता अज्ञानी जीव स्वयं है; उसमें परवस्तु निमित्त कहलाती है। मैं रागी हूँ, मैं द्रेषी हूँ, पर का कर्ता हूँ ऐसी मान्यता-भूल करने की योग्यता जीव में न हो और पर-निमित्त बलात् भूल कराये, ऐसा नहीं हो सकता।

च्चिक विकार मेरा स्वभाव नहीं है, देहादिक कोई परवस्तु मेरी नहीं है, में त्रैकालिक एकरून ज्ञायक हूँ, विकार का नाशक हूँ-ऐसी श्रद्धा सम्यक्दर्शन है।

मुम्ममें कर्म का आवरण नहीं है, जड़कर्म अपनी जड़ अवस्था के रूप में अपने च्लेत्र में रहता है; उसके आश्रय से होने वाला विकार भी परमार्थ से मेरा नहीं है, में अज्ञान भाव से उसका कर्ता वन गया था। मेरा स्वभाव विकाल अविकारी है, ऐसे स्वभाव की प्रतीति में पर-निमित्त का मेद-विकार दिखाई नहीं देता। आत्मा के साथ एक आकाश च्लेत्र में दूसरी वस्तु है, उसके निमित्त से अपनी योग्यता से भूल के कारण पुण्य-पाप के भाव वर्तमान अवस्थामात्र तक होते हैं; वे मेरे हैं, करने योग्य हैं, इसप्रकार जो मानता है उसे यह श्रद्धा नहीं है कि आत्मा विकार का नाशक और सदा अविकारी स्वभाव है। मेरे स्वभाव में कमी नहीं है, विकार नहीं है, पर का संयोग नहीं है, मेरा स्वभाव किसी के आधीन नहीं है, ऐसी स्वतंत्र श्रुवस्वभाव की श्रद्धा होने पर निर्विकल्प अनुभव सहित,अख्वण्ड श्रुवहण्ट में पूर्ण की प्रतीति होती है।

इस यथार्थ समक्त के विना, हिष्ट में परिपूर्ण स्वभाव यथार्थतया लद्दा में आये विना निर्मल स्वभाव के लद्दा से विकारी अवस्था का नाश, निर्विकारी अवस्था का उत्पाद (ज्यवहार) और अविनाशी चैतन्य वस्तु ध्रुव है (निश्चय) ऐसी ज्यवहार-निश्चय की अविरोधी संधि नहीं होसकती।

कोई रजक्रण की क्रिया सेरी नहीं है। अंगुलि संचारन भी आत्मा के आधीन नहीं है। परवस्तु का कोई कार्य कोई आत्मा व्यवहार से

भी नहीं कर सकता, क्योंकि प्रत्येक आत्मा और प्रत्येक जड़वस्तु भिन्न-भिन्न है, स्वतंत्र है. । प्रत्येक वस्तु में अवस्था की उत्पत्ति. विनाश और वस्तुत्व के रूप में स्थिर रहना (उत्पाद, व्यय, बीव्य) निज से ही होता है। किसी की क्रिया किसी के बाधार से नहीं होती। किसी को किसी से हानि-लाभ नहीं हो सकता। पर के अवलंबन से आत्मा में होने वाला विकारीमाव चिंगिक अवस्था तक ही है, वह आत्मा का ध्रुवस्वभाव नहीं है। मैं विकार का नाशक श्रीर गुगा का रचक हूँ-ऐसी यथार्थ प्रतीति के बिना पूर्ण स्वरूप की प्रतीतिरूप सम्यक्दरीन की श्रात्मानुभव सहित प्राप्त नहीं होती। जो वाह्य प्रवृति से और वाह्य में ही धर्म मान वैठे हैं वे तत्वज्ञान का विरोध करते है, क्योंकि उन्हे पर से मिन अविकारी परमार्थस्वरूप का अनादिकाल से विस्मरण और पर का स्मरण विद्यमान है। सर्वज्ञ भगवान के द्वारा कही गई वस्तु अनादिकालीन अनम्यास के कारण सममना दुर्लभ होगई है; वैसे वह स्वभावत: सहज है, यदि स्वतः तैयार होकर सममाना चाहे तो दुर्लभ नहीं है। पुराय-पाप की भावना प्रतिचार्य वदलती रहती है, वह आत्मा का ध्रवस्वभाव नहीं है। ऐसे अविकारी स्वभाव की प्रतीति होने के बाद जवतक वीतराग नहीं हो जाता तबतक ज्ञानी जीव शुभाशुभभाव में युक्त होकर भी अन्तरंग से उसका कर्ता नहीं होता और उस भाव को करने योग्य नहीं मानता ।

जहाँतक आत्मा पर से निराला, अखगड, ज्ञायक, असंग है; उसकी परमार्थ से यथार्थ श्रद्धा—ज्ञान की प्राप्तिरूप सम्यक्दरीन की प्राप्ति न हुई हो वहाँतक जिनसे यथार्थ उपदेश मिलता है ऐसे जिन-वचनों का सुनना और धारण करना आवश्यक है। किन्तु जिसे श्रवण ही नहीं करना है अथवा श्रवण करने के वाद जिसे सत्य—असत्य की तुलना नहीं करनी है वह यह क्योंकर निश्चय करेगा कि सच्चा उपदेश कीनसा है। पहले इतनी तैयारी के विना वह न तो सत्य का जिज्ञासु है और न सत्य का शोधक या इच्छुक ही है।

जगत के समस्त धर्म, सभी देव और सभी गुरु सच्चे हैं, यह मानना सत्य और असत्य को एकसा मानने की मृद्धता के समान है, अविवेक हैं। जब बाजार में एक पैसे की हर्गडी लेने जाता है तब उसे खूब ठोक-बजाकर परीचा करके लेता है, तथा बाजार की अन्य कोई भी चीज जो जैसी दुकानदार देता है, उसे वैसी ही ऑख बन्द करके नहीं ले लेता; तब फिर जो परमहितरूप आत्मा है जिसके यथार्थ स्वरूप को जानने पर अनंतभव की भूख मिट जाती है, उसमें अजान क्यों रहता है? अपूर्व वस्तु को सममाने में सचा निमित्त कौन हो सकता है इसकी पहले यथार्थ पिहचान करनी चाहिये। जो श्रोता यथार्थ वस्तु को समममने को परवाह नहीं करते और मध्यस्थ रहकर शोधकरूप से सत्य क्या है इसकी तुलना नहीं करते एवं चाहे जैसा उपदेश सुनकर उसमें 'हीं जी हाँ' किया करते हैं वे ध्वजपुष्क के समान हैं।

जैसे बरषा के दिनों में वालक धूल के घर वनाते हैं कितु वे रहने के काम में नहीं घाते उसीप्रकार चैतन्य प्रविनाशी स्वभाव क्या है ? उसे सममे विना घपनी विपरीत मान्यता के घनुसार शुभ विकल्प से, वाह्य किया से, पुगय-पाप में धर्म माने मनावे, किन्तु उससे प्रनित्य, घ्रम्रस्या और दुखरूप संयोग ही मिलता है । वह असंयोगी शाश्रत शाति का लाभ प्राप्त कराने के काम में नहीं घाता । इसलिये जो सुखस्वरूप घात्मा है उसकी पिहचान स्वयं घपने घाप निश्चत करनी पड़ेगी । घ्रवस्था में भूल करनेवाला में हूँ, भूल को—दुःख को जानने वाला 'में' भूलरूप या दुःखरूप नहीं हूँ, संयोगी घ्रवस्था वदलती है किन्तु मैं वदल कर इसी में मिल नहीं जाता घ्रथवा नाश को प्राप्त नहीं होता, भूल घोर विकारी घ्रवस्था का नाश, घ्रभान्त—प्रविकारी घ्रवस्था की उत्पति, चौर त्रिकाल एकरूप स्थिर रहने वाला में ध्रुवस्वरूप हूँ । यह उपदेश पूर्वापर विरोध रहित, है घ्रथवा नहीं इसका निर्णय जिज्ञासुक्रों को करना चाहिये ।

बहुमत को देखकर खोटे को खरा नहीं कहा जा सकता। 'हमारी देवी के वरावर बड़ा चौर कोई विश्व में नहीं है' ऐमा तो भील इत्यादि भी कहा करते हैं । भला, घपनी मानी हुई वस्तु को कौन हलका कहेगा 2 प्रत्येक दुकानदार अपने माल को ऊँचा कहकर उसकी प्रसंशा करता है किन्तु ग्राहक उसकी परीका किये विना योंही नहीं ले लेता, देख-भालकर ही लेता है। इसीप्रकार जिससे यथार्थ उपदेश मिलता है ऐसे वीतरागी वचन कौन से है, और उनमे क्या कहा गया है, इसकी परीचा करनी चाहिये। वीतगण के वचन मे वही से भी कोई विरोध नहीं श्रासकता। प्रत्येक तत्व भिन्न श्रीर स्वतत्र है। जीव श्रनादि-काल से समय-समय पर वर्तमान चिशाक अवस्था में भूल और विकार करता चला याया है, वह भूल योर विकार त्रैकालिक शुद्धस्वभाव के लदा से स्वाधीनतया दूर किया जा सकता है। राग-द्वेष की अवस्था को जानकर, राग-द्वेष रहित श्रविनाशी स्वरूप को जाना और उसकी श्रद्धा के द्वारा राग को दूर करने का उपाय करके वीतरागदशा प्रगट की; इसमें निश्चय श्रीर व्यवहार दोनों की श्रपेत्ता श्रागई । इसप्रकार तत्व मे दो प्रकार है-जिसे यह खबर नहीं है उसे वीतराग के वचन की यथार्थ पहिचान नहीं है।

पहले यह जानना होगा कि-यथार्थ उपदेश कहा से प्राप्त होता है, उसकी प्रीचा करनी पड़ेगी। जहाँ अपने में अपूर्व तत्व को सममने की जिज्ञासा होती है वहाँ सत्य को सममाने वाले मिल ही जाते है, सममाने वाले की प्रतीचा नहीं करनी पड़ती यदि कदाचित् ज्ञानी का योग न मिले तो सच्ची आंतरिक लगन वाले जीव को पूर्वभव के सत् समागम का अभ्यास याद आजाता है। उपदेश के सुन लेने से तत्व को समम ही लिया जाता हो सो बात नहीं है, किन्तु जब सममने की तैयारी हो तब उपदेश का निमित्त उपस्थित होता है। और जब स्वय सममता है तब निमित्त का आरोप करके उसे उपकारी कहा जाता है। यदि मात्र सुनने से ही ज्ञान होजाता हो तो वह सबको होना

चाहिये । घड़े के साथ घी का संयोग होने से वंह (घी के आरोप से) व्यवहार से 'घी का घड़ा ' कहा जाता है, और पानी के घड़े के संयोग से पानी का घड़ा कहलाता है किन्तु वास्तव में वे घड़े मिट्टी के होते हैं । इसीप्रकार जिसमें सत्य को सममने की शक्ति थी उसने जब सत्य को सममा तब साथ ही संयोग भी विद्यमान था इसलिये विनय-भाव से व्यवहार में यह आरोपित करके कहा जाता है कि—उस संयोग से धर्म को प्राप्त किया है । यदि निश्चय से ऐसा मानले तो कहना होगा कि उसने दो तत्वों को मिन्न नहीं माना है । जब जन्म-मरण के दु:ख और पराधीनता की वेदना मालूम हो और यह श्रद्धा में आये कि कोई अनित्य संयोग मुमे शरणभूत नहीं है; तब शरणभूत वस्तु क्या है, सत् क्या है यह जानने की खंतरंग से उत्कट आकांचा उत्पन्न होती है; इसप्रकार अपूर्व सत् क्या है यह जानने के लिये तैयार हुआ और सत् को जाना तब जिस ज्ञानी का संयोग होता है वह निर्मत्त कहलाता है।

प्रश्नः---सममने वाला विना ही सुने यथार्थ-अयथार्थ का निश्चय कैसे करेगा ?

उत्तरः — जहाँ आत्मा की पात्रता होती है वहाँ श्रवण करने को मिलता ही है, किन्तु यथार्थ — अयथार्थ का निश्चय करने वाला आत्मा खय ही है। एकवार खयं जागृत होने पर संदेह नहीं रहता। जहाँ मुक्त होने की तैयारी हुई, अनन्तकाल के जन्म-मरण का नाश और अविकारी मोक्षमाव की उत्पत्त तथा प्रारम्भ हुआ वहाँ संदेह रह ही नहीं सकता। में नित्य ख-रूप से हूँ पर-रूप से नहीं हूँ, तब फिर मुक्ते परवस्तु लाभ या हानि नहीं कर सकती। जो ऐसा निःसंदेह विश्वास करता है कि स्वतंत्र हूँ, पूर्ण सामर्थ्यरूप हूँ, मुक्तमें पराधीनता नहीं है उसके मब शेष नहीं रहता। कितु जिसके मब का संदेह दूर नहीं होता उसे निःसंदेह स्वभाव का सतोष और सर्व-समाधानरूप शांति प्रगट नहीं होती।

यथार्थ वस्तु की प्रतीति होने के वाद चारित्र की अल्प अस्थिरता रहतीं है कितु स्वभाव में और पुरुषार्थ में सदेह नहीं रहता ।

अज्ञात स्थान में अन्धे आदमी को निधड़क पैर उठाकर चलने का साहम नहीं होता, क्योंकि उसे यह शंका बनी रहती है कि यह मार्ग सीधा होगा या कहीं कुछ टेढ़ा-मेढ़ा होगा ?

प्रश्नः--जन कोई मार्ग बताये तभी तो वह चल सकेगा ?

उत्तरः — दूसरा तो मात्र दिशासूचन ही कर सकता है कि भाई! सीधे नाक की सीध में चले जाओ । यह धुनकर जब अपने को उसकी सज्जनता का विश्वास होता है तभी उस दिशा में नि शंक होकर कदम बढ़ाता है। इसीप्रकार सच्चे उपदेश को धुनकर भी, यदि स्वयं नि:संदेह न हो तो उसका आंतरिक बल निर्मल स्वभाव की ओर उन्मुख नहीं हो सकता। वह यह मानता है कि 'बहुत सूद्भ बातों को सममक्तर और बहुत गहराई में जाकर क्या लाभ है? अपने से जो कोई करने को कहता है सो किया करो, ऐसा करते करते कभी न कभी लाभ हो जायेगा'। किन्तु जबतक अपने स्वाधीन पूर्णारूप स्वभाव को जानकर उसमें नि:संदेह दढ़ता न करे तवतक स्वभाव में स्थिर होने का काम नहीं हो सकता।

प्रश्न: - कोई विश्वास पूर्वक कहे तभी तो माना जायेगा ?

उत्तर:—जब निज को अंतरंग से विश्वास का संतोष होता है और जो अपने को अनुकूल बैठता है उसे मानता है तब निमित्त में आरोपित होकर कहता है कि मैने इससे माना है; किन्तु वास्तव में तो मानने वाला उसे ही मानता है जो अपने भाव से अनुकूल बैठता है। जैसे कोई धनवान की प्रशंसा करता है तो वह वास्तव में उस धनिक व्यक्ति की प्रशंसा नहीं करता, किन्तु अपने मन में धन का बढ़प्पन जम गया है इसलिये उस जमावट के गुगा गाता है; इसीप्रकार जब अपने अन्तरंग में बात जम जाती है तब निमित्त में आरोपित करके यह कहा जाता

है कि-मैंने यह प्रस्तुत न्यक्ति से सममा है। (जैसे घी का घड़ा कहा जाता है)

जो अनादिकाल से सत्यस्वरूप को नहीं जानता, उसने सत् को सममने की जिज्ञासा पूर्वक तैयारी करके यह कहा कि जिनसे यथार्थ उपदेश मिलता है उन वीतराग वचनों को सुनना चाहिये और घारण करना चाहिये, उसमें जहाँ सत् उपादान होता है वहाँ सत् निमित्त उपस्थित होता है—ऐसा मेल बताया है। असत् उपदेश सत् के सममने में निमित्त नहीं होता। सत्समागम की महिमा बताने के लिये श्रीमद् राजचन्द्रजी ने कहा है कि "दूररा कुछ मत ढूँढ़; मात्र एक सत् पुरुष को हूँढ़कर उसके चरणकमल में (आज्ञा में) सर्वभाव समर्पित करके प्रवृत्ति किये जा; फिर भी यदि मोत्त न मिले तो मेरे पास से लेना"। त्रिकाल के ज्ञानियों ने जिसप्रकार नि:शंक स्वभाव की प्रतीति की है, करते हैं और करेगे उसी के अनुसार जो नि.शंक होकर चला जाय वह वापिस हो ही नहीं सकता—मोत्त को अवश्य प्राप्त करेगा;— ऐसा विश्वास दिलाते हैं।

जिसे सत् की यथार्थ झाकाचा उत्पन्न हुई है उसे यथार्थ उपदेश मिले विना नहीं रहता । जैसे जगल में जो अकुर बढ़ने के लिये उगे हैं उन्हे वरषा का निमित्त मिले बिना नहीं रहता । इसीप्रकार जिसने अन्तरंग स्वभाव से पूर्ण सत् को प्राप्त करने की तैयारी की है उसके लिये अनुकूल निमित्त (निमित्त के स्वतंत्र कारण से) उपस्थित होता ही है । किसी को भी तैयार होने के बाद निमित्त के लिये रुकना नहीं पड़ता ऐसा व्रिकाल नियम है । ऐसा वस्तुतत्व स्वतंत्र है । निमित्त की सयोग-रूप से उपस्थित मात्र है, किन्तु वह उपस्थित वस्तु के लिये किचित्त मात्र सहायता नहीं कर सकती, क्योंकि प्रत्येक वस्तु सदा भिन्न-भिन्न है और सम्पूर्ण स्वतंत्र है । स्वतंत्र वस्तु को किसी दूसरी वस्तु की सहायता नहीं होती ।

৵য়য়ा≕त्रेसा स्वतंत्र स्वसाव है उसका झान । য়ा=मर्यादा, য়ा=য়ान ।

जो ऐसे तत्त्वज्ञान का विरोध करते है वे वनस्पति आदिक एकेन्द्रिय पर्याय में उत्पन्न होकर तुच्छदशा को प्राप्त होते हैं; और उसी में अनत-काल तक अनन्त जन्म-मरण करते हैं। तब सन् द्या विरोध करने से चैतन्यशक्ति अत्यन हीन होकर दक जाती है और वह अनन्तकाल में दो इन्द्रिय के रूप में भी उत्पन्न नहीं होते।

जिन्हें सत् के अतिरिक्त दूमरा कुछ नहीं चाहिये, मात्र ज्ञानी के द्वारा कही गई विधि से स्वतंत्र सत् को ही समम्मना है और मोच्च ही प्राप्त करना है ऐसे यथार्थ जिज्ञामा के अकुर जिनके अन्तरंग में अंकुरित हुए हैं उन्हें सदुपदेशक का समागम अवश्यमेव प्राप्त होता है।

अमुक उपदेश में यथार्थता है या नहीं, इसका यथार्थ निर्णय करने में आत्मा स्वय ही कारण है। वह किसी के आधीन नहीं है-ऐसा अकारण स्वतंत्र द्रव्य है। क्योंकि वह स्वय अनादि—अनत सत्स्वरूप है। अपनी प्रवाह करे तो सत् समम में आये—समभने का उत्साह निज में से ही आता है और उसमें स्वय ही कारण होता है। जहां यथार्थ का निर्णय करने की अपनी तैथारी है वहां वसा ही निमित्त उपस्थित होता है। समभने के वाद उपचार से विनय के लिये कहा जाता है कि:—

> क्या प्रभु चरण्त में वरूँ, आत्मा से सब हीन । वह ता प्रभु ने ही दिया, रहूँ चरन आधीन ॥

> > [ब्रात्मसिद्धि पद १२६]

इसप्रकार जिसके गुगा का प्रकाश हुआ है वह सत् की पहिचान होने से वहुमान करके उसकी महिमा को गाता हुआ कहता है कि हे प्रभु । आपने मुफे निहाल कर दिया, आपने मुफे तार दिया । किन्तु वह अतरंग में जानता है कि में स्वतः करने वाला हूँ और तरने का उपाय भी मुफ्तमें ही विद्यमान है, तथापि निमित्तारोपण करके उसका वहुमान कर्ता है । इसमे अपनी ही स्वतत्रता की विज्ञान्त है । शास्त्रों में व्यवहार से बंद्धत कुछ कथन आता है, जो कि घी के घड़े और पानी के घड़े की भांति व्यवहारिक संद्धिप्त कथन शैली है; उसका परमार्थ अलग होता है। कोई द्रव्य पर-सत्ता के आधीन नहीं है। जिसने अनादिकाल से सत्स्त्ररूप को नहीं सममा वह भी जब सममने को तैयार होता है तब सत् को सममाने वाला निमित्त अवश्य उपस्थित होता है। जब स्वयं भीतर लद्दा करके स्वयं—स्वतः सममता है तब पर वस्तु निमित्तमात्र होती है, तथापि वह उपकारी कहलाती है। सममाने के समय निमित्त को और सुनने की ओर के राग को भूलकर, अंतरंग में स्वलद्दा से ही सममा है, इसका कारण स्वयं अनंत शक्तिरूप स्वतंत्र दृष्य है।

इसप्रकार यथार्थ जिन वचन-वीतराग वचन से सममना चाहिए, उसमें सममने वाले का भाव अपने उपादान का है। वह अपने पुरुषार्थ के द्वारा इसका निर्माय करता है कि यथार्थ उपदेश का निमित्त कौन है, वह सच्चे पुरुषार्थ से निज की अपूर्व जागृति करता है। यह पहले निश्चय करना चाहिये कि किसका वचन सत्य माना जाय। जो कुछ सुनने को मिलता है वह पूर्व-पुर्य का फल है। पुर्य प्रवस्तु है, वह प्रवस्तु का संयोग कराता है किन्तु उससे धर्म नहीं होता। वर्तमान में जीव सत्य को सुनने की जिज्ञासा करता है तथा ऐसा भाव करता है कि-संमार सम्बंधी राग को छोड़कर सन् समागम करूँ, सत्य को सुनने जाऊँ; इसप्रकार की सन् की बोर की रुचि तथा शुभ भावों का करना पूर्वकृत पुर्य का फल नहीं, किन्तु वर्तमान का नया पुरुषार्थ है।

वर्तमान के अशुभभाव को बदलकर नवीन प्रयत्न से शुभभाव किया जा सकता है। धर्म को सुनने की श्रोर की वृत्ति भी शुभभाव है। अशुभभाव को वदलकर नवीन शुभभाव करने से नवीन पुण्यवंध होता है तथापि वह कुछ अपूर्व नहीं है, क्योंकि इस जीव ने पुण्य तो श्रनंतवार किया है। किन्तु यह उपदेश यथार्थ है या नहीं, और उसके कहने का आशय क्या है, इसे ठीक सममकर वस्तु का यथार्थ निर्णय करना सो वर्तमान में किया गया अपूर्व पुरुषार्थ है।

ग्यारह-बारहवीं गाथा की टीका में कुछ अपेन्नाऐ आती है, उनका विवेचन यहां किया जारहा है:—

ग्यारहवीं गाथा में कहा है कि-सम्यक्दर्शन का लच्च अखड ध्रुव नस्तु पर है । उसके बल से सम्यक्दर्शन-ज्ञान-चारित्र श्रीर मोज्ञ की अवस्था होती है । वह अवस्था है-मेद है । जैसे पानी का सहज स्वच्छ स्वभाव ढक गया है यह कहना व्यवहार-उपचारमात्र है; क्योंकि स्वभाव में अंतर नहीं पड़ता । अवस्था दकती है और अवस्था प्रगट होती है; तथापि पर्याय के उपचारमात्र से कहदिया जाता है कि पानी का स्वभाव ढक गया । इसीप्रकार उपचार से कहा जाता है कि-प्रवल कर्म के मिलने से श्रात्मा का पहुज ज्ञायकमाव ढक गया है, किन्तु सहजभाव नित्य एकरूप स्त्रभाव है, उसमें ढकने और प्रगट होने की अपेक्ता परमार्थ से नही होती; मात्र अवस्था (पर्याय) में मिलनता-निर्मलता का भेद होजाता है। वर्तमान अवस्था पर-सयोग के आधीन हुई है वैसा ही जो अपने को मान लेता है उसे यह खबर नहीं हाती कि अपना अखगड सहज ध्रव स्वभाव कैसा है। जिसे सहज वस्तु-स्वरूप की प्रतीति नहीं होती उसका सम्पूर्ण चात्मा ढक गया है-ऐसा पर्यायद्रिप्ट से कहा जाता है। जिसे त्रैकालिक वस्त की प्रतीति होगई है उसकी निर्मल पर्याय प्रगट हुई है श्रीर उसका द्रव्य प्रगट हुश्रा है ऐसा उपचार से कहा जाता है। एक ज्ञायकभाव प्रकाशमान है ऐसा अनुभव करता है-ऐसा कहा सो त्रैकालिक ज्ञायक्रभाव का वर्न-मान पर्याय में अनुभव हुआ इस अपेचा को लच्च में रखकर कहा गया है। जिसे निर्मल पर्याय का अनुभव नहीं है उसे अपनी अखगड वस्तु का अनुभव नहीं है ऐसा कहा है।

सम्यक्दिष्टि भूतार्थनय के आश्रित है, व्यवहारनय अभ्तार्थ है, अर्थात् वध-मोत्त की अवस्था, सम्यक् और मिथ्याज्ञान की अवस्था तथा अशुद्ध और शुद्ध इत्यादि अवस्था के भेद व्यवहारनय का न्हांग्यक और अनेकरूप विषय है। उस भेद के लक्त से निर्मलता प्रगट नहीं होती । अल्पज्ञ को भेद के जपर लक्ष जाने पर राग हुए बिना नहीं रहता । और अनंतशिक्तर अखंड वस्तु भ्रुव है—भूतार्थ है, उसका विषय करने पर निर्मल पर्याय प्रगट होती है, विकल्प दूर होजाता है। इमिलये विकल्प और भेदरूप क्षिक्त मान को अभूतार्थ कहा है। भूतार्थ और नित्य स्थायीवरतु का विषय करने पर निर्मल श्रद्धा और निर्मल ज्ञानरूप अवस्था प्रगट हुई इसिलये उपचार से सहज ज्ञायकमान वस्तु प्रगट हुई—यह कहा है।

किसी तालाब में बहुत मोटी काई जमी हुई थी। कुछ समय के बाद काई फट गई. उसमें से एक कछुए ने जो कि जन्म से ही काई के नीचे पानी में रह रहा था ऊपर आक्रार आकाश की ओर देखा तो उसे पहली बार ही तारामडल और उसके मध्य में चमकता हुआ पूर्णिमा का चन्द्रमा दिखाई दिया। प्रकृति के इस चमकते हुऐ दृश्य की देखकर-चन्द्रमा के दर्शन करके कछुए ने सोचा कि—आज यह चन्द्रमा नया ही उदित हुआ है. ऐसा तो पहले कभी नही देखा था। इस 'प्रकार उस कछुए की दृष्टि से चन्द्रमा नया ही उदित हुआ है। इसी-प्रकार जब यह जाना कि—आत्मा पर से निराला, अविकारी, त्रिकाल पूर्ण है; तब ऐसा परम अद्भुत द्रव्यस्वरूप पहले कभी नहीं जाना था इमिल्ये यहा कहा जाता है कि सम्पूर्ण आत्मा नया ही जाना है। यहां मेटविज्ञान सिहत शुद्धनय के द्वारा अखड जिकाल पूर्णस्वरूप का लहां करने पर वर्तमान अवस्था में अखगड ज्ञायकस्थमाव ज्ञात होने पर पर्याय का अनुभव हुआ है उसे सम्पूर्ण ज्ञायक स्वभाव ज्ञात हुआ है इसप्रकार अर्थ का कथन सममना चाहिये।

जैसे कछुए ने कभी चन्द्रमा नहीं देखा था वह दूसरे कछुश्रों से कहे कि—मैंने श्राज सारा चन्द्रमा अपनी श्रांखों से देखा है। किन्तु जिसने कभी चन्द्रमा की बात भी न सुनी हो श्रीर कभी उसके सम्बध में कुछ जाना भी न हो ऐसे उसके कुटुम्बीजन तो यही कहेंगे की तेरी बात मिथ्या है, तू यह नई गण कहां से लाया ? सच तो यह है कि

चन्द्रमा नया नहीं है किन्तु कछुए के दृष्टि उम पर नहीं थी और भन्न उसकी दृष्टि चन्द्रमा पर नई पड़ी है, इसलिये वह कहता है कि—मेने नया चन्द्रमा देखा है। चन्द्रमा को देखने वाले कछुए की बात को दूसरे कछुए नहीं मानते। आत्मा स्वभाव से असंग, मुक्त ही है, किन्तु अवस्थादृष्टि से आवृत या अनावृत (पर-निमित्त के मेद की अपेचा से) कहा जाता है, सो व्यवहार है। वास्तव में तो अपनी अज्ञान और विकाररूप अवस्था से हीन परिगामन किया था जो कि आवर्गा है। पर से आवृत हुआ अथवा सम्पूर्ण आत्मा दका हुआ है यह कहना उपचार मात्र है; इसीप्रकार उपचार से कहा जाता है कि:—

क्या प्रमु चरण्न में धरूँ, श्रात्मा से सव हीन। वह तो प्रमु ने ही दिया, रहूँ चरण श्राधीन॥

हे प्रमु! आपने मुक्ते सम्पूर्ण आत्मा दिया है ऐसा विनय से कहते हैं, किन्तु क्या संचमुच कोई आत्मा दे सकता है प्रथम उसकी पर्याय दी जासकती है। कोई किसी को नहीं दे सकता तथापि यहाँ उपचार से कहते हैं कि हे प्रमु! आपने मुक्ते अखर आत्मा प्रदान किया है। इसीप्रकार वर्तमान अवस्था से अखर के लवा से पर्याय के प्रगट होने पर कहा जाता है कि सपूर्ण द्रव्यस्त्रमाय प्रगट हुआ है। उस प्रतीति-रूप प्रगट निर्मल अवस्था में उसकी विषयभूत अखर वस्तु का आरोप करके उस अपेना से यह कहा जाता है कि सपूर्ण वस्तु नई ही प्रगट हुई है। जो शुद्धनय तक पहुँचे है (यहाँ बारहर्जी गाथा में शुद्धनय का विषय अखर पूर्ण वस्तु है।) जो पुरुष अंतिम ताव से उतरे हुए शुद्ध स्वर्ण के स्मान उत्कृष्ट स्वभाव तो था किन्तु शुद्धनय के द्वारा अखर की लवा में लेकर प्रतीति पूर्वक स्थिर होवर जो अंतिम अवस्थारूप पूर्ण केवलज्ञान का अनुभव करते है, उनके शुद्धनय का विषय अपूर्ण नही

रहा, कितु वे उसके फल बीतरागता का ही अनुभव करते हैं। केवल-ज्ञान अखराड प्रमारारूप है, उसमें नयभेद नहीं होता इसलिये उसे व्यवहारनय का विषय नहीं माना तथापि केवलज्ञान ज्ञानगुरा की अवस्था है इसलिये व्यवहार है।

सोने को प्रथम-द्वितीय आदि ताव देने पर-अवस्था शुद्ध होने पर सोना शुद्ध हुआ कहलाता है, उसीप्रकार यहाँ शुद्धनय से अचलित एक स्वभावरूप एक भाव प्रगट हुआ कहा है। वहाँ वस्त तो शुद्ध ही थी किन्तु शुद्धनय के द्वारा अखगड का लद्दा करने पर श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र की क्रमशः पूर्ण पर्याय प्रगट हुई, उस अपेक्ता से संपूर्ण आतमा प्रगट किया ऐसा शुद्धनय केवलज्ञान समान होने से जाना हुआ प्रयोजनवान है। (यहाँ जो पूर्या निर्मल पर्याय प्रगट हुई उसमें सारी वस्तु का आरोप है) शुद्धनय को केवलज्ञान का विषय करने वाला कहा है और सबसे ऊपर की एक प्रतिवर्णिका के समान (सौटंची शुद्ध सोने के समान) केवलज्ञान के समान कहा है; इसप्रकार जो केवलज्ञानरूप विषय प्रगट हुआ, उसे और विषय करने वाले-दोनों को समान कहा है। उसमें से केवलज्ञान का लच्च करने वाले शुद्धनय को कारण मानकर उसका कार्य-(शुद्धनय का फल) वीतरागता-केवलज्ञान हुआ, उसका कारण में आरोप करके केवलज्ञान की घ्यलगड च्यवस्था को शुद्धनय कह दिया है। शुद्धनय ज्ञान का अश है, उसके द्वारा जो अखरड केवलज्ञान हुआ है वह उसका (शुद्दनय का) प्रगट हुन्ना विषय है, उसका उपचार करके जो विषय प्रगट हुआ उसे शुद्दनय कह दिया है।

(१) द्रव्य प्रगट नहीं होता, किन्तु पर्याय के द्वारा द्रव्य के लचा से निर्मल अवस्था प्रगट होती है, तथापि स्वाश्रय से जो नवीन श्रवस्था प्रगट हुई उसे कारण में कार्य का उपचार करके यह कह दिया है कि द्रव्य प्रगट हुआ है। जैसे वस्तु की यथार्थ प्रतीति होने पर यह कहा जाता है कि-सम्पूर्ण वस्तु की प्राप्ति हुई है।

- (२) शुद्धनय का विषय अखराड द्रव्य होने पर भी केवलज्ञान पर्याय को उपचार से ही शुद्धनय का विषय कहा है। पर्याय के अनु-भव को उपचार से द्रव्य का अनुभव कहा है।
- (३) शुद्धनय ने जिस केवलज्ञान को अपना विषय बनाया उसे शुद्ध-नय के फलरूप से (विकल्प रहित प्रगट भाव को) शुद्धनय कह दिया है। केवलज्ञान में विकल्प-मेद नहीं है इस अपेद्या से यद्यपि केवलज्ञान प्रमाशा है तथापि उसे शुद्धनय कह दिया है।
- (४) केवलज्ञान पर्याय है, व्यवहार का विषय है, तथापि उसे प्रमाख की अपेदाा से शुद्धनय का विषय कह दिया है।

यद्यपि कथन पहित भिन्न है तथापि उसमें अपेद्धा का मेल कैसे है, यह कहते है.—यद्यपि यह कहा है कि शुद्धनय को केवलज्ञान में अनुभव करते है किन्तु वहां अनुभव तो सम्पूर्ण प्रमाणज्ञान का है; उसमे क्व अपवा पर्याय को विषय करने वाला क्रमरूप ज्ञान नहीं है इसिलये केवलज्ञान में नय नहीं है। नय तो अपूर्ण ज्ञान में होता है, तथापि वहाँ शुद्धनय जाना हुआ प्रयोजनवान है, अर्थात् तत्सम्बन्धी ज्ञान अखण्ड होगया है, उसमें युक्त होना (जुड़ना) शेष नहीं रह गया है; और यह ज्ञात हो गया है कि-केवलज्ञानरूप सम्पूर्ण स्वरूप क्या है; अब कुछ विशेष जानना शेष नहीं रहा, यही प्रयोजन है। केवलज्ञान-प्रमाण प्रगट हुआ है, नय प्रगट नहीं हुआ; किन्तु नय का विषय अखण्ड द्वय में अमेदरूप से जुड गया है।

केवलज्ञान प्रमाण है तथापि उसे शुद्धनय का विषय कहा है। जो केवलज्ञान और सिद्धदशा प्रगट हुई है वह व्यवहार है, उसे शुद्धनय का विषय प्रगट हुआ कहा है, अर्थात् जो पर्याय प्रगट हुई है उसे द्रव्य का प्रगट होना कहा है; इसप्रकार जिसे यथार्थ वरत की प्रतीति की प्राप्ति हुई उसे वस्तु की—ज्ञायक स्वभाव की प्राप्ति हुई ऐसा कहने में प्रतीति-इत्प प्रगट हुई पर्याय में पूर्ण वस्तु का विषय किया गया कहलाता है, क्योंकि—इन्य का लक् करने वाली पर्याय स्व-इन्य के आश्रय से नई प्रगट हुई है, उसमें इन्य प्रगट हुआ है अथवा महज एक ज्ञायकस्वमाव प्रगट हुआ है इसप्रकार कारण में कार्य का उपचार करके वहा जाता है। इन्य का अनुभव नहीं हो सकता किन्तु पर्याय का अनुभव होता है, वस्तु वेदी नहीं जाती। यदि अवस्था को अपनी ओर करे तो अच्छे— बुरे की भेदरूप आकुलता का वेदन नहीं होगा; किन्तु परलक्ष से अच्छा—बुरा मानकर में सुखी हूँ—में दुखी हूँ यों कल्पना करके आकुलता का वेदन करता है। शुभाशुभ-पुण्य-पाप की भावना ही आकुलता है।

सर्वज्ञ भगवान का उपदेश तलवार की धार के समान है । उसके द्वारा जो यथार्थ वस्तु को समम लेता है वह भव-बंधन को काट देता है । अनंतकाल से सत्य को नहीं सममा था, उसे जब सममा तब अखंड ध्रुव वस्तु के लद्दा से निर्मल पर्याय प्रतीति भाव से प्रगट हुई, उसका अभेद स्व-विषय अखंड आत्मा है इसलिये उसकी प्रतीति की प्राप्ति को स्वरूप की प्राप्ति कहा जाता है, और यह कहा जाता है कि—सम्पूर्ण आत्मा का अनुभव कर लिया किन्तु सम्पूर्ण आत्मा का अनुभव नहीं होता, लेकिन वर्तमान में रहने वाली अवस्था का अनुभव होता है।

श्रात्मा में शिक्तिरूप से सदा ध्रुवरूप में अनंतगुरा विद्यमान हैं, 'गुरा प्रगट हुआ ' इस कथन का अर्थ यह है कि—गुरा की निर्मल पर्याय प्रगट हुई । शास्त्रों में पर्याय का गुरा में और गुरा का द्रव्य में आरोप करके कथन करने की पद्धति है। यदि अखंड वस्तु की पिह्चान करानी हो तो प्रस्तुत समम्मने वाला आत्मा वर्तमान अवस्था के द्वारा समम्मता है और वर्तमान प्रगट होने वाली अवस्था द्रव्य के लक्ष से द्रव्य से सुध-रती है।

वारहवीं गाथा में चारित्र का जघन्य भाव पाचवे गुग्रस्थान से लिया है। अनुत्कृष्ट का अर्थ मध्यम है। प्रारम्भ का चौथे गुग्रस्थान का जघन्य न्य अश यहाँ नहीं लेना है। अशतः जघन्य भाव स्वरूपाचरग्र चारित्र सम्यक्टर्शन के होते ही चौथे गुग्रस्थान में आजाता है; क्योंकि सामान्य अकेला (विशेष रहित) नहीं होता । प्रथम द्वितीय चतुर्थ श्रादि पार्को की परपरा अर्थात् सम्यक्दर्शन के बाद अन्तर स्थिरतारूप एका-अता की वृद्धि का प्रारम्भ पाचवे के बाद छट्टे-सातवे गुणस्थान से लेकर जहाँतक पूर्ण वीतराग न हो वहाँतक मध्यम भाव की भूमिका है ।

जहाँ यथार्थ अनुभव सिहत स्वाश्रित अभेद का लहा किया वहाँ विकल्प का ख्याल नहीं होता। फिर जब विकल्प आता है तब साधक भाव का व्यवहार अवश्य आता है। अभी चारित्र की अशिक्ति वर्तमान अवस्था हीन है, इसिलिये पूर्ण निर्मलदशा तक पहुँचने का व्यवहार (साधक भाव अर्थात मोत्तमार्ग) है, उसका अनुभव पूर्ण उत्कृष्ट भाव को प्राप्त करने से पूर्व रहता ही है।

जबतक पूर्यारूप शुद्ध आत्मा की यथार्थ श्रद्धा की प्राप्तिरूप सम्यक्दरीन की प्राप्ति न हुई हो तबतक जिनसे यथार्थ उपदेश मिलता है ऐसे जिन बचनों का श्रवण करना त्रावश्यक है। यथार्थता का लच्च होने में किसी निमित्त कारण की अपेचा नही होती। जब यथार्थ स्वरूप का अश स्वलदा से उदित होता है तब यथार्थ उपदेश अपने भाव से स्वीकृत कहलाता है; उसमें अवगा कारगा नहीं है। सुनने की त्र्योर का जो शुभराग है वह भी सम्यक्दरीन का कारण नहीं है । जिससे यथार्थ उपदेश मिलता है उस यथार्थ पर भार है। यथार्थ का कारण स्व-द्रव्य स्वय ही है। जो उपदेश मिलता है सो तो संयोगी शब्द हैं, श्रौर उसमें जो श्राशयरूप यथार्थ उपदेश है अर्थात् जो अपनी यथार्थता असग ज्ञायक अविकारीपन लच में श्राता है वह स्वाश्रित लच निमित्त से नहीं होता; निमित्त श्रोर सुनने के राग को भूलकर जहाँ स्वोन्मुख हुआ और यह ज्ञान किया कि यह वस्तु यथार्थ है बह यथार्थ का छोटे से छोटा अश है। राग से श्रांशिक छूटकर जहाँ यथार्थ नि.सदेहपन की प्रगट रुचि होती है वहाँ स्त्र-तिषय से सम्यक्तदर्शन होता है, उसमें निमित्त कुछ नहीं करता।

धर्म की सममने के लिये पहले जो व्यवंहार द्याता है वह क्या है, यह यहाँ कहा जाता है। सुनने से पात्रता नहीं द्याती, क्योंकि—सादाात, सर्वज्ञ मगवान के पास जाकर द्यनन्तवार सुना है तथापि कुंछ नहीं सममा। किन्तु जब तत्व का जिज्ञासु होकर, जो कहा जाता है उसका यथार्थ भाव द्यपने यथार्थपन से समम लिया तब द्यहो! यह द्यपूर्व कस्तु है, में पूर्य हूँ, निरायलम्बी; द्यविकारी, द्यसंयोगी, ज्ञायक हूँ, ज्ञाता-स्वरूप हूँ, विकल्पत्यरूप नहीं हूँ इमप्रकार द्यन्तरंग में स्व-लद्य से प्रतीति की तब वागी में जो यथार्थता कहना है वह स्वतः निश्चित् करता है।

सम्यक्तव होने से पूर्व पाँच लिब्ध्या होती है, उनमें से जो यथार्थ उपदेश है सो देशनालिब्ध है। इसका नियम यह है कि एकबार पात्र होकर सत्मागम से ज्ञानों के पाम से ऐमा ग्रुद्धनय का उपदेश कान में पड़ना चाहिये कि मैं अखगड ज्ञानानन्द हूँ, असंग हूँ, अविकारी हूँ। इममें पराधीनता नहीं है किन्तु जहाँ उपादान तैयार होता है वहाँ सब्चे उपदेश का संयोग अवश्य होता है।

आठवीं गाथा में भी पाँच लिक्षयों के रूप में बात की गई है।
" ऑखि फाड़कर टुकुर-मुकुर देखता ही रहता है" इसमें च्योपशम,
देशना, प्रायोग्य और विशुद्ध यह चार लिक्ष्या हैं और " अत्यंत आनंद
से सुन्टर बोध तरग उछलती है" यह पाँचवीं करणलिक्ष है। यथार्थता
क्या है, आशय क्या है इत्यादि विकल्प उपदेश सुनते हुए यथार्थता को
सममने से पूर्व उठते हैं, जोिक व्यवहाररूप भेद हैं। किन्तु जो वस्तुस्वभाव का यथार्थ लहा किया सो अकारण है। संयोग की ओर के रुख
को भूल गया और स्वाश्रय में निश्चित् करने के लिये कुछ रुक गया
सो उसमें अपना ही कारण है।

उपाटान में तैयारी का जैसा पुरुषार्थ होता है वैसा ही निमित्त (उसके कारण से) उपस्थित होता ही है। कोई किसी के आधीन नहीं है। उपादान और निमित्त दोनों खतंत्र हैं। जिसकी सत् को सममने की तैयारी होती है उसके ऐसा पुगय तो होता ही है कि-ययार्थ का विचार करने पर यथार्थ संयोग अवश्य मिलता है।

निमित्त के विना कार्य नहीं होता, किन्तु निमित्त से भी नहीं होता। यिंद निश्चय से यह माने कि निमित्त से सममा है तो ब्राशय में वड़ा ब्रातर होता है; स्वतंत्र उपाटान—निमित्त का ऐसा मेल है। किन्तु उमका व्यर्थ प्रमार्थ से जैसा है वैसा ही समम्तना चाहिये। श्रीमद् राजचद्र ने कहा है कि:—

" बुक्ती चहत जो प्यास को, है दूक्तन की रीति, पावे निहं गुरुगम विना, यही अनादि स्थीति। यही नहीं है कल्पना, ये ही नही विमंग, काय नर पंचमकाल में, देखी वस्तु अमंग।"

साहात् ज्ञानी के पास से सुनना ही चाहिये-यह कल्पना नहीं है, किन्तु जिसके उपादान में सत् की तैयारी होचुकी है उसे ऐसा साहात् निमित्त अवश्य मिलता है। जब तृषातुर को पानी की चाह होती है और उसे पानी की तीव्र आकाद्मा होती है तव यदि उसकी पात्रता हो तो उसे पानी मिले विना नहीं रहता, इमीप्रकार जहां अन्त-रग से परमार्थ तत्व को सम्मने की अपूर्व आकाद्मा होती है, सत् की ही तीव्र आकाद्मा होती है वहां सत् उपदेश का निमित्त उसके स्वतंत्र कार्या से उपस्थित होता है। जो प्रत्यक्त में सद्गुरु के आशय को सममक्तर स्व-लज्ञ करता है वह यथार्थ तत्व के रहस्य को इस काल में भी प्राप्त कर लेता है, इसप्रकार उपादान और निमित्त का सहज सयोग तो होता ही है ऐमा अनादिकालीन विषय है। अन्तरंग में यथार्थता है इसिलिये उसके आदर से जो सत् की वात रुचती है वह अपने भाव से ही रुचती है, पर से नहीं।

प्रश्न:--इसमें व्यवहार क्या है ?

उत्तर:—जिनसे उपदेश सुना उनपर शुभराग से भक्ति-बहुमान होता है। कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र चौर मिध्या आचरण का आदर दूर करके राग की दिशा बदली जाती है। संसार के स्त्री, पुत्र, धन प्रतिष्ठा कुटुम्ब, तथा देहादि का राग कम करके, संसारपद्म के राग से अधिक राग देव, गुरु, शास्त्र और धर्म सम्बन्धी रहता है। जितना च्रशुभराग कम किया जाता है, उतना शुभराग होता है। वहाँ शुभराग का भी निषेध करके यथार्थ तत्व को सममे तो शुभभाव को व्यवहार कहा जाता है किन्तु उस शुभराग की सहायता से यथार्थता नही आती। अशुभ से वचने के लिये शुभराग करे किन्तु मात्र राग ही राग रहे और यथार्थ कुछ भी न करे तो राग से वाधा हुआ पुग्य भी अल्पकाल में छूट जाता है।

यदि जिन-वचनो के आशय का विचार करते हुए यथार्थता का अंश प्रगट करे और अपनी ओर अंशतः आये तो उस यथार्थता को निश्चय कहा जासकता है। उपदेश को सुना तथा सुनने का शुभराग किया उसे व्यवहार (उपचार से निमित्त) कहा जाता है।

इसमें 'यथार्थ' के गूढ़ अर्थ की बात है, वह सममने योग्य है। यद्यपि उपादान से काम हुआ है निमित्त से नहीं हुआ तथापि निमित्त की उपस्थिति थी। मन सं आत्मा का खूब विचार करने से यथार्थ प्रतीति नहीं होती। आत्मा तो मन, वागी, देह शुभराग और उसके अवलंबन से प्रथक् उसपार है। उसको प्रहण करने का विषय गंभीर है। एक वस्तु का दूसरी वस्तु के साथ परमार्थ से कोई संबंध नहीं है, किन्तु अज्ञान से पर के साथ संबध मान लिया है। जो स्वतंत्र सत् स्वभाव को पर से लाभ हुआ मानता है वह पर को और आत्मा को एक हुआ मानता है, और वह अपने को अशक्त मानता है—अपने में शिक्त नहीं मानता। किन्तु जो 'नहीं' है उसे कहां से लायेगा? यथार्थता का अर्थ पराधीनता नहीं किन्तु पूर्ण स्वाधीनता है। उसमें कभी हीनता या विकारिता नहीं होती।

साद्वात् त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर झौर उनकी दिव्यध्विन भी परवस्तु है सुनने वाले और समक्षने चाले को उसका निमित्तमात्र संयोग है, तत्स-म्बन्धी सुनने का राग प्राश्रित विकारमाव है। उससे असंयोगी अविकारी तत्व को लाभ कैसे हो सकता है 2 यदि निमित्त पर दृष्टि रखे तो निमित्त के लद्ध से होने वाला ज्ञान संयोगाधीन कहलायेगा। और संयोग तथा राग द्यासिक है। द्यासिक संयोग (परवस्तु) के आश्रय से होने वाला प्रावलंबी ज्ञान भी नाशवान है।

लोगों की ऐसी घारणा है कि किसी दूसरे की महायता से लाम हो सकता है, कोई मुक्ते देदे, किसी के आशीर्त्राद से कल्याण हो जाये, इसप्रकार जीव पर से आत्मा का लाम चाहता है किन्तु यदि अपनी निज की अनत शक्ति पर विश्वाम न करे तो कोई सत्तमगम में रहकर मी क्या करेगा ' किसी को दूसरे से तीनलोक और तीनकाल मे भी कोई हानि-लाभ नहीं होसकता । यदि अपनी सावधानी से सत् के प्रति आदरभाव लाकर, सत्मगमम करे तथा सच्चे देव, गुरु, शास्त्र का आदर स्थिर रखकर कुगुरु-कुदेत्र-कुशास्त्र का किचित्मात्र भी आदर न करे तो इसे सत् के निमित्त की और के शुभराग में यथार्थ उपदेश सुनने पर जान तिज्ञ-प्राहितारूप आतरिक सत् की स्वीकृति होती है-यथार्थता प्रहण की जाती है तब देव गुरु शास्त्र का शुभराग तथा अपदेश निमित्त कहलाता है।

जिन-बचन को सुनकर उसके आशय को प्रहण करने के वाद यथार्थ की धारणा होती है। जिन से यथार्थ उपदेश मिलता है ऐसे वीतराग बचनों का श्रवण करना चाहिये; जहाँ ऐसा कहा है वहां स्वाधीन वीतरागता पर भार दिया है। किसी का तत्व किसी के आधीन होकर प्रगट होता है ऐसा बताने वाले वीतराग के बचन नहीं होसकते। इसमें से अनेकानेक सिद्धान्त निकलते हैं। प्रत्येक आतमा तथा आतमा के अतिरिक्त प्रत्येक चितन तथा जडवस्त अनादि-अनुन्त, स्वतंत्र वस्तु है। किसी का द्रव्यगुण पर्याय किसी, अन्याक आधीन नहीं है।

कोई किसी के गुण अथवा किसी पर्याय को नहीं बनाता, कोई किसी का कर्ता नहीं है। प्रत्येक वस्तु की संपूर्ण शक्ति स्वतंत्रता से सदा परिपूर्ण बनी रहती है, उस शक्ति को प्रगट करने के लिये किसी संयोग, लेत्र, काल या आश्रय की आवश्यकता नहीं होती। गुण के लिये किसी निमित्त की प्रतीचा नहीं करनी पड़ती। अपने गुण की दूसरे से आशा रखना अपने को अकिचित्कर मानना है। वीतराग के निस्हता होती है, वे सबको पूर्ण रवतंत्र प्रमुख्य घोषित करते हैं।

यदि कोई यह कहे कि—मैं तुमको सममाये देता हूँ तो सममता चाहिये कि—उसने उस व्यक्ति को परतंत्र माना है और उसकी स्वतंत्रता का अपहरण किया है। लोगों को परोपकार की वाते करने वाला बहुत अच्छा मालूम होता है किन्तु वास्तव में तो अपना उपकार या अपकार अपने मावों से अपने में ही होता है। उसे पर-संयोग से हुआ कहना घी का घड़ा कहने के समान व्यवहारमात्र है, इसलिये वह परमार्थ से बिल्कुल अयथार्थ है। लोग व्यवहार में घी के संयोग से मिट्टी के घड़े को घी का घड़ा कहते हैं, तथापि वे उसके वास्तविक अर्थ को सममते हैं।

इसीप्रकार शास्त्र में कहीं-कहीं निमित्त से कथन होता है किन्तु उसका प्रमार्थ भिन्न होता है। उस कथन को सममते हुऐ यह निष्कर्ष निकाल लेना चाहिये कि किसी से किसी का कोई कार्य नहीं होता।

कोई विचार करता है कि-जिसका सन् स्वतः स्वभाव है ऐसी पूर्ण वस्तु को सममने वालों के अभिप्राय का निष्कर्ष निकाल लेना चाहिये, जैसा वे सममे हैं वैसा ही हमें भी सममना है; इसप्रकार अपने को प्रहर्ण करने के आदर भाव से सन् समागम करे तो वह सन्समागम व्यवहार से निमित्त कहलाता है।

सत्समागम में स्वतंत्र सत् की घोषणा होती है कि-श्रनंत श्रात्मा प्रत्येक पर से भिन्न है । मैं सदा निजरूप से हूँ श्रीर पररूप से नहीं हूँ, तथा परवस्तु मेरेपन से त्रिकाल में भी नहीं है। प्रत्येक वस्तु में अपने आधार से स्वतंत्रतया स्थिर रहकर पर्याय से वदलना होता है। प्रतिसमय वर्तमान पर्याय का व्यय, नई पर्याय की उत्पत्ति और वस्तु का अपने रूप में त्रिकाल स्थिर रहना; इसप्रकार प्रत्येक वस्तु अपने द्रव्य, गुर्गा, पर्याय से है और पर की अपेला से नहीं है। सत्समागम और केवली की वागी भी परवस्तु है मेरी वस्तु नहीं है; वह अपनी अपेला से सत् है और पर की अपेला से असत् है।

देव गुरु शास्त्र वीतराग स्वरूप है; वे क्या कहते है यह धुनकर अपने यथार्थ अस्तित्व को स्वीकार करने में यथार्थ का आशिक वल परमार्थ की ओर उन्मुख होता है। वहां सत् तथा सच्चे निमित्त का बहुमान होने से अशुभराग दूर होकर देव, गुरु, शास्त्र सम्बन्धी शुभ भाव हुऐ बिना नहीं रहते।

पं. भागचन्द्रजा कृत 'कता स्वरूप' में धरहंत का स्वरूप बताकर गृहीत मिथ्यात्व को दूर करने का उपाय भलीमाति सममाया है। परमार्थ तत्व के विरोधी कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र को ठीक मानना सो गृहीत मिथ्यात्व है। मैं पर का कर्ता हूँ, कर्मों से घरा हुआ हूँ, पर से भिन्न-स्वतत्र नहीं हूँ, शुभराग से मुम्ते लाभ होता है, इसप्रकार की जो विपरीत मान्यता अनादिकाल से चली आरही है, सो अगृहीत अथवा निश्चय मिथ्यात्व है। उस निश्चय-मिथ्यात्व को दूर करने से पूर्व गृहीत मिथ्यात्व अथवा व्यवहार-मिथ्यात्व को दूर करना चाहिये।

एकेन्द्रिय से लेकर असैनी पन्चेन्द्रिय के जीव कुगुरु कुदेव आदि के कदाग्रह को गृहण नहीं कर सकते, किन्तु सैनी पंचेन्द्रिय होकर वीतराग कथित तत्वों से विरुद्ध कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र को मानने लगता है । व्यवहार में भी ऐसी विपरीत धारणा बना लेता है कि—झमुक की मानता की जाय तो सतान होगी, शीतला की पूजा करने से वालक नहीं मरेगा, अमुक देव हमारी रहाा कर सकता है इत्यादि । इतना ही नहीं किन्तु जो लोकोत्तर वीतराग धर्म के नाम पर सर्वज्ञ भगवान से विरुद्ध दर्शन, ज्ञान, चारित्र का उपदेश देते हैं और परिग्रही को भी मुनि मानते हैं वे सब गृहीत मिध्याव के कीचड़ में फँसे हुए हैं, उनकी विनय का परित्याग करना चाहिये । इसमें द्वेष नहीं किन्तु सत्य का ही समादर है ।

जो जीव धर्म के नाम पर उत्कृष्ट पुरायबंध करके अनतवार नवर्में अवेयक तक गया और नग्न दिगंबर मुनि होकर निरित्तचार महाव्रतों का पालन किया तथा ग्रहीत मिथ्यात्व का त्याग किया तथापि 'शुभराग से लाभ होता है' ऐसे पराश्रयरूप व्यवहार की सूक्ष धारणा से उसके निश्चय-मिथ्यात्व बना रहा । उसे अंतरंग से अपने ऐसे स्वतंत्र स्वभाव की बात नहीं रुची कि-मैं पर से भिन्न, निरावलम्बी, अविकारी हूँ; इसलिये उसका भव-अभगा दूर नहीं हुआ।

मैं जन्म-मरण को दूर करने वाला श्रखण्ड गुगास्वरूप हूँ, इस-प्रकार की रुचि से होने वाला सत् का श्रादर यथार्थ है—निश्चय है, श्रीर उपंदेश व्यवहार है। यथार्थ की देशना को प्रहण करने वाला यथार्थ को प्रहण करता है तब पहले प्रारंभिक श्रंश (यथार्थ का श्रश) निरावलम्बीरूप से प्रगट होता है; वह यथार्थ चारित्ररूप निर्मलमाव का कारण है।

जिससे जन्म-मर्ग और भ्रान्ति का नाश होता है ऐसे यथार्थ जिन-वचनों को सुनना, घारण करना तथा उनके कथन के आशय का निर्माय करके ऐसी दृढ़ता करना चाहिये कि-कोई कुतर्कवादी धर्म के नाम पर अन्यया कथन करेगा तो उसका तत्काल ही स्पष्ट निषेध कर देंगे। पर से, शुभंभाव से, शुभराग की क्रिया से अथवा इसीप्रकार बाह्य से कोई लाम होना बताये अथवा मूठे तर्क से कोई यह कहे कि शुभ कार्य करते-करते क्रमशः गुगा प्रगट होंगे तो उसका भी स्पष्ट निपेध कर देना चाहिये; और नित्य-सत्य वस्तु के बोध को ऐसी दृढ़ता के साथ धारण कर रखे कि कालान्तर में किसी भी संयोग में स्वयं संशंय में न पड़े।

मतिज्ञान के चार भेद हैं:--

- (१) अवग्रह—वस्तु के वोध को ग्रह्ण करना ।
- (२) ईहा--वस्तु क्या है इनके निश्चय करने का विचार करना।
- (३) अत्राय—यह वस्तु ऐसी ही है, अन्यथा नही है ऐमा निर्माय करना ।
- (४) धारणा—जिस ज्ञान से जाने हुए पटार्थ में कालान्तर में सश्य तथा विस्मरण न हो।

इसप्रकार नित्य स्वभावाश्रित जिस स्वतत्व की घारणा से घारण किया उस सत् के निर्णय की अस्ति है, यदि उससे विरोधी असत् वात को सुने तो उसे उसकी नास्ति होती है अर्थात् निषेध होता है। इसप्रकार यथार्थ वस्तु क्या है इसका बोध मतिज्ञान मे धारण कर रखे।

जबतक निःसंदेह होकर यथार्थ तस्त्र को न जाने तवतक वार-वार उसी बात को श्रास्त-नास्ति पूर्वक छुने और श्रास्त की श्रोर भार देकर लच्च को स्थिर करे तो वहाँ सहज ही शुभराग होजाता है। लोग कहते है कि यदि "शुभ व्यवहार न किया, जाय श्रथवा शुभराग न करे तो धर्म कैसे किया जायेगा '" किन्तु श्रस्तस्वभाव की श्रोर लच्च श्रीर भार दिया कि वहाँ राग की दिशा बदल ही जाती है।

यहाँ जिस वस्तु को सुना है उसे अविरोधी रूप में ऐसा दृढ़ करे कि उसमें कदापि संशयरूप विरोध न आये इसप्रकार मलीमांति परिचय करके, विरोध को दूर करके अविरोधी तत्व को मलीमांति सम-मना चाहिये, और परमार्थ तत्व क्या है तथा उसे वताने वाले सच्चे देव, गुरु, शास्त्र एव नव तत्व का यथार्थ स्वरूप क्या है यह जानना चाहिये; क्योंकि यह प्रारम्भ से ही प्रयोजनभूत तत्व है।

जैसे दूर देश में माल का लेनदेन करने के लिये त्राढ़ितया रखा जाता है, उसके साथ थोड़ा सा परिचय होने के बाद यह विश्वास जम जाता है कि वह ईमानदार है-उसने न तो किसी को ठगा है और न हमे ही धोखे में डाल रहा है। इसके बाद बहुत लम्बे समय तक वह विश्वास बना रहता है और उसके प्रति कोई शंका नहीं होती। इसीप्रकार सच्चे देव गुरु शास्त्र को त्रविरोधरूप से जानने पर त्रालप परिचय से ही यह निश्चय होजाता है कि उनमें कहीं किसी भी प्रकार से कोई त्रिरोधी तत्व नहीं है। इसके बाद कोई मिध्यात्यागी साधुवेशी ष्यथवा कोई भी चाहे जैसी युक्तिपूर्वेक विरोध भाव को लेकर धर्म सबंधी तर्क करे तो भी स्वतत्व में और देव गुरु, शास्त्र में किचित्-मात्र भी शंका नहीं होती, तथा किसी भी प्रकार मन नहीं उलसता। किन्तु जिसे सत्य का मूल्य नहीं है और जिसे सत्य के प्रति सुदृढ श्रद्धा नही है वह कहता है कि 'हम क्या करें ? हमें तो त्यागी-माधु युक्ति और तर्क द्वारा जो जैसा सममाते हैं अथवा कहते है वह हमें स्वीकार करना ही होता है।' किन्तु उन्हें यह खबर नहीं होती कि इससे तो उनका सम्पूर्ण स्वतंत्र तत्व ही लुट जाता है। इसलिये सद्गुरु की ठीक परीचा करनी चाहिये। यह कहना घोर अज्ञान है कि हमारी तो कुछ समभ में ही नहीं ज्ञाता और ज्ञज्ञान कोई भला बचाव नहीं है।

सद्गुरु को यथार्थतया पिह्चानने के बाद उनके प्रति सच्ची भिक्ति होती है। जिनसे यथार्थ वस्तु सुनने को मिली है उनके प्रति भिक्त का शुभराग होता ही है। तत्व को यथार्थ स्ममने के बाद भी उसको विशेष दृढ़ता से रटते हुए उसे वारंवार रुचिपूर्वक सुने और उस सच्चे निमित्त को उपकारी जानकर उसका बहुमान किया करे। उसमें परमार्थ से भ्रपने गुगा का बहुमान है. इतना ही नहीं किन्तु व्यवहार से सच्चे देव, गुरु, शास्त्र को यथार्थ तत्व का कहने वाला जानकर उनकी और भिक्त विनय बहुमान होता है, अर्थात् भिक्त का शुभराग हुए विना नहीं रहता। अविकारी यथार्थ स्वभाव का जो लच्च है और उसका जो रटन है, उसके बल से जितना राग कम

होता है उतना अपने लिये लाभ मानता है, श्रीर जो रागद्वेष है उसे वध का कारण जानकर श्रन्तरंग से समस्त राग को त्याच्य मानता है। यदि कोई देव, गुरु, शास्त्र सवधी शुभराग को ग्राह्म माने अथवा उस शुभराग को लाभकारक माने या उसे करने योग्य समसे तो वह वीत-राग के प्रति का राग नहीं किन्तु राग का राग है। क्योंकि उम राग में ऐसी वीतरागता के गुण की प्रतीति नहीं है कि में राग का नाशक हूँ।

वीतराग का उपदेश आत्मा को पर-सम्बन्ध से रहित, अविकारी, पूर्ण निर्मल स्वतंत्र बताने वाला होता है। आत्मा के साथ जो संयोगी कर्म (एक चेत्र मे) है उससे आत्मा बद्ध नहीं है, किन्तु परमार्थ से अपनी भूल के बंधनभाव से बद्ध है। बन्ध और मोच्च किसी की परा-धीनता से नहीं होते, किन्तु आत्मा के भाव से होते है। यहाँ ऐसे यथार्थ बचन है या नहीं इसप्रकार अवणा करने वाले को अपनी निज की तैयारी और उपदेश की परीचा करने का उत्तरदायित्व लेना होगा।

आतमा का ऐसा पराधीन और शक्तिहीन स्वरूप नहीं है कि किसी पर से लाम हो अथवा कोई दूसरा सममाये तो तत्व प्रगट हो। तत्व को श्रवण करने का भाव भी शुभिवकरूप या शुभराग है। उस परसंयोग से और राग से असंयोगी, अविकारी, वीतराग स्वरूप प्रगट नहीं होता। किन्तु स्वतंत्र यथार्थता क्या है इसके अश को जब स्वय उमगपूर्वक प्रगट करे तब उपदेश और उसे सुनने की ओर के शुभराग पर आरोप करके उसे निमित्त कहा जाता है।

जो वचन भ्रात्मा को पर से वधनयुक्त बतलाते है उनका अर्थ यह हुआ कि जब पर-पदार्थ मुक्त करे तब भ्रात्मा मुक्त होगा । श्रोर ऐसा होने से भ्रात्मा पराधीन एवं शक्तिहीन कहलायेगा । जो शक्तिहीन होता है या पराधीन होता है वह स्वतंत्र पृथक् तत्व नहीं कहा जासकता । कोई यह मानते हैं कि समस्त भ्रात्मा एक परमात्मा के श्रंश है, सब मिलकर एक ब्रह्मरूप बस्तु है, किन्तु ऐसा मानने से स्वाधीन सत्ता का

चमाव होजायेगा। वास्तव में तो इस मान्यता में प्रत्यत्त विरोधन्नाता है, क्योंकि संसार में रहकर भी प्रत्येक चात्मा चलग-चलग चकेला ही दु:ख भोगता है।

कोई कहता है कि "देह से मुक्त होने पर आत्मा एक परमात्मा की सत्ता में मिल जाता है।" किन्तु यदि यह सच हो तो—अर्थात् दुःखों के भोगने में अकेला और धुखदशा में किसी की सत्ता में मिल जाने वाला हो तो उसमें स्वतंत्रता कहाँ रही दिश्वित उपरोक्त मान्यता मिथ्या है। इसप्रकार यथार्थ स्वतंत्र स्वरूप में विरोधरूप मान्यताओं को दूर करके यथार्थ परिपूर्ण स्वतंत्र वस्तु का निर्णय करने के लिये आत्मा में से निश्चय का अश प्रगट करना होना है। अविकारी निरावलम्बी, अतग स्वभाव की श्रद्धा विकार का नाश करने वाली है; ऐसे यथार्थ तत्व को बनाने वाले का निर्णय करने वाला भी आत्मा ही है।

प्रथम उपदेश सुनने पर प्रमार्थ की अप्रगट रुचि की है, उम उपदेश में यथार्थता कैसे आशय की है, मैं किसप्रकार असंग, अविकारी, निरावलम्बी हूँ; यह प्रमार्थ से सुनकर जो निराला स्वतन्व की ओर सुकने वाला निश्चय का अंश है सो प्रमार्थ से श्रद्धा का कारण है।

में पर से बद्ध नहीं हूं, परवस्तु मेरा हानि—लाभ नहीं कर सकती, में रजकाण तथा राग से प्रथक् हूँ, मात्र अज्ञान से (अपनी भूल से) वंधा हुआ था। विकार चिणिक है, वह मेरा नित्यस्वभाव नहीं है मैं नित्य ज्ञायक हूँ, इसप्रकार का अप्रगट आशय जब अंतरंग में आता है तब भाव—वधन को दूर करने का आशिक उपाय प्रारम्भ होता है। जब अव्यक्त रुचि यथार्थ तत्व की और प्रारम्भ हुई तब सुनते का अवलम्बन छोडकर अपनी और लच्च किया और सत् को स्वीकार करने वाले यथार्थ को स्वीकार किया; उतना ही अयथार्थ से भित्रस्प को समफने का यथार्थ उत्तरदायित्व आजाता है। इनप्रकार अवण होने पर अपने भाव से स्वतः लाभ निकाल लेता है, राग से लाभ नहीं होता। जहां परवस्तु पर लच्च होता है वहाँ राग का विषय होता है, वह

राग विकार है। मैं रागरूप नहीं हूँ, ज्ञानरूप हूँ; इसप्रकार अविकारी असंगभाव उपदेश में कहना चाहते है, ऐसा अभिप्राय वह अंतरंग लज्ञ से निश्चित करता है।

अहो ! यह वस्तु ही निराली है, पूर्या है, अविकारी है, इसप्रकार यथार्थ को जिस भाव से निश्चित् करता जाता है वह भाव यथार्थ निश्चय का अश होने से यथार्थ निर्विकल्प परमार्थ का कारण है। कितु राग से, पर से अथवा साद्यात त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर प्रभ की वागी से परमार्थतः त्रंशमात्र धर्म नही होता । किन्तु परावलवन के छुटने पर अन्तरग से निर्भाय करे कि वे जो कुछ वहते है सो ऐपा ही है; और जब यह समम लेता है तब देव, गुरु के प्रति बहुमान उत्पन्न होता है, तथा वह उनकी भक्ति करता है। उसमें गुगा के प्रति भक्ति है अर्थात् यथार्थ स्वतत्र तत्व की पहिचानयुक्त गुगारूप होने का लच है। राग-देख, अज्ञान, पराश्रय से होता है, जो कि दाशिक है वह मेरा स्वरूप नहीं है। इसप्रकार जं। गुण की प्रतीतिपूर्वक राग-द्वेष और अज्ञान का नाश करता है वह जिन (जीतने वाला) है। इसमें घनेक अर्थो का समावेश होजाता है; जैसे-विकार जीतने योग्य है, उसे जीतने वाला अविकारी है; विकार चिणिक और एक समय की अवस्था वाला है तथा उसका नाश करने वाला स्वभाव विकार रहित त्रिकाल-स्थायी है। यद्यपि विकार में अनन्तकाल व्यतीत होगया है तथापि स्वभाव में ऐसी अपार-शक्ति है कि वह एक समय में ही उस विकार अवस्था को बदलकर अनन्ता अविकारी शुद्ध शक्ति को प्रगट कर सकता है। विकारी अवस्था में पर के आश्रय से अनन्त विकार कर रहा था, उसे दूर करके जब स्वतंत्र स्वाश्रय के द्वारा ध्रुवस्वभाव की श्रोर जाता है तब जो श्रनन्त अविकारी भाव अपने में पहले से ही विद्यमान था वही भीतर से प्रगट होजाता है; वह कहीं पर से प्रथवा बाहर से नहीं आता। विकार के होने में अनेक प्रकार के निमित्त होते है, शुभराग भी पर के लद्त से होता है। मुक्तमें परवरत की नारित है। पर के द्वारा मुक्ते त्रिकाल मे

मी कोई गुण-दोष या हानि-लाम नहीं होसकता और मैं भी पर का कुछ नहीं कर सकता। शुमराग भी विकार है, विकार अविकारी गुण के लिये सहायक नहीं होसकता। इसप्रकार पूर्ण स्वतंत्रता को बताने वाला यथार्थ ज्ञानी है। अपने में यथार्थ को स्वीकार करने वाले, सममाने वाले वीतरागी गुरु को उपकारी निमित्त मानने से शुभरागरूप भक्ति-भाव छलके बिना नहीं रहता। अभी रागदशा विद्यमान है इसलिये उसे कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र की ओर न लेजाकर सच्चे देव, गुरु, शास्त्र के प्रति परिचय के बहुमान से शुभ-भित्त और विनय करता है। इसप्रकार सम्यव्दर्शन प्राप्त करने से पूर्व सच्चे निमित्त की ओर का शुभ-व्यवहार अवश्य होता है। किन्तु यदि दूसरा सममा दे अथवा दूसरे से सममा हुआ माने तो स्वयं पराधीन सिद्ध होगा, किन्तु त्रिकाल में भी आत्मा पराधीन नहीं है, उसे कोई दूसरा सहायक नहीं होसकता।

परमार्थ जिनेन्द्र के स्वरूप को वताने वाला वीतरागी गुरु कौन है, क्या जीतना है, जीतने वाला कौन है, अवगुण का नाश करके सदा गुण्यूक्प स्थिर रहने वाले का क्या स्वरूप है, इत्यादि का यथार्थ निर्णय न करे और मात्र सुनता रहे तो कोई बाहर से कुछ नहीं दे देगा। स्वयं जैसा भाव करेगा वैसा फल मिलेगा। मैं निरावलंबी, अविकारी, स्वतंत्र हूँ, असग हूँ ऐसी प्रतीति के बिना पुण्य-पाप करके अवन्तवार चौरासी में जन्म-मरण किया। धर्म के नाम पर शुमभाव से अनेक क्रियाये वरके अवन्तवार देवलोक में गया। पाप करके देवलोक में नहीं जाया जाता किन्तु पुण्य करके ही जासकते हैं, इसलिये उस पुण्य के शुभभाव नवीन (अपूर्व) नहीं है। अपूर्व क्या है यदि ऐसी यथार्थ को समम्मने की उमंग हो तो यथार्थ सत् को सममाने वाले वीतरागी गुरु को पहिचानले और उनका आदर करे, किन्तु यदि अपनी शक्ति को स्वीकार करके स्वयं न सममे तो उसे निमित्त नहीं सममा सकता। जो सममता है वह अपनेआप सममता है, तब वह अपनी पहिचान का बहुमान करने के लिये गुरु को उपकारी मानकर उनकी

विनय करता है। सममाने के बाद जबतक राग दूर नहीं होजाता तबतक सत् के निमित्तों की ओर शुभराग रहता ही है। जिसे अपने स्वरूप को सममाने की रुचि होती है उसे मुमुद्ध रहकर सत्समागम को हूँढ़ना होता है और सत् की पहिचान होने पर देव, गुरु, शास्त्र के प्रति शुभराग का होना इतना सुनिश्चित होता है जैसे प्रातः के बाद सन्ध्या का होना। क्योंकि उसमें स्व-लद्धा से चिदानन्द सूर्य का अख्यड—अनन्त प्रकाश प्रगट होना है।

वीतराग के वचनों को धारण कर रखने का अर्थ है कि—वे जो कुछ कहते हैं उसे यथार्थ सममना। परवस्तु, से पुग्य-पाप से त्रिकाल में भी धर्म नहीं हो सकता। अन्य की सहायता से आत्मा के गुण प्रगट नहीं होते। अन्य से कोई लाभ हानि नहीं होता, क्योंकि प्रत्येक वस्तु त्रिकाल भिन्न है। लाभ-अलाभ अपने भाव से होता है। ऐसी प्रनीति गृहस्थ और त्यागी दोनों के लिये है। अन्य पदार्थ से अथवा द्रव्य दान आदि से पुग्य नहीं होता किन्तु यदि वृष्णा कम करे तो अपने भाव से पुग्य होता है। मात्र पर की हिसा पाप का कारण नहीं है किन्तु अपना हिसारूप प्रमाद—भाव ही वास्तव में हिसा है, वह अपने ही गुण का घात है। इसमें स्वतंत्र तत्व का निर्णय होता है। वीतराग मार्ग में कोई पन्नपात नहीं है, वीतराग सत्रको वरतुरूप में स्वन्तत्र घोषित करते हैं।

किसी की कृपा से खतत्र आत्मतत्व के गुगा प्रगट होते हैं, ऐसे पराधीनता को बताने वाले वीतराग के बचन नहीं हैं। पुग्य से शुभ-राग से अथवा शरीरादि परवरतु से लाभ होता है, आत्मधर्म के गुगा के लिये वैसा व्यवहार करना चाहिये ऐसा कथन करने वाले वीतराग के बचन नहीं होते। पुग्य-पाप और धर्म अपने भावानुसार ही होता है।

संसार में दूंकरे के लिये के ई वुछ नहीं करता। कोई पुरुष अच्छेर वस्त्राभूष्या अपनी स्त्री के लिये नहीं लाता किन्तु स्त्री के प्रति ममता है, राग है इसलिये उस राग को पुष्ट करने के लिये जिसे लग्न वनाया हैं उस स्त्री आदि में (राग के खिलोने में) इच्छित शोभा न होने से वह अपने को अनुकूल नहीं लगती । और जब अपना इच्छित पहनाव-उढ़ाव दिखाई देता है तब उस पर आयें जमती हैं; इसलिये वह जो कुछ करता है अपने राग को पुष्ट करने के लिये करता है। इसीप्रकार लोग अपने पुत्र को पढ़ाते हैं, उमका व्याह रचाते हैं और उसके नाम पर वैक में रुपया जमा कराते है यह सब अपने उस लड़के के लिये नहीं किया जाता किन्तु अपने को तत्सम्बन्धी ममना में उसके अतिरिक्त कोई दूसरा समाधान दिखाई नहीं देता इमलिये स्वयं उसके नाम से अपनी मोह-ममता को पुष्ट करने की सम्पूर्ण चेष्टाचे अपने ही राग को पुष्ट करने के लिये करता है। घर में, समाज में मान प्रतिष्ठा और प्रभाव बना रहे इसिलिये मैं दूसरों का कुछ काम करूँ और दूसरों के साथ अनुकूल सम्बन्ध बनाये रखूँ, ऐसा भाव करके अपने बङ्ग्पन के राग को पुष्ट करने के लिये यह सब चेष्टाये करता है । कोई पर के प्रति कर्तव्य पालन नहीं करता, किन्तु विपरीतदृष्टि से पर में अपने राग को आरोपित करता है; अर्थात् वह परवस्तु को अपने राग का विषय वना-कर उसकी रुचि के अनुसार सत्र कुछ अनुकृल करना चाहता है।

जन्म-मर्ग्य इत्यादि सत्र पराधीनता है। आत्मा पर से मिन्न है, वहीं आदर्र्णीय है; इसप्रकार जिसे परमार्थ में प्रीति होती है वह यथार्थ की रुचि को पुष्ट करने में निमित्तरूप सच्चे देव गुरु शास्त्र की भित्त के तिना नहीं रहता। स्मर्ग्य रहे कि-भगवान की भित्त भगवान को अच्छा लगाने के लिये नहीं होती। सत् की पहिचान के बाद सम्पूर्ण गुग्य का बहुमान होने से वीतराग की भित्त उमड़े तिना नहीं रहती।

में स्वतंत्र, श्रविनाशी, पूर्ण परमात्मा के समान हूँ; विकल्प श्रथवा परमाशुमात्र मेरे स्वरूप में नहीं हैं; यह बताने वाले श्री जिनगुरु श्रीर प्रगट परमात्मा की प्रतिमा के प्रति श्रपने गुर्शो के स्मर्श के लिये तथा श्रशुमभाव से वचने के लिये बहुमान, स्मर्ग भक्ति इत्यादि होते है। उन देन, गुरु के लिये कोई कुछ नहीं करता, किन्तु विनय से देन की भिक्त आदि कही जाती है। जैसे कोई मनुष्य राजा की प्रशंसा इसिलये करता है कि—उसे निज को नह राजत्व अनुकृल लगता है, इनी-प्रकार जन्म-मर्गा का अंत कैमे होता है यह बनाने वाले की पहिचान होने पर उसके बहुमान में भिक्त प्रशहिन हुये विना नहीं रहती।

जब किसी धनवान के यहाँ इक्त होते पुत्र का विवाह होता है तब उसका बैभव और उमंग—तरंग उछले विना नहीं रहती (इस दृष्टान्त का एक अश सिद्वान्त में लागू होता है) इसीय कार आत्मा के यथार्थ स्वरूप की ओर अप्रगट लज्ञ हुआ है किन्तु अभी निश्चय अनुभव सहित सम्यक्दर्शन प्रगट नहीं किया है. वहां भी निदींष वीतराग गुरु मेरी स्वतंत्रता को प्रगट करने वाले है, मुक्ते मोज्ञ देने वाले है, इसप्रकार अत्यन्त विनय पूर्वक वहुमान से भक्ति किये विना नहीं रहता।

जिसे परमार्थ की रुचि पुष्ट करनी है वह सच्चे देव, गुरु, शास्त्र, के प्रति शुभराग करके यह पहले जान लेता है कि-सच्चे गुरु कौन है। सच्चे गुरु परमार्थ स्वरूप को वताने वाले है (निश्चय से तो आत्मा ही अपना गुरु है) वे (गुरु) शिष्य को वतलाते है कि सिद्ध और अरहत केवलज्ञानी परमात्मा कैसे होते है, उनका स्वरूप क्या है, जिनसे आत्मा की प्रतीति होती है। इसलिये प्रत्यन्त सद्गुरु विशेष उपकारी है। श्रीमद् राजचन्द्रजी ने आत्मसिद्धि में वहा है कि:—

"प्रत्यच्च सद्गुरु सम नहीं, परोच्च जिन उपकार; ऐसा लच्च हुए विना, उमे न आस-विचार।"

सद्गुरु के प्रत्यन्न उपकार का निर्णय किये विना वास्तव में आत्मा के विचार का उद्भव नहीं होता। यह वताने वाले प्रत्यन्न श्री सद्गुरु ही है कि-परोन्न उपकारी श्री जिनदेव कैसे थे और उन्होंने क्या कहा था। यदि सम्पूर्ण स्वभाव को बताने वाले सान्नात् श्री सद्गुरु को न पहिचाने और उनका बहुमान न करे तो पूर्णानंद परमात्मा के स्वरूप को नहीं जाना जासकता, और उनके यथार्थ स्वरूप को समके विना प्रमार्थ स्वरूप नहीं समका जासकता, इसलिये साज्ञात् ज्ञानी को पिहचान-कर उनकी विनय करने को पहले कहा है। यदि साज्ञात् उपकारी श्रीगुरु की विनय न करे तो अपने पिरणामों का अवलोकन करना नहीं आसकता, जोकि विवेक की अपनी वहुत बड़ी भूल है। जो साज्ञात् ज्ञानी को नहीं पिहचानता, उनकी विनय नहीं करता, और परोज्ञा जिनेन्द्र भगवान के गुणों के नाम पर मिक्त-पूजा में ही लगा रहता है उसके अपूर्व आत्मविचार का उद्भव नहीं हो सकता।

साचात् गुरु से यथार्थता को सममने और मानने में असत् को न मानने का उत्तरदायित्व और यथार्थ को धारण करने की अपनी तत्परता परिज्ञात होजाती है। इमिलिये प्रत्यत्व ज्ञानी को परम—उपकारी कहा है। जैसे लोक—ज्यवहार में सब कहते हैं कि—हमारी दुकान का माल उत्कृप्ट है, इसीप्रकार यदि कोई अपने माने हुए धर्म को अनेक तकों से सत्—उत्कृष्ट कहे तो इससे जो असत् है वह कहीं सत् नहीं होसकता।

मुसे कोई दूसरा सममादे, दूसरा तारदे, पुग्यादिक पर की सहायता मिले तो धर्म हो, इसप्रकार पर से धर्म की आशा रखने वाला सत् का जिज्ञासु नहीं है। किन्तु जिसे स्वतः सुधरना है, पर से कुछ निश्चित् नहीं करना है और इसप्रकार जो अपने उत्तरदायित्व से सत् की जिज्ञासा में यथार्थता लातां है वह सत् का सचा शोधक है, वह ज्ञानी को मलीभाति पहिचान लेता है। इसके पास अविरोधी सत् है। यहां यथार्थ ज्ञानी है, ऐसा यथार्थ निर्णय किये विना यदि भगवान की प्रतिमा के समझ भक्ति करे तो सममना चाहिये कि वह मात्र राग की भिक्त करता है। जिसे सच्चे गुरु की और पूर्णानन्द परमात्मा की पहिचान है उसे पूर्ण की महिमा परिज्ञात होती है, इसलिए वह निर्विकार शान्त वीतराग मूर्ति को देखकर अपने में पूर्ण की रुचि का स्मरण करके, वीतरागी देव, गुरु के प्रति बहुमान से भक्ति में इब जाता है।

उसमें सत् की रुचि होती है और वाहर सच्चे निमित्त का बहुमान— भक्त करता है। ऐसा शुभराग एक तो पूर्ण बीतराग के नहीं होता और दूसरे अज्ञानी, अविवेकी के नहीं होता। जहाँतक अरागी पूर्ण तत्व की रुचि है और राग दूर नहीं हुआ बहाँतक ज्ञानी के अनेक-प्रकार का राग बना रहता है, और उससे राग के निमित्त भी अनेक प्रकार के होते हैं। उममें सच्चे देव, गुरु; शास्त्र के प्रति होने वाली भक्ति का शुभराग मुख्यता से रहता है। जिनप्रतिमा शुभभाव में निमित्त है तथा बीतराग का स्मरण करने में निमित्त है ऐसा जो नहीं मानते उन्हे यह खबर नहीं होती कि पूर्ण साध्य एव प्रारम्भ और बीच का मोत्तमार्ग कैसा होता है तथा वह कैसे प्राप्त किया जाता है।

क्योंकि अभी साधकदशा में राग है इसलिये वहाँ शुभराग के निमित्त का आदर और बहुमान रहता ही है। जिसे राजक्षा के भी राग से रहित, विकल्प रहित पूर्ण वीतराग के स्वरूप को पहिचानने की रुचि है उसे सत् की रुचि का मथन करने में वीतरागी जिनप्रतिमा निमित्त होती है, यह जानकर पूर्ण वीतराग की महिमा गाते है। पूर्ण वीतराग साज्ञात परमात्मा के विचार में अपनी रुचि है, इसिलये उनके विरह में उनका स्मर्ण करने में भगवान जिनेन्द्र की प्रतिमा निमित्त होती है। अपने अभिप्राय में परवस्तु लाभ-हानि का कारण नहीं है। अपनी रुचि और तत्यरता के अनुसार स्वय ही अपने आप हिताहिनरूप माव कर सकता है। इसप्रकार जो न सममें और भगवान की मूर्ति के पास ही बैठा रहे तथा स्वतंत्र निरावलम्बी अकायदिष्ट से, अपने स्वरूप की संभाल न करे तो भगवान कुछ दे नहीं देगे।

सम्यक्दरीन होने से पूर्व भी वीतराग के बचनों का श्रवण, जिन-प्रतिमा का दरीन, पूजा, प्रभावना इत्यादि शुभगाव में जीव की प्रवृत्ति होती है क्योंकि पाप से बचने के लिये शुभगाव योग्य हैं, श्रोर यथार्थ तत्वदृष्टि होने के बाद भी जब श्रात्मा निर्विकल्य स्थिरता में नहीं रह सकता तब सच्चे देव गुरु की भक्ति श्रीर सच्चे उपदेश का श्रवण इत्यादि शुभभाव का अवलम्बन अशुभभाव से बचने के लिये आये बिना नहीं रहता। किन्तु दिष्ट में उस शुभराग का भी आदर नहीं है, मात्र अखराड निर्विकारी गुरा का ही बहुमान है। वह पूर्ण अविकारी की ' रुचि आत्मा को आगे बढ़ाती है।

चार ज्ञान के धारी श्री गगाधर देव भी निरंतर निर्विकल्प ध्यान में स्थिर नहीं रह सकते इसलिये अशुभ से बचने के लिये विशेष ज्ञान का मनन करने को बारंबार साज्ञात तीर्थंकर प्रम का उपदेश सनते हैं चौर अपने पद के अनुसार (जबकि- छट्टे गुगास्थान में होते है तत्र) शुभभात्र में भी प्रवृत्ति करते हैं। गृहस्थों को श्रशुभराग के अने क निभित्त हैं अतः अशुभराग से बचने के लिये बारम्बार यथार्थ तत्व का उपदेश तथा उपरोक्त शुभ व्यवहार चाते हैं कितु उम शुभराग की मर्यादा पुण्य-बन्व जितनी ही है, उससे धर्म नही होता। तथापि प्रमार्थ की रुचि में चामे बढ़ने के लिये बारंबार धर्म का श्रवण एवं मनन करना पड़ता है। जिसे संसार की रुचि है वह बारंबार नाटक सिनेमा देखता है, उपन्यास-कहानियाँ पढ़ता है-सुनता है, नई बात को जल्दी जान लेता है, इसीप्रकार जिसे धर्म के प्रति रुचि है वह धर्मात्मा बारंबार यथार्थ तत्व का परिचय करके अग्रभ से बचने और स्वरूप की श्रोर की स्थिरता-रुचि रखने के लिये बारंबार शास्त्र-स्वाध्याय करता है, उपदेश सुनता है, जिनप्रतिमा के दर्शन करता है, पूजा करता है और गुरु-मिक्त इत्यादि शुभभाव में युक्त रहता है तथा राग को दूर करने की दृष्टि रखकर उसमें प्रवृत्ति करता है। विशेष राग को दूर करने के लिये प्रद्रव्य के अवलंबन के त्यागरूप अग्रावत महाव्रतादि का प्रह्या करके समिति-गुप्तिरूप प्रवृत्ति, पंचपरमेप्टी का ध्यान, सत्संग स्रोर शास्त्राम्यास इत्यादि करता है। यह सत्र झशुम से वचने और विशेष राग-रहित भाव की त्रोर जाने के लिये है।

व्रतादि का शुमभाव त्रास्तव है, त्रीर अविकारी श्रद्धा, ज्ञान तथा निर्विकल्प स्थिरता का भाव वन्ध-रहित निरासव है। दृष्टि में पूर्ण वीत- राग निरावलिम्बता है। वर्तमान अवस्था में जितना परद्रव्य का अवल-म्बन छोड़कर निरावलम्बी स्वरूप में रागरहित स्थिरता रखे उतना चारित्र-भाव है । तत्वज्ञान के यथार्थ होने पर भी गृहस्थदशा में स्त्री, कुटुम्ब, धन, देहादि की त्रोर त्रशुभभाव होता है। यथार्थ प्रतीति होते ही सबके त्यागीपन नहीं होता, इसलिये अशुभ अवलम्बनरूप पाप-राग से बचने के लिये और पुग्य-पापरहित अखगड स्वभाव की ओर रुचि वढ़ाने के लिए अकषाय निर्मल दृष्टि का प्रवल आन्दोलन करने पर विशेष राग ट्रटकर जो त्रागुत्रत-महात्रत के शुभभाव त्राते हैं उसे व्यवहार मोन्न-मार्ग में त्रत कहा है। परवस्तु को छोड़ना या त्यागना त्रत का वास्तविक अर्थ नहीं है। परवस्तु को छोड़ने-त्यागने का व्यवहार आत्मा में त्रिकाल में भी नहीं होता। किसी भी अपेदा से परवस्त का लेनदेन आत्मा के त्राधीन नहीं है, क्योंकि आत्मा सटा अरूपी है। दृष्टि के वल से जो परवस्तु की च्योर का राग झूटता है वह व्यवहार से यों कहा जाता है कि त्रात्मा ने प्रवस्तु का त्याग किया है। जहां प्रवस्तु का प्रवलवन-रूप राग नहीं रहता वहां उसके स्वतंत्र कारण से परवस्त का संयोग छूट जाता है। त्रात्मा के पर का कर्तृत्व या स्वामित्व किसी भी प्रकार से नहीं होता, जिसे ऐसी प्रतीति नहीं होती वह देहादिक पराश्रित प्रवृत्ति में या राग में लीन होकर रुक जाता है।

जो यह मानता है कि परवस्तु द्भूट गई इसिलये राग द्भूट गया अथवा देह की या पुग्य की इतनी प्रवृत्ति हुई इसिलये लाभ होगया, उसे प्रथक् आत्मतत्व के स्वतत्र गुगा की प्रतीति नहीं है। तत्वदृष्टि सिह्त राग को दूर करने पर राग की निमित्तभूत परवस्तु अपने ही कारगा से द्भूट जाती है। शुभाशुभ राग का निमित्त प्राप्त करके जड़-रजक्या पुग्य-पापरूप से अपनेआप अपने ही कारगा पुराने कमी के साथ वधते है, और रागरहित स्वरूप मे जितनी स्थिरता की जाती है उस वीतरागभाव का निमित्त पाकर जड़-रजक्या उसके ही कारगा द्भूट जाते हैं। ऐसा निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध होता है, किन्तु किसी की अवस्था किसी अन्य के अधीन नहीं होती, इसिलये जानी देहांटि की

प्रवृत्ति से अपने परियाम का माप नहीं निकालते । ज्ञानी की दृष्टि अखगड गुग पर है, उसके वल से जितना राग दूर होता है उतना लाभ मानता है। राग और परद्रव्य कुछ मेरा नहीं है इसप्रकार पर का कर्तृत्व और स्वामित्व छोर्ड़कर एकरूप अविकारी ज्ञानानन्द स्वभाव का स्वामित्व रखता है। दृष्टि में (श्रद्धा में) पर की श्रोर के राग की अ। सित छटने पर चारित्र की स्थिरता के वल से विशेष राग का त्याग करे तो गृहस्थदशा झूटकर बाह्य में पंच महाव्रतादि शुभ-व्यवहार सिहत नग्नदिगम्त्रर मुनिपद और अन्तरंग में राग को दूर करके भाव मुनिपद प्रहरा करता है। किन्तु यथार्थ दृष्टि के होने पर भी वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण जो विशेष राग कम नहीं कर सकता वह गृहस्थ-दशा में रहकर श्रांशिक राग कम करके, श्रकषायदृष्टि सहित, अंशत: स्वरूप-स्थिरता को वनाये रखता है। उसके श्रशुभराग में न जाने के लिये दान, पूजा, भक्ति, प्रभावना, अणुवत आदि शुभभाव का व्यवहार हुये विना नहीं रहता। वास्तव में अक्षाय अखण्ड ज्ञायक दृष्टि के वल से अशुभराग दूर होकर वतादि के शुभभाव संवर नहीं, धर्म नहीं है किन्तु त्रास्त्रव हैं। किन्तु उस शुभभाव का व्यवहार अशुभभाव को दूर करने में निमित्त होता है, और राग के दूर होने पर जो निर्मलता होती है उसे शुभराग में त्रारोपित करके त्रतादि को व्यवहार से (उप-चार से) मोद्ममार्ग कड़ते हैं, किन्तु यदि निरावलम्बी अविकारी की प्रतीति न हो तो उपचार से भी व्यवहार नहीं कहलाता ।

ज्ञानी के निम्नदशा में प्रशस्त राग हुए विना नहीं रहता किन्तु दृष्टि में वह शुभराग का भी कर्ता नहीं होता । जो राग के स्वामित्व को मानकर शुभराग को करने योग्य सममता है, उससे लाभ मानता है उसे राग के प्रति बादर है, ब्रोर निरावलम्बी वीतरागी गुर्य के प्रति बादर नहीं है।

दृष्टि में शुभ-व्यवहार का अभाव करके (स्वामित्व को छोड़कर,) शुभराग को भी करने योग्य न मानकर, परमार्थ से अखगड स्वभावी हूँ इसप्रकार स्वभाव पर भार देना परमार्थ-श्रद्धा का कारण है। जो उत्पन्न हुई शुभाशुभ वृत्ति का अपने को कर्ता मानता है वह अज्ञानी है। ज्ञानी रागादि का मात्र ज्ञाता होता है; वह रुचिपूर्वक विकार का कर्ता नहीं किन्तु उसका नाशक होता है। वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति से यद्यपि राग रहता है तथापि वह उसका स्वामी नहीं होता और न उसके प्रति आदर होता है। हाँ, वह विल्कुल निर्विकल्परूप से स्थिर नहीं रह सकता इसलिये अशुभ में प्रवृत्त न होने के लिये शुभभाव का अवलम्बन होता है।

यदि कोई यह माने कि मैं समस-वूसकर शुभभाव करता हूँ इसिल्ए शुभभाव से मुस्ते सम्यक्दर्शन होजायगा—उससे आगे बढ़ सकूँगा तो यह मान्यता बिल्कुल विपरीत है-गुगा की हत्या करने के समान है। कोई ज्ञानी शुभभाव को छोड़कर अशुभ में जाने को नहीं कहता।

सम्यक्दर्शन होने के बाद भी शुभ व्यवहार होता है, और विषय काय का अशुभराग दूर करके, अकषायदृष्टि के बल से स्वरूप— स्थिरता के बढ़ने पर पांचवे गुग्रास्थान में बारह वर्त की शुभृष्टित्त हुए बिना नहीं रहती; इसप्रकार राग के छेदते—छेदते शुभराग रह जाता है; वहाँ परव्रव्य का अवलम्बन छोड़ने के लिये सहज ही अगुव्रत-महाव्रत होते है, जो किसी की देखादेखी से अथवा आग्रह से वर्त धारण करता है और यह मानता है कि—मैं वर्त कर रहा हूँ उसे मात्र वर्त का अभिमान ही समम्मना चाहिये । धीर होकर, मध्यस्थ होकर यह समम्मना चाहिये कि सर्वज्ञ वीतराग ने क्या कहा है । संसार तो अनंतकाल तक रहेगा । अपनी चिन्ता करके सत् के प्रति उत्साहित होकर जो यह भाव करता है कि—अब भव नहीं चाहिये, इतना ही क्यों किन्तु कुछ भी नहीं चाहिये, मुमे तो मात्र सत्य को ही समम्मना है; जिसके ऐसा भाव है वही सत् को समम्म सकता है । सत् सत् से प्रगट होता ।

अंधकार को दूर करने के लिये प्रकाश ही आवश्यक होता है, इसीप्रकार-अज्ञान को दूर करने के लिये यथार्थ ज्ञान आवश्यक है।

निर्मल दृष्टि के वाद राग को दूर करने पर जो शुभराग रह जाता है सो असद्भूत व्यवहार है, और जितनी निर्मल स्थिरता होती है सो सद्भूत व्यवहार है। असंग, अविकारी, अव, अखरड, ज्ञायकरक्षी आत्मा की श्रद्धा करना सो निश्चय है। श्रद्धा के अखरड विषय में निर्मल पर्यायरूप मोज्ञमार्ग और मोज्ञ का भी भेद नहीं होता; ऐसी शुद्ध निरावलम्बी दृष्टि के बल से जो निर्मल पर्याय प्रगट होती है वह संवर—निर्जरा है। अतादि का शुभ—व्यवहार आसव है—वंधका कारण है, क्योंकि एकरूप ज्ञायक स्थमाव में पर की ओर का उत्थान होता है जो कि स्वाश्रित गुण का अविकारी माव नहीं है। जहाँ शुद्ध में स्थिर नहीं हुआ जासकता वहाँ यदि शुभ का अवलम्बन न हो तो अशुभ में प्रवृत्त होजाता है। जवतक पुर्य—पाप से रहित अविकारी निरावलम्बी स्थमाव की दृद्ता सहित विकार के नाश की प्रतीतिरूप अखरड गुण की श्रद्धा और ज्ञान नहीं होता वहाँतक व्रत—चारित्र सच्चे नहीं होते। श्रीमद् राजचन्द्रजी ने कहा है कि:—

लिया स्वरूप न वृत्ति का, व्रत का कर श्रिममान । गहे नहीं परमार्थ को, लेता लौकिक मान ॥ श्रीत्मसिद्धि पद २८]

मध्यस्य होकर सर्वज्ञ वीतराग कथित अविरोधी तत्व को न सममें और वाह्य-प्रवृत्ति में धर्म माने एवं शुभ विकार से लाभ माने; किन्तु देह की क्रिया से तो कहीं पुग्य होता नहीं है। यदि शुभमाव हो तो पापानुवंधी पुग्य का बंध होता है। साथ ही मिध्यादर्शन शस्य की पुष्टि करके, तत्वज्ञान का विरोध करके, पुग्य की स्थिति पूरी करके अनंतकाल के लिये निगोद में जाता है।

निमित्त की उपस्थिति मात्र होती है, किन्तु वह निमित्त मुक्ते कहीं सहायक नहीं हो सकता; पुग्य से-शुभ से कोई लाभ नहीं है, ऐसी अविकारी पूर्ण स्वभाव की अविरोधी श्रद्धा जिसे नहीं है वह सम्यक्दिष्ट नहीं है, तब फिर वह श्रावक अथवा मुनि तो हो ही कहाँ से सकता है ?

यदि अच्छे निमित्त से लाभ होता हो तो ऐसी उत्कृष्ट संगति अनंत-बार प्राप्त हुई है किन्तु किसी को पर के आश्रय से लाम क्यों नहीं हुआ ? जिसने स्वावलम्बी तत्व की दृष्टि प्राप्त की है, निमित्त का और राग का श्रद्धा में अभाव किया है उसने गुगा की प्रतीति से गुगा प्रगट किया है। जिसने यथार्थ को सममा है वह वास्तव में निज से ही सममा है, तथापि वह गुरु का बहुमान किये बिना नहीं रहता । वह सत्समागम को प्राप्त करके भी यह मानता है कि मेरी जितनी अपनी तैयारी होगी उतनी ही शक्ति मुमसे प्रगट होगी। अध्यम से बचने के लिए शुमभाव निमित्त है; उस शुभराग से मुमे लाम नहीं है, कितु मेरे स्वरूप में जितनी स्थिरता श्रीर निराकुलता होगी उतना ही लाभ होगा । ऐसा जानने पर भी जबतक निर्विकल्प स्थिरता न कर सके तबतक शास्त्राम्यास और विशेष ज्ञान के लिये उपदेश श्रवण करे, इन्द्रिय-संयम में विशेषता करे और ऐसे ही शुमभाव-में लगे, तथापि यह न माने कि उससे लाभ होगा। किन्तु अविकारी तत्व की रुचि और उसके बल से जो राग दूर होता है तथा स्थिरता बढ़ती है उससे स्तास माने।

यदि अपनी तैयारी हो तब शास्त्र दिशासूचन करता है। यदि शास्त्रों से अथवा उनके पृष्ठों और अक्तरों से ज्ञान होता हो तो क्या आत्मा में ज्ञान नहीं था? आत्मा अनन्तज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य इत्यादि अनन्तगुगों की शक्ति का अखगड पिड प्रतिसमय परिपूर्ण है; उसकी यथार्थ पहिचान करके, अशुभ से बचने के लिये राग को मन्द करके, ब्रत भक्ति आदि शुभ का अवलबन लिया जाता है, इतने मात्र के लिये शुभभाव ठीक होता है, कितु वह धर्म में सहायक नहीं है। व्यवहारनय को कथंचित अभूतार्थ कहा है। कर्म के निमित्त में

युक्त होने से जो लाम होता है वह सवर्था अविद्यमान नहीं है। यदि

पर्याय को सर्वथा असत्य माना जाय तो पुरुषार्थ करने की आवश्यकता ही न रहे। अशुभराग को दूर करने के लिये शुभभावरूप व्यवहार पुरुषार्थ से होता है, अपनेआप नहीं होता। भूतार्थ-शुद्धदृष्टि की प्रतीति में अखगड की रुचि के बल में स्थिरता करने पर राग दूर होजाता है। उस अपेद्धा से राग को अभूतार्थ कहा है। अभूतार्थ का अर्थ आत्मा के स्थभाव में न होना है। यहाँ पर शुभभाव को असद्भूत व्यवहारनय का विषय कहा है। आत्मा का स्वरूप नहीं है इसलिये असद्भूत और अवस्था में कर्म के संयोग से होता है सो एक समय की अवस्था मात्र को होता है, नित्यस्थायी नहीं है इसलिये व्यवहार है।

अखरड ध्रुव स्वभाव के लद्ग से स्थिरता के अंश बढ़ते हैं सो दर्शन, ज्ञान, चारित्र की अवस्था सद्भूत है अथवा आत्मा में शक्तिरूप से जो अनंत निर्मल गुर्गा हैं वे अखरड के लद्ग से निर्मलता के अंश प्रगट हुए हैं, इसलिये शक्ति में से व्यक्त होने वाली पर्याय सद्भूत है; और अखरड स्वभाव के लद्ग से मेद होते हैं इसलिये वह व्यवहार है।

यदि श्रक्षायदृष्टि न हो श्रीर मात्र शुभरागरूप महात्रतादि हों तो उसे श्रमद्भृत व्यवहार भी नहीं कहा जासकता। यद्यपि शुभभाव वंधन है तथापि श्रशुभभाव को छोड़ने के लिये शुभभाव ठीक है, यदि ऐसा न माने श्रीर शुभभाव को छोड़दे तो, श्रभी बीतराग तो हुआ नहीं है इसलिये पापवंध करके नरकादि गतियों में होकर परंपरा से निगोट में जायेगा।

शुमभाव करते—करते धीरे—धीरे लाम होता हो सो मी नहीं है। शुभाशुम राग मेरा स्वरूप नहीं है, मैं निरावलम्बी ज्ञायक हूँ, ऐसी दृष्टि करके पहले राग का श्रद्धा में ध्यमाव करे श्रीर पूर्ण निर्मल ज्ञायक स्वभाव को ही श्रादरणीय माने तो श्रंतरंग में यथार्थ की श्रोर की रुचि होने से सम्यक्दर्शन प्रगट होता है।

छट्ठे गुगास्थान तक शुभ व्यवहार कैसा होता है यह बात उसकी क्रिमिका के अनुसार वारहवीं गाथा में कही है। सातवें गुगास्थान

में त्रतादि का शुभ-व्यवहार भी नहीं होता; वहां तो वुहिपूर्वक विकल्प खूटकर अखंड रुचि में लीनता-एकाप्रता होती है। छट्टे गुणस्थान से ही काषायत्रय-चौकड़ी का अभाव होता है, इसिलये सातवे और उससे ऊपर के गुणस्थानवर्ती मुनि के उपदेश ही नहीं होसकता। आचार्य महाराज कहते हैं कि चौथे-पाँचवे और छट्टे गुणस्थान में गुण की रुचि से वीतरागी उपदेश सुनने के सहज शुभभाव होते है। जिसे यह खबर नहीं है वह बाह्य-प्रवृत्ति को गुण का साधन मानकर उसमें लग जाता है। बाह्य-प्रवृत्ति से अंतरंग परिणाम नहीं सुधरते, क्योंकि किसी की अवस्था किसी के आधीन नहीं है। गृहस्थ दशा में परवस्तु के सयोग अधिक हैं, किन्तु उन संयोगों से भाव नहीं बिगड़ते। किन्तु स्वयं उनमें इष्ट-अनिष्ट की कल्पना करके अशुमभाव कर रहा है; उन्हें बदलकर अपने पुरुषार्थ से शुभभाव होते है वे अपनेआप नहीं होते।

जिसे सम्यक्दर्शन की खबर नहीं है और न जो यह जानता है कि सच्चे देव, गुरु शास्त्र कौन है तथा वे जन्म—मरण को दूर करने के उपाय को समम्भने में किसप्रकार निमित्त होते हैं, और जिसे सत्यो— नमुख होकर शुभभाव नहीं करना है वह अपने परिणाम को भूलता है, वह मात्र पाप करके नरक में और परम्परा से एकेन्द्रिय निगोद में जाता है। जो तत्वज्ञान का विरोध करता है यह निगोद को प्राप्त करके संसार में परिश्रमण करता है।

मालू मादि कन्दम्ल में उत्पन्न होने वाले एकेन्द्रियधारी जीव निगोदिया हैं। राई के छोटे से टुकड़े के बराबर भाग में मसंख्यात शरीर होते हैं और ऐसे एक शरीर में मनंत जीव होते है, जो कि तीव मृद्ता और माकुलता वश एक श्वासोच्छ्वास में घठारह बार जन्म-मरण करते है। उन्हे नारकीय जीवों से भी मनन्तगुना मधिक दुःख होता है। बाह्य-संयोग दुःख नहीं है कितु मज्ञान और माकुलता दुःख है। पहले तत्वज्ञान का विरोध किया था इसलिये ज्ञान की मनन्तशक्ति कम होगई और गुण की मनन्त हीनदशा प्राप्त हुई, उसी में माकुलता का दु:ख है। ज्ञायकस्वरूप में जो सावधानी है सो सुख है और विकारी भाव में जो सावधानी है सो दु:ख है।

लोग बाहर के संयोगों को लेकर धुख-दु:ख का नापतौल करते हैं, कितु वह मूठा है। किसी के पास लाखों रुपयों का संयोग हो श्रीर शरीर निरोगी हो कितु भीतर इच्छा के प्रतिकूल होने से कोई खटक लगी हो, अपमान हुआ हो, भाई-माई के बीच क्लेश होगया हो, स्त्री कहने में न चलती हो-जिसे कि बाहर नहीं कहा जासकता, तथा ऐसे ही श्रीर श्रनेक कारण होसकते हैं जिनकी परेशानी को लेकर भीतर ही भीतर अनेक कल्पनायें करके आकुलित होकर जलता रहता है। बाहर से अनुकूल संयोग दिखाई देते हों तथापि भीतरी मान्यता में श्राकुलता का दुःख खटकता रहता है। ताल्पर्य यह है कि बाह्य-संयोग से सुख-दु:ख नहीं होता। यदि श्रम को छोड़कर यथार्थ ज्ञान करे तो सुखी होसकता है। किसी को बाहर से प्रतिकृलता का संयोग हो तथापि मैं पर से भिन्न हूँ, पर के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, मैं पवित्र ज्ञानानन्दरूप हूँ, परवस्तु मुभे हानि-लाम का कारण नहीं है, इसप्रकार यदि शात ज्ञानस्त्रभाव को देखे तो चाहे जिस देश में प्रथवा चाहे जिस काल में दुःख नहीं है। नरक में भी सयोग दुःख का कारण नहीं है, किन्तु भ्रम से पर में श्रच्छा-बूरा मानने की जो बुद्धि है वही दु:ख है। नरक में भी श्रात्मप्रनीति करके शाति का श्रनुभव किया जासकता है, क्योंकि त्रात्मा किसी भी काल में त्रीर किसी भी चेत्र में अपने अनन्त आनन्द गुगा से हीन नहीं है। वह सदा अपने में ही रहता है। ग्रात्मा को परचेत्रगत कहना व्यवहारमात्र है।

एकेन्द्रिय दशा को प्राप्त जीवों ने पहले तत्वज्ञान का उप्र-विरोध किया था इसलिये उनकी अवस्था अनन्तगुनी हीन होगई है, वहाँ पर जीव तीव कषाय और मोह की तीवता में अनन्ती आकुलता का अनु-भव करता है। शरीर के प्रति जो मोह है सो दुःख है। जो शरीर हैं सों मैं नहीं हूँ, इसप्रकार स्वाधीन अविनाशी पूर्ण स्वरूप की प्रतीति करके जितना स्वभावोन्मुख होता है उतने ही अश में दु:खानुभव नहीं होता ।

शुद्धनय का विषय साज्ञात् शुद्ध ष्रात्मा है उसे पहले यथार्थ रीति से जानकर पूर्ण-निर्मल स्वरूप की श्रद्धा करने के बाद जवतक पूर्ण नहीं होजाता तवतक भूमिका के अनुसार प्रयोजनभूत अवस्था समस्ती चाहिये। सराग और वीतराग अवस्था जैसी हो उसे उसप्रकार जानना सो व्यवहार है और पूर्ण अखरड स्वरूप को जानना सो निश्चय है; इन दोनों का यथार्थ ज्ञान करने वाला सच्चा ज्ञान प्रमाण कहलाता है, किन्तु वह परोज्ञ-प्रमाण है। राग का भाग मेरे लिये सहायक नहीं है वह त्याच्य है। मेरा अखरड ज्ञायक प्रवस्थान सहायक है इसप्रकार प्रथम श्रद्धा में अपने के बाद निश्चय और व्यवहार अर्थात् अखरड वस्तु और मेदरूप अवस्था—दोनों का ज्ञान करता है। व्यवहार से निश्चय प्रगट नहीं होता किन्तु निश्चय में व्यवहार गोण्यूक्प से आजाता है; लेकिन वह व्यवहार निश्चय में सहायक नहीं होता।

लोगों को व्यवहार का यथार्थ ज्ञान नहीं है इसलिये व्यवहार से धर्म मानते हैं; जो कि मिध्या है। जहां यथार्थ निश्चय वस्तुदृष्टि है वहां राग के दूर करने पर शुभराग रहता है और निर्मल अवस्था के अंश वढ़ जाते हैं। उसे यथावत जानना सो व्यवहार है। शुभरागरूप व्यवहार से धीरे-धीरे प्रमार्थ प्राप्त होजाता है, ऐसी श्रद्धा त्रिकाल में भी यथार्थ नहीं है।

व्यवहारदृष्टि-निमित्ताधीनदृष्टि-रागदृष्टि का आश्रय करने वाला मिथ्यादृष्टि है। निरावलम्बी नित्य स्वभावदृष्टि का अर्थ है भूतार्थदृष्टि या निरुचयदृष्टि, उसके आश्रित सम्यक्दृष्टि है, इस वात को ग्यारहवीं गाथा में कहकर बारहवीं गाथा में व्यवहार का यह ज्ञान करने को कहा है कि निरुचय के यथार्थ आश्रय में कहा-कहाँ कैसी अवस्था होती है। यदि अवस्था को भुला दिया तो निमलता करने का पुरुषार्थ नहीं होगा; और यदि अवस्था पर-व्यवहार पर ही दृष्टि रखी तो निमल अवस्था नहीं होगी। यदि निश्चय का लच्च नहीं रखा तो निरावलम्बी अखरड गुग्र की प्रतीति का नाश होजायेगा।

निरपेत्त, निर्विकारी ज्ञायक स्वभाव को यथार्थ न्याय से लद्दा में लेने पर उसके बल से विकार का नाश होता है, और विकार के लद्द्य से अथवा निर्मल अवस्था के लद्द्य से राग का नाश नहीं होता। जिसे ऐसी श्रद्धामय यथार्थ स्वरूप का निश्चय होता है उसे वर्तमान अवस्था का यथार्थ विवेक अवश्य होता है, तथापि यहाँ पर व्यवहारनय का विशेष रपष्टीकरण करने के लिये उपदेश में व्यवहार से कहना पड़ता है कि तू अशुभराग को छोड़ने के लिये शुभभाव का आश्रय ले। और फिर दूसरा आश्यय यह है कि कोई ग्यारहवीं गाथा का आश्यय न समसे और यह मानकर कि मात्र अखराउतल है, अवस्था नहीं है—व्यवहार का ज्ञान न करे तो पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा; इसलिये निश्चय और व्यवहार की अविरोधी संधि को लेकर दोनों गाथाओं में मोन्नमार्ग का स्वस्थ सममाया है।

इसे सममें विना यदि व्यवहार से चिपका रहे तो तल की श्रद्धा का नाश होजायेगा, श्रीर श्रवस्था के प्रकार को न जाने तो मोद्धमार्ग का नाश होजायेगा; श्रर्थात् जो व्यवहार को न मानता हो उसे स्पष्ट सममाने के लिये यह बारहवीं गाथा है।

पराश्रय से होने वाला अज्ञानभाव वर्तमान अवस्थामात्र के लिये चिया है, और उसका नाश करने वाला स्वभावभाव त्रिकालस्थायी भूतार्थ है। उस निरावलम्बी, असंग, अविकारी ज्ञायक स्वभाव को जीव ने अनादिकाल से नहीं जाना इसिलये वह वर्तमान अवस्था में विकार में टिका हुआ है। शरीर, मन, वाणी तो पर है, उनके साथ आत्मा का कोई भी संबंध नहीं है। आत्मा अविकारी ज्ञायक एकरूप वस्तु है, उसमें पर के संबंधरूप विकल्पगृत्ति का जो उत्थान होता है सो विकार है। फिर चाहे वह दया, टान, पूजा, भिक्त इत्यादि का शुभराग हो या हिंसा, चोरी इत्यादि का अशुभभाव हो, किन्तु वे दोनों विकार हैं। वे

दिया भवस्थामात्र तक होने से बदले जासकते हैं—नष्ट किये जासकते हैं। दोष का नाश, निर्मल भवस्था की उत्पत्ति और उम निर्मल भवस्था को धारण करने वाला नित्य भुत्र है। यदि वह नित्य एकरूप स्थिर न रहता हो तो विकार को दूर करूँ और विकार रहित सुखी होजाऊँ यह कथन ही नहीं होसकता। स्वतंत्र अर्थात् विकार रहित, पराश्रय रहित एकरूप निर्मल पूर्ण ज्ञानानंदभाव से रहना, यही स्वभावभावरूप मोन्न है। पूर्ण निर्मल पवित्र दशा मोन्न है और उसकी कारण्क्य हीन निर्मलदशा मोन्नमार्ग है।

विकारी अशुद्धभाव जीव की वर्तमान अवस्था में नये होते है, किन्तु वह अपना स्वाश्रित श्रुवस्त्रभाव नहीं है। मैं अविकारी पूर्ण हूँ, पर के कारण से मेरा बनना—बिगड़ना नहीं होता इसिलये मैं स्वतंत्र हूँ, इस-प्रकार त्रैकालिक पवित्र स्वभाव का निश्चय करके अखरड स्वाश्रितदृष्टि के बल से स्विणक विकार का नाश होसकता है, और जो निर्मल अवस्था शक्तिरूप से है वह प्रगट होसकती है। इसमें दो पद्म आते हैं—मैं पूर्ण हूँ सो निश्चय और उसकी वर्तमान अवस्था के विकार—अविकाररूप टो मंगो को देखना सो व्यवहार है। उन मेटों पर दृष्टि डालने से विकल्प होता है और नित्यस्थायी, अखरड भूतार्थ स्वभाव पर लक्ष करने से राग का भेद छूट जाता है और अवस्था निर्मल होकर द्वय में मिल जाती है।

श्रद्धा के लच्च से पूर्णदशा प्रगट नहीं होती क्योंकि श्रद्धा तो श्रातमा के गुरा की पर्याय है। उस अपूर्ण अवस्था के वल से पूर्ण निर्मल मोत्तदशा प्रगट नहीं होसकती, किन्तु सर्वशक्ति की पूर्ण सामर्थ्य-रूप स्ववस्तु की ओर बलवती एकाप्रता करने पर पहले अपूर्ण निर्मल अवस्था और फिर पूर्ण निर्मल अवस्था प्रगट होती है।

एकरूप स्वभाव पर यथार्थ निश्चय की दिष्ट का जोर देने पर भ्रम भीर विकारी भवस्था का नाश, निःशंक सम्यक्दर्शन भीर माशिक निर्म-लता की उत्पत्ति होती है तथा वस्तु एकरूप ध्रुव रहती है। वर्तमान होने वाली श्रवस्था को देखने वाली व्यवहारदृष्टि को गौण करके निर्मल, निरपेद्म, निरावलम्बी असंग एकरूप सदृश स्वभाव को श्रखगढ़-रूप से लच्च में लेना सो सम्यक्दर्शन है। श्रद्धा का विषय अमेद है; किन्तु जैसी श्रवस्थाये होती हैं उन्हें यदि ज्ञान से वैसा न जाने तो ज्ञान में भूल होती है और ज्ञान में भूल होने पर दृष्टि में भूल होती है इसलिये सम्पूर्ण निर्मल, निरपेद्म स्वभाव को देखना सो निश्चय और श्रवस्था को देखना सो व्यवहार है। इसप्रकार दोनों को एक वस्तु में जानने वाला ज्ञान प्रमाण है। विकार उपादेय नहीं है, ज्ञेयमात्र है।

इसप्रकार ग्यारहवीं और बारहवी गाथा में निश्चय और व्यवहार की अविरोधी संधि किसप्रकार है सो चतुर्थ कलश में कहते हैं:—

उभयनयिरोधध्वंसिनि स्यात्पदांके जिनवचिस रमंते ये स्वयं वांतमोहाः। सपदि समयसारं ते परं ज्योतिरुचै-रनवमनयपचाच्चरण्णमीचन्त एवं॥ ४॥

अर्थ:—निश्चय और व्यवहार-इन दो नयों में विषय के मेद से परस्पर विरोध है; इस विरोध का नाश करने वाले 'स्यात्' पद से चिन्हित जिनेन्द्र भगवान के वचन में जो पुरुष रमते हैं (प्रचुर प्रीति के साथ अभ्यास करते हैं) वे पुरुष अपने आप (अन्य कारणों की सहायता के विना) मिथ्यात्व कर्म के उदय का वमन करके इस अनिशय- रूप परमज्योति प्रकाशमान शुद्ध आत्मा को तत्काल ही देखते हैं। कैसा है वह समयसाररूप आत्मा? नवीन उत्पन्न नहीं हुआ, पहले कर्म से आच्छादित या जोकि प्रगट व्यक्तिरूप होगया है। और फिर कैसा है ? सर्वथा एकान्तरूप कुनय के पन्न से खगडित नहीं होता, निरवाध है।

पराश्रितरूप से होने वाला भाव एक प्रकार का नहीं होता, इसलिये श्रातमा में जो भूल होती है वह भी अनेक प्रकार की होती है और श्रातमा का ध्रुवस्वभाव एक प्रकार का है। आतमा व्यवहार से निर्मल अवस्था का कर्ता—भोक्ता है। व्यवहार का विषय मेदरूप होने से निरचयनय के अमेद विषय से उसका विषय विरोधरूप है तथापि व्यवहार है जिसका निषेध नहीं है, किन्तु उसका लदा अमेददृष्टि में गौग है।

जो पर-लक्त से शुभाशुभ वृक्ति करता है, अर्थात् रूप, रस, गध, रपर्श और शब्द में राग को लेकर अच्छे-छुरे भाव से लक्त करने पर उसमें जो लीनता होती है सो विषय है। धर्म के नाम से पर में जो अच्छी-वृक्ति होती है वह भी पर-विषय में-राग में जाती है। में पर-संयोग तथा रागादिरूप नहीं हूँ, किन्तु त्रिकाल एकरूप ज्ञायक हूँ, इसप्रकार स्वलक्त करे तो भूल और मिलन अवस्था का नाश तथा यथार्थ प्रतीति-युक्त निर्मल श्रद्धा और अविकारी प्रतीति की प्राप्ति होती है। (प्राप्ति होने का अर्थ यह है कि निज में जो शक्ति थी वह स्वभाव के बल से व्यक्त होती है।)

जो अवस्था जैसी है उसे वैसी ही जाननी चाहिये। यदि वस्तु विल्कुल अखराड एकरूप श्रुव हो और उसमें अवस्था का बदलना न हो— क्रूटस्थ ही रहे तो विकार का और आित का नाश तथा अविकारी अवस्था का प्रादुर्भाव नहीं होसकेगा। तथापि जिसे दोनों अपेवाओं के प्रकार की खबर नहीं है उसे एक तत्व का ज्ञान करने में खराड-अखराड-रूप दो विषयों के भेद से दो अपेवाओं में परस्पर विरोध मालूम होता है, कितु उस विरोध का नाश करने वाली स्थातपट लच्चर्या वाली वीत-राग की स्थाद्वाद वासी न्याय से स्वतंत्र वस्तु को अविरोधरूप से निश्चित् करती है। जिस अपेवा से वस्तु नित्य है उसी अपेवा से अनित्य नहीं है, कितु वस्तुहिष्ट से नित्य और पर्यायहिष्ट से अनित्य है। विकार मेरा स्वरूप नहीं है, मैं विकार का नाशक हूँ, इसप्रकार अविकार के लव्च से भेदहिष्ट को (ज्यवहार को) गौर्य करके पूर्ण अखराड वस्तु को लव्च में न ले तो त्रिकाल एकरूप स्वभाव का आश्रय नहीं होता। और यदि अवस्था को न मनने तो पुरुषार्थ नहीं होगा; क्योंकि वस्तु का लव्च

अवस्था के द्वारा होता है और वस्तु के आधर्य से निर्मलता प्रगट होती है।

यदि व्यवहारनय का विषय अवस्था न हो तो यह उपदेश मिथ्या सिद्ध होगा कि तू रागद्देष को दूर करके निर्मल हो; आति को छोड़कर अम्रान्त हो। संसार अवस्था के समय भी आतमा में त्रिकाल वस्तुस्वमाव की दिप्ट से शुद्धत्व ही है, और पर—सम्बन्ध से वर्तमान अवस्थादिष्ट से अशुद्धत्व है। सर्वज्ञ भगवान ने जिस अपेन्नादिष्ट से जिसप्रकार वस्तु का वर्णन किया है उसीप्रकार वस्तु को जाने तो मोह का अवश्य नाश होता है। इस बात को समस्तने के लिये जो प्रेमपूर्वक और ध्यान से सुनेगा वह उच्च पुग्यवन्ध करेगा और जो समस्तेगा वह कृतकृत्य होजायेगा।

श्रात्मा परमार्थतः पर से श्रीर विकार से भिन्न है तथा पूर्ण निरावलम्बी है। उसकी महिमा को सुनकर वस्तु के प्रति वहुमान करे, अन्तरंग से उमंगपूर्वक स्वीकार करे कि श्रहो! यह बात श्रपूर्व है। इस-प्रकार यथार्थ की श्रोर जाते हुए सहज स्वीकृति हो तो स्वभावोन्मुख हुए विना नहीं रहेगा। यदि किसी को यह बात जल्दी समस्त में न श्राये तो भी उसके प्रति श्रादरभाव रखकर वह समस्तने की जिज्ञासा रखे कि यह क्या कहा जारहा है, तो मन ऐसा एकाप्र होजाता है कि जिससे महान पुग्यवन्य होता है, जिसके फलस्वरूप इसीप्रकार तत्व को सुनने का योग पुन:—पुन: मिलता है। जो यह जानते हैं कि हमें यथार्थ तत्व सुनने को मिला है वे पुग्यवंघ के लिये नहीं सुनते। जिस श्रपेद्या से श्रयवा जिस न्याय से वस्तुस्थिति कही जाती है उसमें यदि शब्द श्रागे पीछे समसं में श्राये तो मेल नहीं खाता।

स्यात् पद से चिन्हित जो श्री जिनेन्द्र भगवान के वचन है वे अनेकधर्म स्वरूप स्वतंत्र वस्तु को पर से भिन्न तथा अपने ज्ञानादि अनंत गुगा और पर्यायों से अभिन्न वतलाते है। जब नित्य अभिन्न वस्तु स्वभाव को मुख्य बनाया जाता है तब वर्तमान अनित्य अवस्था का लच्न गौण सममाना चाहिये; इसप्रकार सर्वज्ञ वीतराग की स्याद्वाद वाणी अविरोधी वस्तु को दो अपेक्षाओं से वतलाती है।

जो बस्तु को एकान्त अखर शुद्धरूप मानकर अवस्था को उड़ा देना चाहते हैं वे अवस्था को-पर्याय को सममे ही नहीं इसलिये उनका ज्ञान मिथ्या सिद्ध होता है। अवस्था बदलती है तथापि वह अम है यह कहने वाला स्वयं ही अमरूप सिद्ध होता है। अशुद्धता अपने अवस्यभाव में नहीं है, किन्तु यदि यह माने कि वर्तमान अपूर्ण अवस्था में विकार नहीं है तो विकार को दूर करने का पुरुषार्थ ही नहीं होसकेगा।

सर्वज्ञ वीतराग की वागी के न्याय से जो निश्चय और व्यवहार— दोनों नयों के द्वारा यथार्थ वस्तुस्थित का निर्गय करके एकरूप स्वाधीन वस्तु को जाने कि मैं निश्चय से त्रिकाल एकरूप निर्मल हूँ, पूर्ग हूँ और व्यवहारदृष्टि से वर्तमान अवस्था ऐसी है तथा जो पराश्रय से विकारी एवं खलज्ञ से निर्मल पर्याय प्रगट होती है वह अवस्था मुक्तमें होती है—इसप्रकार दोनों नयों को जाने और एक को मुख्य तथा दूसरे को गीगा करके वस्तु को लज्ञ में ले तो यथार्थता निश्चित् होती है ।

मिथ्या—ज्यवहार के मेद के आग्रह की बात घर-घर सुनाई 'देती है। मैं पुग्य-पाप का कर्ता हूँ, शुभिवकार से मुमे लाभ होगा, हम देह की किया कर सकते हैं तथा दूबरे को बना या बिगाड़ सकते हैं ऐसा लोक व्यवहार आत्मा को सिखाना नहीं पड़ता, उसका तो अनादि—काल से परिचय चला आरहा है। किन्तु मैं चिदानट निर्विकार ध्रव हूँ, विकार का या पर का कर्ता—भोक्ता नहीं हूँ, मेरा स्त्रभाव मिलन अवस्थारूप नहीं है यह जानकर भेट को गौग करके, यथार्थ शुद्धदृष्टि के विषय का ज्ञान कराने वाले और उसका उपदेश देने वाले बहुत विरल है।

कोई आत्मा को सर्वथा अखंड-अविकारी मानकर अवस्था के मेदों को उड़ाना चाहता है अर्थात् जो यह मानता है कि-परावलंबनं से अनित्यतया होने वाले परिगाम सर्वथा जड़ के ही हैं, इन्द्रियाँ अपने (इन्द्रियों के) विषय को मोगती है, मैं नहीं मोगता वह स्वच्छन्दी है, और इसीलिये संसार में परिश्रमण करता है। जड़-इन्द्रियविषय को अत्मा नहीं मोग सकता तथापि स्वयं अपने को भूलकर पर में सुख की कल्पना करता है, और अच्छा-बुरा मानकर राग में एकाग्र होकर आवुलता का वेदन करता है। जड़ में विकार नहीं है किन्तु आत्मा स्वयं विकारी भाव से विकारी अवस्था को धारण करता है; उस विकार में परवस्तु निमित्त होती है। राग की वृत्ति पर-जल्ल से होती है जो कि नित्य-स्वभाव के लल्ल से दूर होती है; इसलिये जो दूर होती है वह अभू-तार्थ है, मेरे ध्रुवस्वभाव में वह नहीं है; यह जानकर अमेद स्वभाव को लल्ल में लेना सो सच्चीदृष्टि का विषय है।

जो पुरुष सर्वज्ञ की वागी के न्यायानुसार यथार्थ तत्व का निर्भाय करने के लिये निश्चय और व्यवहार के अविरोधी न्याय में रमते रहते है, अर्थात् प्रचुर प्रीति सहित—वास्तविक तीव रुचि के साथ अभ्यास करते है वे जहाँ—जहाँ जिस—जिस अपेचा के भाव का कथन होता है वहाँ उसीप्रकार समफते हैं, और दूसरे भाव की अपेचा गौग समफते हैं।

निश्चय से स्वभाव को देखना और व्यवहार से अवस्था को यथावत् जानना चाहिये; इसप्रकार यथार्थ वस्तु का निर्माय करने के लिये उसका अम्यास करना चाहिये । संसार की रुचि के लिये जागरण करता है, उपन्यास पढ़ता है, नाटक देखता है कितु सर्वज्ञ वीतराग के शास्त्र में क्या कथन है और सच्चा हित कैसे होसकता है उसकी चिता नहीं करता । उसके लिये कोई किसी से न तो कुछ पूछता है और न याद करता हैं। लोक व्यवहार में पुत्र अपने पिता से यह नहीं पूछता कि आप मरकर कहाँ जायेगे ? आपने यथार्थ हित क्या सममा है ! क्योंकि देखने वाला स्वयं भी बाह्य परिस्थित में ही विश्वास करता है इसलिये

वह न तो यह देखता है और न यह जानता है कि भीतर ज्ञातास्त्ररूप कौन है ! उसे तो देह पर राग है इसलिये वह अपने वीमार पिता से पूछा करता है कि आपको जो केन्सर रोग हुआ है वह अब कैसा है? इसप्रकार दूसरे की खबर पूछता है कित अनादिकाल से जो अपने को ही अज्ञानरूपी केन्सर हुआ है, जन्म-मरण का कारणभूत विपरीत मान्यता का महारोग लगा हुआ है उसके लिये कोई नहीं पूछता। बाजार में से चार पैसे की वस्त लेते समय बडी सावधानी से देखता है कि-कही ठगे तो नहीं जारहे हैं; क्योंकि घर पर उस सम्बन्ध में पूछने वाले बैठे हैं। कितु अन्तरंग में भूल की चिता कौन करता है? कौन पूछता है ? न तो पिता को पुत्र की मलाई की खबर है और न पुत्र को पिता के हित का ध्यान है। मरकर पृश्य-पृत्ती अर्थवा नारकी होंगे इसलिये अपूर्व ज्ञान प्राप्त करने का यह सच्चा अवसर है; यदि इसप्रकार निज को चिता हो तो अपने को जो अनुकूल पड़े उसका दूसरे को भी भामंत्रण दे, किन्तु वह तो श्रनादिकाल से देहादिक वाह्य-सयोगों को श्रातमा मानता श्राया है श्रीर उसे वह श्रनुकूल पड़ता है इसलिये उसी की बारम्बार याद करता है। लड़का मर गया है यह मानकर अज्ञानी जीव रोता है किन्तु वह यह नहीं जानता है कि शरीर के परमाणुत्रों का अथवा आत्मा का-किसी का भी नाश नहीं होता, मात्र पर्याय बदलती है। क्योंकि संयोग में सुख-दुःख मान रखा है इसलिये असंयोगी भाव नहीं रुचता । देह पर राग है इसलियें देह की सुविधा के लिये जिस संयोग को अनुकूल मानता है उसका आदर करके राग करता है श्रीर जिस संयोग को प्रतिकूल मानता है उसका श्रनादर करके द्वेष करता है। यह सब अपने भाव में ही करता है पर में कुछ नहीं कर सकता, तथापि पर का करने की आकुलता होती है, यही दु:ख है। संयोग से सुख नहीं होता किन्तु वह अपनी स्वाधीन सत्ता में ही विद्यमान है। आश्चर्य तो यह कि कोई आत्मा की नाड़ी देखकर उसका यह निदान नहीं करना चाहता कि वह विद्यमान सुख कैसे प्रगट हो।

यदि निज को सच्चे धर्म की रुचि हो तो उसकी भावना भाये और धर्म के प्रति राग उत्पन्न हो। यदि अनन्त भाव-मर्गों को दूर करना हो तो इसे सममना ही चाहिये; इसे सममने के लिये तीव इच्छा और संपूर्ण सावधानी होनी चाहिये। जिसे सत्य को सुनने का प्रेम जागृत होजाता है उसे स्वप्न में भी वही मंथन होता रहता है। वह अन्य चिन्ताओं को छोड़कर मात्र एक आत्मा की ही रुचि में रमता रहता है।

जो निश्चय—व्यवहार के अविरोधी पहलुओं का ज्ञान निश्चित् करके सर्वज्ञ के न्याय—वचन से यथार्थ तत्व का बारंबार अभ्यास करता है उसका मिध्यात्व—मोह (पर में सुख—दु:ख की बुद्धि, कर्तृत्वरूप अज्ञान ओर उसका निमित्त मोहकर्म) स्वयं नष्ट होजाता है। अपने अखाड स्वभाव में वास्तविक रुचि से एकाप्र होने पर अयथार्थ श्रद्धा के निमित्त-कारण दर्शन—मोह का स्वयं बमन (नाश) होजाता है। जिसका बमन कर दिया उसे कोई भी प्रहण नहीं करना चाहता।

दूज के चन्द्रमा के उदित होने पर वह वढ़कर पूर्शिमा का चन्द्र अवश्य होगा, उसीप्रकार यथार्थ पूर्श स्वभाव के लक्ष से सम्यक्दर्शन का निर्मल अंश प्रगट होने पर वह पूर्श निर्मल हुए विना नहीं रहेगा। मैं पूर्श अखर निर्मल स्वभाव वाला हूँ ऐसी रुचि की प्रवलता से जो वारंवार यथार्थ अन्यास करता है वह भरित के बल से मिध्याल मोहकर्म और उसमें संयुक्त विपरीत मान्यता का वमन करके अपने ध्रुवस्त्रभाव की महिमा से पूर्श अतिशयरूप परमज्योति निर्मल ज्ञायकरूप पूर्श प्रकाश-मान अपने शुद्ध आत्मा को तत्काल ही देखता है।

निश्चय से चर्यात् नित्य स्वभावदृष्टि से देखने पर चातमा अखग्ड शुद्ध है और वर्तमान अवस्था से देखने पर पर—संबंध से होने वाला विकार (पुगय—पाप की वृत्ति) भी है। अज्ञानभाव से चातमा विकार का-रागद्वेष का कर्ता है, और ज्ञानभाव से चज्ञान तथा विकार का नाशक है। परमार्थ से चातमा का स्वभाव त्रिकाल एकरूप शुद्ध ही है। ऐसा स्वरूप सममे विना लौकिक समस्त नीति का पालन करे अथवा धर्म के नाम पर पुग्यवध करे किन्तु उससे परमार्थ तत्व को कोई लाभ नहीं होता। किसी वाह्य किया से पुग्य नहीं होता किन्तु यदि अंतरंग से शुभभाव रखे, अभिमान न करे और तृष्णा को कम करे तो पुग्यवंघ होता है किन्तु उससे भव कम नहीं होते। अज्ञान पूर्वक के शुभभाव में पापानुवंधी पुग्य का वंध करके उसके फल से कभी देव होता है, किन्तु अज्ञान के कारण वहां से मरकर पशु और फिर नरकाटिक पर्णय में परिश्रमण करता है। किन्तु यहां तो भव न रहने की वात है।

कैमा है समयसाररूप शुद्ध आतमा ? नवीन उत्पन्न नहीं हुआ, प्राप्त की ही प्राप्ति है, अखंड स्वमाव के लक् से निज वस्तु में से यथार्थ श्रद्धा ज्ञान आनंद की प्राप्ति होती है। जैसे चने का स्वाद स्वभाव से मीठा है किन्तु वर्तमान अवस्था में कचाई के कारण वह अप्रगट है। कच्चे चने को (पिर्पूर्ण मानकर) खाने से वास्तविक स्वाद नहीं आता, चने की वर्तमान कच्ची अवस्था प्रगट है और भीतर स्वादयुक्त गुण शिक्तर से विद्यमान है, इसप्रकार एक चने में दोनों अवस्थाओं को न जाने तो कोई चने को मूंजकर उसका स्वाद प्रगट करने का प्रयत्न ही न करे; इसीप्रकार भगवान आत्मा चिदानंद नित्य एकरूप है, उसमें वर्तमान अवस्था में राग—द्वेष—अज्ञानरूपी कचास है और शक्तिरूप से निराकुल आनंद का स्वाद वाला पूर्ण स्वभाव है, उन दोनों प्रकारों को जाने तथा सम्पूर्ण अखंड श्रुव ज्ञायक स्वभाव के लक् से भार देने पर जैसा शुद्ध पूर्ण स्वभाव है वैसा ही प्रगट होता है, यथार्थ की प्रतीति होने पर विपरीत मान्यतारूप अवस्था का नाश और सच्ची मान्यता की उत्पत्ति होती है, तथा वस्तु तो श्रुवरूप से स्थायी है ही।

प्रश्न:--गुगा के लिये हमें क्या करना चाहिये ?

उत्तरः—तू स्वय ही गुगा को जानने वाला गुगास्वरूप है, उसकी जानकारी प्राप्त करनी चाहिये। श्रात्मा के ज्ञान की जानकारी स्रीर

ज्ञान की स्थिरतारूप क्रिया करनी चाहिये। आत्मा देह की क्रिया अथवा पर का कोई कार्य नहीं कर सकता।

मध्यस्य होकर इस वस्तु को ज्यों की त्यों समम्मनी चाहिये। पुर्यपापादि के अंश को मिलाये विना अविकारी ज्ञायक स्वमाव की दृष्टि
शुद्ध करनी चाहिये और व्यवहारनय के विषय को ज्यों का त्यों जानकर, उसे गौर्या करके, निर्मल अंखंडस्वभाव के लज्ञ से एकाग्र होना ही
प्रारंभ का—पूर्या निर्मलता को प्रगट करने का उपाय है। निज को भूलकर पर को विषय बनाकर जो रागद्वेष तथा अज्ञानरूप परिणाम किये
सो ही अज्ञानमाव का कार्य है। विपतरीत मान्यता से अपना पर से
मिन्नत्व भूल गया है और इसिलये सम्पूर्या आत्मा अज्ञान से आच्छादित
हो गया है। किन्तु मेरे स्वभाव में विकार नहीं है, विकार पर के
सम्बन्ध से वर्तमान एक—एक समय की अवस्थामात्र के लिये होता है,
उसका स्वभाव के वल से नाश हो सकता है, इसप्रकार नित्यस्वभाव
के लज्ञ से एकाग्र होने पर जिसे आच्छादित माना था वह प्रगट होगया
अर्थात् उसकी यथार्थ प्रतीति प्रगट हो गई।

श्रात्मा का स्वभाव किसी प्रवस्तु से रुका हुआ अथवा वद्ध नहीं है, तथापि जहाँतक अवस्था में जैसा विकार होता है वैसा ही जड़कर्म निमित्त होता है और उससे व्यवहारहिष्ट से आत्मा बंधा हुआ कहलाता है, किन्तु जड़वस्तु आत्मा में त्रिकाल में भी नहीं है। प्रत्येक वस्तु पर की अपेना से नास्तिस्वरूप है। जो अपने में है ही नहीं वह क्या हानि कर सकती है? यह दृष्टि विपरीत है कि पर कार्का का वन्धन दूर होजाये तो सुखी होजाऊँ, अथवा में इस वन्धन के आने से दुःखी होरहा हूँ। विकार करने की आत्मा की योग्यता है, उसमें निमित्तरूप से जड़कर्म अपने स्वतंत्र कारण से उपस्थित होता है। यदि आत्मा अपनी ओर लच्च रखे तो अपने में विकार न हो किन्तु जब स्वयं निज को भूलकर पर की ओर लच्च करता है तब विकार होता है, उसमें जड़कर्म निमित्त होता है, वह विकार वर्तमान एक अवस्थामात्र के

लिये होता है। यदि स्वभाव का लच्च करे नो दूसरे ही च्या विकारी अवस्था को वदलकर अविकारी अवस्था प्रगट कर सकता है। भीतर स्वभाव में गुगा की पूर्ण शक्ति भरी हुई है, उसके लिये वाहा में कुछ नहीं करना पड़ता । जैसे लेंडीपीपर में चरपराहट की शक्ति भरी हुई है, जोकि उसके घोंटने से उसी में से प्रगट होती है। वर्तमान में उसकी चरपराहट प्रगट नहीं है तथापि उसकी शक्ति पर विश्वास किया जाता है कि इसमें वर्तमान में चौसठ पुटवाली चरपराहट शक्ति-रूप से विद्यमान है, जोिक सर्टी को दूर कर देगी । इसप्रकार पहले विश्वास किया जाता है पश्चात् उसे घोंटकर उसका गुगा प्राप्त किया जाता है। इसीप्रकार आत्मा में वर्तमान अपूर्ण अवस्था के समय भी अनन्तज्ञान और अनन्तसुख इत्यादि अनन्तगुर्यो की पृर्ध अखरड शक्ति भरी हुई है, उसका विश्वास करके उसमें एकाप्र होने पर वह प्रगट होती है । निज-स्वभाव का विश्वास नहीं किया अर्थात जो देह है मो मैं हूँ, राग-द्रेष मेरे काम हैं, इसप्रकार अज्ञान के द्वारा आत्मा के स्वभाव को दक दिया और यह मान लिया कि मैं ऐसा पूर्ण नहीं हूं, किन्तु यथार्थ स्वभाव के द्वारा जब पूर्ण स्वभाव की प्रतीति की तब कहा जाता है कि शुद्ध त्रात्मा प्रकाशित हुत्रा है-प्रगट हुन्ना है।

कैसा है शुद्ध आत्मा 2 सर्वथा एकान्तरूप कुनय के पद्म से खगडिन नहीं होता, निरवाध है। यदि सर्वथा एक पद्म से आत्मा को नित्य क्टस्थ ही माना जाये तो रागद्देष की विकारी अवस्था नहीं वटली जासकती। यदि कोई आत्मा को चिष्कि सयोगमात्र तक ही सीमित माने तो पाप का भय न रहे और नास्तिक स्वच्छट होजायेंगे। किन्तु द्रव्यस्वभाव की दृष्टि से नित्य शुद्ध, अखगड स्वतंत्र वस्तुरूप से जाने और व्यवहारदृष्टि से भेटरूप अवस्था जाने; इसप्रकार यथार्थता से यटि आत्मा की प्रतीति करे तो एकान्तपद्म का खगडन किया जासकता है।

भावार्थ:—सर्वज्ञ वीतराग की स्याद्वाद वाणी श्रविरोधी स्वरूप को जानने वाली है। वस्तु में दो श्रपेकाश्रों (निश्चय श्रीर व्यवहार) को यथावत् न जाने तो एक वस्तु में भेद और अभेद दोनों मानने में विरोध आएगा; किन्तु वीतराग की वाग्री कथंचित् विवद्या से वस्तुस्वरूप को कहकर विरोध को मिटा देती है।

सत्= होना; प्रत्येक आत्मा अपनी अपेचा से त्रिकाल है। असत्= न होना; प्रत्येक आत्मा पर की अपेचा से असत् है, अर्थात्

पर की अपेका से आत्मा नहीं है-असत् है।

इसप्रकार तत्व जैसा है उसे उसीप्रकार अविरोधी दृष्टि से न जाने तो यथार्थ नि:सन्देहता की शांति नहीं होगी और स्वरूप में स्थिर होने की शक्ति प्रगट नहीं होगी।

प्रश्नः—सत् और असत् दोनों एक ही वस्तु में कैसे हो सकते हैं है उत्तरः—एक ही वस्तु में सत् और असन् एक ही साथ रहते है । जैसे चाँदी चाँदी के रूप में है सोने के रूप में नहीं है; इसीप्रकार प्रत्येक वस्तु अपनेरूप से सत् और पररूप से (पर की अपेन्ना से) असत् है, वस्तु को स्वतंत्रतया देखने पर वह वस्तु ही यह वताती है कि में पररूप से नहीं हूँ।

प्रश्न:--जनिक वस्तु सत् है तत्र उसमें अस्ति ही मानना चाहिये, उसमें असत् का-नास्ति का क्या काम है ?

उत्तरः—पर से पृथक्तव-असत्भाव मानने पर ही प्रत्येक वस्तु का सत्भाव, नित्यत्व और असंयोगीपन सिद्ध होता है। अपनेरूप में होना और पररूप में न होना ऐमा सत्-असत्पन का गुगा प्रत्येक वस्तु में एक साथ रहता है। परवस्तु का अपनेरूप से न होना और अपना परवस्तुरूप से न होना सभी वस्तुओं का स्वभाव है।

स्त्रयं जिसरूप से है उसरूप से अपने को नहीं समका, नहीं माना इसलिये पर में निजल्ब मानकर देहदृष्टि से यह मान लेता है कि-पुगय-पाप, रागद्वेष मेरे हैं और मैं देहादिरूप हूँ, मैं देहादि की किया करता हूँ, इत्यादि। बोलता है, चलता है, दिखाई देता है सो यह सब जड की किया है; उसकी जगह मैं वही हूँ, इसप्रकार अनाटिकाल से पर में अपनापन मानता आया है, तथापि आतमा में न तो विकार घुस गये है और न गुण ही कम हो गये है; वर्तमान प्रत्येक समय की अवस्था में भूल और विकार करता आया है। यटि स्वाधीन अस्ति-स्वभाव को जानले तो भूल और विकार का नाश करके निर्मल दशा को प्रगट कर सकता है।

प्रत्येक वस्तु अपनेरूप से है और पररूप से नहीं है। स्वयं पररूप से असत् है परवस्तु दूसरी वस्तु में (आत्मा में) असत् है, इसलिये कोई तेरे आधीन नहीं है और त किसी की अवस्था का कर्ता नहीं है। किसी एक वाक्य के कहने पर उसमें दूसरी अपेना का ज्ञान आजाता है; एक के कहने पर दूसरे की अपेना निश्चय से आजाती है। नित्य कहने पर अनित्य की अपेना ज्ञानती है। नित्य कहने पर अनित्य की अपेना ज्ञानती है। प्रत्येक वस्तु एक दूसरे से मिन्न है। एक आत्मा में नित्यत्व, अमेदत्व, एकत्व, अहत्व कहने पर उसमें अनित्यत्व, मेदत्व, अनेकत्व और अशुद्धत्व अपनी अपेना से आजाता है, इसलिये पर से मिन्नरूप में एक-एक आत्मा में निश्चय-दिष्ट तथा व्यवहारदृष्टि से दो प्रकार देखे जाते है।

प्रवस्तुरूप से यह वस्तु नहीं है, यह कहने पर पर की अपेका आती है। इसलिये परवस्तु उसरूप से है और परस्वरूप से नहीं है। जब कोई नहीं समस्ता तब समसाने वाला उससे अलग होता है। आतमा देहादि संयोग से रहित है, इससे इन्कार करने वाला वर्तमान में इन्कार भले ही करे तथापि वह सयोग—रहित ही है। जैसे अनत ज्ञानी-जन ज्ञान का स्वभाव समसकर पुरुषार्थ करके मोल को प्राप्त हुए है उसीप्रकार यदि श्रद्धा न करे, अविरोधी वस्तु को न समसे तो स्वभाव की शाति नहीं मिल सकती। 'यह सत्त है' यह कहते ही उसमें से यह अर्थ निकलता है कि— 'यह पररूप नहीं है' इसप्रकार अस्ति में पर की नास्ति अजाती है।

समयसार प्रवचन: पहला भाग

यदि कोई एकांत पत्त को पकड़कर कहे कि—जो एक है उसे अनेक-रूप से नहीं कहा जासकता, एक वस्तु में दो विषयों का विरोध है; तो वह विरोध सम्यक्ज्ञान को नष्ट कर देता है। जैसे स्वर्ध में पीला-पन, चिकनाहट मारीपन और स्निग्धता इत्यादि अनेक गुण तथा उन समस्त गुणों की पर्यायें एक साथ रहती हैं तथापि यदि उसे अनेक गुण-रूप तथा पर्यायरूप देखें तो सोना अनेकरूप है और यदि सम्पूर्ण सोना ही सामान्यरूप से लज्ञ में लिया जाये तो वह एकरूप है; इसीप्रकार आत्मा उसके अखण्ड स्वभाव से एकरूप है और ज्ञानादिक गुण तथा पर्याय की दृष्टि से अनेकरूप है। यदि एक—अनेकरूप से संपूर्ण तत्व को न जाने तो यथार्थता ध्यान में नहीं आती, और यथार्थ का पुरुषार्थ भी प्रगट नहीं होता।

वस्तु सत् है ऐसा जानना सो निश्चयदृष्टि अथवा द्रव्यार्थिकनय का विषय है; असत्-पररूप से नहीं है ऐसा जानना सो व्यवहारनय का विषय है।

एकत्व:--यदि त्रिकाल धनन्तगुरा और अवस्थारूप अखरड पिंड एकाकार वस्तुरूप से देखा जाये तो निश्चयदृष्टि से आत्मा एकरूप है।

अनेकत्व:--व्यवहारदृष्टि से अनन्त गुगा-पर्याय को लेकर अनेक-रूप है।

निश्चय से उसका लग्न करके पूर्ण एकत्व के लग्न से स्थिर होने पर संसार की विकारी अवस्था का नाश, मोग्न की अविकारी अवस्था की उत्पत्ति और वस्तु का एकरूप भौग्यत्व बना रहता है। जो इसप्रकार यथार्थरूप से समम लेता है वह एकांतपन्न का विकल्प और विरोध मिटा-कर एक वस्तु में एकत्व—अनेकत्व का ज्ञान एक साथ कर लेता है, पर में अपना एकत्व नहीं मानता।

नित्यत्वः—भात्मा चिदानन्द एकरूप बना रहता है, इसप्रकार वस्त-दृष्टि से नित्य है। अनित्यत्वः—प्रत्येक द्रव्य स्थिर रहकर प्रतिसमय अपनी पर्याय को वदलता रहता है इसलिये पर्यायदृष्टि से अनित्य है।

जिस श्रपेता से नित्यत्व है उस श्रपेता से श्रनित्यत्व नही है। इसप्रकार नित्यत्व श्रीर श्रनित्यत्व अर्थात् वस्तुदृष्टि से स्थिर रहना और पर्यायदृष्टि से वदलना—यह दोनों मिलकर एक स्वरूप है। यदि विल्कुल एकरूप श्रख्यदृ हो तो विकारी श्रवस्था वदलकर श्रविकारी नहीं होसकेगा। कर्ता—कर्म श्रयत्रा किया कुछ भी नहीं रहेगा। श्रीर यदि वस्तु श्रनित्य ही हो तो नित्यत्व के श्राधार के बिना श्रनित्यत्व ही नहीं कहा जासकेगा।

अभेदत्वः-प्रत्येक त्रात्मा त्रपने वस्तुस्वभाव से त्रभिन्न है। त्रात्मा त्रीर गुर्खों में प्रदेशभेद नहीं है।

भेदत्व:- ज्यवहारदिष्ट से आत्मा में भिन्नता है। नाम, सैख्या, लक्ष्या और प्रयोजन से भेद किये जाते हैं।

- (१) नाममेद—(सज्ञामेद) आत्मा ज्ञानरूप से है इसप्रकार वस्तु और गुगा के नाममेद न किये जाये तो आत्मा किसप्रकार वताया जायेगा ह इसलिये अखग्ड स्वरूप बताने के लिये नाममेद होता है।
- (२) संख्यामेद—यात्मा एक है, उसमें ज्ञानादिक अनेक गुर्य हैं; इसप्रकार संख्यामेद है किन्तु प्रदेशमेद नहीं है ।
- (३) लहाण्मेद—अनन्त गुणों को धारण करना आत्मा का लहाण है। ज्ञान का लहाण जानना, श्रद्धा का लहाण प्रतीति करना, चारित्र का लहाण स्थिर होना, वीर्य का लहाण आत्मबल को स्थिर रखना, इत्यादि अनन्तगुण हैं, उनके लहाण (कार्य) भिन्न-भिन्न है, इसिल्ये लहाणभेद है। पर्याय का लहाण प्रतिसमय अवस्था का बदलना है।
- (४) प्रयोजनमेद—श्रात्मा का प्रयोजन सम्पूर्ण द्रव्य का कार्य करना है । ज्ञान का प्रयोजन हिताहित का निर्णय करके हितरूप से

प्रवृत्ति करना है, चारित्र का प्रयोजन रागद्वेषरूप न होकर निर्मल स्थिर-तारूप रहना है इत्यादि ।

इसप्रकार एक वस्तु में अभिन्नता-भिन्नता और निश्चय-व्यवहार, इन दोनों दिष्टियों से यथावत् जाने तो एक पत्त का विरोध मिट जाता है।

शुद्धत्वः---पर-निमित्त की श्रपेत्ता से रहित, नित्यस्त्रभाव को देखने वाली निश्चयदृष्टि से देखा जाये तो श्रात्मा शुद्ध ही है।

अशुद्धतः — पर – निमित्त की अपेद्धा से वर्तमान अवस्था में अशुद्धता, (पुग्य-पाप, राग-द्वेषरूप) द्यायक विकारीमाव जीव में होते हैं। पर को अपना मानकर ऐसी विपरीत धारणा बना लेना कि में रागद्वेष का कर्ता हूँ और शुभाशुभ भाव करने योग्य है सो अशुद्ध अवस्था है, और यही संसार है।

यज्ञानी जीव के पर-संयोगाधीन विकारमाव का कर्तृत्व-मोक्तृत्व व्यवहार से है; किन्तु विकार मेरा स्वरूप नहीं है, स्वभाव की प्रतीति पूर्वक स्थिरता से वह विकार दूर किया जासकता है। संयोगाधीन विकारी अवस्था वर्तमान में है ऐसा जानना सो व्यवहारनय की अपेज्ञा है। जब स्वयं विकारीभाव करता है तब विकार होता है। वह विकार चिषक अवस्थामात्र के लिये है। जो नित्यस्वभाव की दृष्टि से उसका स्वामी नहीं होता और उसे अपना स्वभाव नहीं मानता वह ज्ञानी है। अवस्था-दृष्टि को गौण करके एकरूप यथार्थ वस्तुस्वभाव को लज्ञ में ले तो निश्चय सम्यक्दर्शन की प्राप्ति होकर अपूर्व आत्मप्रतीति होती है और एकान्तपन्न की मान्यता दूर होजाती है।

यदि वस्तुस्वभाव को यथार्थ सममले तो उसके प्रति बहुमान हुए विना नहीं रहता। इल्ली श्रथवा केचुमा जैसा दोइन्द्रिय प्राणी भी शारीर की ममना के वल से पत्थर के नीचे दवकर उससे श्रलग होने के लिये इतना प्रयत्न करता है कि पत्थर के नीचे दवे हुए शारीर का एक भाग टूट तक जाता है, तथापि वह पत्थर के उस भार से हटकर स्वतंत्र रहना चाहता है, इसीप्रकार जिसने पर से भिन्नरूप असंयोगी ज्ञानस्वरूप को ही अपना माना है वह उसे विपरीत मान्यता और परावलंबन-रूप विकार से दबा हुआ नहीं रहने देगा। जिसे अपना माना है उसे परिपूर्ण स्वतंत्र रखना चाहता है। मैं त्रिकाल निर्मल असग हूँ, इसप्रकार शुद्ध स्वतंत्र स्वभाव की दृष्टि के बल से वर्तमान संयोगाधीन विकारी सुकाव से और विपरीत दृष्टि से स्वयं अपने को बचा लेता है। मैं शुद्ध स्वतंत्र ज्ञानानन्दरूप हूँ, ऐसी प्रतीति नहीं थी तब स्वयं कहीं अन्यत्र अशुद्धरूप अथवा संयोगरूप अपने को मानता था। यदि अपने अस्तित्व को नित्यस्थायीरूप न माने तो कोई सुख के लिये प्रयत्न ही न करे। जिसे अवगुण इष्ट नहीं है वह अवगुणों को दूर करने की शक्ति का लच्च करके अवगुणों को दूर करने है।

जैसे यह मानना मिथ्या है कि—यदि विकार करेंगे तो उसके निमित्त से गुगा प्रगट होंगे, इसीप्रकार यह मानना भी मिथ्या है कि पुगय—पाप की भावना में से पुग्य की भावना को बढ़ाये तो गुगा-लाभ होगा। पाप में प्रवृत्त न होने के लिये अथवा अशुभराग से बचने के लिये शुभसाव करे सो तो ठीक है, किन्तु यह मान्यना मिथ्या है कि उससे पवित्र गुगा प्रगट होंगे; क्योंकि जिस भाव से बन्धन होता है उस भाव से अविकारी गुगा नहीं होसकते।

जो व्यवहारनय अर्थात् पर्यायदृष्टि का आश्रय लेता है वह यह भूल जाता है कि वस्तुस्त्रभाव अखगड निर्मल अनन्त शक्ति से पूर्ण है, इसिलये उसे राग के अभाव करने का पुरुषार्थ प्रगट नही होता। यदि वह अशुभराग को दूर करे तो वर्तमान मात्र के लिये राग सूदम होजाता है, परमार्थतः शुभभाव से राग कम नहीं होता। निश्चय अखगड निर्मल वस्तु में पूर्ण शक्ति जैसी है वैसी ही उसे पहिचानकर, अवस्था को गौगा करके यदि अखगड स्वभाव के लग्न पर भार दे तो राग का सहज ही अभाव होता है और निर्मल आनन्द की वृद्धि होती है, विरोधमात्र दूर होजाता है। सर्वज्ञ वीतराग की वाणी में कथंचित् विवज्ञा के भेद से एक-एक वस्तु में (एक अपेज्ञा को मुख्य करके और दूसरी अपेज्ञा को गौण करके अस्तित्व, एकत्व, नित्यत्व और शुद्धत्व इत्यादि निश्चयदृष्टि की अपेज्ञा का विषय और नारितत्व, अनेकत्व, अनित्यत्व, भेदत्व तथा अशुद्धत्व इत्यादि व्यवहारदृष्टि की अपेज्ञा का विषय होता है। यदि दोनों को मिलाकर सम्पूर्ण वस्तु का ज्ञान करे तो प्रमाण ज्ञान-यथार्थ ज्ञान होता है। सत्य में से सत्य आता है। इसप्रकार वीतराग की वाणी के न्याय से जानने पर विरोधी अभिप्राय दूर होजाता है। वीतराग की वाणी में मिथ्या की कल्पना तक नहीं है।

परद्रव्य के आश्रयरूप उन्मुखता होने से पुण्य-पाप की विकारी अवस्था होती है. वह व्यवहार दृष्टि मुख्य करने की आवश्यक्ता नहीं है; उसे गोण करके अनादि—अनन्त एक रूप निर्मल, असंग, अविकारी, निरा-वलम्बी पूर्ण ज्ञानानन्द स्वभाव को निश्चयदृष्टि से लच्च में लेना, और उस स्वाश्रित अख्युड दृष्टि से स्वभाव का वारम्बार मनन करना सो यही प्रयोजनभूत-मुख्य करने योग्य वहा है। अनादिकाल से समार का बहुभाग पराश्रित व्यवहार के पच्च को मान रहा है और यह मानता है कि-राग-देष के कार्य करने योग्य हैं, परवस्तु और अभुमाव का स्वामित्व रखकर हमें व्यवहार नहीं छोड़ना चाहिये; तथा ऐसा कहने याले की बात को जल्डी मान लेता है कि यदि पुण्य करोगे और देह की क्रिया करोगे तो धर्म होगा; और वह मानता है कि हम देव होकर सुख प्राप्त करेगे। इसप्रकार जिसकी दृष्टि बाह्य-संयोग पर जाती है उसे पुण्य में मिठास मालूम होती है, क्योंकि उसे तत्वज्ञानरूप अविरोधी सत् की खबर ही नहीं है; तत्व से द्रेष और विकार के आढर का फल एकेन्द्रिय में जाना है।

अाचार्यदेव कहते हैं कि इन ग्यारहवीं और बारहवीं गाथा में जिस अपेदाा से जिसप्रकार कहा गया है उसे समसकर जो अखगड ज्ञानानंट- स्वरूप निश्चय स्वभाव को मुख्य करके भेदक्ष व्यवहार की दृष्टि को गौगा करेगा उसके समस्त विरोधक्ष्प ससार का नाश होजायेगा।

जो यह मानता है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ वह परवस्तु को पराधीन मानता है, और ऐसा मानने से कि अन्य मेरा कुछ कर देगा—स्वयं भी अकर्मगय—पराधीन सिद्ध होता है। समस्त तत्व इसप्रकार स्वतंत्र है कि किसी को किसी की आशा नहीं रखनी चाहिये। सब आत्मा भी स्वतंत्र हैं, अपनी अनन्त शक्ति से प्रत्येक आत्मा पूर्ण है। जो इसप्रकार नहीं समम्तता और जैसे उपचार से लोक व्यवहार में घड़े को 'घी का घड़ा' कहा जाता है इसीप्रकार इसने इसका मला किया अथवा उपकार किया है इत्यादि व्यवहार की लोकिक भाषा में कहा जाता है; यदि उसके अर्थ को उस भाषा के शब्दों को ही पकड़कर किया जाये तो वह मिथ्याहिट हैं।

याचार्यदेव कहते है कि—मैं पर का कर्ता—मोक्ता हूँ, विकार मेरा कार्य है ऐसी विपरीत दिण्ट को दूर करके अख्य अवस्वभाव को मुख्य करो । और व्यवहार के मेदिवकार की दिण्ट का त्याग करो । परवस्त तुमस्त्र नहीं है, इसिलये पर के लग्न से होने वाले विकार (पुण्य-पाप के शुमाशुममाव) भी तेरे नहीं है, वे तुममें स्थायीरूप से रहने वाले नहीं है; इसिलये उस व्यवहार का विषय मेटकूप विकार आवश्यक नहीं है इसिलये उसमें नहीं लगना चाहिये । एककूप ध्रुव विषय आवश्यक है उसे मुख्य करके वारंबार अख्य स्वभाव के बल से पूर्णज्ञानानन्द स्वभाव को मुख्य करके, शुद्ध द्व्यार्थिकदिष्ट से पर्यायार्थिकनय अथवा व्यवहार कहते हैं।

१-द्रन्यार्थिक=(द्रन्य+ग्रर्थ) द्रन्य=त्रस्तु, ग्रथ=प्रयोजन । वस्तु को द्रन्यस्वभाव से वताना सो द्रन्यार्थिकनय है।

२-पर्यायार्थिक=पर्याय (अपस्था) को वताने का जो प्रयोजन है सो पर्यायार्थिक-नय है।

तुमामें जो विकार होता है सो श्रशुद्ध द्रव्यार्थिकनय है। तेरी पर्याय में जो विकार होता है सो पर्यायार्थिकनय है। पराश्रय से विकार होता है इसलिये व्यवहारनय है।

ऐसे वीतराग कथित न्याय-वचनों के द्वारा जो श्रविरोधी तत्व का श्रम्यास करता है सो वह योग्य जीव शुद्ध श्रात्मा को प्राप्त करता है, यथार्थदृष्टि को प्राप्त करता है और यथार्थ प्रतीति को प्रगट करता है। यह समस्त विषय श्रंतरंग का है, इसमें नय का विषय सूद्म है जोकि यहाँ सरल भाषा में कहा जाता है; किन्तु जो श्रंतरंग से उसकी चिन्ता नहीं करता श्रीर उसे स्मर्ग्य करके उसका मनन नहीं करता वह उसे नहीं समम सकता। यदि स्वाधीन होकर उसे समके तो श्रनेक प्रकार की विपरीत मान्यताएं दूर होजाती है। जैसे शरीर के रोगप्रसित होने पर उसे दूर करने का सावधानी पूर्वक प्रयत्न किया जाता है इसीप्रकार श्रात्मा को श्रनादिकाल से श्राकुलतारूपी रोग लगा हुश्रा है उसे दूर करने की श्रपूर्व विधि यहाँ कही जारही है, उसे सावधानी पूर्वक सममना चाहिये।

सर्वज्ञ वीतराग द्वारा कथित अविरोधी न्याय से जैसा कहा जाता है वैसा ही सममना चाहिये; यथार्थता को सुनकर स्वयं यथार्थता का निरचय करना और पूर्ण निर्मल अखरड ज्ञानानन्द स्वभाव को निरचय-दिण्ट के बल से मुख्य करके उसका मनन करना चाहिये; वर्तमान विकारी अवस्था को जोकि आत्मा में है जड़ में नहीं जानना और अवस्था-दिण्ट को गौगा करना चाहिये; ऐसे प्रयोजन को जानकर अवस्था और अखरड वस्तु दोनों का यथार्थ ज्ञान करके, अंतरग में निर्मल ध्रुवस्वभाव की रुचि से उसकी दढ़ता का अन्यास बढ़ाना चाहिये। इसप्रकार तत्वज्ञान के विषय में रमग्रता करने से मोह का नाश होकर स्वभाव की प्रतीति होने से निर्मलदशा का अनुभव होता है।

इसे समभे विना छुटकारा नहीं है। ऊपर से ऐसा मानता है कि मैंने समम लिया है, मेरे सममाव है, मुभे छुरा नहीं कृतना है किन्तु अच्छा ही करना है और इसप्रकार अपने मन को समकाया करता है; किन्तु सर्वज्ञ वीतराग के न्यायानुसार अच्छा क्या है यह निश्चय न करे तो यह मालूम नहीं होसकता कि विपरीत मान्यता कहाँ पुष्ट होरही है। जैसे गर्मी के दिनों में किसी छोटे वालक को पतला दस्त हो जाये और वह उसे चाटने लगे तो वह उसकी ठंडक से संतुष्ट होता है, यह उसकी मात्र अज्ञानता ही है; इसीप्रकार चैतन्य-मूर्ति भगवान अविकारी आत्मा मन के विकल्पों से प्रथक् है, उसे भूलकर अपनी कल्पना से (विपरीत मान्यता से) माने गये धर्म के नाम पर और अपने हित करने के नाम पर शुभभाव (चैतन्य स्वभाव के गुण्य की विकारक्ष्पी विष्टा) को ठीक मानकर संतुष्ट होता है और मानता है कि इससे कुछ अच्छा होगा; वह उस वालक के समान अज्ञानी है जो विष्टा को अच्छा मान रहा है। सर्वज्ञ के न्याय से, सत्समागम से, पूर्वा पर विरोध से रहित, यथार्थ हित क्या है इसकी परीक्षा न करना सो अज्ञान है, और अज्ञान कोई बचाव नहीं है।

मसार की रुचि के लिये बुद्धि का विलोडन कर रहा है, उसमें (संसारमें) अच्छे-बुरे का निश्चय कर सकता है किन्तु यदि उस रुचि को वदलकर अपनी ही रुचि करे और मलीमाति निश्चय करे कि यही सच्चा हित है तो यथार्थ हित हो इसलिये परीचा करनी चाहिये, किन्तु अन्ध-अद्धा से उसे नहीं मान लेना चाहिये।

समयसार में जो विविध न्याय निहित है वे अत्यत बहुम्ल्य है। इस काल में वैसी यथार्थ वात कानों में पडना दुर्लभ है। यह निवृत्ति का मार्ग है। अपूर्व आत्मधर्म में संसार का अमाव है, उस धर्म की रुचि में समस्त ससार को उड़ा देना है। अपूर्व स्वभाव की रुचि में संसार की रुचि नहीं पुसा सकती।

लोकोत्तर पात्रता के विना अनरग के सूर्मभाव समम में नहीं आते और न वस्तु के प्रति वहुमान ही होता है। अनतकाल से न तो परमतत्व की संगति की है और न परिचय ही किया है तथा जव ज्यों-त्यों करके यथार्थ तत्व को सममने का अवसर आता है वहाँ उसकी प्रीति नहीं करता; इसका कारण यह है कि उसे सामाजिक-लौकिक मोह अनुकूल पड़ गया है और इसलिये वह उसमें लगा रहता है।

यह ऐसा सुअवसर है कि जब जन्म-मरण कैसे दूर हो इसकी स्त्रयं चिता करके अपना सुधार कर लेना चाहिये; सबको एक साथ लेने का अथवा पर में लग जाने का या रुक जाने का यह समय नहीं है। यह तो परम आध्यात्मिक विषय है, इसमें जीव को आयंत सावधानी रखनी चाहिये। दूसरा सब कुछ भूलकर तत्व का परिचय करने के लिये अत्यन्त निवृत्ति आवश्यक है। तत्व की भाषा ही अति गूढ़ होती है, और उसका भाव बहुत गम्भीर होता है। यथार्थ पात्रता के बिना यथार्थ समम नहीं जमती। पात्रता के अभाव में यह सब बाते ऊपरी सी मालूम होती हैं और वस्तु की महिमा-प्रतीत नहीं होती।

जो पुरुष निर्दोष वीतराग के वचनों में रमण करता है, अभ्यास करता है वह यथार्थतया शुद्ध आत्मा को प्राप्त करता है। दूसरे सर्वथा एकान्तपच्च वाले लोग यथार्थ स्वरूप को प्राप्त नहीं होते। कोई आत्मवस्तु को सर्वथा एक पद्म से ही मानते हैं कि आत्मा बिन्कुल अखंड शुद्ध है, पर्याय में भी विकार नहीं है अथवा पर्याय ही नहीं है, मात्र नित्यता ही है, राग-देष विकार जड़कर्म की प्रवृत्ति को करता है और भोगता है, ऐसा कहने वाले की वात मिथ्या है।

श्रात्मा के श्रुवस्त्रभाव में पुगय-पाप के विकार प्रविष्ट नहीं होगये है यह बात सच है, किन्तु वर्तमान श्रवस्था में विषय-भोगरूप तृष्णा और रागद्देष स्त्रयं करता है इसे न मानकर दूसरे पर डालता है, उसे सामान्य त्रिकाल एकरूप शुद्ध द्रव्यत्व श्रीर विशेष वर्तमान श्रवस्थाभाव दोनों मिलकर पूर्ण वस्तु है इसकी यथार्थ प्रतीति नहीं होती। यदि कोई ऐसा माने कि त्रिकाल नित्यता ही है और वर्तमान श्रवित्य श्रवस्था का परिवर्तन न माने तो वास्तव में ऐसा स्वरूप नहीं है श्रर्थात् उसकी मान्यता मिथ्या है। मिर्च और कालीमिर्च की चरपराहट का अन्तर ज्ञान में प्रतीत होता है, किन्तु उसके स्वाद का वर्णन वाणी द्वारा संतोष पूर्वक नहीं किया जासकता; इसीप्रकार अखर्णड ध्रुव ज्ञानानंद एकाकार स्वभाव को लक्ष में लेने पर सहज निर्मल अवस्था का आनन्द प्रगट होता है; उसका मेद नहीं करना पड़ता तथापि वह ज्ञान में प्रतीत होता है। वर्तमान पर्याय में मेददृष्टि करने पर रागद्वेष—विकल्प होता है, यदि उसमें शुमभाव करे तो मंद आकुलता और पापभाव करे तो तीव आकुलता का स्वाद आता है, उसके अंतर को ज्ञानी जानता है। स्थिरता का लक्ष करने पर वीच में व्यवहार के मेद आते हैं, तथापि उन्हें मुख्य नहीं करते। इसप्रकार अखर्ण्ड ध्रुवस्वमाव की श्रद्धा के बल से कमशः निर्मल अवस्था बढ़ती जाती है और राग कम होता जाता है। शुद्धनय का फल वीतरागता है, मात्र मेदस्था व्यवहार में अटकने वाली अशुद्ध का फल संसार है; ज्ञानी उसका आदर नहीं करते।

किसी बाह्य पदार्थ की शरण लेने से गुण प्रगट नहीं होते। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र की शरण से भी अंतरग तत्व को गुण-लाभ नहीं होता। देव गुरु वीतराग हैं, तुमसे परंख्प हैं वे तुममें नास्तिख्प हैं; जो अपना होता है वह काम आता है, मन और मन के सम्बन्ध के योग से विचार करने में विकल्प होता है, किन्तु यदि उसकी ओर के लवा को भूल जाये तब स्वाश्रय अंख्यंडदृष्टि होती है। अंतरग का मार्ग ऐसा परंम अद्भृत है उसे यथार्थ समागम के द्वारा अपूर्व पात्रता से जागृत होकर सममाना चाहिये। श्रवण के बाद यथार्थ क्या है इसका मनन करना सो लाम का कारण है। मव के भय से मुक्त होकर जिसे निभय सत् की शरण चाहिये हो और अविकारी, अविनाशी, स्वतंत्रता की नीव डालना हो उसे पहले से ही ऐसी यथार्थ की श्रद्धा करनी होगी कि जिसमें किसी ओर से विरोध न रहे, उसके बाद ही चारित्र हो सकेगा।

लौकिक व्यवहार के साथ इस बात का मेल नहीं खाता। श्रखगड सत् वस्तु के समस्ते पर विचार में भेद होता है तथापि वह सहायक नहीं है, उससे कोई गुया-लाभ नहीं होता। अखयड के यथार्थ लक्त से अखयड का ज्ञान, अद्धा और स्थिरतारूप चारित्र होता है। मेदरूप व्यवहार गौया होजाता है किन्तु ज्ञान में मेदरूप अवस्था लक्त से वाहर नहीं जाती। इस सबका यथार्थ ज्ञान प्राप्त करने के लिये अधिकाधिक मनन करना चाहिये। इसप्रकार बारह गाथाओं तक सम्पूर्या समयसार की भूमिका हुई। जैसे बृद्ध की रह्या के लिये उसके तने के चारों और चबूतरा बनाया जाता है इसीप्रकार आत्मा के सार को संचेप में सममने के लिये आचार्यदेव ने भूमिकारूपी चबूतरा बाँधा है। विशेषरूप से विविध पहलुओं से दढ़ता पूर्वक सममाने का अधिकार इसके वाद कहा जायेगा।

शंका:—समयसार में तो मुनियों के लिये उपदेश है, उसमें बहुत उच्च भूमिका की वात है ?

समाधान:--ऐसा नहीं है, किन्तु प्रथम धर्म के प्रारंभ की ही बात है, यह तो वीतराग मार्ग की सबसे पहली इकाई है।

श्रव श्राचार्यदेव शुद्धनय को प्रधान करके निश्चयसम्यक्तव का स्वरूप कहते हैं। जीव-श्रजीव श्रादिक नवतत्व की श्रद्धा को व्यवहार से सम्यक्त्व कहा है। नवतत्व के मेद-विकल्प से रहित, एकरूप, श्रव्याड, ज्ञानस्वरूप पूर्ण वस्तु को शुद्धदृष्टि के द्वारा जानने से विकल्प ट्रटकर श्रव्याड के लच्च से सम्यक्दरीन होता है, तथापि बीच में नवतत्व के मेद कर देने वाले शुभविकल्प का व्यवहार श्राता है, किन्तु वह कहीं सहायक नहीं होता। एकरूप यथार्थता का निश्चय करने के लिये मेदरूप व्यवहारनय की मुख्यता को लेकर शुभविकल्पों से नवतत्वों को जानना सो व्यवहार-सम्यक्त्व कहा है। उन नवतत्वों का स्वरूप यहाँ कहा जारहा है:—

(१.) जीव:—जीव=त्रातमा। वह सटा ज्ञाता, पर से भिन्न और त्रिकालस्थायी है। जब पर-निमित्त के शुभ अवलम्बन में युक्त होता है तब शुभभाव (पुष्प) होता है, और जब अशुभ अवलम्बन में युक्त

होता है तब अशुमभाव (पाप) होता है; और जब स्वावलम्बी होता है तब शुद्धभाव होता है।

(२) अर्जीव:—जिनमें चेतना-ज्ञातृत्व नहीं है ऐसे पाँच द्रव्य है। उनमें से धर्म, अधर्म, आकाश और काल अरूपी है तथा पुद्रल रूपी-वर्षा, गंध, रस और स्पर्श युक्त है।

श्रजीव वस्तुऐ श्रात्मा से भिन्न है तथा श्रनन्त श्रात्मा भी एक दूसरे से स्वतंत्र-भिन्न हैं। परसंयोग से रहित एकाकी तत्व हो तो उसमें विकार नहीं होता। परोन्मुख होनेपर जीव के पुग्य-पाप की शुभाशुभ विकार की भावना होती है। जब जीव रागादिक करता है तब जड़कर्म की सूक्ष धूल जो चिग्रिक संयोग सम्बन्ध से है निमित्त होती है।

- (३) पुण्यः—दया, दान, भिक्त, पूजा, वत इत्यादि के भाव जीव के होते हैं सो अरूपी विकारीभाव हैं, जोकि भावपुण्य है और उसके निमित्त से जड़ प्रमाणुओं का समूह स्वयं (अपने कारण से—स्वतः) एकक्तेत्रावगाह सम्बन्ध से जीव के साथ वैंघता है सो द्रव्यपुण्य है।
- (४) पाप:—हिसा, भूठ, चोरी, श्रवत इत्यादि का अशुभभाव भावपाप है श्रीर उसके निमित्त से जड़ की शक्ति से परमाशुओं का जो समूह स्वयं वँधता है सो द्व्यपाप है।

प्रमार्थ से पुग्य-पाप मेरा स्वरूप नहीं है। आत्मा में क्यिक अवस्था में पर-सम्बन्ध से विकार होता है, वह मेरा नहीं है।

- (५) ऑस्नव:—विकारी शुभाशुभ भावरूप जो अरूपी अवस्था जीव में होती है सो भावासव है; और नवीन कर्म-रजकर्णों का आना (आत्मा के साथ एक चेत्र में रहना) सो द्रव्यासव है।
- (६) संवर:—पुग्य-प्राप के विकारी भावों (आस्तर) को आत्मा के शुद्ध भावों से रोकना सो भावसंवर है और तदनुसार नवीन कर्म वैंधने से रुक जाये सो द्रव्यसंवर है ।

- (७) निर्जरा:—अखंडानन्द शुद्ध आत्मस्वमाव के वल से स्वरूप-स्थिरता की वृद्धि के द्वारा अशुद्ध (शुभाशुभ) अवस्था का आंशिक नाश करना सो धावनिर्जरा है और उसका निमित्त पाकर जड़कर्म का अंशत: खिर जाना सो द्रव्यनिर्जरा है।
- (८) वंध: आत्मा का राग-द्वेष, पुगय-पाप के भाव में अटक जाना सो भाववन्ध है और उसके निमित्त से पुद्गल का उसकी शक्ति से कर्मक्रप वॅथना सो द्रव्यवंध है।
- (६) मोक्ष:—अशुद्ध अवस्था का सर्वथा सम्पूर्ण नाश होकर पूर्ण निर्मल पिनत्रदशा का प्रगट होना सो भावमोन्न और निमित्तकारण इन्यकर्म का सर्वथा नाश (अभाव) होना सो इन्यमोन्न है।

इष्प्रकार जैसा नवतत्व का स्वरूप है वैसा शुमभाव से विचार करता है, उस शुद्ध का लद्ध हो तो व्यवहार—सम्यक्त्व है। व्रतादि के शुमभाव को संवर-निर्जरा में माने तो आसव तत्व की श्रद्धा में भूल होती है। व्यवहारश्रद्धा में किसी भी श्रोर से भूल न हो इसप्रकार नवमेदों में से शुद्धनयम के द्वारा एकरूप श्रवण्ड ज्ञायक स्वभावी श्रातमा को परख लेना सो परमार्थश्रद्धा—सम्यक्दर्शन है। धर्म के नाम पर लोगों में श्रप्ना माना हुत्या सम्यक्त्व दूसरे को देते हैं या कहते है किन्तु वैसा सम्यक्त्व नहीं होसकता, क्योंकि किसी का गुण तथा गुण की पर्याय किसी दूसरे को नहीं टी जासकती।

प्रथम व्यवहार्श्रद्धा में किसी भी ओर से कोई विरोध न आये ऐसी समफ होनी चाहिये। जो मिथ्या देव, गुरु, शास्त्र से अपना हित मानता है-शंकर, हनुमान और ऐसे ही अन्य देवी,-देवताओं की मनौती मनाता है, इनसे सन्तान प्राप्ति होगी, धन मिलेगा, रोग दूर होगा ऐसी विविध धारगाएँ वना लेता है उसके तीव्र वृष्णा का पाप होता है। बाह्य

वर्तमान मनस्या के भेद को लच्च में न लेकर (गौण करके) त्रिकाल एकस्य वीतराग स्त्रमात्र को मभेदस्य से लच्च में लेना सो शुद्धनय है।

अनुकूलता-प्रतिकृलता का संयोग तो पूर्वकृत पुर्य-पाप के अनुसार होता है, देवी-देवता किसी भी प्रकार की अनुकूलता या प्रतिकृलता करने में समर्थ नहीं हैं। यदि ऐसा विश्वास अपने में लाये तो व्यवहार से शुभ-भाव है, उससे पुर्यवन्य होता है। वीतराग कथित सच्चे देव, गुरु, शास्त्र और उनके स्वरूप को पहिचानकर माने तो शुद्ध का लच्च होता है तब वह व्यवहार से सच्ची श्रद्धा कहलाती है, वह भी वास्तव में निमित्तमात्र है। कोई किसी को तारने के लिये समर्थ नहीं है।

शुभभावरूप नवतत्वों की श्रद्धा से निश्चयसम्यक्दर्शन नहीं होता, तयापि प्रथम निश्चयस्वरूप की यथार्थता को जानने के लिये शुभविकल्प आते तो हैं किन्तु सम्यव्हीन और धर्म उससे भिन्न वस्तु है। जैसे किसी मंजिल पर जाते हुए बीच में सीढ़ियाँ आती है किन्तु उनसे ऊपर नहीं चढ़ा जाता, किन्तु जब सीढ़ियों को छोड़ते हैं (छोड़ने की दृष्टि से पैर रखते हैं) तब ऊपर पहुँचा जाता है; इसीप्रकार यथार्थ वस्तु का निर्णय करने के लिये श्रवण—मनन के द्वारा अनेक पहलुओं से विचार करने के लिये पहले शुभभाव आता है, तथा अशुभ से वचने के लिये टया, टान, ब्रत, तप, पूजा भिक्त इत्यादि शुभभाव आते है किन्तु वह कर्मनिमत्तक योग का भेद है। नवतत्व के भेटों का विचार करना भी मन के सम्बन्ध से होनेवाले शुभभाव के विकल्प है, अखड स्वभाव नहीं है। नवतत्व के भेद से—विकल्प से आत्मा का विचार करना सो शुभराग है, व्यवहार है, उसमें धर्म नहीं है।

वस्तु त्रिकाल में ऐसी ही है। सत्य वदल नहीं सकता किन्तु जिसे सत्य समम्पना हो उसे वदलना होगा। पहले अनन्तकाल में अनन्त-वार व्यवहार के विकल्प जीव ने किये है; भगवान के द्वारा कही गई व्यवहार श्रद्वा अभव्य जीव भी करता है, किन्तु उस भेद से गुग् नहीं होते।

जो श्रज्ञानी पहले सममाना चाहता है उससे मात्र श्रात्मा अथवा श्रखंड श्रात्मा कह देने से नहीं सममा सकेगा, इसलिये उसे सममाने के लिये व्यवहार से नवतत्व के भेद करके विकल्प के द्वारा अखंड का लच्च कराते हैं। मैं जीव हूँ, अजीव नहीं, पुगय-पाप मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार नवतत्वों के शुभविकल्परूप श्रद्धा के भेद में से आत्मा का एकत्व प्रह्या करके त्रिकाल एकरूप स्थायी ज्ञायकरूप से पूर्य स्वभाव को शुद्धनय से श्रद्धा के लच्च में लेना सो सम्यक्दर्शन है।

सममता किला किसी प्रस्तुत वस्तु से अथवा विकल्प करने से नहीं सममता किला स्वतः सममता है। जो जानता है सो जीव है उसमें पररूप न होने वाले अनन्त गुणों की अनन्त शक्ति है, इसका विश्वास करने वाले के अभगाव की प्रधानता नहीं है। तत्व का विचार करने पर जितने मेद होते हैं उनमें से अमेद वस्तु की ओर अककर अमेदत्व का निश्चय करता जाता है; वह पर से या मन के द्वारा निश्चय नहीं करता किन्तु स्वयं ज्ञाता होने से स्वयं निश्चय करता है। जवतक मन के सम्बन्ध से शुभिवक्त से श्रद्धा करता है जवतक निश्चयसम्य क्ट्यान नहीं है, किन्तु जब विकल्प का श्रद्धा में अभाव करके, अखंड स्वभाव के लग्न से व्यवहार के मेद को गीण करके एकरूप वस्तु का एकाग्र लग्न करके, अमेद स्वरूप का अनुभव करता है तब निश्चय सम्यक्टर्शन होता है।

शुमभाव राग है। राग के द्वारा त्रात्मा को मानना सो पुर्यस्त्प शुमभाव का व्यवहार है, धर्म नहीं। जीवादिक तत्व की शुद्धता के लक्ष से श्रद्धा करना सो व्यवहारसम्यक्त्व है।

व्यवहार का अर्थ है एक का दूसरे में उपचार । विल्ली को सिह कहना सो उपचार है। जिसने कभी सिह को न देखा हो उसे सममाने के लिये विल्ली में सिह का उपचार करके सिह की पिहचान कराई जाती है, किन्तु विल्ली वास्तव में सिह नहीं है। जिसे उपचार की—व्यवहार की प्रतीति नहीं है वह विल्ली को ही वास्तविक सिह मान लेता है; इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान ने अखगड आत्मा की पिहचान कराने के लिये उपचार से—व्यवहार से नवतत्व के भेद कहे हैं। यदि वह नवतत्वों के विकल्प वाली श्रद्धा के मेद को ही यथार्थ भ्रात्मा का स्वरूप मान वेठ तो उसे व्यवहार की ही खबर नहीं है। व्यवहार किसी परवस्तु में या देहादि की किया में नहीं है। कोई जीव शरीरादिक परवस्तु की किया का या परवस्तु का व्यवहार से भी कर्ता नहीं है। भ्रात्मा त्रिकाल में भी न तो पर रूप होसकता है भ्रीर न पर की पर्यायरूप होसकता है। भ्रज्ञानी जीव पुराय—पाप के विकारी शुभाशुभभाव का कर्ता है। ज्ञानी के अखराड स्वभाव की प्रतीति होने पर भी वर्तमान पुरुषार्थ की श्रशक्ति से राग होता है, किन्तु वह उसका स्वामिभाव से कर्ता नहीं होता।

जो जीव यथार्थ तत्वों का विचार करता है और यथार्थ स्वमाव का निश्चय करना चाहता है उसे नवतत्वों की श्रद्धा निमित्तभूत होती है, किन्तु निर्विकल्प एकाकार श्रुवरूप से ज्ञायक वस्तु की निर्मल श्रद्धा न करे तो शुभभाव मात्र पुषय होने से वाह्य फल देकर छूट जाता है। व्यवहारनयाश्रित निमित्त संबंधी जो वृत्ति उद्भूत होती है उसकी शुभराग पर्यंत मर्याटा है, किन्तु मेट का निषेध करके शुद्ध अखगड वस्तु की यथार्थ दृष्टि से अतरंग में स्थिर हो तो मेद का लच्च गौण होकर एकाकार पूर्ण स्वभाव के लच्च से निर्मल श्रद्धा प्रगट होती है, वहाँ उपचार से नवतत्वों की श्रद्धा व्यवहार से निमित्त कहलाती है। जहाँ निश्चयश्रद्धा नहीं होती वहाँ शुभ व्यवहाररूप श्रद्धा को निमित्त भी नहीं कहा जाता।

नवतत्व के भेद को जानने वाला आत्मा ज्ञायकरूप से त्रिकाल अखगड़ है। शुभाशुभ विकल्प की जो वृत्ति उत्पन्न होती है उसका ज्ञायकस्वभाव में अभाव है। मैं असग एकरूप ज्ञायक हूँ, इसप्रकार निर्विकार निरावलम्बी निर्पेत्त स्वभाव को अखगड़स्वरूप से श्रद्धा का विषय वनाये तो यथार्थ सम्यक्दर्शन होता है। जो अनन्तकाल में कभी प्रगट नहीं हुई ऐसी श्रद्धा यथार्थ के वल से प्रगट होती है और नवतत्वो के भेद तथा पर-निमित्त का बुद्धिपूर्वक विचार छूट जाता है। ऐसी यथार्थ वस्तुस्थित में क्या है सो यह वताने के लिये तीन श्लोक कहते है।

प्रथम श्लोक में कहते हैं कि व्यवहारनय को क्यंचित् प्रयोजनवान कहा है तथापि वह कहीं वस्तुभूत नहीं है सहायक भी नहीं है, क्योंकि निश्चय प्रमार्थ के अनुभव में वह छूट जाता है इसलिये अभूतार्थ है।

प्रश्नः कहीं तो व्यवहार का विधान है और कहीं उसका निषेष है, एकवार तो व्यवहार को स्वीकार किया जाता है और दूसरे ही ज्ञार उसका निषेव कर दिया जाता है; ऐसी स्थित में किसे यथार्थ सममा जाये ?

उत्तर:— जिस अपेद्धा से न्यवहार का विधान है उस अपेद्धा से वह वैसा है और जिस अपेद्धा से उसका निषेध है उस अपेद्धा से वह नहीं है, इसप्रकार वह जैसा है वैसा ही कहा जाता है। वस्तुस्वभाव से त्रिकाल एकरूप अखरड है उसे निश्चय से स्वीकार किया जाता है और वर्तमान अवस्था में पर-सम्बन्ध से विकार होता है तथा स्वभाव के लद्ध से निर्मल अवस्था होती है उसे न्यवहार से स्वीकार किया जाता है; अखरडस्वभाव को ध्रुव एकाकार देखने वाले निश्चय के वल से स्वभाव में विकार-रागद्देख नहीं है, निमिताधीन होने से निषेव किया जाता है, भूतार्थहिष्ट में न्यवहारभेद नहीं है।

शंका:--राग-द्रेष, अज्ञान जड़ प्रकृति कराती है ?

समाधानः—स्त्रयं उसका कर्ता होकर जड़कर्म के लिर पर थोपता है, किन्तु जड़ तो अन्ध-अचेतन है उसे कुछ खनर नहीं है। यदि कोई माने कि हम तो मात्र ज्ञाता—दृष्टा ही हैं और इन्द्रियों के विषय को इन्द्रिया ही भोगती हैं तो यह ठीक नहीं है। विषयों के भोगने का त्रिकारीमात्र स्त्रयं ही करता है, अर्थान् दोष स्त्रयं करता है और उसे दूनरे पर डालना है; ऐसा 'अन्वेर नगरी त्रैनूक राजा' का राज्य वीत-राग मार्ग में नहीं है।

जहाँ गुरा है वहाँ गुराों की विपरीत अवस्था (विकार) होसकती है और विकार का नाश भी वहीं होसकता है। मुक्तमें न तो विकार है और न उसकी अवस्था ही; मैं तो शुद्ध ही हूँ, ऐसा मानने वाला दोनों पहलुओं को नहीं समक्ता है। यदि त्रिकालस्त्रमाव और वर्तमान अवस्था दोनों को यथावत् मानकर स्वभाव को मुख्य करे तो अविकारी-स्त्रमाव का आनन्द प्रगट हो।

सम्यक्दरीन होने से पूर्व सन्चे देव गुरु शास्त्र की पीह्रान, श्रद्धा, पूजा, मिक्त तथा तत्विचार इत्यादि शुनमाव झाते हैं। यथार्थ में जाते हुए बीच में व्यवहार का झाश्रय दृढ़तापूर्वक आजाता है जोकि खेद का विषय है; वह सारमूत वस्तु नहीं है। अब तदूव कलश कहते है:—

व्यवहरखनयः स्याद्यद्यपि प्राक्यदव्या-मिह निहितपदानां हंत हस्तावलम्बः । तदपि परममर्थ चिच्चमत्कारमात्रं परविरहितमंतः पश्यतां नैष् किंचित्॥ ५॥

माचार्यदेव कहते हैं कि:- जो व्यवहारनय है सो यद्यपि इस पहली पदवी में (जवतक शुद्धस्वरूप की प्राप्ति न होजाये तवतक) जिन्होंने स्रपना पैर रखा है ऐसे पुरुषों को, यथार्थ स्वरूप का भविरोध निर्णय करने के लिये खेद है कि हस्तावलंबन तुल्य कहा है, तथापि जो पुरुष चैतन्य-चमत्कारमात्र, परद्रव्य भावों से रहित (शुद्धनय के विषयभूत) परम 'अर्थ को' अन्तरंग में अवलोकन करते हैं, उसकी अर्थ. करते है तथा तद्भप लीन होकर चारित्रमात्र को प्राप्त होते हैं उनके लिये यह व्यवहारनय किचित्नात्र भी प्रयोजनवान नर्ध है ।

जबतक यथार्थ वस्तु का निश्चय करके आत्मा में स्थिर नहीं हुआ जाता तबतक व्यवहारनय हस्तावलम्बन तुर्व कहा गया है, बस्तव में उसका अवलम्बन नहीं है। किसी मंजिल पर चढ़ते हुए जीने की सीढ़ियों पर पैर रखते है और दीवाल का सहारा लेते हैं किन्तु वह छोड़ने के लिये ही होता है; इसीप्रकार यथार्थ स्वरूप के विरोध से रहित निर्णय करने के लिये शुभविकर। में लगना पड़ता है सो व्यवहार है, कितु

खेद है कि निमित्ताश्रित मेद में रुकना पड़ता है। प्रमार्थ में जाते हुए बीच में तत्व के विकल्प का आँगन आता तो है किन्तु उसे लेकर आगे नहीं बढ़ा जाता। अपने बल से जब स्वयं उसे लाँघ जाता है तव वहाँ जो विकल्प का अभाव है सो निमित्त कहलाता है। जब मंजिल पर चढ़ने वाला कूदकर अंतिम सीढ़ी को छोड़ देता है तब यह कहा जाता है कि जो छूट गया है वह निमित्त था; इसीप्रकार अनादिकाल से पराश्रयरूप व्यवहार की प्रकड़ से राग-देघ, पुगय-पाप, पर का स्वामित्व-कर्तृत्व मान रहा था वहाँ से कुलाँट लाकर अखगड़ अविकारी निरावलम्बी स्वभाव के बल से विकल्प का अंश ट्रटकर प्रारंभ के तीन गुणस्थानों को लाँघकर सीधा चौथे गुणस्थान में पहुँचता है।

विकार का नाशक स्वभाव नित्य एकरूप ज्ञायक है, उसका ऐसा स्वरूप नहीं है कि विकार में घटक जाये। घाचार्यदेव कहते हैं कि जीव को परमार्थ में ही जाना है तथापि नवतत्व के और गुण-गुणी के भेदिवचार और शुभविकल्परूप व्यवहार आये विना नहीं रहता, तथापि वह कोई प्रयोजनवान नहीं है। जैसे कोई माल-मिठाई लेते समय उसकी किस्म तय की जाती है, भाव तय किया जाता है और फिर तील कराई जाती है, इसप्रकार लेते समय यह सब कुछ करना पड़ता है; किन्तु माल लेने के वाद उसे खाते समय (स्वाद लेते समय) तराजू बाँट और भाव इत्यादि साथ में नहीं रखे जाते, इसीप्रकार परमार्थस्वरूप आत्मा का निर्णय करने के जिये पहले जीवादि नवतत्व क्या है यह जानने का तथा विकल्परहित यथार्थ तत्व क्या है इसका माप करने का विचार गुरुज्ञान से यथावत् करना पड़ता है, किन्तु उसके एकरूष अनुभव-स्वाद के लिये नवतत्व और माप लेने का विकल्प आदि सब छोड़ देना पड़ता है, क्योंकि उस शुमविकल्प से आत्मानुभव प्रगट नहीं होता।

वास्तविक सम्यक्दर्शन ही धर्म का प्रथम प्रारंभ है । यदि पहले अपूर्ण अवस्था में नवतत्व का यथार्थ ज्ञान न करे तो आत्मा का पूर्ण स्वभाव ज्ञात नहीं होता । जीवादिक नवतत्वों को यथावत् शुद्धता के लक्ष से जानना सो व्यवहार है। अजीव, पुग्य, पाप, आसव और वंध एकदम त्याज्ये हैं, तथा शुद्ध, जीव, संवर, निर्जरा और मोच्च व्यवहार से आदर योग्य हैं। ऐसा व्यावहारिक यथार्थ विवेक करने पर शुमभाव होता है। नवतत्वों को यथार्थतया जाने तो वह सम्यक्दर्शन के लिये हस्तावलंबन—आधार कहलाता है। उस अवस्था अथवा आधार से सम्यक्दर्शन नहीं होता किन्तु वह पुरुषार्थ से होता है। जो इतना नहीं सममता वह धर्म के निकड भी नहीं पहुँच पाया, ऐसा सममे विना धर्म नहीं होता। धर्म तो मन और इन्द्रियों से परे (विल्कुल भिन) मात्र अन्तरंग ज्ञानदृष्टि से अनुसद्मन्य है। उसकी प्रतीति करने से वाह्यदृष्टि एवं दशा बदल जाती है। प्रतीति करना सर्वप्रथम कर्तव्य है, वह चतुर्थ गुरास्थान सम्यक्दर्शन है, उसीसे धर्म का, आनन्द का प्रारंम होता है। तत्पश्चात् अनक और मुनिदरा होती है और अंशत: निर्मलता-रवर्षास्थान होती है, जोकि बहुत ऊँचो वात है।

सुख का प्रारम्भ करने के लिये पहले यथार्थ इन करना होता है।
निराकुल राधीन सुरू रूप आत्मा को जानने के लिये पहले नवतत्व के
यथार्थ भेद जानना पड़ते हैं। वह विकरा राग का अंश है। नवतिव
को गुरुज्ञान से यथार्थतथा जानने पर परमार्थरारूप के निकट पहुँचा
जाता है। वह जीव स्वरूप के आँग न में आकर उपस्थित है, घर मेंस्त्रभाव में प्रविष्ट नहीं हुआ, राभाव की ऋदि ही अलग है। पहले से
ही उन समस्त विकर्लों को त्याज्य सममकर यथार्थतया नवतलों को न
जाने तो निर्विकल्प अनुभव सिहत अखंडतत्व की श्रद्धा नहीं होती, निजपर की भिनता का विवेक करने वाला यथार्थ झान नहीं होता और
अंतर रमणतारूप चारित्र नहीं होता।

निर्विकल्प पूर्ण प्रमार्थस्वभाव को प्रगट करने के लिये, तत्सम्बन्धी ज्ञान करने के लिये नवतत्वों के विचार में रुक्तना पड़ता है, इसका भी माचार्य को खेद हैं। किन्तु जिसे यही खबर नहीं है कि सच्चे देव

गुरु तत्व कौन हैं और मिथ्या कौन है उनकी तो यहाँ बात ही नहीं है। जो सच्चे देव गुरु का विपरीत स्वरूप मानते हैं, पुग्य से धर्म मानते हैं, पाप से वचने के लिये जो पूजा-मिक्त इत्यादि के शुभमाव होते हैं उस पुग्य वव के कारण को (आस्त्रव तत्व को) गुणा का कारण मानते हैं अथवा पाप की अशुभ भावना को धर्म मानते हैं और आकुलता में सुख मानते हैं उन अज्ञानियों को तो व्यवहार से भी नव-तत्वों की खबर नहीं है।

देह पर दृष्टि रखकर कियाकागड-तपस्या करे और यह माने कि मैंने कष्ट सहन किया है, तथा एक श्रोर तो उस कप्ट सहने का खेद करे त्रीर दूसरी त्रीर उसमें धर्म माने कि त्रहो ! धर्म बहुत कठिन है, लोहे के चन चत्राने के समान है। और यह माने कि मैंने बहुत कप्ट सहन किया है इसलिये वहुत धर्म हुआ है, किन्तु उसमें जो खेद होता है सो तो अशुभभाव है, आर्त्तध्यान है, पाप है। जीव की अंतरंग महिमा ज्ञात नहीं हुई और यह मालूम नहीं होसका कि वास्तविक शुभ क्या है इसलिये सममे विना तपस्या उपवास आदि में लगा रहता है श्रीर तज्जन्य खेद-भरुचि-उपेक्षा को धर्म मानता है, श्राकुलता श्रीर अनाकुलता की प्रतीति के विना हठ, कप्ट एवं अधुभभाव से किये गये कियाकागड में धर्म मानता है और यह मानता है कि अधिक कष्ट होगा तो अधिक धर्म होगा; किन्तु धर्म तो आत्मा का पूर्ण निराकुलस्वभाव है, उसमें दुःख हो नहीं सकता और जहाँ दुःख है वहाँ धर्म नहीं है। धर्म सुख-शांति देने वाला हो या दुःख देने वाला हो और वह निज में हो या पर में हो इसकी जिसे खबर नहीं है वह पर को देखता है श्रीर यह मानता है कि शरीर अधिक सूख गया है इसलिये धर्म बहुत हुमा है। श्रीर इसप्रकार वाह्य में दुःख पर खेद प्रगट करके उल्टा ग्रसातावेदनी कर्म का उदय करता है।

आतमा के जिए भाव से शुभाशुभ विकार का भाव रुकता है वह संवर है। पंच महावतादि के शुभभाव आखव (नवीन कर्मवंघ का जीवाजीवाधिकार: गाथा-१२

कारण) है। जो उसे धर्म मानता है उसे व्यवहार से भी नवतत्वों का ज्ञान नहीं है। पाप में प्रवृत्त न होने के लिये शुभमाव का होना ठीक है, किन्तु यह बात त्रिकाल असत्य है कि शुभविकार से धीरे-धीर सम्पक्र्दर्शन इत्यादि गुगा प्रगट होते हैं।

जिसे यथार्थ आत्मस्वरूप का अनुभव-आत्मसाद्यात्कार करना है, निर्विकल्प श्रद्धा के लद्धा में स्थिर होना है उसे पहले तो नवतत्वों को और देव, शास्त्र, गुरु को यथार्थतया जानना होगा किन्तु उसी समय यह ध्यान रखना होगा कि उस विकल्प से (मेद के लद्धा से) सम्यक्दर्शन प्रगट नहीं होता। व्यवहारू मेद अमेद का कारण नहीं होता। जिसे यथार्थ आत्महित की खबर नहीं है और जिसे नवतत्वों के नाम तक नहीं आते उसे आत्मस्वरूप की प्रतीति अथवा आत्मा का धर्म कहां से प्राप्त होसकता है?

मन के सम्बन्ध से, विकल्प से, नयतां का यथार्थ विचार करने के वाद अवस्था के मेद के लच्च को गीया करके पूर्यारूप शुद्धात्मा की ओर उन्मुख होकर, मन से भी किंचित् पृथक् होकर अखराड की श्रद्धा के विषय में स्थिर हो और निरावलंबी, असंग, अविकारी, ज्ञायकरवरूप में तद्रूप एकत्व की श्रद्धा लाये सो यथार्थ सम्यक्दर्शन है। जन्म-मरण के दुःख को दूर करने का यह एक ही उपाय है। विपरीत दृष्टि को दूर करने के वाद जहाँतक स्थिर न हुआ जासके वहाँतक अशुभ से वचने के लिये नवतत्व सम्बन्धी विशेषज्ञान की निर्मलता करने के लिये शुभ-भाव में रुकना पड़ता है, किन्तु ज्ञानी उस भेद का आदर करके उसमें अटकता नहीं है। आगे कहा गया है कि मात्र नवतत्व की भेदरूप श्रद्धा का होना मिथ्या-दृष्टि है। विकल्प की सहायता के विना जवतक चिदानन्द पूर्ण स्वरूप को यथार्थ प्रतीतिपूर्वक न माने तवतक शुभ विकार की श्रद्धा है, किन्तु अविकारी अखरा स्थाय की श्रद्धा नहीं है।

सर्वप्रथम यह समम्पने योग्य है। चाहे जितनी सासारिक सावधानी रखे किन्तु उसका परिगाम शून्य से अधिक नहीं होता। जब प्रारम्भ में शून्य होता है तब उसके योगफल में भी शून्य ही आता है, किन्तु उसके हर्ष का पार नहीं होता और जिससे अविनाशी हित होता है उसकी वह चिन्ता नहीं करता।

श्राचार्यदेव ने परम श्रद्भुत रहस्य को प्रगट कर दिया है । जिसे इस अपूर्व वस्तु का ध्यान नहीं है वह उसका विचार कहाँ से करेगा ? यदि सावधानी के साथ तत्वाभ्यास न करे तो स्थिर होने का कहीं भी ठिकाना नहीं मिल सकता, वह तो मात्र परिश्रमण ही करता रहेगा । गत् अनंतकाल में एक च्राग्भर को भी यथार्थ सम्यक्दर्शन प्रगट नहीं हुआ। वस्तु का यथार्थ निर्गाय करने के लिये उसका श्रिधक समय का श्रम्यास और यथार्थ श्रवण होना चाहिये। एकाधवार थोड़ा वहुत सुनकर चले जाने से दोनों श्रपेकाओं का मेल नहीं बैठता । यदि अपनी वृद्धि से एक अपेका से अधिसत्य को पकड़ रखे तो यथार्थ रहस्य समम में नहीं श्रासकता । जैसे किसी महिला ने श्रपनी पढौसिन के वच्चे को जीने पर चढ़ते हुऐ देखकर कहा कि 'यदि गिरेगा तो मर जायेगा,' उस वालक की माँ ने इतना ही सुना कि 'मर जायेगा' और इस अध्री वात को सुनकर वह अपनी पड़ौसिन से लड़ने लगी कि तूने मेरे वालक से मरने की वात क्यों कही ? उत्तर में उस महिला ने कहा कि तुमने मेरी पूरी वात नहीं सुनी, मेंने तो यह कहा है कि यदि 'गिर जायेगा तो मर जायेगा' त्रीर इसप्रकार मेंने तुम्हारे वालक से मरने की नहीं किन्तु जीने की वात कही है, तुमने मेरी पूरी वात नहीं धुनी इसमें तुम्हारी ही भूल है। इसीप्रकार पूर्वा पर विरोध से रहित सर्वज्ञ वीतराग के वचनों में क्या क्यन है उसे भलीभाँति सम्प्री सुनकर न्याय की संविपूर्वक न सममे श्रीर एक श्रोर की ही अपूर्ण एकान्त वात को पकड़ रखे तो विरोध का होना स्वाभाविक ही है।

जिसे व्यवहार तत्व की भी कोई खबर नहीं है और पुराय-पापरूप ग्रास्त्र को जो नहीं सममता वह उससे भिन्न संवर-निर्जरारूप धर्म को भी भी नहीं समम सकता। जहाँ प्रथम व्यवहार श्रद्धा में ही भूल हो वहाँ परमार्थ के झाँगन तक कहाँ से श्रासकता है ? परमार्थ से तो शुभासव-भाव भी त्याज्य हैं, नवतत्व के भेद-विकल्प भी परमार्थदृष्टि से त्याज्य हैं। नवतत्वों की श्रद्धा को परमार्थ नहीं कहा है तथापि वीच में हस्तावलंबन की माँति आजाने से उसमें रुक जाने का भी खेद है। यदि शुभविकल्प के भेद किये विना सीधा ही परमार्थ में जासकता हो तो व्यवहार में रुकने की कोई आवश्यका नहीं है, किन्तु ऐसा नहीं होता।

भावार्थ: — आतमा की निर्मल श्रद्धा होने के बाद नवतत्वों के विकल्प-रूप व्यवहार का कोई प्रयोजन नहीं रहता। निश्चयश्रद्धा के साय आशिक स्वरूपाचरण चारित्र के प्रगट होने पर फिर अशुद्धनय कुछ भी प्रयोजनवान नहीं होता। व्यवहार से नवतत्वों को जानकर शुभमाव करे और उस शुभव्यवहार में लगा रहे तो उसे प्रमार्थ से कोई लाभ नहीं होता।

त्रव निश्चयसम्यक्तव का स्वरूप कहते हैं:—

एकत्वे नियतस्य शुद्धनयतो व्याप्तुर्यदस्यात्मनः
पूर्णाज्ञानघनस्य दर्शनिमिह द्रव्यांतरेभ्यः पृथक् ।

सम्यक्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च तावानयं

तन्मुक्त्वा नवतत्व संतितिमिमामात्मायमेकोस्तु नः ॥६॥

श्राचार्यदेव ने सर्वज्ञ वीतराग के कथन का रहस्य उद्घाटित करके जगत के समज्ञ प्रस्तुत किया है। किसी को यह बात जम सकती है अथवा नहीं भी जम सकती। सब अपने अपने मान में उल्टा-सीधा करने के लिये स्वतंत्र है। सत् को स्वीकार या अस्वीकार करने के लिये भी सब स्वतंत्र है। प्रमु! तेरी अशुद्धता की विपरीतता भी बहुत बड़ी है। श्रीमद्राजचन्द्र ने लिखा है कि—" भगवान परिपूर्ण सर्वगुणसम्पन्न कहलाते है, तथापि उनमें भी कुछ कम अपलक्षण नहीं है" इसप्रकार आत्मा को संबोधित करके पुरुषार्थ करने को कहा है।

कोई कर्म के संयोग में रत होकर यह माने कि राग-देव मेरे हैं. करने योग्य हैं, श्रीर मैं पर का कर्ता हूँ श्रीर अविकारी शुद्धतत्व से इन्कार करे तो उसे स्वीकार कराने के लिये कोई समर्थ नहीं है। यदि कोई ओंधा गिरता है तो उसमें भी वह स्वतंत्र है। जैसे किसी बालक के हाथ से उसकी चुसनी लेकर दूसरे वालंक को देदी जाय तो वह ऊँ-ऊँ करके रोना प्रारंभ करता है और फिर बराबर रोता रहता है; यदि उसके हाथ में पेड़ा देदिया जाये तत्र भी वह चुप नहीं रहता और यदि उसे वह चुसनी लाकर देदी जाये तो भी वह रोना बन्द नहीं करता. क्योंकि उसे यही ध्यान नहीं रहता कि मैंने क्यों रोना प्रारम्भ किया था, इसीप्रकार चिदानंद भगवान आत्मा पुराय-पाप से भिन्न है, पुराय से भी आत्मा का धर्म नहीं होता, आत्मा का आनंद प्रगट होने की श्रद्धा श्रलग ही है, इसे सुनकर निषेध करने की धुन लगी सो उसके पुराय-पाप के कर्तृत्व को और पर का स्वामित्व रखने की मान्यतारूप ग्रज्ञान (स्वभाव से इन्कार) छुड़ाने के लिये ज्ञानियों ने पुर्य-पापरहित परमार्थ की वात की तथापि उसे सत्य-असत्य की खवर ही नहीं और न यही खबर है कि मैंने कहाँ भूल की है इसिलये उसके भाव में से उसका विरोध नहीं मिटता। जैसे (उपरोक्त दष्टात में) वालक का पिता वालक को चाहे जिस रीति से श्रीर चाहे जितना सममाता है किन्तु वह नहीं मानता और फिर अपनेआप चुप रह जाता है; इसीप्रकार ओंघे पड़े हुए जीवों को श्रनंत ज्ञानी सममाते हैं किन्तु वह नहीं मानते; सच तो यह है कि ज्यना स्वतंत्र पुरुषार्थ हो तभी समसा जासकता है।

भाचार्य महाराज कहते हैं कि हम किसी दूसरे के लिये नहीं कहते. किंतु यह तो हमारी रुचि का निमंत्रण है, जो सत् अनुकूल पड़ा है उसीकी घोषणा है किसी का कोई विरोध नहीं है। जैसे अपने घर कोई अतिथि भाये तो उसे अपनी रुचि की उत्तम से उत्तम वस्तु परोसी जाती है उसीप्रकार ज्ञानीजन जगत के समझ निस्टूह करुणा से सत् की घोषणा करते हैं क्योंकि वही उनकी रुचि की वस्तु है। कोई दूसरा सत् के मूल्य को आंके या न आंके-उसे वह अनुकूल पड़े या न पड़े, उसपर उनकी दृष्टि नहीं है, किन्तु वे तो अपनी अनुकूलता के गीत गाते हैं।

परद्रव्यों से तथा पुगय के विकारी भावों से भिन्न आत्मा के त्रैकालिक पूर्ण अखगडानंद स्वरूप को एकरूप श्रद्धा के लग्न में लेने की रीति जानकर, व्यवहार दृष्टि को गौण करके एकरूप अखगड स्वभाव के लग्न से मिथ्या मान्यता का निषेध और यथार्थ मान्यता का स्वीकार एवं में अखगड ज्ञायक परमानंदरूप से पूर्ण हूँ इसप्रकार ध्रुवस्वभाव की यथार्थ श्रद्धा में जो स्वीकृति है सो सम्यक्त्रशन है।

भगवान श्रात्मा को प्रह्रच्य से सदा भिन्न देखना, प्रसम्बन्धरिहत-विकार रिहत मानना श्रर्थात् प्रतिष्ठा, धन, खी, पुत्र, मन, वाग्री,
देह तथा देव, गुरु, शाख इत्यादि सब अपने से भिन्न है, पुण्य-पाप
के विकार भी अपने स्वभावरूप नहीं हैं; इसप्रकार सर्वथा पर से भिन्न
एकरूप शुद्ध श्रात्मा को मानना श्रद्धा में लेना सो नियमक्ष से सम्यक्दर्शन
है। जब दूसरे से अपने को भिन्न माना और यह माना कि त्रिकाल
में भी किसी के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है तब पर से लाभ-हानि
नहीं होसक्ती ऐसी श्रद्धा होने से परवस्तु की भ्रान्ति से छूटकर मात्र
स्वाधीनमाव में ही (स्वभाव में ही) स्थिर होना रह जाता है। पुण्यपाप का स्वामित्व छूट गया (श्रव्वयड गुण्य की प्रतीति में विकार की
नास्ति है) किसी के साथ एकमेक करने की बात न रही, किसी में
कर्तृत्व की मान्यता न रही इसिलये अनंत रागद्देष तो दूर हो गया
श्रीर श्राशिक निराकुल श्रानंद प्रगट होगया; इसप्रकार एकरूप निरावलंवी
श्रात्मा की प्रतीति करना सो धर्म के प्रारम्भ का मूल सम्यक्दर्शन है।

भगवान आत्मा पर से तो भिल्न है किन्तु अपनेपन से कैसा है ? सदा अपने गुगा पर्यायों में न्यान्त रहने वाला है, और वह रागादि में

क्षियम कदापि नहीं वद्वता, श्रीर यदि वद्वे तो वह नियम नहीं कहा
 जासकता ।

नहीं रहता । स्वयं ज्ञान दर्शन श्रानन्द से पूर्ण त्रिकाल एकरूप भ्रुव-भाव से स्थिर होकर अपने गुगरूप से रहकर अपने गुगों की अवस्था में व्याप्त होकर रहनेवाला है । उसे पर से भिन्न अविकारी ज्ञानानंद-रूप मानकर, पर में कर्तृत्व—भोक्तृत्व से रहित मानना ही प्रारम्भ से आतमा के लिये लाभदायक है ।

भीर फिर कैसा है वह आत्मा ? शुद्धनय से एकत्व में निश्चित् किया गया है। शुद्धनय के द्वारा तत्व के नवभेदों में से एक ज्ञायक स्वरूप से अखगडरूप में श्रात्मा को लग्नं में लेकर अपने त्रिकाल श्रीन्यत में निश्चित् किया गया है। यद्यपि गुगा अनन्त हैं किन्तु अखगड की श्रद्धा में भेदनिकल्प छोड़ दिया जाता है। जैसे सोने में पीलापन, चिकतापन इत्यादि अनेक गुरा एक साथ होते हैं, किन्तु मात्र सोने को ही खरीदने वाले स्वर्णकार को उसके विभिन्न गुर्णो पर अथवा उसकी रचना इत्यादि पर लदा नहीं होता, उसका लदा तो एकमात्र सोने पर ही होता है, वह तो यह देखता है कि उसीमें समस्त अवस्थाएँ तथा गुर्गो की शक्ति वर्तमान में एक ही साथ विद्यमान है। भेद को लच्च में न लेकर अखगड ध्रुव एकरूप पूर्ण स्वभाव को लक्ष में लेना, उसमें किसी निमित्त की श्रपेद्मा को न मिलाना सो सच्चा धर्म-सम्यक्दर्शन है। इसमें ऐसी वात नहीं है कि यदि हमारी वात को मानो तो ही सम्यक्दरीन होगा, किन्तु स्वयं निश्चित् करके अपने स्वतंत्र-पूर्ण एकत्व-स्वरूप को अपने से ही मानों तो सम्यक्दर्शन होता है। देव गुरु शास्त्र श्रोर वीतराग की साद्वात वागी भी परवस्तु है। तू उसके श्राश्रय से रहित पूर्ण है, ऐसे एकरूप अखगड स्वरूप की प्रतीति तुमासे ही होती है।

परमाग्रामात्र मेरा नहीं है, रागद्वेष मेरा कर्तव्य नहीं है, में पर का कर्ता—भोक्ता नहीं हूँ, किन्तु अखगढ़ ज्ञायक हूँ, ऐसी यथार्थ प्रतीति (सम्यक्दर्शन) गृहस्थदशा में (सधन या निर्धन चाहे जिस अवस्था में) होसकती है। गृहस्थदशा के अनेक संयोगों के बीच रहते हुए भी

मपने मिविकारी स्वभाव की प्रतीति होसकती है। यदि वह राग को दूर करके विशेष स्थिरता करे तो मुनि होसकता है, वह वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति को जानता है और अंतरंग में उठाम रहकर प्रावलंबन के सम्पूर्ण राग को छोड़ना चाहता है। वह संसार में रहता हुआ भी संसार के संयोगों में अनुरक्त नहीं है किन्तु अपने स्वरूप में ही ज्ञानानंद साज्ञीरूप से आत्मा में ही विद्यमान है। जैसे अञ्जूतों के किसी मेले में कोई विश्वक् अपनी दूकान लेकर जाता है तो उसे ऐसी शंका कड़ापि नहीं होती कि मैं इन सब अञ्जूतों के साथ एकमेक होगया हूँ ? उसके मन में यह निशक निर्णय होता है कि मैं अप्रवाल अथवा श्रीमाली विश्वक् ही हूँ। इसीप्रकार मैं आत्मा पुर्य-पापरूप विकार का नाशक, स्वरूप का रज्ञक, अख़रह अविकारिस्त्रमाय का स्वामी हूँ, विकल्प-सयोग का स्वामी नहीं हूँ, मैं संयोग में एकरूप नहीं होजाता। ऐसी यथार्थ श्रद्धा होने के बाद वर्तमान पुरुषार्थ से वीतरागी अवव ही हूँ। आत्मा अञ्जूत—हरिजन अथवा विश्वक नहीं है, तथा आत्मा सधन अथवा निर्वन नहीं है, वह तो मात्र ज्ञायकरूभाव ही है।

पर से भिन्नरूप सिद्ध-परमात्म। के समान पूर्वा पिनत्र आत्मा में परनार्त्र से एकत्व का निर्वाय करना सो उसे भगवान ने सन्यक्द्रीन कहा है। जिसके अविकारी अखगड के वल से एकवार ही आशिक निर्मलदशा प्रगट होगई है वह वारंवार निर्भल एकत्वरमाव में एकाग्रता के वल से पूर्वा निर्मलदशा प्रगट करता है।

श्रीर वह पर से मिन्न श्रात्मा कैसा है १ पूर्ण ज्ञानान-दघन है । उसमें विकाय पुराय-पाप की रज प्रवेश नहीं कर सकती । जैसे निहाई (ऐरन) में लोहे की कील प्रवेश नहीं कर सकती उसीप्रकार निरपेन, एकरूप, ज्ञानघन श्रात्मा में पुराय-पाप की न्नाणिक द्वांत प्रवेश नहीं कर सकती । विकल्प का उत्थान निमित्ताधीन श्रवस्था से होता है जो कि गौर्या है । त्रिकाल एकरूप द्रव्यस्त्रभाव प्रमार्थ में विकार के कर्तृत्व का किन्तिन्त्रमात्र श्रवकाश नहीं है ।

प्रथम श्रद्धा में पूर्ण हूँ, कृतकृत्य परमात्मा ही हूँ, ऐसी प्रतीति के बंल से कोई विकार की प्रवृत्ति का स्वामित्व नहीं होने देता तथापि वर्तमान पुरुषार्थ की श्रशक्ति के कारण शुभाशुभ वृत्ति होती है, श्रशुभ से बचने के लिये शुभ में प्रवृत्त होता है किन्तु उसमें गुण का होना नहीं मानता । श्रद्धा में प्रत्येक विकार (परावलम्बन) का निषेध है। जैसे श्रप्ति ईंधन की नाशक है—रक्तक नहीं श्रीर सूर्य का स्वभाव अन्यकार को उत्पन्न करना नहीं किन्तु उसका नाश करना है इसीप्रकार मेरा श्रवण्ड ज्ञायकस्वभाव एकरूप सतत ज्ञातास्वरूप है, किसी में श्रच्छा— बुरा मानकर रुक्तेरूप नहीं है। ऐसे वीतरागी गुण की प्रतीति के वल में राग का स्वामित्व—कर्तृत्व नहीं है, तथापि पुरुषार्थ की श्रशक्ति के कारण जो राग होता है उसे मात्र जानता है किन्तु करने योग्य नहीं मानता। वह विकल्प को तोड़कर स्थिर होना चाहता है, त्रीर यह मानता है कि श्रवण्डस्वभाव के बल से अन्तरोन्मुखं होना ही उसका उपाय है, विशेष स्थिरता होनेपर श्रशुमराग ट्रटकर सहज ही वतादि श्राते हैं, उसमें जितना राग दूर होता है उतना ही गुण मानता है श्रीर जो राग रहता है उसका किच्चत्मात्र भी श्रादर नहीं करता।

सर्वज्ञ वीतराग के द्वारा कथित न्यायानुसार नवतनों को जानकर पर से और विकार से आत्मा भिन्न है, उसे शुद्धनय से जानना सो सम्यक्दर्शन है, जोकि अनंतकाल में जीव ने कभी भी प्रगट नहीं किया। उससे रहित पुरायभाव में मिथ्यादर्शन का महा—पाप बंधता है। भिक्त, पूजा, दान, वर्त, तप, त्याग में राग को कम करे तो पुरायबंध होता है, जिसके फल से कभी बड़ा राजा अथवा निम्नकोटि का देव होता है। हिसा, भूठ, चोरी, कुशील इत्यादि के अशुभभाव करने से पाप-वंध होता है, जिसके फल से तियंच और नरक इत्यादि गति में परिभ्नमरा करता है। पुराय—पाप की उपाधि से रहित अविकारी, असंग, एकरूप स्वमाव की श्रद्धा और स्वपर के भेदरूप ज्ञान के बिना सच्चा चारित्र नहीं होसकता। और वीतराग चारित्र के बिना केवलज्ञान या मोज्ञ नहीं होसकता।

जितना सम्यक्दर्शन है उतना ही आत्मा है। जितने में मिटास है उतने में मिश्री है, इसीप्रकार पूर्णरूप शुद्ध आत्मा को लद्म में लेने वाला सम्यक्दर्शन उतना ही है जितना आत्मा है, क्योंकि वह (सम्यक्दर्शन) आत्मा का ही निर्मल परिणाम है। निरावलंबी शुद्धात्मा की श्रद्धा का भाव आत्मा में आत्मा के आधार से है, मन, वाणी, देह अथवा पुर्णय-पाप की शुभाशुभ वृक्ति के आधार पर अवलवित नहीं है। यदि कोई मात्र शास्त्र से आत्मा की वात को मन में धारण करले तो वह भी सम्यक्दर्शन नहीं है। पूजा, भिक्त, ब्रतादि तथा नवतलों के शुभमाव की वृक्ति करे तो भी वह संयोगाधीन द्याणिकमाव है कृत्रिम भाव है, वह शास्त्रत, अकृत्रिम, अविकारी, एकरूप, ज्ञायकस्वभाव का नहीं है। कुछ भी करने धरने की हा या ना के रूप में जितनी वृक्ति उत्पन्न होती है वह सब उपाधिभाव है, उस उपाधिमाव के भेद से रहित यथार्थ श्रद्धा सम्पूर्ण आत्मा के स्वरूप में फली हुई है, आत्मा से मिन्न नहीं है। ऐसे निरुपाधिक शुद्ध पूर्ण स्वभाव का जो निश्चय किया गया उसे सर्वज्ञमगवान ने सम्यक्दर्शन कहा है।

श्राचार्यदेव प्रार्थना करते हैं कि "इस नवतत्व की परिपाटी को क्रोड़कर, हमें यह एकमात्र झात्मा ही प्राप्त हो।" श्रान्यत्र रुक जाना हमें नहीं पुसाता। उस नवतत्व के विचार में मन के सम्बन्ध से विकल्प करने को रुक जाना भी ठीक नहीं है। श्रात्मा का स्वरूप ऐसा नहीं है कि नवतत्व के विकल्प से उसका पूरा पड़ सके। सममें विना अपनी कल्पना से शास्त्र पढ़े अथवा चाहे जितने श्रान्य प्रयत्न करे किन्तु श्रान्तरंग का मार्ग गुरुज्ञान के विना हाथ नहीं श्राता। यथार्थ निःसंदेह ज्ञान जब स्वयं करे तब स्वतः होता है, किन्तु एकवार यथार्थ गुरुज्ञान होना आवश्यक है।

श्रात्मा में मात्र श्रानन्द भरा हुआ है। उसकी श्रद्धा में यथार्थ सममपूर्वक स्थिर होना सो निर्विकल्प चारित्र की क्रिया है। उसी में श्रानन्द है। जो कष्ट में धर्म मानता है वह कहता है कि "देहे दु:ख महाफलं " अर्थात् यदि कष्ट सहन करो तो गुगा प्राप्त होगा। जो यह कहता है कि उपवास तो धूल का प्राप्त है उसे उपवास पर अरुचि है। उस अरुचि (द्वेष) भाव को भगवान ने अर्थातिध्यान कहा है। शारीरिक प्रतिकूलता सहन नहीं होती इसिलये जो यह मानता है कि खुधा-तृषा से या शरीर के कष्ट से धर्म होता है वह पाप को गुगारूप मानता है। वहाँ व्यवहार से भी नवतत्वों की श्रद्धा नहीं है। जो धर्म करते हुए कष्ट मानता है उसे निराकुल स्वभाव के प्रति अरुचि है जोकि द्वेष है, और देष पाप है, उससे धर्म नहीं होता, पुग्य भी नहीं होता।

प्रश्न: ---इतने-इतने कष्ट सहन करने पर भी धर्म नहीं होता ?

उत्तरः—हे भाई ! देह की किया से धर्म तो क्या किन्तु पुरय-पाप भी नहीं होता । स्त्रय अपने परियामों को सुधारे और कषाय को जितना सूच्म करे उतना ही शुभभाव होता है, उस भाव से पुर्य होता है धर्म नहीं । पर-सम्बन्धी विकल्प को तोड़कर स्वरूप में स्थिर होना सो निराकुल स्थिरता है और उसी में सुख है । पर से किनी को कप्ट नहीं होता किन्तु पर के ऊपर जितना राग करता है उनना ही दु:ख होता है ।

प्रश्न: --- तपस्या न की जाये तो लड्डू खाकर क्योंकर मोल जाया जासकता है ?

उत्तर: — कोई (ग्रात्मा) लड्डू खा ही नहीं सकता। श्रज्ञानी जीव लड्डू के राग की श्राकुलना को भोगता है और ज्ञानी निराकुल स्वभाव के लद्दा में श्रपने परिगाम का माप निकालता है। शरीर की श्रनुक् लना या प्रतिकृलता पर उसका लज्ञ ही नहीं है। श्रखगड स्वभाव की रुचि के मंथन में श्राहार की इच्छा सहज ही टूट जाती है, इसप्रकार इच्छा का निरोध करके स्वरूप में लीनता का होना सो भगवान ने तप कहा है श्रीर वहीं तप मोद्दा का कारण है। जो उसे कप्टदाता मानता है वह धर्म का-स्वभाव का अनावर करता है। उसे वीतराग कथित नवतत्वों की व्यवहार से भी श्रद्धा नहीं है।

यहाँ श्राचार्यदेव कहते है कि यथार्थ नवतत्वों की परिपाटी की पकड़ में लग जाना नहीं पुसाता। जो परमार्थतत्व को सममने के लिये तैयार होकर श्राया है उसे इतनी व्यवहार—श्रद्धा की खबर तो होगी ही ऐसा मान लिया है। यहाँ तो व्यवहार के भेद को उलंघन कर जाने की बात है। मात्र व्यवहारतत्व से श्रीर पुग्य से धर्म मनवाने वाली दुकानें बहुत-सी हैं। जैसे कालेज वाले यह समम लेते हैं कि यहाँ पढ़ने को श्राने वाले पहली कला से लेकर मेट्रिक तक तैयार होकर ही श्राये है, उसीप्रकार श्रनन्त जन्म-मरण को टालने के लिये जो परमार्थतत्व के निकट श्राया है उसे नवतत्वों के यथार्थ ज्ञान की खबर तो होनी ही चाहिये। यह धर्ममार्ग की सर्वप्रथम इकाई की वात है। सर्वप्रथम वास्तविक इकाई निश्चयसम्यक्दर्शन है।

कितने ही लोग यह कहकर कि समयसार में बहुत ही उच्च कला की वात है, उसे समझने से या उसका परिचय प्राप्त करने से इन्कार करते हैं; किन्तु सर्वप्रथम धर्म का मूल्य प्रमार्थ सम्यक्त क्या है यह पूर्वापूर विरोध रहित समझना हो तो उसके लिये यह बात है।

अनन्तकाल में स्वरूप को पहिचानने के अतिरिक्त आता अन्य सब कुछ कर चुका है। "पहले जो कभी नहीं सममा जासका वह पर-मार्थ स्वरूप कैसा है" यही सममने के लिये जो आये है उन्हें आचार्य देव कहते हैं कि-यथार्थ नवतत्वों के शुभविकल्प की प्रवृत्ति से छूटकरू इस ज्ञानानन्द अविकारी आत्मा की प्राप्ति करो। पर से भिन्न और निज से अभिन स्वभाव की श्रद्धा-ज्ञान प्राप्त करो।

भावार्थ:---सर्व स्वाभाविक तथा नैमित्तिक अपनी अवस्थारूप त्रैकालिक गुरा-पर्याय के भेदों में व्याप्त यह आत्मा एकाकार ज्ञायकरूप से शुद्धनय से वताया है, उसे सर्व अन्य द्रव्यों से तथा अन्य द्रव्य के निमित्त से होने वाले विकारी भावों से भिन्न देखना और अनुभव सहित यथार्थरूप में श्रद्धा करना सो नियम से सम्यक्दर्शन है। भगवान आत्मा पर से निराला त्रिकाल स्वभाव से निर्मल ही है, वर्तमान प्रत्येक समय की अवस्था में कर्म के संयोग की अपेजा से अशुद्धता का अंश है, उसे देखने वाली व्यवहारदृष्टि को गौण करके त्रैकालिक एकाकार सामान्य ज्ञायक स्वभाव को शुद्धनय से अपने एकत्व में निश्चित् किया गया है अर्थात् नि:शक श्रद्धा की गई है और वही जन्म-मरण को दूर करने का निश्चित् उपायरूप प्रथम गुगा है।

नवतत्वों के जो विचार मन में होते हैं उनके विकल्पों में श्रटककर श्रात्मा को श्रनेक भेदरूप कहकर व्यवहारनय सम्यक्दर्शन को अनेक भेदरूप कहता है वहाँ व्यभिचार (दोष) श्राता है, एकरूप नियम नहीं रहता। श्रात्मा एकस्वभावी है उसे नवतत्वों में रोकना श्रर्थात् एक तत्व को श्रनेक तत्वों में रोकना सो व्यभिचार है।

यहाँ कहने का ताल्पर्य यह है कि द्यविरोधक्रप से सच्चे देव, गुरु, शास्त्र और नवतत्वों की श्रद्धा के मेदों को जानने के बाद भी उसके द्यनेक प्रकार में शुभराग से रुकना पड़ता है सो गुण नहीं है, किन्तु निर्दोष एकक्ष्प स्वभाव का निश्चय करके उसमें शुद्धनय से श्रद्धा के निर्मल विषय में रुकना सो गुण है। देव गुरु शास्त्र भी परवर्त्तु है, उसके द्याश्रय से तथा नवतत्वों के शुभविकल्प में रुकने से एकक्ष्प निर्विकल्प चनुभव नहीं होता, किन्तु पूर्ण ज्ञानानंद निर्विकार, त्रिकालल्य भाव का लज्ञ करके चंतरंग में उन्मुख हो तो द्यमेद, शात ज्ञानन्द का चनुभव होता है। जिसे परावलंबन से तथा शुभराग से गुण प्रगट होने का विश्वास जमा हुआ है उसके धर्म का प्रारंभ भी नहीं हुआ है।

समयसार में तो पहले घर्म के प्रारम्भ की वात है। जो अनादि-काल का अत्यंत अप्रतिवुद्ध-निरा अज्ञानी है वह परमार्थस्वरूप के रहस्य को जान सके इसिलये सर्वप्रथम परमार्थ सम्यक्दर्शन की वात कही है। समयसार में प्रत्येक वात स्पष्ट कही है। जो यथार्थ को समफता है उसके सम्पूर्ण भ्रम का नाश होजाता है श्रोर जैसा परमानन्द पूर्ण स्वाधीन स्वभाव है वैसा ही प्राप्त होता है।

तीनोंकाल में मनुष्य भव महादुर्लभ है, उसमें भी पांचों इन्द्रिशें की पूर्णता और उत्तमधर्म का श्रवण दुर्लभ है। और जब ऐसा अमूल्य सुयोग प्राप्त हुआ है तब यदि जन्म-मरण को दूर करने का उपाय न करे तो फिर अनन्तकाल में भी ऐसा सुयोग मिलने वाला नहीं है। सासारिक कार्यों में भी पिता पुत्र से कहता है कि यदि इस भर मौसम में नहीं कमायेगा तो कैसे चलेगा? इन दो महीनों में वारह महीनों की रोटी पैदा करनी है। इसीप्रकार आचार्यदेव कहते है कि अब तुमें यह सर्वोत्तम अवसर प्राप्त हुआ है, एक-एक च्राण एकलाख वर्ष के समान जारहा है इसिलये आत्मकल्याण करले। ऐसा महामूल्य मनुष्य भव प्राप्त करके भी यदि अपूर्व श्रद्धा नहीं करेगा तो यह प्राप्त किया हुआ सब व्यर्थ जायेगा, इसिलये पहले पूर्वापर विरोध रहित आत्मा की यथार्थ पहिचान करना चाहिये। यह तो प्रथम भूमिका की रीति है।

शुद्धनय की सीमा तक पहुँचने पर अथवा पवित्र स्वभाव की मर्यादा में पहुँचने पर, नवतत्व का मेदरूप व्यवहार गौण होजाता है। तब विकल्प के आश्रयरूप दोष में रुकना नहीं होता; परमार्थदृष्टि में एकरूप निश्चय का नियम रहता है।

कैसा है वह शुद्धनय का विषयभूत आतमा पूर्ण ज्ञानघन है, सर्व लोकालोक को एक ही साथ सहज जानने वाला ज्ञानस्त्ररूप है। जैसे दर्पण में जितना दिखाई देता है वह उसकी स्वच्छता की शक्ति है, दिखाई देनेवाली परवस्तु उस दर्पण में प्रविष्ट नहीं होती, इसीप्रकार आत्मा अरूपी पूर्ण ज्ञायकस्वभाव है। जिसका स्वभाव ही जानना है वह किसे न जानेगा शऔर कव न जानेगा शवह सवको जानता है और एक ही साथ जानता है इसलिये में पूर्ण ज्ञायक हूँ, किचित्मात्र हीन नहीं हूँ; मेरा स्वभाव विकारी या उपाधिमय नहीं है। ऐसे स्वाधीन माला की पहिचान होने पर अनादिकालीन मिध्या—मान्यता का नाश होकर निर्मल श्रद्धा प्रगट होती है। श्रद्धा कहीं आत्मा से पृथक् पदार्थ नहीं है, वह आत्मा का ही परिगाम है, इसलिये आत्मा ही है। इसि लिये जो सम्यक्दर्शन है सो आत्मा है, अन्य नहीं।

इसे समसे बिना धर्म के नाम पर जो बुद्ध करता है वह सब वर्ध जाता है, क्योंकि जिस भाव से भव होता है उस भाव से भव का नाश कदापि नहीं होता। जिस भाव से प्राय-पाप के विकारी भाव का नाश होता है वैसी श्रद्धा श्रीर स्थिरतारूप श्रविकारी भाव से धर्म का प्रारम्भ होता है। प्रतिद्वारा भयंकर भावमर्गा करके विपरीत भाव से अनन्त भव धारण किये तथापि तुसे अपनी दया नहीं आती! अब भव धारण नहीं करना है इसप्रकार का भाव यदि अन्तरंग में उठित हो तो भव-रहित अविनाशी असयोगी स्वरूप को पहिचानने का पुरुषार्थ करे, कित जिसे परभव की श्रद्धा ही नहीं है और जिसे श्रभी इतनी सामान्य श्रास्ति-कता भी नहीं है कि आत्मा नित्य होगा या नहीं, अथवा आत्मा एकाकी रहे तो उसमें क्या सुख है, और जो वर्तमान संयोग को ही मानता है ्तथा जिसकी ऐसी धारणा है कि मरने के बाद चाहे जो होता रहे इसकी हमें चिता क्यों होनी चाहिये, उसके लिये आचार्यदेव वहते है कि त प्रभ है. तेरी विपरीत मान्यता से तेरे गुणो में स्वरोग लग गया है श्रीर लू अपने स्वभाव के विरोधभाव से चौरासी के अवतार में परि-भ्रमण कर रहा है, इसका खेद होना चाहिये। मुभे संसार का कुछ भी नहीं चाहिये और किसी के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है यह जानकर असंग, अविकारी, खाधीनखभाव की श्रद्धा कर ।

यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि जो नय है सो श्रुतज्ञान-प्रमार्ग का श्रंश है, इसलिये शुद्धनय भी श्रुतज्ञान-प्रमाण का ही श्रंश हुआ। त्रिकालस्थायी सामान्य एकरूप स्वभाव श्रीर वर्तमान अवस्था दोनों मिलकर संपूर्ण वस्तु है इसप्रकार ध्यान में लेना सो अपूर्ण अवस्था में 'परोच्चप्रमार्ग' अथवा श्रुतज्ञान-प्रमार्ग कहलाता है, और केवलज्ञानरूप पूर्ण अवस्था को 'प्रत्यचप्रमार्ग' रूप ज्ञान कहते है।

जैसे कोई पुरुष सौ वर्ष का है, उसे वर्तमान रोगी-निरोगी श्रवस्या के मेदरूप से न देखकर एकरूप सौ वर्ष का देखना सो शुद्धनय स्थया निश्चयद्दि है; उस निश्चय की द्योर के लग्न को गौण करके वर्तमान श्रवस्था को देखना सो व्यवहारनय है श्रीर उन दो श्रपेता श्रों का मेद न करके पुरुष को जानना सो श्रुतप्रमाण है। इसीप्रकार श्रात्मा में त्रिकालस्थायी ज्ञायक एकरूप भाव को देखना सो निश्चयनय है, श्रखण्डता के लग्न को गौण करके वर्तमान श्रवस्था को देखना सो व्यवहारनय है श्रीर त्रिकाल अखण्डस्वरूप एवं वर्तमान श्रवस्था के दोनों पहलुओं का एक साथ श्रव्या वस्तु का ज्ञान नयज्ञान है श्रीर दोनों पहलुओं का एक साथ जो ज्ञान है सो प्रमाण्डान है।

प्रश्न: - जब केवलज्ञान होता है तब झात्मा कैसा मालूम होता है?

उत्तर: — जैसा यहाँ है वैसा ही वहाँ है। यहाँ परोक्तप्रमायाका श्रुतज्ञान में भली माति आगम-शास्त्र द्वारा स्वयं निज को जान सकता है। जो पंचेन्द्रियों के विषय में सुख माना है सो कहीं पर में देखकर नहीं माना है; यथेच्छ मिष्टान आदि के रस में जो मिठास मान रखी है उसे स्वाद पर से निश्चित् नहीं किया है। मैं कहाँ पर सुख का निश्चय कर रहा हूँ इसकी खबर निश्चित् करने वाले को ही नहीं है। पर में सुख है ऐसी कल्पना स्वयं ही भीतर से उत्पन्न को है, यह अरूपी भाव ऑखों से दिखाई नहीं देता तथापि अनादिकाल से असका ऐसा हड़-विश्वास है कि उसमें वह शंका नहीं करता। यद्यपि परकरत में सुख नहीं है किन्तु स्वयं अपनी विपरीत कल्पना से मिष्टान्न आदि जड़वस्तु के स्वाद में सुख मान रखा है। यह ज्ञान की विपरीतदशा है। यदि पर की ओर से दृष्टि को बदलकर अपनी और करे तो स्वयं अपना

निर्णीय कर सकता है। सराग अवस्था में आत्मा को परोन्न श्रुतज्ञान-प्रमारा से जैसा जानता है उसी स्वरूप से केवलज्ञान में प्रत्यन्न ज्ञात होता है, मात्र दोनों में निर्मलता—मिलनता का भेद है।

प्रश्नः -- वर्तमान प्रत्यच अनुभव किसप्रकार होता है ?

उत्तर: — अन्धा मनुष्य मिश्री को नहीं देग्व सकता किन्तु वह देखने वाले मनुष्य के समान ही स्वाद ले सकता है। इसीप्रकार वर्तमान में परोक्तज्ञानी अपने सम्पूर्ण आत्मा को अनन्त शिक्तर्ण प्रत्यक्ष न देखे तथापि उसका ज्ञान तो करही सकता है। जब यथार्थ श्रद्धा के समय बुद्धिपूर्वक विकल्परहित निज्ञ में एकाप्र होता है तब और उसके बाद जब—जब ऐसे अनुभव में स्थिर होता है तब—तब केवलज्ञानी अपने आनंद का पूर्ण स्वाद अनुभव में लेता है, उसीप्रकार के आनंद का आंशिक स्वाद श्रुतज्ञान के उपयोग के समय लिया जासकता है। वीतराग कथित शास्त्रज्ञान से. मित, श्रुतज्ञानी आत्मा को पूर्णतया शुद्धनय से परोक्ष जानता है, और अखंडस्वभाव में एकाप्र होनेपर बुद्धिपूर्वक के विकल्प से छूटकर सम्यक्दर्शन की निर्मल अवस्था की उत्पत्ति होने के साथ ही आत्मा के निराकुत्त आनन्द का आश्रिक अनुभव होता है।

धमों में पहला धर्म सम्यक्दरीन है। धर्म आत्मा का स्वभाव है, वह कहीं वाहर से नहीं आता। श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र, अविकारी गुगा आत्मा में हैं, कमों के निमित्ताधीन शुभाशुभ विकार आत्मा का मूल स्व-भावभाव नहीं है। आत्मा का अविकारी अखंड मूलस्वभाव जिस भाव के द्वारा माना जाता है वह भाव निर्मल सम्यक्दरीन है।

'जैसी दृष्टि वैसी सृष्टि' के श्रनुसार जिसकी निमित्ताधीन विपरीत दृष्टि है उसके विकारी श्रवस्था की उत्पत्ति होती है, श्रीर निमेल श्रवस्था प्रगट नहीं होती, ऐसा मिथ्या-दृष्टि का फल है। सम्यक्दृष्टि त्रिकाल श्रव श्रासंडस्थमान को लज्ञ में लेता है। यथार्थ ज्ञान श्रविकारी स्वमान

को और वर्तमान प्रत्येक समय में होनेवाली विकारी अपूर्ण अवस्था को यथार्थतया जानता है, किन्तु उसमें विकार को नहीं रखना चाहता। जिसकी जैसी दृष्टि होती है उसकी वैसी सृष्टि (पर्याय) होती है। मेरा स्वभाव त्रिकाल में पूर्ण निर्मल शाश्वत अनन्तशक्ति से भरा हुआ है, उसकी प्रतीति के वल से एक समय में पूर्ण आनन्द प्रगट करने की शक्ति है; उसकी यथार्थ स्वीकृति करनेवाला केवली होजाता है, क्योंकि अविकारी पूर्ण केवलज्ञानवन हूं ऐसी पूर्ण स्वभाव की श्रद्धा के वल से पूर्ण स्वभाव तक पहुंचने वाली प्रतिच्चण निर्मल पर्याय प्रगट होती है। पहले यथार्थ स्वरूप का बहुमान करके यदि उसके लक्त की रुचि को बढ़ाये तो यथार्थता प्रगट हुए विना नहीं रहती।

ज्ञानी राज्यादि के कार्य में लगा हो, वाह्य में बहुत-सी प्रवृत्ति हो तथापि वह आत्मा की यथार्थ प्रतीति हो ने के कारण स्वभाव की निःसंदेहता में प्रवृत्तमान रहता है। वर्तमान अशक्ति से शुभाशुभ राग में युक्त होता है, तथापि उसे आदरणीय नहीं मानता, पुण्य-पाप की किया में स्वामित्व या कर्तृत्व नहीं मानता। निरावलम्बी अविकारी स्वभाव पर ही उसकी दृष्टि है इसलिये निमेलता की उत्पत्ति क्रमशः होती रहती है। जिसकी वर्तमान पर्याय पर दृष्टि है, शुभाशुभ विकार में कर्तृत्व की दृष्टि है और जो बाह्यप्रवृत्ति को अपनी मानता है वह भले ही मुनि होकर ध्यान में बैठा हो तथापि उसकी पर में कर्तृत्ववुद्धि होने से प्रतिसमय अशुद्धता की उत्पत्ति और गुण्य की अवस्था का नाश होता रहता है।

शुभाशुभ विकार के भाव को अपना मानना सो व्यवहारनयाभास है। संपूर्ण आत्मा का लज्ञ करना सो प्रमाण है। एक वस्तु को एक पहलू से लज्ञ में लेकर दूसरे पहलू को गीण करना सो नय है। अखण्ड-शुद्ध पहलू से देखना सो शुद्धनय-निश्चयनय है, और मिलन अपूर्ण अवस्था के पहलू से देखना सो व्यवहारनय है। यह टोनों नय अत-प्रमाण्ह्य संपूर्ण ज्ञान के एक-एक अंश-भाग है। सम्यक्शुतज्ञान के द्वारा अवस्था को और त्रिकालपूर्ण स्वभाव को एक साथ ज्ञान में माए लेना सो अत्रज्ञान है। शुद्धनय भी अत्रज्ञानप्रमाण का अंश है। श्रुत-प्रमाण परोक्तप्रमाण है, क्योंकि वस्तु को सर्वज्ञ वीतराग के वचनरूप आगम द्वारा जाना है, इसलिये यह शुद्धनय सर्वद्रव्यों से भिन्न, आत्मा की सर्वपर्यायों में व्याप्त पूर्ण चैतन्य केत्रलज्ञानरूप—सर्वलोकालोक को जानने वाला, असाधारण चैतन्य धर्म को परोक्त दिखाता है। श्रुतज्ञान में आत्मा प्रत्यक्त नहीं दिखाई देता किन्तु व्यवहार से वह प्रत्यक्त का कारण है। श्रुद्धनय से, स्वाश्रित लक्न से अविकारी श्रुव एकाकार स्वभाव को मानना सो सम्यक्दर्शन है।

यह वात समक्षने योग्य है। एक आत्मा की यथार्थ समक्ष के विना स्मनंतकाल व्यतीत होगया जिसमें पशु नारक आदि के घोरदुः स्र अनन्तवार भोगे है, अब अनन्तकाल में यह दुर्लभ मनुष्य भव मिला है, मुक्त होने का सुयोग प्राप्त हुआ है इसिलये यथार्थ मनन करना चाहिये। यदि कोई यह कहे कि अभी मेरे पास साधन नहीं है या निवृत्ति नहीं है तो वह भूठा है। यदि सच पूछा जाय तो इसी समय सर्वसुयोग हैं क्योंकि आत्मा वर्तमान में अन्तरंग के सर्वसाधनों से परिपूर्ण है। अन्तरंग साधन से ही सब कुछ होसकता है। देह, मन, वाणी की प्रवृत्तिरूप आत्मा नहीं होगया है, नरक में भयंकर प्रतिकृत्तन ताओं के संयोग में रहने पर भी आत्मा में कोई प्रतिकृत्तता नहीं आगई है, ऐसी प्रतीति करके वहाँ भी प्रतिकृत्तता के संयोग होने पर भी आत्मा शांति भोग सकता है। अनन्त जन्म-मरण का नाश करने वाले यथार्थ सम्यक्दर्शन को प्राप्त करना ही मनुष्य जीवन का वास्तविक कर्तव्य है, यही मोल का बीज है।

शुद्धनय पूर्ग केवलज्ञान स्वरूप को परोच्च दिखाता है। यदि पहले परोच्च प्रतीति न करे तो प्रत्यच्च प्रतीति भी न हो। जो यह कहता है कि जो कुछ अपनी आँखों से देखा जाय वही मानना चाहिये तो वह नास्तिक है। अनुभव से तो प्रत्यच्च है ऐसा ज्ञानी कहते हैं; किन्तु जो

यह कहता है कि मैं तो साचात प्रत्यच हाने पर ही मानूंगा तो वह नास्तिक ही है, क्योंकि पूर्ण प्रत्यच होने के बाद मानने को क्या शेष रह जाता है।

इस समयसार शास्त्र में किसी वस्तु का स्वभाव शेष नहीं है । "प्रंथाधिराज तुम्ममें है माव ब्रह्मायड के मरे"। विश्व की जितनी विपरीत मान्यताएँ है वे सब ब्रांर स्वभाव की ब्रोर की ब्रनुकूल बाजू एव तत्सम्बन्धी संपूर्ण प्रश्नों का स्पष्टीकरण इस महान् प्रन्थ में है । वैर्य-पूर्वक अपूर्व पात्रता के द्वारा सुने, क्रमशः श्रवण-मनन की पद्दित सं अभ्यास करे तो कुछ कठिन नहीं है । इस समय तो लोगों ने बाह्य-क्रिया में ब्रोर पुराय-पाप की प्रवृत्ति में धर्म मानकर ब्रोर मनवाकर वीत-राग के शासन को छिन्न-भिन्न कर डाला है, ब्रोर समयसार में बन्तरग तत्व की जो प्राथमिक बात सम्यक्दरीन सम्बन्धी कही है उसे उच्च सूमिका की बात मानते—मनवाते हैं; इसिलये तटस्थ भाव से विचार करना चाहिये ।

प्रश्न:--जब यह सब बुद्धि में जमेगा तभी तो माना

उत्तर:—िकसी साहूकार के यहाँ पचासहजार रुपया व्याज पर रखना हों और वहाँ जाकर वह उस साहूकार से कहे कि पहले यह वताइये कि श्रापके पास कितनी जायदाद है, तथा उसके लिये अपने वही—खाते भी दिखाओ, साथ ही यह भी कहे कि अपने घर के गहने आदि भी दिखाओ एवं अपनी प्रतिष्ठा का भी प्रमाण दो; तभी में आपके यहाँ अपने रुपये व्याज पर रखूँगा। ऐसा कहने वाले को साहूकार स्पष्ट सुना देगा कि मुक्ते तेरे रुपयो कि आवश्यक्ता नहीं है, त् अपना रास्ता नाप। यदि उस साहूकार के मुनीम से पूछा जाये ने वह भी कहेगा कि सब कुछ नहीं बताया जासकता, किन्तु तू स्वय श्राकर दुकान पर बैठ, यह देखकर प्रतिष्ठा के सम्बन्ध में स्वतः बान-कारी करले कि यहाँ हुँडिया कैसी चल रही है; इसप्रकार कुछ दिन

परिचय करके जानले, इसके बाद यदि तुमे स्वयं विश्वास आये तो रुपये जमा करा देना। इसके बाद ऐसा करने पर जब विश्वास जमता है तो रुपया जमा कराता है; तथापि संसार के विश्वास में कहीं अतर पड़ सकता है, किन्तु प्रमार्थ में सत् में से सत् ही त्राता है, उसमें श्रतर नहीं पड़ता। किसी की ऋदि श्रपनी श्रांखों से देखकर ही विश्वास करूँगा ऐसा कभी नहीं बनता; उसीप्रकार आत्मा में कितनी ऋदि भरी हुई है यह दिखात्रों तभी मानूँगा, तो ऐसा कभी नहीं होसकता। किन्तु विचार करे कि जो वस्तु है सो नित्य है, ज्ञातास्वभाव को कोई नहीं रोक सकता, कोई नहीं देसकता इसलिए स्वभाव स्वतंत्र है। जिसका स्वभाव सतत् जाननेरूप है वह अपूर्ण, हीन अथवा पर में अटकने वाला नहीं होपकता यही निरिचत् होसकता है। ज्ञायकरूप से अरूपी आत्मा त्रीर उपका श्ररूपी ज्ञान परोत्तप्रमाण से वरावर जाना जासकता है। जिनके अल्प और अपूर्ण अवस्था या विकार नहीं है वे पूर्ण केवलज्ञानी ही है ऐसा निर्माय करना चाहे तो निश्चय होसकता है। इसलिये सत्-समागम में रहका परिचय करके ध्यान रखकर सनना चाहिये और अंतरंग से सममना चाहिये।

जो वस्तु नित्य है उसमें पूर्ण स्वाधीन शक्ति भरी हुई है। यदि स्वाधीनतया पूर्णशक्ति न हो तो वह वस्तु ही नहीं है। जो 'है' उसे 'नहीं' कैसे कहा जासकता है? जो 'है' सो स्वाधीन है, उसे पराधीन कैसे कहा जासकता है? स्वयं नित्य जसा है वसा अपने को जानना चाहिये और परस्त्य से—उपाधिरूप से नहीं है ऐसा जानना चाहिये। इसप्रकार त्रिकाल पूर्ण एकत्व का निर्णय करके अल्पज्ञान में पूर्ण ज्ञान की अद्धा करे तो प्रत्यक्ष केवलज्ञानी होसकता है।

जैसे साहूकार की पेढ़ी में हुँडियों के लेन-देन में किसी प्रकार का कोई विरोध न देखे तो फिर उसके घर की सब बात जानने से पूर्व ही उसका विश्वास कर लिया जाता है, इसीप्रकार केवलज्ञानी के बचनो के अविरोधी न्यायरूप आमम का सत् समागम के द्वारा परिचय करके, श्रवण करके निज को स्विरोधी तत्व का जो एक न्याय जम जाता है उसे अपने आत्मा में परिपूर्ण विश्वास होता है। वह श्रुतज्ञानप्रमाण परोचा है तथापि प्रत्यचा स्वभाव की प्राप्ति का कारण है, यह जानकर छन्नस्थ—मतिश्रुतज्ञानी जीव वीतराग द्वारा कथिन आगम को प्रमाण करके, शुद्धनय से ज्ञात अविकारी पूर्ण आत्मा का श्रद्धान करता है सो निश्चय-सन्यक्दर्शन है।

जहाँतक केवल (मात्र) व्यवहारनय के विषयभूत नवतत्व के विचार में जीव रुकता है वहाँतक सम्यक्दर्शन नहीं होता। निमित्ताधीन अवस्था में शुभाशुभ विकारीभाव के द्वारा मुक्ते गुगा प्राप्त होगा ऐसा माने, अथवा नवतत्व के शुभराग को अपना माने तो उससे मिथ्यादृष्टिता दूर नहीं होती। सर्वज्ञ भगवान कहते हैं कि जितने शुभाशुभ भाव है वे सब व्यवहार के पद्म में जाते हैं। पश्चात् उन नवतत्वों की श्रद्धा हो तो भी वह केवल व्यवहार का पद्म होने से वहां मिथ्यादृष्टि ही है। पूर्णिस्वभाव की यथार्थ श्रद्धा के बाद धर्मात्मा को जहाँ स्थिर नहीं होसकता वहां नवतत्व के विचार की शुभवृत्ति उत्पन्न होती है किन्तु उसे उसका अंतरग से आदर नहीं होता। इसिलये आचार्यदेव ने कहा है कि नवत्वों की परिपार्टी को छोड़कर शुद्धनय का विषयभूत एक आत्मा ही हमें प्राप्त हो, हम दूसरा कुछ नहीं चाहते। यह वीतराग अवस्था की प्रार्थना है, कोइ नयपद्म नहीं है। यदि सर्वथा नयों का पद्मपत ही हुआ करे तो मिथ्यात्व ही है।

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि श्रात्मा चैतन्य है, इतना ही श्रनुभव में श्राये तो इतनी श्रद्धा सम्यक्दरीन है या नहीं ² इतना सब समम्पने का कष्ट क्यों किया जाय? दो श्रपेक्षाओं का ज्ञान करना, और फिर प्रमाण करना, और उसमें भी श्रवस्थादिष्ट को गीण करना एवं निश्चय-दृष्टि को मुख्य करना, इतना सब समम्पने की श्रपेक्षा 'श्रात्मा चैतन्य है' इतना मानने में निर्मलता की उत्पत्ति और मिलन श्रवस्था का नाश करने वाला सम्यक्शन श्राया या नहीं ? ससाधातः — नाहितक मतावलंवियों के अतिहित्त सभी आत्मा को वितन्य मानते हैं; यदि इतनी ही श्रद्धा को सम्यक्दर्शन कहा जाये तो सभी को सम्यक्त सिद्ध होजायेगा। सर्वज्ञ वीतरांग ने तीनकाल और तीनलोक का यथार्थ स्वरूप अपने ज्ञान से साज्ञात जानकर आत्मा को जैसा स्वतंत्र पूर्ण स्वरूप कहा है वैसा ही सत्समागम से जानकर स्वभाव से निश्चय करके वैसा ही श्रद्धान करने से यथार्थ सम्यक्त होता है। सर्वज्ञ के ज्ञान को स्वीकार करने वाले ने यह निश्चय किया है कि अल्पज्ञ जीव अपूर्ण अवस्था के समय भी सर्वज्ञ परमात्मा के रूप में पूर्ण होने की शक्ति वाले हैं, मेरे ज्ञानगुण की एकसमय की अवस्था में तीनकाल और तीनलोक को एकही साथ जानने की अपारशक्ति है। पूर्ण को स्वीकार करने वाला प्रतिसमय पूर्णतक पहुँचने की शक्ति रखता है। परोज्ञ्ञान में भी यथार्थ निर्णय आपे कि यह वस्तु वर्तमान में भी स्वतंत्र त्रिकाल अखरड अविकारीरूप से परिपूर्ण है, इसप्रकार शुद्धनय से जानना सो निश्चयसम्यक्ष्य होने का कारण है।

किन्तु जिसे यही खबर नहीं है कि सर्वज्ञ वीतराग कौन हैं, उन्होंने क्या कहा है, सब्चे नवतत्व और देव-गुरु-शास्त्र का स्वरूप क्या है, उसकी तो वात ही क्या की जाये ? यदि सर्वज्ञ वीतराग प्रमात्मा के यथार्थ स्वरूप को जाने तो उनके कहे हुए को स्वयं यथार्थ समसे और जाने । जैसा सर्वज्ञ भगवान का पूर्ण स्वभाव है वसा ही प्रमार्थ से प्रत्येक आत्मा का स्वभाव है। ऐसी श्रद्धा शुद्धनय के आश्रय से होती है। यह वात चौथे श्लोक में टीकाकार भाचार्य ने कही है:—

त्रतः शुद्धनयायतं प्रत्यज्योतिश्वकास्ति तत् । नवतत्त्वगतत्वेपि यदेकत्वं न मुंचति ॥ ७ ॥

तत्पश्चात् शुद्धनयाधीन जो सर्व परद्रव्यों से भिन्न, पर-निमित के विकारी भावों से भिन्न तथा मन के विकारों से परे ऐसी चैतन्य-

चमत्कार मात्र धात्मज्योति है सो प्रगट होती है, जोकि वर्तमान अवस्था में नवर्तत्वों के विकल्पों में व्यवहार से अटकने पर अनेकप्रकार से दिखाई देती है, तथापि शुद्धनय से देखने पर अपने एकरूप श्रुवस्वभाव कोनहीं छोड़ती। इसप्रकार धात्मा को परिपूर्ण माने और न्याय से बराबर जानकर शुद्धनय के द्वारा पूर्णस्वभाव की श्रद्धा करे तो विकर का नाश, निर्मल अवस्था की उत्पत्ति और अल्पकाल में मोल को प्रगट करने का सच्चा कारगाभूत निश्चय-सम्यक्दर्शन प्रगट होता है।

श्री पाटनी दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला

प्रकाशित ग्रन्थ

१. अनुभव प्रकाश [अजिल्द, १९ ११६ पुस्तकाकार] मूल्य 🗠 २. स्तोत्रत्रयी साथे [कल्यागामंदिर, विषापहार, जिन चतुर्विशति का मूल्य ॥) सार्थ | अजिल्द १९५८ ८० *=*)Ⅱ ३. निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध क्या है ? ,, १॥) श्र. त्रात्मावलोकन [एष्ट २२६ सजिल्द पुस्तकाकार] प्. चिद्विलास [अनुभव प्रकाश के कर्ता शाह पं. दीपचन्दजी प्रेस में कृत ो ई. श्री प्रवचनसार सटीक [श्री त्रमृतचंद्राचार्य की टीका, उसकी · अन्तरशः नवीन टीका तथा जयसेनाचार्य कृत सस्कृत टीका के साथ] प्रेस कापी एवं संशोधन में ७. श्री समयसार सटीक [श्री अमृतचन्द्राचार्य की टीका उस पर पं. जयचन्दजी छावडा के आश्रय से नवीन हिन्दी टीका, एवं श्री जयसेनाचार्यकृत संस्कृत टीका के प्रेस कापी एवं संशोधन में साथ ी द. ऋध्यातम पाठ संग्रह [भक्ति, वैराग्य, अध्यातम एवं तत्वज्ञान के स्तोत्र तथा पाठ श्रादि का श्रपूर्व संप्रह] संकलन एवं प्रेस कापी में इन ग्रन्थों के अतिरिक्त ५ ग्रन्थ और प्रकाशित होचुके हैं जो अब चप्राप्य हैं।

: पुस्तकें मिलने का पता :

श्री पाटनी दिगम्बर् जैन ग्रन्थमाला मारोठ: मारवाड

श्री जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट

सोनगढ़: सौराष्ट्र

